

# ముప్పదిమూడవతరంగము.

కారూరుయుద్ధము.

భానుఁ డుదయించెను. కారూరుమైదానమునం దాతనియరుణకాంతులు ప్రసరించి యసంఖ్యాకతై యచటఁ గూడియుండునైనికులయుష్టివములఁ బ్రతిఫలించి నానావిధవర్ణముల నుద్భవిల్లఁజేయుచుండెను. హూణులు, వారిమిత్రస్వర్గము తొమ్మిదిలక్షలకు వచ్చియుండిరి. వారిరాణున యపారమై యుండెను. వారి నెదిరించుటకై హైందవనరేంద్రులు ౬౫౦,౦౦౦ యోధులను సేకరింపఁగలిగిరి.

యశోధర్మ, మగధరాజనుమారుఁడు, మురారి, కుమారపాలుఁడు, కాకవర్ణుఁడు, వీరు హూణాప్రతిపక్షులగు భారతనరనాయకులతో నాయకమణులని చెప్పవచ్చును. తలచనితలంపుగ బాలాదిత్యునకు స్వరమువచ్చుటఁజేసి, యాతఁడు స్వయముగ రజాంగణమునకు రాసనమద్ధుండయ్యెను. కాన మగధనుండివచ్చిన ౧౫౦,౦౦౦ నైనికులకు మగధయువరాజగు మురారి నాయకత్వము వహింపవలసినవాఁడయ్యెను. యశోధర్మయధీనమున ౩౦౦,౦౦౦ కళింగులు, ౧౦౦,౦౦౦ మహాశోసలు లుండిరి. కుమారపాలుఁడు ౫౦,౦౦౦ భటులతోడను, కాకవర్ణుఁడు ౧౦,౦౦౦ యోధులతోడను వచ్చియుండిరి. దాక్షిణాత్యులగురాజులు కొందఱుక ౦,౦౦౦ నైనికులఁ దమతమదళవాయుల యధీనమునఁ బంపియుండిరి. ఈమహాభారతసమూహము, యశోధర్మ సేనాధిపత్యమునకు నోచుకొనెను.

హూణులైననమునకు మిహిరగులుఁడు సర్వసేనానియైయుండెను. ఆతని చేతిక్రిందఁ జేష్టనుఁడు, నాహపాణుఁడు, రుద్రసింహుఁడు మున్నగుదళ

వాయులుండీరి. వజ్రాయుధుఁడు, మిహిరగులుని యధినాయకత్వమున, స్వనైస్యములకు సొంతముగా నడుపుకొనుట కధికారమొందెను. ఇంద్రమృతముఁడు తుదకు హూణుల జేరరాదని నిశ్చయించుకొనెను. అట్లుని యశోధర్త పక్షము నవలంబించినచో, నొకచేత మిహిరగులుఁడు గెలిచినఁ దనగతి యేమగునో యనుభయమునఁ గడ కాతఁడు తటస్థుడై నిలిచియుండెను.

ఇరువాఁగులవారు నత్యుత్సాహముననుండీరి. హూణుల, తమకు విజయము నిక్కమని భావించి, యాసమరము నొకపిన్నాటగాఁ దలంచుచుండీరి. వారివైరులుకూడఁ దాము గెలుపొందుట సత్యమని యనుకొనుచుండీరికాని; యాయుధము తమాషాయని తలంపకుండీరి. యశోధర్త రాజువయందల్లిసెని పులు—హిందువులు, బౌద్ధులు—‘యశోవా మృత్యుర్వా’ యను దృఢసంకల్పముతో చుండీరి. రణరంగమునుండి విజయసహితముగనో, ప్రాణరహితముగనో పోవలయునని యశోధర్త శపథమొనరించియుండెను. రాజకుమారుఁడు మురారి విజయలక్ష్మిలో, వీరస్వర్గమునో పొందవలయు ననునిర్ధారణతో నరుఁడెంచియుండెను. ఆతఁడు, వైనమైనపు డాతనితల్లి సరస్వతి యాతనిఁ జేరందీసి “నాయనా! ఇప్పటికిఁ గని విననిఘోరయుద్ధమున నీవు పాల్గొననున్నాఁడవు. ఓమురారి! కావలయునని నేను నీకు ‘మురారి’ అను పేరుపెట్టితిని. ‘మురారి’ ‘మిహిరారి’ యివిరెండును నామసారూప్యము నందియున్నవి. మిహిరారికర్థము మిహిరగులారి; అనఁగా మిహిరగులసంహారి. భగవానుఁడగుమురారి వోలె, నీవుమాడ నొకానొకకార్యార్థమై ఈభుమి నవతరించినవాడవు. ఈయసురుఁ డామురాసురునికంటె మహాక్రూరుఁడునుమా! నావట్టి! వివత్కరమగు నీఘోరయుద్ధభూమికి నిన్నిట్టిపిన్నవయసునందే పంపుటకు నామనస్సొప్పు కున్నది. కాని స్వభర్తాచుష్టానమున, నడ్డంకుల లెక్కిడఁగూడదు. నీవెద్దలగు గుప్తసార్వభౌముల కీర్తిప్రతిష్ఠలకు నీవు కాపాడుదువని నావిశ్వాసము. వైరికి నీవు వెన్నుచూపకుము. విజయలక్ష్మి జూఱుగొనుటకై పోరాడుము. ఓటమి మీకుఁ దప్పని సరియైనయెడల మార్తురఁ జించి చెండాడి వానికి విజయానం

దము, స్వబలవినాశమున రూపుమాయునట్లొనరింపుము. నీతమ్ముడుధర్మగుప్తుఁ  
డును, నీచెల్లెలు నారాయణియు నీ వెంటరా నెంచిరి కాని, పసిబిడ్డలగువారిని  
నేను రాసియనైతిని” అని నుడివెను.

విజయమో, వీరస్వర్గమో రెండింటినొకటిఁగాంతునని మురారి ప్రతిప  
యొనరించెను. అంతట సరస్వతి యాతని నక్కునఁజేర్చుకొని “నాముద్దు  
కుఱ్ఱా! నీవు ధర్మయుద్ధమునఁ బోరనున్నాఁడవు. ఆర్యావర్తనివాసుల జీవరక్త  
మును బీల్చి పిప్పిచేయు నీరక్కుసుల నుక్కడఁగించునిమిత్తము కావలసినబల  
మును, నుకుమారమగునీకరమునకు సర్వేశ్వరుఁ డనుగ్రహించుఁగాక!” అని  
దీవించెను.

నాఁటిరణాంగణమునందలి మురారిచైఖరి, యాతఁడు తల్లికడఁజేసిన  
శపథమును సార్థకపఱచుచుండెను.

పోయినమాఱు తనపై నికులు యుద్ధమధ్యమునఁ బాఠిపోయి, తనకుఁ  
దెచ్చినయవమానమును బాపుకొనునిమిత్తము, కాకచర్జుఁ డీసూయు స్వయముగ  
పచ్చియుండెను. తనభటులనైత మందఱియిలె విక్రమవిశ్రంభులలని మాగధు  
లకుఁ దెలియపఱచుటకై కుమార పాలుఁడు తమకమొందుచుండెను. కంచి,  
వేంగి, కేరళనైనికు లాత్మవరాక్రమప్రదర్శనమున వైరిస్తవముఁబడయ నెంచు  
చుండిరి.

నేఁటియువయమున నాయకులందఱు, తమతమ సేనానివహముల కుప  
న్యసించుచుండిరి. మిహిరగులుఁడు, చేప్తుఁడు, నాహపాణుఁడు, వజ్రాయు  
ధుఁడు తమయనుచరుల కుపన్యసించిరి. మిహిరగులుఁడు తనపై నికుల కీవిధమున  
నుపన్యసించెను. “ఓహవాణులారా! మీబాహుబలవిస్ఫూర్తిని మఱియొక  
మాఱు ప్రకటించుటకుఁ దగినతరుణము, మీకీనాఁ డబ్బియున్నది. ఓటమిపై  
నోటమినందుచున్నను, ఈహిందువులు మనపైగత్తి నెత్తుట కింకను సాహసించు  
చున్నారు. ఇప్పుడు మిమ్ముల నెదురొడ్డి నిలిచియుండుతత్త్వుల సంహరించుట  
మీవిధియైయున్నది. ఈహైందవు లింక మీపేరినినఁ దల్లడిల్లునట్లొనరించు

కార్యము మీఁగుజములపైనున్నది. ఈభారతీయులు మరలమిమ్ముఁ బ్రతిఘటించి నిలువకుండ వారికిఁ దగురీతి బుద్ధిఁజెప్పువని మీపైనున్నది. శ్రేయస్సమృద్ధములును, లక్ష్మీనిలయములును సగుమహాకౌసలము, మగధ, కళింగము, కేఁగి, కంచి, కేరళము మున్నగు దేశములకు, మనహార్తర త్సద్రచమూసమూహమును కంచెయొక్కటియే, మీకడ్డుకగిలి నిలిచియున్నది. మీయెదుట నిలిచియుండు పాపిష్ఠులనందఱుఁ జించి చెండాడుండు. ఆహ్వాదాసేతుశీలనగము మీకాట వట్టయియుండును. మాశనము మొదలగురాజ్యమునందలి ధనరాసులకు మనము కాఁజేసితిమి. ఇక నచట చిల్లిగవ్వయైనలేదు. కాన మనకుఁ గ్రోత్తభూములు కావలసియున్నవి. ముఖ్యముగా బామియీను దేశమునుండి వచ్చిన పీఠపుంగవులపై నీకంచెంబడఁగొట్టు భారమున్నది. మరల సిప్పుడు పాటలీపుత్రము భాగ్యాభివృద్ధినొంది కళకళలాడుచున్నది. కళింగవట్టణము, అమరావతి, కంచి మొదలగునగరములు మరలఁ దమసంపత్సమృద్ధిచే విశ్వవిఖ్యాతి నందియున్నవి. మీకై వేచియుండు స్వాదుఫలములవలెనవి నిలిచియున్నవి. ఇక యుద్ధవర్మవ సానముంగూర్చి నా కంతయాతురతలేదు. గుప్తరాజులంతవారలఁ జీకాకు పఱచిననైన్యములకు—ఇర్వి యనులంతవారలను గలగుండువడఁజేసిననైన్యములకు—నంతకలహములచే జవికి నామమాత్రము నిలిచియుండు భారతరాజ నామకులఁ జూచి, దిగులొందఁబనిలేదు. కాని నేను నాహూణుల కొక విషయముమాత్ర మెఱింగింపవలయును. ఇక పై నీపీఠను వదలించుకొవలయునని మీకుఁ గోరికగానుండినయెడలఁ బ్రత్యర్థులనందఱు సహరింపుండు. ఇంచుకంతయైనఁ బిఱికితనముఁ జూపిన భటుండు—హూణుండైనను, లబ్ధక్రయుండైనను—తోడనే కత్తి కొకకండగాఁ జేయఁబడునని నేను మీకుఁ దెలియఁజేయుట యనవసరమనుకొందును. హూణులారా! నేటిసమరమున మీపీఠవిహారమును నయనానందకరముగ దిలకించునిమిత్తము, మీపూర్వుల పవిత్రాత్మలు వేచియున్నవి. పెద్దలపేరుఁ జెఱుపఁబుట్టిన భ్రష్టులని వారిమది నొప్పింపకుండు. ('హూణుండు చిరంజీవియగుఁగాక' అనుహర్షధ్వనులు.)



అంశట జేప్తునుఁ జీవిధమున నుచన్యసింపసాగెను. “ఓహూణులారా! హూణులు, మృత్యువునకు మృత్యువుపంటివారని ప్రపంచమునకంతయుఁ దెలియును. ‘సిటికిశనము’ అనుహూట హూణభౌషయందులేదు. మీమందు నిలిచియుండునై నీకులు భీరుజనాగ్రేసరులు. వీరప్రహులు. అటులుండియు వారు ఈగలవలె బాధించుచుండురు. ఈగ బాధించుచుండిన దానిని విడుచు వారెవరు? ఆయాగలకడ నపారమగుధనరూపమున మధు పమితముగా నున్నది. ఆపురుషాధములబిలుకుమార్చి, వారిభోగభాగ్యములఁ బురుషవశేణ్యులగుమీ రనుభవింపుడు. మనము హూణులము. మనము హూణులమై మన వలయును. ఈసమరమున మీరు హూణులని ప్రకటించి, హూణరాజ్యుని కృపారురాగములకుఁ బాత్రులరగుడు.”

పిదప నాహపాణుండు మాట్లాడెను. “ఓహూణులారా! మన మీనా డిచట విజయలక్ష్మి పాణిగ్రహించి దోపుడు ననుభవింపఁగూడియున్నారము. హూణులకిట్టిచర్య లేనాఁడు త్రొత్తలుగావు. ‘నప్తేనలే’ యనుట హూణులు స్వానుభవమునఁ గనుగొనిరి. మగధ, కళింగదేశములందుండు హేమరాసు లిపుడు మనకన్నులకుఁ బడువొనరించుచున్నవి. ఈయుద్ధమును ద్వరలోఁ దుదముట్టించి, పాటలీపుత్రమునకుఁ దైనహూదము రండు.”

తరువాత పశ్చాత్తుండు తనయోధుల కిట్లుపర్యసించెను. “ఓయోధు లారా! మీరిపుడు హూణపక్షచరులై పోరుచున్నారు. మీరు మీమిత్రులకు ధైర్యపరాక్రముల నెనుకఁబడకుండు. విజయానంతరము దోఁపిడులయందు మీకుఁగూడ, భాగమువచ్చుటకు సందియములేదు. మాగధులు మనకాశ్చిర మును జయించినవిషయము జ్ఞప్తిపెట్టుకొని, ఇపుడు మీరు మగధను గబళించి కని తీర్చుకొనుడు.”

ఎదిరినైనయనునకు యశోధర్మ, మురారి, కుమారపాలుండు, కాకవర్ణుండుపర్యసించుచుండిరి. యశోధర్మయువన్యాసము:—“మహాశోసల, కళింగ, మగధ, కామరూప, సింహళ, వేగి, కంచి, కేరళ వీరసత్తములారా! మహా

భారతయుద్ధానంతరము, నేడు మీరు పోరచుండునంతటిఘోరయుద్ధము, చుట్టి జరిగియుండలేదు. మనస్సాక్షిత్వస్వరూపాదనాప్రయత్నములకు నాశ మొనరింప నెంచి, మనవైరులగుహూణు లిచటఁ జేరియున్నారు. ఆరక్కసుల నిరంకుశవరి పాలనాభరమున నలువదిమూఁడెండ్లుగా మనమాతృదేశమువడిమ సడలి కుయ్యిడుచున్నది. నిషాదాధముండగువై దేశికుఁడుజ్జయించుందుఁ బాలన సల్పుచు, నిన్నిదినములుగా, సర్వసస్యసంపత్సమృద్ధమై మధుక్షీరములవిడుకు నీభరతవర్షముకు 'చక్కని పాడియూవులు' పీల్చి పిప్పిచేసి, పట్టిపోవునట్లు చేసి, జీవచ్ఛవముగా నొనరించినాఁడు. వానికి బోలబడియుండురాష్ట్రములన్నియు బీడులై పోయినవి. దివ్యానందసుందరమై భూలోకవైకుంఠమైయుండిన దివ్య భూమి యిప్పుడు దుర్భరమఃఖివకాత్తులగు మందభాగ్యుల వేదనారావములచే నిండియున్నది. హూణునికోటలఁజిక్కి యల్లాడురాష్ట్రీయు లనుక్షణము, రుధిరాశ్రుకణములు గాలుచుచున్నారు. నిస్సహాయులగునిర్భాగ్యులు మీసా యమున కంగలార్చుచున్నారు. మీరు సంఖ్యయందు హూణులకంటెఁ దక్కువయరుటకు సందేహములేదు. ౬,౦౦,౦౦౦ లకు మీరువచ్చియుండ, ౯౦౦,౦౦౦లకు హూణులు వచ్చియున్నారు. ఇందుకై మీరు నిరుత్సాహ మొందఁ బనిలేదు. దేవతలు ముప్పదిమూఁడుకోట్లుండ, రాక్షసు లఱువది యాఱుకోట్ల కుండలేదా? అట్లుండియు నెల్లప్పుడు దేవతలే విజయులగుచుం దురు. ఎందువలన? ఎందువలనననగా, దేవతలకు దైవబలమున్నది. అట్లేనేడు భరత్తు మనపట్లఁగలదు. మీఁదుమిక్కిలి సురాసురుల సంఖ్యాబలమునందుండు భేదముకంటె, మనము చెందులక్షలనై నికుల నెక్కువగాఁ గలిగియున్నాము. మీరు పౌత్రపాలకుడకుండు. ఆకసమునుండి దేవత లీయుద్ధమును జూచుచుం దురు. మనమోడితిమేని, వారు మనలఁ బరిహసించురు. అప్పు డొక్కసారిగా మనము నరకమునఁ గూలుదుము. మనయోధులయం దెవ్వఁడుగాని జాతిమత భేదములవిడనాడి, నేడు సుక్షత్రియశేఖరుఁ డనిపించుకొనుఁగాక."

అంతట మురారి మాగధులతో సీతీరునఁ బ్రసంగించెను. "ప్రియతము లగు నాపారులారా! పేదలను, బాధితుల నుద్ధరించుమిత్తము, మీరు నేఁ

డిచిటి కరుచెంచియున్నారు. మీది నైసికపుత్తికాదు. మీసామాన్యవ్యాపారము యుద్ధముకాదు. అట్లుండేయు నవసరమువచ్చినపుడంతయు మీరు నడుముకట్టి ముందుకువచ్చుచున్నారు. విశంతువులదీనాలాపములను, నిర్భాగ్యులపరిదేవనములను, మానవతులవిలాపములను, మీరురణభేరి భావనములుగా భాించుచున్నారు. ఈసమరమును మీరు స్వలాభములకై ప్రాంతలాడుటలేదు. ఈవిశాలవిశ్వమునందట పౌరసామాన్యధర్మముల నెఱపించుకొనుట మాత్రము మీరిట కేతెంచుచున్నారు. అధర్మపాలనము, అసత్యకాగ్యము, లెక్కదడగనబడిన నక్కడ సణచివేయుటకు మీరు సంసిద్ధులై గున్నారు. దుస్సహవేదనలమగ్న దిక్కుమాలినవారి గాచునిమిత్తము, ఆమడ నడిచుగుగా నెంచి మీరు పరుగిడుచున్నారు. స్వధర్మ సంరక్షణార్థము సోరసావరించుధీరుల స్వప్రాణముల దృణముగాఁ జూతురు. స్వధర్మోద్ధరణమునకై స సమరమునఁ గాంచిన వీరనురణము, విజయముగంటె నెంతయో సంకోపప్రవిష్టయైయుండును. ఓపూరులారా! విజయలక్ష్మీపైసనో, వీరస్వర్గముపైసనో కన్పించుఁడు. మీరాజకుమారుఁడు మీవెంట నెల్ల రాలముండును.”

పిదపఁ గుమార పాలుఁడు తనయునుపరల గీనాబుగుంటలు చెప్పెను. “ఓహూరపుంగవులారా! మీసహజసాహససరాక్రమములఁ బ్రకటించుటకు, మీరు వైకాటినగరమింప హూలులచేఁ జొంగినయోటమిడి గసిరీర్చుకొనుటకు, మీకిప్పుడు బంగారువంటినమయ మబ్బింది. చంపుటయో, చచ్చుటయో తప్ప, ధీరోదాత్తుఁడగుయోధునకు వేటుమార్గములేదు. బ్రహ్మపుత్రానది కావలి కూలమున మీపత్నులు, విజయలగుమిష్టుల నాహ్వనించుటతో, విగతజీవములగు మీశరీరముల సందుకొనుటతో వేచియున్నారు.”

అనంతరము కాకవర్ణుఁడు తననై నీకుల కిట్లుచెప్పసించెను. “ఓవీరవరులారా! ‘సింహళులు పిఱికిపందలు’ అనుపూర్వ లాఙ్ఘించినదుర్మళమును బాపుకొనుటకై నేను జాల తమకమొందుచున్నాను. ఇందులచే నేను స్వయముగా వచ్చితిని. సింహళభూములు సారపంతములనియు, సింహళమునఁ బైరుపంటలు

సమృద్ధములనియు లోక ప్రసిద్ధికలదు. కాని సింహభులుచూత్రము సింహశబ్దేష్వరమునఁ దప్పపుట్టినారనియు, సింహశబ్దేష్వరచారుఁడు సిరసుఁడనియు పేరు రావండఁజేసికొనుఁడు. మీరు, ఆసిద్ధపురుషార్థాతలసంతతియగుట మఱువకుఁడు. మీరు మీమాతృదేశపుఁగ్రీతి గాపాడఁచితిరేని తెలిఁచిపోరాడుఁడు. మీరుపోయినను, నేనుచూత్రము రక్షావలపిడిరావు. నేనురాకున్న, మీ రనాథులై యిండ్లఁ జేరవలసియుండును.”

ఈసన్యాసములన్నియు నైవతర్వాత, నై నికులందఱు ప్రాతఃకాలభోజనము లొనరించిరి. ఆనంతరము యశోధర్త పటాలము విజయముకొఱ కొకింత తడవు ప్రార్థనలొనరించెను. ఇదియు నైనవీధిప నిరుకక్షలవారును ఘోరయుద్ధమునకుఁ బూసిరి. హూణులయూర్వికదళము నిరాఘాటముగా విహరించుటకు వీలులేనిప్రదేశము నొకదానిని యశోధర్త జాగ్రత్తగా నేర్పఱిచెను. అస్థలముఁ జేరిన హూణులయూర్వికదళము, నిర్వక్రపరాక్రమోజ్జ్వలమయ్యెను, విజృంభించుట కశక్తమయ్యెను. అర్వికనైన్యమువై నాత్మ విజయమున కాధారపడి యుండిన హూణుల కందుచే నాశాభంగము కలిగెను. కాన నాఁటిసమరమునఁ బదాతులుమాత్ర మొండొరులతోఁ బోరాడవలసివచ్చెను.

హూణురగబల మిప్పుడు క్రిందికిదిగి, నిగిముట్టచార్చుచు బోరసాగెను. యశోధర్త భటులు స్వరక్షణమొనరించుకొనుచుఁ బ్రతిపక్షుల నంపవానలయించి, చారల నొప్పించుచుండిరి. హూణులు శ్రోధభీషణాకారులై శ్రోల్పులులవలె భారతచమూసమూహమునందుఁ బ్రవేశించుచుండిరి. ఇప్పుడిరువాఁగులవారును ఖడ్గాఖడ్గిం బోర మొదలిడిరి. ఒండొరులు బల్లెములఁ గ్రుమ్ముకొనుచుండిరి.

కుమారపాలుఁడు హైందవదళమునకు వలపలివై పురనుండెను. ఆతనికెదుట వజ్రాయుధుఁ డుండెను. నిమిషములోఁ గానురూపనై నికులు డంబాచారులగుకాశ్మీరులను దెనలఁబట్టించిరి. కుమారపాలునినైన్యము నదర్పదుర్వా

బ్రాచీనహిందూ దేశ చారిత్రమునందుఁ గఱచు లేకున్నను వారి  
 నాధారముగాఁ గొని మనము జనరంజకములగు నవలల రచి  
 యించినవారము కాము. మౌర్యచంద్రగుప్తుఁడు, అశోకుఁడు,  
 కనిష్కుఁడు, సముద్రగుప్తుఁడు, చంద్రగుప్తుఁడు, విక్రమా  
 దిత్తుఁడు, యశోధర్మ, హర్షుఁడు, మిహిరభోజుఁడు, లలితా  
 దిత్తుఁడు మున్నగు చక్రవర్తులగుఱించిన సామాన్యాంశ  
 ములను దెలిసియుఁ దెలియనట్లు మాత్రము మనవిద్యాస్థి  
 లెఱుంగుదురే కాని, వారివిశేషచారిత్రస్వరూప మేకొండఱికి  
 మాత్రమో తెలియును. ఇట్టియెడ విదేశములందు నైతము  
 తమకు సాటిలేని యీ ప్రాచీనహైందవ వీరవరేణ్యులు  
 నామమాత్రము నిలిచియున్నారనుటలో నాశ్చర్యమే  
 మున్నది? ఇట్లున్నను, వారు భవిష్యత్సంతతికిఁ జిరస్మరణీయు  
 లని నానిశ్చితాభిప్రాయము. ప్రాచీనపురుషుల గుణగణములు  
 వారిసంతతివారి కనుసరణీయములై యుండవలయును. దేశీయ  
 నాయకు లాదేశీయుల కనర్హములగు నిధులవంటివారు. జాతీయ  
 కుటుంబజీవితమునకు వారు మూలధనమువంటివారు. కాన  
 వారు సేవ్యులు. సనాతనమతాచార్యులను నాటకకర్తలను  
 నక్షత్రశాస్త్రవేత్తలను వైయాకరణులను, వైద్యశేఖులను  
 హైందవులు గౌరవించి పూజించుచున్నారు. బుద్ధ, మహావీర,  
 రామ, కృష్ణ, వాల్మీకి, వ్యాస, శంకరాచార్యాదులు; భాస,  
 కాళిదాస, భవభూత్యాదులు; బ్రహ్మగుప్త, ఆర్యభట్ట, వరాహ  
 మిహిర, భాస్కరాచార్యులు; పాణిని, పతంజలులు; చరక్,  
 సుశ్రుతులు; యాజ్ఞవల్క్య, గార్గి, సత్యకామ, అశ్వసూములు;  
 కడకుఁ జార్యాకుఁడు గూడఁ జారిత్రాంబుధియందుఁ జిక్కిన

జీవరత్నములు. ఆర్యసంతతివారు వారిని భద్రపఱచుకొనిరే కాని యాపురుషులవిలక్షణజీవితములను వ్రాయుట కించుకైనఁ బ్రయత్నించినవారు కారు. ఊణభంగురమగు నీమానవజీవితమునకై మురియుటేటికనువై రాగ్యభావముతో మనప్రాచీనులు శాశ్వతములగు కార్యము లొనరించుటయందు నిమగ్నులై యుండిరి. వారియభిప్రాయము లనుచితములని నే ననఁజాలను. ఆమహాత్ముల విపులజీవితము నాలకించుటకు మనకుఁ గోర్కెలు క్రేళ్లు వాటుచుండు ననుటకు సందియము లేదు. వారిజీవితచారిత్రము నాధారముగాఁగొని, మనము వారొనరించిన ఘన కార్యములను బాగుగా నర్థమొనరించుకోవచ్చును. అప్పుడు వారివిలక్షణజీవితము వారిఘనకార్యములకంటె మిన్నయై వన్నె కెక్కఁగలదు. ఆమహాత్ము లీరితి నభిలషించి యుండ లేదు. మిఁదుమిక్కిలి వారిజీవితచారిత్రముల నాధారముగాఁగొని చూచినచో వారిఘనకార్యములయందలి యర్థగాంభీర్యమున కొక్కొక్కప్పుడు లోపము కలుగుచుండును. ఇందుచే మన ప్రాచీనులకు స్వీయచరిత్రలు లేకపోయెఁగదా యని నే నంతగాఁ జింతింపను. కాని భారతీయులదౌర్భాగ్యమునఁ జేసియే, హైందవజాతీయనాయకుల జీవితచారిత్రములు లేవని నాయభిప్రాయము. లేకున్న, నిత్యులై నిలువఁదగిన యామహాపురుషులు విస్తృతసాగరమునఁ బడి విలీనులైపోవుట కేమనుకొనవలయును?

ప్రాచీనహిందూదేశచరిత్రకు జీవకళయైయుండిన యీ జాతీయనాయకులను హైందవు లేల మఱచిపోయిరి? దీనికి నాలుగు కారణము లున్నవి. ముఖ్యముగా, మనపూర్వులు రాజ

కీయవిషయముల నంతగాఁ బరిశీలించి చూచెడివారు కారు. బుద్బుదప్రాయమగు నైహికజీవితమునకు సంబంధించియుండు యుద్ధములు, దండయాత్రలు, నిస్సారములనియు, తుచ్ఛములనియు వారు భావించుచుండిరి. ఐహికాముష్మికఫలదాయకమును, పూర్వోత్తరజన్మకారణము నగుపరమార్థవిచారము ముంగల, యుద్ధయాత్రలు నివాళియెత్తుటకైనఁ బోలవని వారభిప్రాయపడియుండిరి. నూతనవిజయోత్సవమునకంటె, వినూతనమతసిద్ధాంతము ప్రాచీనుల కామోదము నిచ్చుచుండెను. అసమానబలశాలి గ్రీకుచక్రవర్తి అలెగ్జాండరునకంటెఁ జార్వాకునిఁబోలిన సామాన్యతత్త్వజ్ఞునియే వారి కెన్ని యోవిధముల సంస్తూయమానుఁడై యుండియుండును. ఇట్లు దేశదేశములను దీప్రముగా నూడ్చుకొనిపోవుటే! ఈతఁడు జీవిత ఫలమునుగాని ప్రకృతితత్త్వమునుగాని యించుకైన గ్రహించెనా? ఇట్టిసంప్రశ్నముల వారడిగియుందురు. ఇట్లయ్యును బ్రాచీనహిందూదేశచారిత్రమునందు యుద్ధములును దండయాత్రలును వెనుకఁబడి యుండుటలేదు. అవి లెక్కకు మిక్కిలియైయున్నవి; వెగటునుగూడఁ బుట్టించుచున్నవి. జనసామాన్యము విజ్ఞానమయమై యుండినకారణమున, నీభౌతిక విషయములను గమనించుచుండెడిది కాదు. విజయసంకీర్తనములు స్తుతిపాఠకులపనియని, యాకార్యమును వారికి వదలుచుండిరి. ఇట్లు వందిజనము రచించినవిజయకీర్తనలు. వారిస్వామి యనంతర మంతరించుచు, మఖిలోఁబుట్టి పుబ్బలో నస్తమించుచుండెను. తత్త్వార్థవిహీనములును సామాన్యమానవస్థోత్తరబంధురములునగు సమరచారిత్రరచనమునకు, మహా

కవీశ్వరులగు వాల్మీకి, వ్యాస, కాళిదాసాదులు పూనినవారు కారు. రాజాస్థానవస్తులై యుండియుఁ గాళిదాసువంటికప్పిండ్లు లిట్లు తలంచిరి. వారి నాదరించుచుండిన సార్వభౌములే, యా కవిచంద్రులయభిప్రాయము సమంచితమని యంగీకరించిరి! కాళిదాసమహాకవి 'చంద్రగుప్తవిజయమో' 'సముద్రగుప్తద్విజయమో' రచియింపక కుమారసంభవమును వ్రాయుట వెనుక ముందు లాలోచింపక కాదు.

రెండవ కారణము: ప్రాచీనరాజులు తమకు సమానులగు వీరులతోడనే పోరాడుచుండిరి. మతాచార్యులు, కవులు, తత్త్వజ్ఞానులు, నక్షత్రశాస్త్రజ్ఞులు, భిషగ్వరులు, వైయాకరణులు, రైతులు మున్నగుజనులు వారివలన నుపద్రవ మొందకుండిరి. కాన దండయాత్రలచే దేశప్రజల స్వాభావికజీవితము కలఁకబాటకుండెడిది. రాజులు పోయి రాజులు వచ్చుచున్నను, స్వకార్యవ్యగులై శాంతజీవన మొనరించు ప్రజలను వారు తట్టిలేపువఱకు, వారాతని గమనింపకుండిరి నిరాటంకములగు నిట్టిజీవితములు, జాతీయనాయకులవిస్తృతికి ముఖ్యకారణములై యున్నవి. అనంతరము మహమ్మదుఘోరి మున్నగు మహమ్మదీయరాజుల దండయాత్రలవలనఁ బ్రజల సౌఖ్యజీవితము చెదఱెను. కాన వారి కప్పు డాత్మసంరక్షణార్థము జాతీయనాయకులఁ దలఁచుకొనక విధిలేకపోయెను. వారప్పుడు కన్నులఁ దెఱచుకొనిరి. అప్పుడు 'చందవరదాయ్' అనుకవీశ్వరుఁడు 'పుష్కీరాజ్ రాసో' అనుగ్రంథమును రచించెను. ఆగ్రంథము జనరంజకమయ్యెను. హైందవులు నాఁటి నుండి పుష్కీరాజును బూజింపసాగిరి. అలెగ్జాండరు హిందూ



దేశదండయాత్రను సాగించి, హైందవులజీవితక్రమమును మార్చియేయుండిన మౌర్యచంద్రగుప్తుడుకూడ భారతీయుల యనురాగము నింకను జూఱఁగొనియుండెడివాడు.

మూడవకారణము: తత్త్వజ్ఞానులు, వైయాకరణులు, వైద్యులు, నక్షత్రశాస్త్రజ్ఞులు మొదలగువారివలె, జాతీయ నాయకులు చిరస్మరణీయములగు ఘనకార్యము లాచరించి యుండలేదు. వైయాకరణాదులకృత్యము లాచంద్రార్కములై యుండును. కాని రాజకీయకృత్యములనైజ మట్టిదికాదు. అవి నిత్యములై యుండనేరవు. మౌర్యచంద్రగుప్తుడును, సముద్ర గుప్తుడును కని, పెంచి, పెద్దచేసిన సామ్రాజ్యము లేయిరువది ముప్పదివత్సరములోమాత్రము మనియుండఁగలిగెను. ఇక హైందవకాలమానములగు కల్పములు, యుగము లెక్కడ? అయిరువది ముప్పదివత్సరము లెక్కడ?

నాలుగవకారణము: హిందూదేశమునకుఁ జారిత్ర మారంభమైననాటినుండి, అయ్యది యున్న తాదర్శములనుసరించుచుండెను. హైందవజాతీయనాయకులయందాయున్న తాశయములుచాలవఱకు లోపించియుండెను. కాని ప్రాచీనభారత మనీషు లాయాదర్శముల నేమాత్రము జూఱవిడువక, సామాన్యవీరులగు తమసంతతివారొనరించిన కార్యములను నిరసన భావమునఁ జూడసాగిరి. వారు తలఁచుటకైనఁ దగరని ప్రాచీనులు భావించుచుండిరి. త్రిలోకవిజయము, ఒక్కొక్కప్పుడు చతుర్దశభువనాక్రమణముకూడ సనాతనులది వ్యాదర్శమైయుండినది. అతిమానుషములగు నీవిజయములతో సరిపోల్చుచూచిన, మౌర్యచంద్రగుప్తునివిజయములుగాని, సముద్రగుప్తుని విజయ

ములుగాని యేపాటివి? చతుర్లోకములలోని యొకానొక ప్రపంచమునందలి 'మట్టి పెళ్లను' మాత్రము వీగు స్వాధీనమొనరించుకొనిరి. చతుర్దశభువనాధ్యక్షులతోఁ గూడఁ గూర్చుండుటకేని వీరు తగుదురా? ఎన్నటికిఁ దగరు. అదియూఁగాక, దుష్కృతకుమారుఁడు భరతుఁ డానేతుహిమాచలము పరిపాలించియున్నాఁడు. ఆతనివలన నీదేశమునకు భరతవర్షమని పేరు వచ్చినది. ఆనేతుహిమనగమును బాలించుట కసమర్థులైయుండినచంద్రగుప్త, సముద్రగుప్తు లెంతటివారు? భరతవర్ష మిట్లు చిన్నాభిన్నములైపోవుటఁ గాంచి, జాతీయాశయములు సన్నగిలిపోవుచున్నవని ప్రాచీనులు తలంచుచుండిరి. చంద్రగుప్త, సముద్రగుప్తులు జైత్రయాత్ర లొనరించుచుఁ గీర్తికై ప్రాచులాడుచున్నారలేకాని, మరల నీభరతవర్షమునకు సనాతనకీర్తి ప్రతిష్ఠలఁ గలిగించుట కించుకయైనఁ బ్రయత్నించుట లేదని భావించుచుండిరి.

ఇటీవలిపాశ్చాత్యపండితులుకొందఱు మిగులనోర్పుతోఁ బరిశోధనలు సల్పి, విస్తృతిసాగరమునం దడుగంటియుండిన హైందవజాతీయనాయకమణులను బయటికిఁదీసి, నేటి హైందవులకుఁ బ్రసాదించిరి. అనర్ఘములగు నిట్టి కాన్కల బహుళాకరించినవారికి మనమెంతయుఁ గృతజ్ఞులమై యుండఁజనును. ప్రాచీనహైందవజాతీయనాయకులు ప్రతిహైందవునకుఁ బూజనీయులై యున్నారు. ఏలయనఁ, బ్రాచీను లాత్త దేశోద్ధరణార్థమెట్టిత్యాగమునకుఁగాని వెనుదీసినవారు కారు. దేశమాతకుఁ గాలు నొచ్చిన, వారు తమకుఁ గన్ను నొచ్చినట్లు భావించుచుండిరి. కానఁ బ్రాచీనుల యున్న తాశయములు భవిష్యత్సంతతి

కవశ్యాచరణీయములై యున్నవి. హైందవజాతీయనాయకులగు బాలాదిత్యయశోధర్మలపరిచయమును బ్రతిహైందవునకుఁగలిగించుముఖ్యోద్దేశముతో నీ గ్రంథము వ్రాయఁబడినది.

ఈనవలను వ్రాయుటలోఁ జరిత్రాంశములను 'తూచా' తప్పక వ్రాయుటకంటె, నాయుగధర్మములని నేను నమ్మినవానిఁ జిత్రించితిని స్వల్పములగు చరిత్రాంశములనుగూడ ననుసరించుట నవలాకారునకు విధికాదు. కాన నీనవలయందలి డెబ్బది పాత్రలలో, నాలుగైదు మాత్రము చారిత్రాత్మకములై యున్నవి. మిగిలినవన్నియు నేను గల్పించినవి.

హిందూదేశమునందొకానొకసందిగ్ధసమయము నీనవల వర్ణించుచున్నది. అప్పుడు హిందూదేశమున కగ్నిపరీక్ష జరుగుచుండెను. శ్రేయస్సమృద్ధమును, విశ్వవిఖ్యాతమును నగుగుప్తసామ్రాజ్యము, నీతిమతనాగరకతావిహీనులగు క్రూరకీరాత బలములచే విధ్వంసమైపోయెను. హిందూదేశము నాక్రమించినజాతులలో, నదాని పరిజ్ఞానము నించుకేని వృద్ధిచేయని వారు, హళాణులుమాత్రమని నాయభిప్రాయము. గుప్తరాజస్థాపితములై, గుప్తసామ్రాజ్యమునకుఁ బెట్టనిభూషణములై యుండిన శిల్పచాతురీవిలసితములగు ప్రతిష్ఠాపనలను వెనుకముందుఁ జూడక నేలమట్టముగావించుటకై హళాణులు చాల పాటుపడిరి. కాని యానిషాదులంతలో హిందూమతాంతర్గతములైరి. తోరమానుఁడు హైందవసాంప్రదాయముల ననుసరించి 'మహారాజ' బిరుదము దాల్చి, యీశధర్మికి దారిఁజూపెను. ఆతనికిమారుఁడు మిహిరగులుఁడు శివారాధకుఁడయ్యెను. హళాణు లిట్లు రెండుపురుషాంతరములలోఁ, దమకు ముందు

వచ్చినశాకులు, కుశానులు, యూచులవలె, హైందవజాతి  
 యందు విలీనమైపోయిరి. హాణులపరాక్రమము, హైందవుల  
 సాహసాదార్యాదివీరోచితగుణములతో సమ్మేళనమొంది రాజ  
 పుత్రవీరప్రభవమునకుఁ గారణ మయ్యెను. రాజపుత్రులు  
 మానరక్షణార్థము ప్రాణములనైన సరకుచేయని శూరశిఖా  
 మణులని ప్రసిద్ధి కెక్కిరి. ఇట్లు కీడులో మేలొనఁగూడెను. రుధిర  
 పిపాసువులగు హాణులవలన రాజపుత్రవీరు లుదయించిరి.  
 గుప్తరాజులు నూటయేబడేండ్లపాటు ధర్మపరిపాలన మొనరిం  
 చుటఁ జేసి, యెల్లకడలశాంతి ప్రబలియుండెను. జనులు కడుపు  
 లోనిచల్ల కడలకుండ జీవించుచుండిరి. దానంజేసి వారాత్త  
 రక్షణోపాయముల మఱచిపోయిరి. ఆమహాసామ్రాజ్యసూర్యుఁ  
 డస్తమించి, గుప్తసైనికకిరణములు దోహకరులగు నిషాదబల  
 ములచేఁ దరుమఁగొట్టఁబడఁగా, జనసామాన్యముకింక ర్తవ్యతా  
 విమూఢత్వాంధకారమునఁ జిక్కుకొని పరితపింపసాగెను. వారి  
 కెటుపోవుటకుఁ దోచినది కాదు. పశ్చిమప్రాంతములన్నియు నా  
 కిరాతులకు లోబడిపోయెను. మిహిరగులుఁడు నిరంకుశుఁడై  
 ప్రజలను జిత్రవధలఁ బెట్టుచుఁ గటికరక్కనుఁడే మేలనిపించు  
 చుండెను. వీనిదారుణకృత్యములను కల్హాణుఁడను కవిచంద్రుఁడు  
 కన్నులకుఁ గట్టినట్లు వర్ణించియున్నాఁడు. మిహిరగులునివలని  
 హింసలు దుర్భరములై పోయెను. కడకు హైందవోర్వీశులు  
 యశోధర్తనాయకత్వమున నొకటియై, కారూరుయుద్ధమున  
 మిహిరగులు నోడించి, కాశ్మీరమునకుఁ దఱిమివైచిరి. గుప్త  
 కాలమునాటిహైందవులువోలె, ఆధునికహైందవులునైతము  
 నిరాటంకశాంతజీవితమును జాలకాలముగా ననుభవించు

చున్నారు. దానంజేసి వారాత్తరక్షణోపాయముల మఱచి పోవుదురేమో యని భయమగుచున్నది. కాని మన కదృష్ట భానూదయ మగుచున్నది. విపన్వేషములు విఱియఁబాటుసూచనలు పొడకట్టుచున్నవి. జిజ్ఞాసువులకు నై నికశిక్షణ మొసంగుట కవసరములగుప్రయత్నములు జరుగుచున్నవి. దూరదృష్టినలన నాఘోరవిపత్తును మనము క్రమక్రమముగఁ దప్పించుకొఁగలుగుచున్నారము. హిందూదేశమునకుఁ బశ్చిమోత్తరసరి హద్దులుగాఁ బర్వతశ్రేణులున్నవి. కాని వానియందుఁ బ్రకృతి సిద్ధములగులోయలు పెక్కులు గలవు. మరల హిందూదేశముపై నేకిరాతబలములైన నాలోయలఁ బడి దండెత్తినప్పు లోపల, గుప్తరాజులనాఁటిప్రజలవలె యనదలై యుండక, ఆధునిక హైందవులు స్వరక్షణోపాయములకు సంసిద్ధులై యుందురుగాక !

మూల గ్రంథకర్త.

తరంగము.	పుట.
20. ఇంతకు వారియదృష్టము మంచిది ...	234
21. కేరళమునకుఁ బ్రయాణము ...	253
22. కాంగ్ని - సర్వసమృత్తుఁడు - సుమతి ...	275
23. ఒకస్వయంవరము ...	315
24. కలంజారుకోట ...	335
25. ప్రథమవిజయము ...	356
26. ధర్మదత్తునియంగడి ...	369
27. తోరమానునిమరణము ...	383
28. తలవనితలంపు ...	393
29. కళింగ మగధరాజ్యములు - సమరసన్నాహములు ...	412
30. మిహిరగులుని యుద్ధాలోచనసభ ...	426
31. ఆమలాపురియందలి బహిరంగసభ ...	440
32. వరాహమిహిరుఁడు ...	452
33. కారూరుయుద్ధము ...	470
34. యుద్ధపర్యవసానము ...	491
35. బాలాదిత్యాస్తమయము ...	504
36. యశోధర్మ - చారుమతి - పూర్తి జగన్నాథము ...	517

---

# నవలయందలి పాత్రములు

పురుషులు

1. బాలాచిత్తుడు గుప్తపంశీయుడు; మగధరాజు
2. యశోధర్మ మాళవమహాశాసనాధిపతి
3. తోరమానుడు హూణరాజు; గుప్తులనోడించినవాడు
4. మిహిరగులుడు తోరమానునిమమానుడు; యువరాజు
5. భూమనుడు తోరమానునితమ్ముడు
6. భానుగుప్తుడు పశ్చిమమాళవాధిపుడు; హూణసామంతుడు
7. నారాయణశర్మ ఉజ్జయినిపురమందలి రాజాద్యోగి
8. గోమిందాచారి నారాయణశర్మ స్నేహితుడు
9. భద్రబాహువు ఉజ్జయిని పౌరుడు; జైనుడు
10. రఘుపతి ఉజ్జయిని పౌరుడు
11. హరిరాముడు దొంగలరాయుడు
12. అజ్ఞానాంధకారుడు ఒకసన్న్యాసి
13. సుబంధువు ఇంకొకసన్న్యాసి [బండు
14. నాశవ్యాధి ఒకపండితుడు; తత్త్వవేత్త; వైకుంఠాకర
15. కులపదంతుడు మాయావి; మంత్రవేత్త
16. శుక్రాచార్యులు వైదికుడు; జోష్యుడు
17. ఉదరానందుడు చార్వాకమతస్థుడు
18. కమలాక్షుడు ఒకధర్మశాలాధికారి
19. వాసుదేవుడు యోధేయనీరుడు

20. నాహ పాణుండు (పెద్ద వాండు) హూణగృహదుర్గాధికారి

21. కల్పిడాను హూణగృహదుర్గమునందలి కారాగృహ  
రక్షకుండు

22. చేష్టనుండు లేక రణపీఠసింహుండు నాహ పాణుని కుమారుండు,  
హూణునిదళవాయి

23. నాహ పాణుండు (చిన్న వాండు) లేక ధర్మ సింహుండు } చేష్టనుని కుమారుండు; ఇంకొకదళవాయి

24. మహా సేనుండు కేరళస్వామి

25. మహేంద్రవర్మ వేగి దేశాధిపతి

26. అపంతిర్మ కాంచీపురీశుండు

27. కాకవర్ణుండు సింహళరాజు

28. గుణసాగరుండు కళింగాధీశుండు

29. వ్యాఘ్రరాజు గంధావన, మహాకాంతారస్వామి

30. వజ్రాయుధుండు కాశ్మీరవల్లభుండు

31. కుమారపాలుండు కామరూపచాయకుండు

32. సింహభూపతి నేపాలరాజు

33. అపరాజితుండు దేవరాష్ట్ర, మహారాష్ట్రస్వామి

34. ఇంద్రద్యుమ్నుండు కాశీరాజు

35. పులకేశి చాళుక్యరాజు

36. రుద్రసింహుండు సారాస్థాధిపుండు

37. మురారి బాలాదిత్యుని కుమారుండు

38. ధర్మగుప్తుండు బాలాదిత్యుని రెండవకుమారుండు.

39. నరసింహుండు యశోధర్మ కుమారుండు

40. చంద్రభానుండు యశోధర్మ రెండవకుమారుండు.

41. రామచంద్రుండు నావికుండు



42. కాలాగ్ని  
 43. సర్వసమృతుఁడు  
 44. విద్యాసముద్రుఁడు  
 45. జ్ఞానప్రియుఁడు  
 46. యుద్ధకేశరి  
 47. విశ్వనాథుఁడు  
 48. మేఘవర్ణుఁడు  
 49. ధర్మదత్తుఁడు  
 50. పరమార్థి  
 51. ధనభూషణుఁడు  
 52. ఆనందుఁడు  
 53. పరాహమిహిరుఁడు  
 54. దండి

- గూఢచారి  
 గూఢచారి  
 గుణసాగరుని రాజపురోహితుఁడు  
 ఆమలాపురియందలి యొకవిప్రుఁడు  
 మహాకోసలమునందలి యొకపీరుఁడు  
 భానుగుప్తునిభటుఁడు  
 కాకవర్ణునికమ్మఁడు  
 పాటలీపుత్రమునందలి యొకవర్తకుఁడు  
 పాటలీపుత్రమునందలి వేటొకవర్తకుఁడు  
 బారుకచ్చమునందలి యొకవర్తకుఁడు  
 పాటలీపుత్రపౌరుఁడు  
 నక్షత్రశాస్త్రజ్ఞుఁడు  
 కవీశ్వరుఁడు

స్త్రీలు.

1. సరస్వతి  
 2. చారుమతి  
 3. దాక్షాయణి  
 4. మహామాయ  
 5. తుషష్ఠి  
 6. హుజేష్ఠి }  
 7. వజేష్ఠి }  
 8. మాధవి  
 9. లక్ష్మి

- రఘుపతిసుమారి; బాలాదిత్యునిరాణి  
 గుణసాగరునితనయ; యశోధర్మరాణి  
 కళింగరాణి  
 యశోధర్మతల్లి  
 తోరమానునిరాణి; మిహిరగులునితల్లి  
 తోరమానునిరాణులు  
 ఉజ్జయినియందలి చండాలాంగన; ఉమ్మకత్తె  
 పరమార్థిభార్య

- |                       |                                    |
|-----------------------|------------------------------------|
| 10. పార్వతి           | వరమార్గశనయ                         |
| 11. ఆరుంధతి           | అమలాఖరియందలి యొకబ్రాహ్మణవిశంతఃస్థు |
| 12. నసంత లేక సుభాషిణి | ఒకగొల్లభామ; వహామాయ నెచ్చెలి        |
| 13. లలిత              | యశోధర్మకూతురు                      |
| 14. నారాయణి           | బాలాదిత్యునికూతురు                 |
| 15. సుమతి లేక కరుణ    | గూఢచారిణి                          |
| 16. చంద్రమతి          | వరాహమిహిరునిభార్య                  |



బాలాదిత్య



శ్రీ రామ

# బాలాదిత్య

మొదటితరంగము

— నడురేయిపోరు. —

ఆరాత్రి నక్షత్రకాంతి శోభితమై యుండెను. ఎల్లకడల మాటు మణిగియుండెను. వీధియరుగులపై నిద్రించువారలగుఱకలుతప్ప, ఆసమయమున నుజ్జయినగరమునం దెట్టియలుకుడుగాని వినబడుటలేదు. ఆనిశ్శబ్దతను మెండుకొలుప వానిగుఱకలు తోడ్పడుచుండెను. కెండురేఖలుగఁ దీరి, నాలుగు వీధులుగఁ జీలి, చదుకమునందలి విష్ణుదేవాలయముకడ నొండొంటిఁ గలియు రాజమార్గములయందు నిశ్శబ్దభావము ఘనీభవించి యుండెను. ఆయస్పష్టకాంతులయందు గంభీరాకారముతో నిలిచియుండు నున్నతప్రాసాదములు, అంబరచుంబితమగు నాలయగోపురమును గాపాడునుండు మహాకాయులగు రక్షకవర్గమునా నొప్పారుచుండెను.

అట్టిప్రకాంతరంగమున నగరాభిముఖుడై యరుచెంచు పథికుఁ డొక్కఁడు కాననగుచుండెను. సంశయముగొలుపున ట్లాతఁ డేలొకో, రాజమార్గముల వీడి మరుగుదారులఁబడి నచ్చుచుండెను. ఆతనియుడుపు లాతని కులీనశను, రాజశివినీఁ జాటుచుండెను. ఆకాలమున నున్నతవంశీయులును, రాజపుంగవులును, వైభవోపేతులును సామాన్యముగ నట్టియుడుపులను ధరించుచుండెడివారు. మేలికాగులును, ప్రశస్తకంచుకమును, కనిష్ఠుని కాలమునుండి వాడుకలోనికివచ్చినపాదరక్షలను నాతఁడు తోడిగియుండెను. శంచుకిరీట మాతనియుత్తమాంగమున నలరారుచుండెను. ఆతని నడుమునుండి

వ్రేలాడు కత్తి పిడివై డెక్కబడియుండు “తక్షశిల” యనునక్షరచతుష్టయ మాకరవాలము మేలిమియుక్తులతో జేయబడినదనియు, నందుచే నయ్యది ప్రశస్తతమగు నాయుధరాజమనియుం బ్రకటించుచుండెను. ఎగుబుజముల నుండి చీలమండలపఱును జీరాడు నమూల్యమగు మొకమూల, అతని యున్నతవంశాభిజాత్యమును జెప్పకయే చెప్పచుండెను.

అతనికి రమారమి యిరువదియైదేడుల యాడుండును. కాని యాతని మోముదమ్మి కాంతిబాసి, యాతనిహృదయమునందలి చింతవైక్లిప్తమును చెలియజేయుచుండెను. అతని నడవడి యాతని చిత్తసంక్షోభమును వెల్లడించుచుండెను. కొంతసే పాతఁడు తడఁబడును; ఒక్కింతతడవు నివ్వెఱఁ జెంది నిశ్చలఁడగును; ఒక్కలేప కన్నార్పక మింటఁజూచును; ఒక్కసారి పరధ్యానమున మునుఁగును; అంతట నాయానమున ‘నున్న’రనును; ఉన్నట్లుండి గబగబ నడచి, నలువంకల వెఱ్ఱిచూపులఁ జూచుచు, తనదారిఁ బోవుచుండును. ఒకమా రాతఁడు శోకవ్యాకులమునఁ బరవశుడై, ప్రెనుండుతారల వంక నిశితవీక్షణములఁ బఱుపుచు, వాని జీవితరహస్యము వెఱుంగురీతిఁ గన్నార్పక చూచుచు మందస్వరమున “అకటా ! ఈపాపిష్ఠుని జీవితాంధకారమున నక్షత్రభాగ్యోదయ మగుటెన్నఁడు ?” అని ముందుకు సాగిపోవుచుండెను.

క్రమముగా నాతఁ డారాజమార్గమును గడచి, రాజవీధికిఁ దిరిగెను. అవీధియం దాతనినడక యలిశయ్యెను. వర్ణనాతీతభావ మెయ్యెడియో, యాతనిమానసమునఁ దోచి యాతని కిండుక కళవళపాటుఁ గొల్పును. వీధి కిరువైపుల బూరులుతీరియుండు భవనములపై నాతనివిలోచనములు ప్రాలెను. చిరపరిచితములగునవి యింతలోఁ బొందినమార్పుల గమనింప నిచ్చగించు వానిపగిది, సంభ్రమనయనములతో నాతఁడు వానిఁ జూచుచుఁ బోవుచుండెను. అంతలో రాజగృహము సమీపించెను. ఆకొన్న సేత్రముల నాపాంధఁ డారాజప్రాసాదముఁ జూడసాగెను. విస్తృతభావ మెద్దియో యాతనిమానస వీధిని దళుక్కుని మెఱసెను. ఏలూశో, యాతనినయనవారిదము లశుకజ

గుము. లేకున్న దగినశాస్త్రి యగును” అని ధట్టించి పలికెను. పథికుని ధీరవచనముల కాతడు వెఱుగించెను. ఇంచుక చకితుడుకూడ నయ్యెను. అంతలో నాతడు తెప్పిటిల్లి, కాలాంతకుండై “నాయత్తుముల కడ్డుతగుల నీవెవడవు? ఎవరు నీ కి యధికారమిచ్చిరి?” అని తిరస్కారముగాఁ బ్రశ్నించెను.

“ఇది రాజశాసనము. తొలఁగుము” అని పథికుఁ డుత్తరమొసంగెను.

అందుల కావీరుఁడు వికటాట్టహాస మొనరించుచు “ఓహో! ఇది రాజశాసనమా? ఇది తోరమానునిశాసనమా? ఎవరియారతిమెయి నే నీ హత్యాప్రయత్నమునకుఁ గడంగితినో, ఆతనియాజ్ఞాయా యిది? ఓరీ బుద్ధిఁ జూచుఁడా! తెలిసికొంటివికదా? ఇంకఁబోయి, కడుపార గంజిఁ ద్రాగి పడి యుండుము. నీచేతనుండుకత్తితో నాయుట్టిపోటరులతోఁ బోరుటకంటె, లేత సొరకాయలఁ గోసికొనుట మంచిది. తెలివితక్కువపెద్దమ్మా! నన్నెవనిగా భావించితివి! వీరకేసరియు, మహారాజతోరమానునిసోదరుఁడు నగుభూమకుఁ డని తెలిసికొనుము. వెట్టిమొగమా! నాకోఱలసందులఁబడియుం దప్పించుకొంటివి. పొమ్ము. నీభాగధేయమును బొగడుకొనుచుఁ బొమ్ము.” అని గద్దించెను.

విభ్రమాశ్చర్యములు పెనఁగొన నిర్విణ్ణుండై పథికుఁ డాతనిఁ గాంచుచుండెను. వీరసింహుఁడు, తోరమానుని యనుగుండబమ్ముఁడు భూమకుఁ డితఁడేనా? అనుజూ నానతిచే, హంతకుండైనభూమకుఁ డితఁడేనా? తోరమానుని దుండగములు మనతెరువరి కిదివఱకే వినితములు; కాని యాదురాగతములు కొరకెక్కినవని యాతడు కలనైన నెంచియుండలేదు. ఆతని నావరించి యుండిన విభ్రమాశ్చర్యములు సడలిపోవ, నాస్థలమున నపారమగు నాగ్రహ మావరించెను. కోపాతిరేకమున నాతనియొడ లుడుకుచుండెను. “ఆహా! మాతృభూమి కెంత గతిపట్టినది” అని యాతం డనుకొనుచుండ “ఓరీ! అంగుష్ఠుఁడా! ఏమి గొణుగుచున్నావు? గంజినీళ్ల కుఁగూడఁ గఱవగు నేమో యని తల్లడిల్లుచున్నావా? పాపము. నిన్నుజూడఁ జాలికలిగెను.” అని భూమకుఁ డాతని యెత్తిపొడుపుమాట లనెను.

భూమకుని యసంగతప్రసంగముల కాతం డోరువలేకపోయెను. ఆతండు కోపసంక్తలోచనుండయ్యెను. “అన్నదమ్ములు మిరిద్దఱు లోకకంట కులు. మిమానసములు శిలాకశినములు. మీరు కటికరక్కసులు, దేశీయుల ప్రాణానిలములఁ గ్రోలుచు, దేశపాలన మొనరించుట మీపనిగా నున్నది. పాలుద్రావి అగ్నిమ్ముగ్రద్దుట మీయాచారమైనది. మీపాదురాజ్యమున హత్యలు పరిపాటియైనవి. స్త్రీలఁజేతచుట సామాన్యమైనది. దోచుదులు మితిమీఱి పోయినవి. ఇట్టిరాక్షసరాజ్య మనతికాలముననే నశింపనున్నది. నశించును. ఓరీ! భూమకా! హంతకాధమా! పారుషవంతుడవేని, యెదుటనిలిచి పోరునకుఁ గడంగుము. శూరసింహము శుష్కమేషము కాకుండుఁగాక” అని వధికుఁ డాతనిఁ దనఖడ్గముతోఁ బ్రక్కవాటుగాఁ గొట్టెను.

ఖడ్గాఖడ్గినిఁ బోరు ప్రారంభమయ్యెను. మున్ముం దది చెల్లాటమని భూమకుఁ డశ్రద్ధఁజేసెను; కాని ప్రత్యర్థివీరుని ప్రచండాఘాతపరంపరలఁ జూచి, నిర్లక్ష్యభావము వీడి, ఖట్టుదలఁ బూని, విజిగీతతోఁ బోరు మొదలిడెను. సహజశూరుండగు నాపాంఘనిఖడ్గప్రహరణములనుండి యాతండు తప్పించుకొనఁజాలకుండెను ఆపారాటమునందు భూమకుం డలసిపోయెను. బలహీనతచే నాతండు సోఱునీలైన. అదేతడవుగాఁ బాంఘనిప్రచండాయుధ మాతనిమేనఁ జొరఁబడి క్రిందఁబడవైచెను. వధికుఁ డాతని డాసి “తులువా! ఇంకను నీకు జీవితాశయున్నదా?” అని ప్రశ్నించెను.

“లేదులేదు. అంతయు ముగిసినది. కాని, ఊరును బేరునులేని యొకానొకవీరున్నునిచే నిహతుడనైరి ననిమాత్రము, నాహృదయము గలంచెడు. నిజమాడుము. కులీనుండవా? కులహీనుండవా? ఇంతమాత్రము కరుణింపుము.”

ఆమాటలకుఁ దెరువరి తీచ్ఛవడి “ఓయీ! నాపేరు నెఱింగింపఁ జాలకుండుట కెంతయుఁ జింతిల్లుచున్నాను. కాని నేను మహాకులుండ నని మాత్రము నుడువఁగలను. ఇంకఁ జింతఁబాయుము” అనెను. భూమకుని



మోమున సంతృప్తభావము పొడచూపెను. ఆతనిప్రాణవాయువు లంతలో నెగిరిపోయెను.

“ఆహా ! నామాతృభూమిఁ గడకండ్లపాలేయు, దుష్టదానవులు మువ్వరియం దొకఁ డడుగంటినాఁడు. ఇంక నిరువురున్నారు. ఈనీచుని కంటె వారు నీచతములు. త్వరలో వారికిఁగూడఁ దగురీతి బుద్ధినిచ్చవలయును. న్వదేశమును వారిబాటనుండి తప్పించి, రక్షించుటకు భగవానుఁ డనుగ్రహించుఁగాక” అని యాబాటసారి యనుకొనుచు, నెయ్యెనియో దీర్ఘాలోచనాతత్పరుఁడై యుండెను. ఇంతలో నాతనికి ముందటినలె నానంతావనిస్వన మతిమందముగ వినవచ్చెను. తోడనే యాతనికిఁ గర్తవ్యాంశము బోధపడెను. “ఆహా ! ఎంతమందనుతిని ! మఱచితిని.” అని యాతఁ డాయెలుఁగువిననైన దిక్కునుగూర్చి పరుగిడెను.

ఆప్రదేశము నిర్మలమైయుండెను. అచట నొకయువకుఁడు వివశుఁడై పడియుండెను. రమారమి యాతని కిరువదినాలుగేడు లుండును. ఆతనికను దమ్ములు మూఁతలునడియుండెను. పదనము భానకూన్యమై పన్నెవాసియుండెను. కాలుసేతులు త్రాళ్లఁగట్టఁబడియుండెను. కరవాలము రెండై యాతని ప్రక్కఁ బడియుండెను. సొమ్మసిల్లియుండు నాయువకుఁడు కన్నులు జెఱుపక యీరెలుఁగున “వైవమా—అయ్యో—వైవమా—దాహము—నీరు—అయ్యో—నీరు—దాహము”—అని వాపోవుచుండెను. పథికుఁ డచటికి దాపుననుండు మడువుకేగి, తనదుకూలమునందుఁ దడిసి, మెఱపు మెఱయునంతలో నాతనికడకుఁ బరుగిడి, యాతనినోట నావలిపమును బిడెను. పాపము; పిపాసు వాయువకుఁడు నీరముఁ గ్రోలెను. ఆతనికన్నులను, ముఖమును బథికుఁడు తడిగుడ్డతో నద్దుచుండెను. యువకునిపదనము నాతండనన్యమానసమునఁ జూచుచుండెను. అస్పష్టనక్షత్రకాంతులయం దాతనిముఖలక్షణములను గమనించుటకు వీలుగాకుండెను. కాని యాయువకుఁడు చిరపరిచితవ్యక్తియని యెయ్యదియో పథికునిహృదయఫలకమున మునివ్రేళ్లతోఁగొట్టి

చెప్పించెను. మానసాబ్ధి నెంత తఱచినను, విస్తృతవిషయ మాతని కలవడ దయ్యెను. తెప్పలార్పక, పాంథుఁ డాయువకునిఁ జూడసాగెను. ఇప్పటికిఁ జంద్రోదయమగుటంజేసి యాస్థలము కామదీవిలసితమై యుండెను. ఉన్నట్లుండి పథికుఁ డాశ్చర్యోద్రేకితుఁడై వెనుకకు గంతువైచెను. ఆతనిముంగలఁ బడి యుండునచెవరు? యశోధర్మ; నెచ్చెలి యశోధర్మ. ఏమీ! యశోధర్మ యిచటి కెట్లు రాఁగలిగెను? ఇట్టి భయంకరప్రదేశమున—ఇట్టి యర్ధరాత్రమున—భూమకుండు యశోధర్మ నెట్లు పసిపట్టెను? పథికుఁ డీప్రశ్నాపథికి నదుత్తరములియ్య నశక్తుఁడైయుండెను. అట్లని యీవిషయములు సత్యదూరములని చెప్ప వీలున్నదా? యువకుండు యశోధర్మ యేకాని; మఱొకఁడు కాదు. మృత్యుగుహంతరాళమునుండి తనమిత్రుని బయటవేయఁగలిగినందుల కాపథికుండు ప్రమునితాంతరంగుడయ్యెను. ఆతఁడు దైవమున కనేకధన్యవాదము లర్పించి “సర్వేశ్వరా! దీనచింతామణి! నిన్నుఁ బొగడ నేరి తరము?” అని పలికెను.

పథికుని యుపచారములచే యశోధర్మ కన్నులు విడివడెను. ఆతని కిసుమంతతెలివవచ్చెను. యశోధర్మ కన్నార్పక తనస్థాణదాతను జూచుచుండెను. “కృతజ్ఞుఁడను. కృతజ్ఞుఁడను. ఓదీనదయాళూ! నీకరుణకు నావందనములు. ఓయువకపుంగవా! ఆమరణాంతము నిన్ను మఱువఁజాల, ఏయత్తరములు నీపేరట ధన్యతఁజెందియున్నవి?” అని హీనస్వరమున నడిగెను. దానికిఁ బథికుఁ డుత్తరమిచ్చునంతలో “ఏమీ! ఇది నిజమా? కలకాదుకదా? నీవు నాస్వామి శ్రీనరసింహబాలాదిత్యసార్వభౌముఁడవా?” అని పట్టరాని సంతోషమున యశోధర్మ ప్రశ్నించెను.

“అవును. కాని మెల్లగా మాటలాడవలయు టెఱుంగుము. యశోధర్మా! శత్రుగుహంతరాళము నెందులకుఁ జొచ్చితివి?” అని బాలాదిత్యుఁ డనెను.

“స్వామియే ప్రాణములు పణముగా నొడ్డుచుండ, సేవకునిదీపము లొక లెక్కయా? ఏలినవారీత్రోవఁ జనుట నెఱింగి, నేనును వచ్చితిని. చెడుకాలవశమున భూమకుని కంటఁబడితిని. ఇద్దఱ మొండొరులఁ దలపడి తిమి. కాని బలాధికుఁడగు నాతఁడు నన్నుఁ గ్రిందు సేసెను. మీనిలుకడను, మీ ప్రయత్నవిశేషముల నెఱింగికాని, నన్నుఁ దుదముట్టింపవలదని మిహిరగుల తోరమాను లాతనికిఁ జెప్పియున్నారట. అందుచే నాపలుగాకి నాజీవములఁ దీయక, నన్ను బంధించి, మీరహస్యములఁ దెలియఁజేయ నెన్నియోవిధముల బెదరించెను. కాని యారహస్యములఁ జెప్పటకంటెఁ జావనైనఁ జచ్చెద నంటిని. ఆహతకుఁ డందులకుఁ “జెప్పనువలయును. చావనువలయును.” అని భయపెట్టెను. ఈరీతి మాకు వాదప్రతివాదములు జరుగుచుండ, మానవాగమ నము నడుగుల నడినిఁబట్టి గ్రహించితిమి. ఆగంతుకుఁడు నాకుయ్యాలించినఁ దనకార్యమునకుఁ జెఱుపువాటిల్లునని, నన్నాతఁడు వివశుఁడేయ నెంచి, తన కత్తిపిడితో నాతలపైమోడెను. ఆచెబ్బకు నేఁదెలివితప్పి క్రిందఁబడితి. తరువాత నేమిజరిగినదియు మూర్ఛితుఁడనగు నాకుఁ దెలియదు. ఆసమయమునకు మీరు రాకుండిన, నే నీపాటికి యమనదనమునం దుండెడివాఁడను. ఈవిఁరాటమున నేనించుక బడలితినిగాని బలహీనుఁడఁగాలేదు. అయిన నీభూమకాధమునిపాలికాలుండవు నీవేనా?”

“అవును. ఆపలుగాకి చచ్చినాఁడు.”

“ఇక నేమాత్రము మనమిచట నిలువరాదు. భూమకునిహత్యావిషయము త్వరలోఁ దోరమానునిచేపులఁ బడఁగలదు. హంతకులవెదకుట కాతఁడు విశ్వప్రయత్నము లొనరింపకమానఁడు. వారుకనఁబడవలయునేకాని, వారిని జిత్రవధఁ గావింపఁగలఁడు. మన మెచ్చట దాగుదము? ఏలినవారియోజనయేమి? హూణపాలనమున నిలువనీడలేక, మనశ్రేయోభిలాషులందఱు నగరు వీడి చనిరి. రక్తపానాతురులగు హూణరాక్షసులచేఁ బట్టణము నిండియున్నది. తమకు మాతెందులేరని భ్రాంతాత్ములై విఱ్ఱిపీఠహూణులీభీకరోదంతము నాలు

కించి నంతనే, మనల నెట్టులైన బంధింపఁగలరు. దేవా ! మన మెచటికిఁ బోవుదము?”

బాలాదిత్యుఁ డాతనియబలాటముఁ గాంచి “యశోధర్తా ! దిగు లొందకుము. అంతటిభయమునకుఁ గారణ మేమున్నది? ఇట్టియాపదలు మా వంశమున కీనాఁడు క్రొత్తలుగావు. శూరశ్రేణుఁడగు, స్కాందగుప్తుఁ డెట్లు వీరస్వర్గము నందినదియు నీవెఱుంగవా? ఐదేడులపాటు మాతండ్రి ప్రకాశాదిత్యుఁడు పోరాడిపోరాడి, అంత్యకాలమున నేకపుత్రుఁడనగు నాకనుగ్రహించిన సందేశము నెఱుంగవా? ఆసందేశము సక్రమముగ సిస్త్తులివధమున నిలిచియున్నదా?” అనెను.

“ఉన్నది. ‘నరసింహ! పావనమగుగుప్తాన్వయమున నుద్భవిల్లు టెఱుంగుము. స్వదేశమును హూణరాక్షసులబాఱినుండి కాపాడుట నీకర్తవ్యముగా భావింపుము. యశోధర్తా ! ఈవనిత్రోద్యమమున నీ వీతనికి బాసటగా నుండుము. నాయనలారా ! ఈనదుద్యమమున దైవము మీకుఁ దోడునీడయై యుండుఁగాక.’ ఇదియే యావృద్ధరాజన్యని సందేశరాజము. దానిని మఱచుటెట్లు?”

“ఉండుము. ఆసప్పడి వినుము. తొలిజాముతోడి కూయుచున్నది. మన మింక నిలుచుట తగదు. ఈహూణాధమునిశవమును, ఆ పాడుబావి యందుఁ బాఱవేయవలయును. యశోధర్తా ! విశాలమగు సుజ్ఞయినీపట్టణమున, గుప్తవంశీయులకు బంధుగురాలొక్కతెమాత్రమున్నది. ఆమెపేరు మాధవి. చండాలాంగన. రాజనగరున నూడ్చుకత్తెయై పొట్టపోసికొనుచున్నది. ప్రస్తుతము మన కామె జీర్ణకుటీరమే శరణ్యము.”

“మాధవియా! ఆమె చండాలిని యని నీవే యంటివి! ఆహా ! రాజరాజేశ్వరుఁడగు నముద్రగుప్తునింటఁ బుట్టి పతితురాలగు పంచమాంగనయింటఁ దలఁదాఁచుకొనవలసివచ్చెఁగా! అహా! పులిపిల్ల పిల్లికూన యైనది! ఏమి దైవమాయ !”

“యశోధర్మా! వగంగుండకుము. ఉజ్జయినీపారులనందఱు నే నెఱుంగుదు. కాని కడజాతికిఁ జేరినవనిశువు, మాధవినఁబోలు పరిశుద్ధజీవి మచ్చున కైన నీమహానగరమునఁ గానరాదు.”

“ఏలనవారియభిప్రాయమునకు విరుద్ధముగ మాటలాడఁదగదు. ఆమె యెంతనిర్లక్ష్యయైన నేమి? అధమపలసంజాతకదా? ఆమె యపవిత్రురాలు కాదా?”

“దైవదృష్టి నెల్లరు సములు. ఆతనికిఁ గల భేదములులేవు. చండాలుఁడైనను, బ్రాహ్మణుఁడైనను, సజ్జనుఁడగువాని దైవ మనుగ్రహించును.”

“ఇది బుద్ధుని విచారితవేదాంతముగదా!”

“ఆచూశాయనివాక్య మమోఘము. యశోధర్మా! రమ్మ! భూమకుని శవమును బావియందు వేయుదము.”

“అహో! కాలమహిమ దురవగాహముగదా! ఊణములొక గ్రందు మీఁదు లగుచుండును, ఘడియక్రింద నీహూణాధముఁడు నన్నుఁ జంపనుండెను. అట్టివానిశవమును, ఇప్పుడు నేను మోయనున్నాఁడను.”

యశోధర్మ బాలాదిత్యు లాశవమును, కాలు సేతులఁబట్టుకొని, చెంగటనే బదిగజములదూరమునఁ గలపాడునూయికడకుఁగొనిపోయి, దాని నందుఁ బాఱవైచిరి. ఆస్థూలకాయము గుభేలన నాబావియందుఁ బడెను. ఆశబ్దమునకు సమాపముననుండు తరుణోటరముల సుఖసుఖప్రిఁ జేరిదియుండు శకుంత సంతానములు భయభ్రాంతిచే నెగురసాగెను.

“ఒక్కక్షుద్రునిపనియైనది. ఆరక్కను లిద్దఱుగూడఁ ద్వరలో నీతని గతిఁ బట్టుదురుగాక” అని యశోధర్మ యనెను.

“యశోధర్మా! ఏమాత్రము జాగు సేయరాదు. మాధవికుటిరమున కిప్పుడే పోవలయును.” అని బాలాదిత్యుఁడు యశోధర్మ భుజముపైఁ జేయి వైచుకొని, రహస్యమార్గ మున నడువసాగెను.

# రెండవ తరంగము

— ౧౭ మాలగుడిసె, ౧౭ —

వా రామార్గమునఁ బెదవికదల్చుక నడచుచుండిరి. వారిమానసము లాఱోచనానియగుములై యుండియె. పోసుపోసు దారి సన్నగిల్లి యొక్క మారుగా వారిద్దఱుపోవుటకు వీలునియ్యకుండెను. మార్గజ్ఞుడగు బాలాదిత్యుడు ముందు మిగిలినడువ, నాతనియడుగులఁబట్టి యశోధర్త పోసాగెను. ఆబాటకు రెండువైపుల ముండ్లపొదలును, బొంతజేముడును బలిసియుండియె. గుట్టలఁ బోలినచీమలపుట్ట లంతటఁ గాననగుచుండెను. ఉత్తుంగకంటకద్రుమము లా సంకుచితమార్గము నావరించి, అజాగరూపలగు తెరువదులపాలి వాగుదులునా నొప్పారుచుండెను. ఆదారి నలఁగియుండనందున, నయ్యది వారలకుఁ బరిచిత మార్గమానా యని సందియము కలుగకమానదు. ఆకుపథము గొంతదూరము వంకరటింకరలుగాఁ బోవుటంజేసియుం గొంతదూరము మైదానమునఁ జవుటి నేలఁ గలిసి యవ్యశ్యమగుటంజేసియు, మిగుల మెలకువతో వారద్దాని ననుస రించుచుండిరి. నిర్జనమగునామైదానము నిశ్శబ్దమై బావురుమయచు సర్ధరాత్ర మునఁ జూచుటకు భయము నినుమడింపఁజేయుచుండెను. అట్లు వా రామార్గ మున నొండొరులఁ బలుకరించుకొనకయే పోవుచుండిరి. ఇంతలో యశోధర్త చూపుడుప్రేలు మింటఁజూపుచు “చూడుము. చూడుము” అని వికారముగ నెఱచెను.

భవిష్యత్కార్యాలోచనాభరమున నధోపదనుడై నడచుచుండు బాలాదిత్యుడు గగన మొందుమార్పుల గమనించలేదు. తారక లొక్కొక్కటి

మఱుంగగుచుండెను. ఆకసమంతయుఁ గాఱుమబ్బులలముకొని రాసున్న ప్రబల వర్షమును డెలియఁజేయుచుండెను. ప్రయాణసౌలభ్యమునకుఁ గడ కానక్షత్ర కాంతిమాడఁ గఱవెట కాతఁడు నొచ్చుకొనెను. కాని తనహృదయదౌర్బల్యమును యశోధర్మగ్రహించిన, మిగులదిగులొందుననుకొని ‘వర్షమో? మఱియో? మేలాయె! అశ్వేషణమున కాలస్యమగును. వాన వెలియునంతవఱ కెవ్వరును బయటరారు. మూడునాలుగుగంటల పాటైన వాన తురియును. కాని మన మంతకుముందే తలదాచుకొనవచ్చును. రమ్మ. పోవుదము. ఆమా లెతయింటిని డాసితిమి. ఒకపరుగులో నందుకొనఁగలము. నాకంచుకమునుబట్టుకొని వెంటఁ బరుగిడుము.’ అని బాలాదిత్యుఁడు పరుగెత్తసాగెను.

నెచ్చెలియఁపడేశానుసారము, యశోధర్మ యాతని కంచుకముఁ బట్టుకొని పరుగెత్తుచుండెను. బలాఢ్యుఁడును, శీఘ్రగామియునగుమిత్ర ననుగమించుటకు శక్తిచాలదని యశోధర్మకుఁ దోచెను. కుండలతోఁ గ్రమ్మరించునట్లు బోరున కన్నించుచుండెను. జలదముల ధమధమంరావములు చెఱులను జిల్లులు సేయుచుండెను. ఎడనెడఁ గలుగుమెఱపు లాప్రదేశమును గాంతివయఁ మొనరించుచుండెను. కొంతదూరము పరుగిడినంతనే, యశోధర్మకుఁ బటిమ సడలెను. ప్రబలవర్షము—కంటకాకీర్ణపథము—బలహీనాంగములఁ—సూచికాభేద్యధ్వాంతము—అతఁడు ముందు కొకయడుగైననిడఁజాలక, రోజొచ్చుఁ గూలఁబడి “అబ్బా! బాలా! నన్ను వదలేరామ్మ. నేనీకఁ గడలనోప. కష్టకాలముల నీకుఁ దోడునీడయైనలిచి యామరణాంతము నీకనుఁగుఁజెలికాఁడనై యుండిననన్ను, నీవు నీకాలము కలిసివచ్చినపుడు జ్ఞాపకముంచుకొనుము. నాయట్టిసన్నిత్రుఁడు నీకు మఱియొకఁడు లభించుఁగాక! దైవము నిన్ను రక్షించుఁగాక! ఇక నానంగతియో? ఇట్టి పాడుచావుఁ జచ్చుట నాకానందమే. కాని, పూర్వులభద్రాసనము నెక్కిననీన్నుఁ జూచిన, నా కీమరణము మహోత్సవముగా నుండెడిది. దైవ మట్టిదాని కనుగ్రహించుడయ్యె. ఆతనియాజ్ఞ యను

విలువ తెలిసినది. పిచ్చిభ్రమలఁ బ్రజలువీడిరి. నాగరకత హెచ్చినది. కాలమిట్లు మాఱినది. చిల్లిగవ్వయైన వ్యయమొనరింపక ప్రజ లీకులబాహ్యులూ దమ్ముఁ జేరకుండును పాయమును గనిపెట్టిరి. పంచములయునికిని, రాకను డెలుపుట కిప్పుడు దీపములును, తమటము లక్కఱలేదు. కడకు, అన్యదేశములకుఁ గూడ వారిహీనస్థితి తెలిసిపోయినది. 'మాల' యనుపదార్థము వారికి వ్యక్తమైనది. విదేశీయులు, స్వవశభ్రష్టులఁ బంచములతోఁ బోల్చుచున్నారు. వదునైదుశతాబ్దాలు గడచినను, నీదౌర్భాగ్య లింకను ఋర్వస్థిలియందే వదిమిగ్గుచున్నారు!

ఇంక మనకథాభాగమునకు వత్తము. ఆదీపము మనకగా 'మెలఁగుచు' తా నచట నుండుటకై చింతనొందున ట్లుండెను. తప్పుదారిఁబట్టు నావికులకు సరియగుమార్గమునఁ బోవఁ దోడ్పడురేవుదీపమువలె, తన్ను డాసి చను సదాచారుల 'నాకమునుండి సరకమునకు జాఱి పడకుండు' అని యాదీపము ప్రబోధించుక్రియనుండెను. కాని రాజశేఖరుండు బాలాదిత్యుఁడేమాత్రము వెనుకంజవేయక, నిశ్చింతతో నాగ్రహమును సమీపించుచుండెను. అతని చూపులు కరుణాస్పదములై చింతాముద్రతములై యుండెను. హతభాగిని యయ్యు, సుగుణినియగు నాపంచమాంగనసందర్శనౌత్సవ్య మాతనియాననమునఁ జిందులుద్రొక్కుచుండెను. అతఁడు శిథిలగవాక్షముకడ కేసి తలుపు తట్టెను, కాని జవాబులేదు. "మాధవీ! మాధవీ! తలుపుదీయుము" అని బాలాదిత్యుండు పిలిచెను.

నిద్రించుచుండిన మాధవికి కిలుపుచే మెలఁకువకలిగెను. ఆమె నివ్వెఱి పాటొందెను. ఆమెనీసుల నామె నమ్మఁజాలకుండెను. 'మాధవీ' అని పేరుపెట్టి తన్నెవ్వరు పిలిచిరి? ఆమెనుగూడ నెవ్వరో ప్రాణికోటిలో నొకతెగా గణించుచున్నారు! పంచమేతరజాతీయులందఱామెను "ఓసీ! చందాలిసీ!" అని పిలుచుచుందురు. అగణ్యులగువారలయం దొకవ్యక్తిమాత్రము 'మాధవీ' అని పంబోధించుచుండును. కాని యవరూపముగ నావ్యక్తి తనవీసుల నట్లు సుధఁ



జిలుకుచుండును. 'మాధవి' అని పేరు పెట్టి పిలిచి తిట్టినఁగూడ, నామె యమం దానంద మొందఁగలదు. కడ కామెను బలుకరించువారుకూడ లేరు. అట్టి యెడ నిప్పు డెవరో యామెను బేరు పెట్టి పిలిచిరి.

'మాధవి' అని పిలుచువాని నొక్కనిమాత్ర మామెకుఁ దెలియును. ఆతఁడు నరసింహరాజశేఖరుఁడు. ఆమె రాజసౌధము లూడ్చుతఱి నాతం డామెతో నిగర్వముగా మాటలాడుచుండెడివాఁడు. తండ్రి పెంట వేంటకరుగు నపుడు ఇంటివాకిటనుండు తన్నుజూచి యభిమానపూర్వకముగా గుఱ్ఱము మీఁదనుండియే చేయివిసరుచుండెడివాఁడు. అవి సంతోషసమయములు. అదిన ములు మఱపురావు. అప్పుడు మాధవి సంసారముకూడ మూఁడుపువ్వు లాటు కాయలై యుండెను. ఆమె కెనమండుగురుకొడుకులండిరి. వారిని జూచుకొని యామె తనహీనకులమును మఱచి, మింట మేడలు గట్టుచుండెడిది. కాని దైవ మింతలోఁ జిన్నచూపుచూచెను. హఠాఁబడు గుప్తరాజులకు యుద్ధము ప్రారంభమయ్యెను. ఆయుద్ధమున వారు శిబిరరక్షకులై యుండిరి. అండఱును మృత్యువువాతఁబడి, తల్లికడుపునఁ జిచ్చు పెట్టిపోయిరి. కడుపారఁగనిన కొడుకులఁగోల్పోయిన మందభౌగ్యురాలుమాధవి, ఇప్పుడు శాఖాపల్లవపుష్ప విహీనంబగువృక్షమువలె, మ్రోడై నిలిచియుండెను. గతసౌఖ్యములఁ దడవి యామె కుమిలిపోవుచుండెను. ఆనిర్భాగ్యురాలివంత లంతతో నంతమొంద లేదు. గుప్తరాజన్యులయెడ నామెప్రేమ యగాధము. ఆరాజశేఖరుల కామెపై నభిమాన నునువహనము. గుప్తరాజపరాజయముచేతను, గుప్త వంశాంతరము బాలాదిత్యుఁడొందుకష్టపరంపరలఁగాంచుటచేతను, నామెకుఁ బుండుపై ముల్లుగ్రుచ్చిన ట్లుండెను. ఈచిత్తవైకల్యమున నామె నానాటఁ గ్రంగిపోవుచుండెను. ఇవి యటుండ నాపేదరాలి కేపుడు హఠాఁబరాజ్యమున బత్తెముకూడఁ దగ్గెను. ఆరావలసిననాలుగు కాసులుకూడ సరిగఁ జేతికివచ్చుట లేదు. ఇటు లామెకుఁ గూటికిఁగూడఁ గఱవయ్యెను. తగిలినకాలికి తగులు చుండుట కామె కంపలఁబడినకాకివలె వగచుచు "జీవితము నీటిబుగ్గవంటిది.

అపవిత్రనని యముడు నన్ను జేరకుండునా? కాలవాహినియందు గలియనిజీవి లేదు.” అని యచుకొనుచు నూటఁజేందుచుండును. మైవైబడు దుఃఖతరంగములచే నామె బ్రంగుతఱి, ఎచ్చటెచ్చటనో వినియుండుభారత రామాయణగాథలఁ దలంచుకొని శాంతించుచుండును.

పరధ్యానమున మునిగియుండుమాధవి, తలుపుతీయుటకు మఱచి పొయెను. బాలాదిత్యుఁ డత్యాతురతతో “నేనే. నేనే. నన్నెఱుంగవా?” అని యామెను బిలుచుచుండెను. మాటనడిసిబట్టి యామె మనుష్యుని గుర్తించెను. ఆమె నట్లు ‘మాధవీ’ అని పిలుచుటకు బాలాదిత్యుడుగాక మఱెవ్వరున్నారా? ఆతలఁపుతోడ నామెకు బ్రహ్మనందముకలిగెను. తోడనే యామె తలుపుతీసి, యాతనిఁగాంచి యానందనిరుద్ధస్వరమున “నాతండ్రి! నాతండ్రి! నీవా? నీరాక నాకుఁ గన్నులుపండువుగా నున్నది. నాజీవితాంధకారమున నదృష్టభానూదయమైనది. నాహృదయసారసము వికసించినది. నాశోక పట్టప మెగిరిపోయినది. కాని నాతండ్రి! శత్రుసామ్రాజ్యమధ్యమున కెందులకు వచ్చితివి? అయ్యో! ఆరాక్షసులకంటఁ బడినయెడల, వారు నిన్నుఁ గత్తికొక కండగాఁజేసి చిత్రవధలఁ బెట్టక మానుదురా? బ్రహ్మాదులైన నడ్డపడనోపుదురా?” అని వాపోసాగెను.

“మాధవీ! దిగులొందకుము. అంతయుఁ దర్వాశఁ జెప్పెదను. ఇచటికిఁ గూతవేటుదూరమున నామిత్రుఁ డొక్కఁడు వానయందుఁ దప్పఁజిసి పడియున్నాఁడు. ఆతని నిటకుఁ గొనివచ్చి, నేదఁ దేర్చునలయును. ఆఱాంతరు తీసికొని నావెంట పచ్చెదవా?” అని బాలాదిత్యుఁ డడిగెను.

“అయ్యో! వానలో పచ్చితివంటు మఱచితిని. నాతండ్రి! నీవెంతగాఁ దడిసితివోకదా! నీ వెంట నవశ్యము వచ్చెదను.” అని లాంతరుదీసికొని మాధవి యాతని ననుసరించెను. దీపపు వెలుంగున మాధవిముఖము చక్కగాఁ దెలియుచుండెను. ఆమెకుఁ దాదాపుగ నరువదివత్సరములుండును. యౌవనమున





బాలాదిత్యుడు యశోధర్మను మోచిపోని  
మాధవీకుటీరమును జేరినట. పుట—17.

నామె సుందరాంగి యైనట్లుండెనుగాని, సంతాపపరంపర లామె సహజసౌందర్యమును జూఱఁగొనెను. ఐననేమి? భౌతికసౌందర్యమును దలఁదన్న నాత్మలేజ మాసాధ్విమోమునఁ దొలఁకాడుచుండెను. ఆమెకట్టుకొనియుండుపుట్టము విలువగలది కాకున్న నేమి? అతిశుభ్రముగా నుండెను.

ఇట్లు వారిద్దఱు యశోధర్త పడియుండుచోటికిఁ జేరిరి. యశోధర్తకు నర్హ పాతమువలనఁ గొంత యంతస్సహము వచ్చెను. మేఘములనుండి విడువడు నంబరమువంకఁ జూచుచు నాతఁడు పడియుండెను. బాలాదిత్యుఁ డాతని నెత్తుకొనెను. చూచుటకుఁ దీగెవాటియున్నను, దనమిత్రు నశ్రమముగా మోచుకొనివచ్చు బాలాదిత్యుని సత్త్వసంపన్నతకు మాధవి వెఱఁగందుచు, లాంతరుతో ముందు నడచుచుండెను. క్రమముగా వారు కుటీరము చేరిరి. చింపిరిచావపై యశోధర్తను బవ్వళింపఁజేసిరి. ఇంతలో నాముదునలది గంజి పెట్టి, యశోధర్తగొంతుకలోఁబోసెను. కొంత సేవటి కాతఁడు నేదచేరి, తడి గుడ్డల నిచ్చి మాధవియిచ్చిన యాచింపిగుడ్డలఁగట్టుకొనెను.

నాటివిశేషముల బాలాదిత్యుఁ డామెకు వినిపించెను. మఱునాఁడు తప్పక యన్వేషణము జరుగుననియు, అట్టియెడ బాలాదిత్యుఁడు రాజవేషమున నుండు టాత్త ఊమంకరము కాదనియు మాధవి యనెను. కాన బాలాదిత్యుఁడుగూడ రాజవేషమును విడిచి, పేదవేషమున కనువగు చిరిపిగుడ్డలఁగట్టుకొనెను. అంతట మాధవి యెలుఁగ్గురాలువడ “నాయనా! నీవు భూమకునిఁ జింపితివికదా! హంతకుల వెదకి పగఁదీర్చుకొనునంతదనుకఁ, దోరమానునకుఁ గూర్చువట్టదు. కాని పతితురాలనగు నాకుటీరమును వెదుకరుకదా యని నాను నూఱుటగానున్నది. హీనకులమునఁ బుట్టించియు, నాస్వామికి శరణ్యమిచ్చు నపకాశమును బ్రసాదించిన పరాత్పరునివాత్సల్యముల నేమని ప్రస్తుతింతును! ఈశ్వరసంకల్పములు సంతతశుభసంధాయకములు గదా! ఇట్టిస్థితియందు నేనుండకపోతినేని, నాయుంటినిగూడ పూజలు వెదకుదురు. నాస్వామిని గాపాడుభాగ్యము నాకొదవమండును. హీనకులసంజాతత్వమునఁగలి

గిన నాదుస్థితిని నే నొకరితోఁ జెప్పుకొనక, లోలోనఁ గ్రుడ్లుచుండెడిదానను. కాని నాహీనకులమే నాకపారమగుసాయ మొనరించినది. అన్వేషణకాల మంతయు నీవు నాయంటనే దాగియుండి, యావల సుఖముగాఁ బోవచ్చును. అకటా! ఈరెండుమూన్నాళ్లు నీవు మాలయింటనుండి, మాలబువ్వ నారగింప వలయునుగదా! కాని, తండ్రి! జనులు గోరంతలు కొండంతలఁ జేయుచుం దురు. అదిగో పులి యనిన, నిదిగో తోక యనుచుందురు. ప్రపంచమునంత నువోలె నాజీర్ణ కృతీరమును గూడ సూర్యకాంతి శోభామయముగఁ జేయు చున్నది. మాలవంటకమునకు నితరవంటకమునకు భేద మావంతయేని లేదు. పరు లొసంగునవి పంచభక్ష్యపరమాన్నములైనను, ప్రీతిపూర్వకమగు పెడకెడుమెతు కులకు సరిపోవు సుమా! అన్నరసమునకన్న నాదరణరసము మేలుగదా!” అని యనెను.

“మాధవీ! నీవు పంచమాంగన వసువిషయము, నేనిచటికి వచ్చుటకు ముందే నాకుఁ జెలియును. కాని తెలిసియు వచ్చితిని. నీయింట నుండుదీప మందఱ నీయపవిత్రస్థలమునకు రావలదని మందలించుచుండియు, నాకు మాత్ర మాత్మరక్షకస్థానమునకు మార్గము చూపినది. నీకుటీరమే లేకుండినఁదలఁ దాఁచుకొనుటకు నాకు నెలవెక్కడిది? నీవు నాక్షేమాకాంక్షిణివి. కాన నే నిచటికి వచ్చితి. నేను బడలియున్నాను. నిద్రపోవలయును. తక్కినవిషయ ముల రేపు చూచుకొననగును.” అని బాలాదిత్యుఁ డనెను.

మాధవి కాంచినగంజినీళ్లును ద్రాగి, బాలాదిత్యుఁడు మేను వ్రాల్చెను. మాధవికూడఁ బరుండెను. ఇచ్చటికి వాన వెలిసెను. ఆకసము నిర్జేఘ్రమయ్యెను. నక్షత్రములు ముందువోలెఁ దళతళ మెఱయుచుండెను. ఇంక వానకురియు. పొలఁకువలేదు. “కాలమానస్థితులవలె, మానవునియదృష్టములుగూడఁ జంచల ములుకదా? ఒకసారి వెన్నెల. ఒకసారి చీకటి. మఱియొకసారి వెన్నెల. మొదట సముద్రగుఱ్ఱుడు. తరువాత విక్రమాదిత్యుఁడు. ఆవెనుకఁ గుమార గుఱ్ఱుడు. పిమ్మట స్కాందగుప్తప్రకాశాదిత్యులు. ఇప్పు డీబాలాదిత్యుని.

నుదుటివ్రాలెట్లున్నదో? భావికాలగతిని చెలిసినవా చెవరున్నారు!” అని బాలాదిత్యుఁ డనుకొనుచుండ, నాతని నిద్రవైకొనెను. ప్రమోదపారవశ్యమై యుండుమాధవి తనయ్యాశ్రితరక్షణభారమునఁ గ్రుంగి మైమఱచెను. ఈవిధమున నామువ్వురను నిద్రాదేవి తనయంకపాళిఁ జోకొట్టెను. మాధవి యంతకు ముందే, కిటికీకడనుండుదీపమున మఱియొంత చమురుపోసి, దానియం దింకొక పత్తికేసి యుండెను. సామాన్యగృహమునందువోలె బ్రకాశమానమైయుండు నాదీపము, ఏకాకిగానుండిన తనస్వామిని మాధవి యిప్పు డమందానందతుల్యులైయుండుటకు నవ్వచున్నదా యనునట్లుండెను.



# మూడవ తరంగము

❧ నారాయణశర్మ — గోవిందాచారి. ౧౯ ❧

అరుణోదయమైనది. బాలభానుని హేమకాంతులు మున్ముందు విష్ణు దేవాలయ గోపురాగ్రమునకు బంగారుపూతలు పూసి, క్రమక్రమముగాఁ బట్టణమునంతటిని బ్రభాభాసురముగాఁ జేయుచుండెను. పెందలకడ నిదుర లేచినపౌరులు కొందఱు, ఆలయపరిసరమునంగల తటాకవిమలలోదకములఁ గ్రంకులిడి పోవుచుండిరి. తరుణార్కబింబము వినిర్మలలోదకముల స్వచ్ఛముగఁ బ్రతిఫలించుచుండెను. కొలనిగట్టులును, మెట్లవరుసలును శిలావినిర్మితములై యుండెను. సార్వభౌమవిక్రమాదిత్యుఁడు సత్రపుల జయించి యుజ్జయినగరమును దనరాజధానిగాఁ జేసికొనినతఱి, విజయచిహ్నముగా నీయాలయ కాసారములఁ బ్రతిష్ఠించెను. ఇప్పుడుపాలకులైయుండు హూణులకుఁ బరమత మనినఁ గిట్టదు. కాని పరమపవిత్రముగాఁ బాలితులచే నెంచఁబడు నాదేవాలయమును నేలమట్టము గావించినచో, నవమానభరమున వారు చెలరేగి తిరుగు బాటొనరింతురని తలంచి, హూణులు కాలమునకుఁ గట్టువడి పరమతసహిష్ణులవలె నటించుచుండిరి.

నాటియుదయ మాకొలనియం దిరువురు పురుషులు స్నానముచేయుచుండిరి. జను లీవిధమునఁ బ్రాతస్నానము లొనరించుచు నొకరితో నొకరు పుక్కిటిపురాణములఁ జెప్పుకొనుటను నేటికిఁగూడమనము చూచుచున్నాము. వారిలోఁ బెద్దవానికి ఘమా రేఁబనియేండ్లుండును. ఆతనిముఖము కపట రసమునకుఁగుదురై, అతిచేతనై కుంతమునగపఱచుపండితత్వమృదన్దని తెలియఁ జేయుచుండెను. అట్లుగాకున్న, ముప్పదేండ్లు నిరాఘాటముగ, నిరుపమాన



లకు నారాయణశర్మ మోము వికసించెను. “అవును. అది నిజమే. నామాటకు మాత్రం లేదని నలుగురికిఁ జెలియుటకై, యీరాజ్యమున నేను బెట్టినని భిక్ష యని పదిమందికిఁ జెలియుటకై, నే నీదినము కావలయునని కొంచె మాలస్యముగా నగరికిఁ బోయెద. గోవిందాచారి! నగరియందును, చేశమునందును రాజకీయములు క్రిందుమీఁదు లగుచున్నవి. పెదవిఁ జెఱచి యొకపలుకైనఁ బలుకక రహస్యమును గాతుపని, యుజ్జయిననగరమునందలి యిరువదిముగ్గురు దేవుళ్లపైఁ ద్రిశుద్ధిగ బాసయొనరించినయెడల, నారహస్యము నీకు విను పింతును” అని నారాయణశర్మ యనెను.

వాడుక ప్రకారము గోవిందాచారి యశ్రమముగా నిముసముగో నొట్లు పెట్టుకొనెను.

నారా:—(రహస్యముగా) బాలాదిత్యుఁడును, యశోధర్మయుఁజుట్టు పట్టులఁ దారాడుచున్నారని నీకుఁ జెలియునుగదా! రాత్రి యెనిమిదిగంట లప్పుడు చారుఁ డొకఁడు మహారాజతోరమానునికడకు వచ్చి “బాలాదిత్యుఁడునడు రేయికంతయు నగరమునకువచ్చును. యశోధర్మ పురోగామియై స్వామిరక్షణార్థ మరుదేర నున్నాఁడు” అని నివేదించినాఁడు. తోడనే తోరమానుఁడు తనతమ్ముని బిలిచి “డిరికివెలుపల నుండుబీడులోఁ బొంచి యుండి యామాశవమహాశోసలాధినాథుని యశోధర్మను బట్టుకొని, యమలోక మునకు గెంటివేయుము” అని చెప్పి పంపెను. భూమకుఁడు మనకుఁ గ్రొత్త కాదుకదా! వానితోఁజలఁ జిక్కుకుండుటకు యశోధర్మ తరమా?

“అయ్యో! పాపము” అని ఆచారి నొచ్చుకొనెను.

నారా:—అబ్బే! జాలిపడియెద పెందులకు? యశోధర్మ యశ్రమ మునఁ జంపఁబడియుండునని తలంచి, మేము నిద్రించితిమి. పోయినపని యైన వెంటనే తిరిగివత్తునని చెప్పినభూమకుఁ డిప్పటికి రాలేదు. తోరమానుఁడు వేకు వనే లేచి యాతనికై విచారించినాఁడు. కాని యాతనిపోవడి తెలియలేదు. అంత నతఁడు తనకుమారుని మిహిరగులుని లేపెను. ఇప్పుడు తండ్రికుమారు

లిద్దఱు దిగులొందుచున్నారు. అదీటియందు శవమేమైనఁ బడియున్నదో చూచిరమ్మని ఒక సేవకుని బంపిరి. నేను స్నానమునకు వచ్చునప్పటికి వాఁడు తిరిగి రాలేదు. నాతో నీవిషయ మాలోచించుటకై తోరమానమిహిరగులులు నన్ను త్వరగా రమ్మనిరి హా హా హా! కాని చూచితివా? నే నిట్లు త్వరగాఁ బోవుచునే యున్నాను.

“తోరమానుఁడు భూమకునితోఁ గొంతబలఁగము సంపియుండవలసి నది” అని గోవిందాచారి చూచించెను.

నారా:—ఓరి వెట్టివాఁడా! భూమకునిసంగతి నీకు బాగుగాఁ జెలిసి నట్లు లేదు. కొండలుభటుల పెంటఁగొనిపోవఁ దోరమానుఁడు చెప్పినాఁడు. భూమకుం డందులకుఁ గుఱితుండై “ఏమీ! పందయగు యశోధర్మ పాడవడఁచు టకు నాకు సాయము కావలయునందువా? అన్నా! నీవు నన్ను జేతకాని వానిగాఁ దలఁచుచున్నావు” అనెను. “కాదుకాదు. చేతిక్రింద సాయ ముండిన తేమముగదా!” అని తోరమానుఁడు చెప్పెను. భూమకుం డందుల కంగీకరింపక “అటులైన నేను పోజాల. భటులు గిటులు నాతో రాఁగూ డదు.” అని ఖండితముగా ననెను. శ్రుతి మించిపోవుచున్నదని తోరమానుఁడు గ్రహించి “నరియే. అంతయిష్టములేకున్న బోనిమ్ము. నీయోచనకూడ యుక్తి యుక్తముగ నున్నది. జనస్తోమముండినయెడలఁ గార్యమున కంతరాయము కలి గినఁ గలుగవచ్చును. మాయావియశోధర్మ యానందడియందుఁ జాతిపోయినఁ బోవచ్చును.” అని తోరమానుఁ డనెను. భూమకుం డప్పుడు సంతృప్తుడై “అవును. నాయభిప్రాయముకూడ నదియే” అని వెడలిపోయెను. పోయినవాఁ డింతపఱుగు రాలేదు.

“అతఁ డేమైయుండు ననుకొందువు?”

నారా:—ఏమో! తడవులఁబట్టి తెలియును. భూమకుండు యశో ధర్మను జచ్చునట్లు కొట్టియుండును. యశోధర్మ కూడ భూమకుని విడచి

యండడం. ఇట్లు వారొండొరులపాలియములై యందురని నాయూహ. అహహా! ఇది నిజమని వీనులకు విందుగ నెప్పుడు విందునోకదా!

“భూమకునిపై నీకంత కసియేల?”

నారా:—‘కసి’ యని మెల్లంగ నందువా? కావలసినంత యున్నది. తోరమానుని నేను పొగడునపుడంతయు భూమకుడు నాకడ్డుగులుచు “నీవు బ్రాహ్మణుడవనియేకాని, నీలినియమములులేని బాడుగోలువు. చిల్లి గవ్వయిచ్చినవానినైన ‘జంద్రుడు, ఇంద్రుడు’ అని పొగడి వికారివి. నీచమగుకుక్కయైన దనకన్న మిడినవానిని గఱున వెఱచును. నీవు కుక్కకంటె నీచుడవు. ఇరువదియైదేండ్లు గుప్తరాజుల యువ్వకు దివి, తిన్నయింటి వాసము లెన్నినద్రోశుండవు; ధూర్తుడవు. నీకు చెగివియున్న ననియే కాని, పెడతలంబట్టిపోయినది. పెద్దలకడుపు చెఱువబుట్టినగాడిదవు నీవు. ఎవ్వడైన బుణ్యాత్ముడు నిన్నురితీసినయెడల, మేము పాలన్నము తినెదము” అని యెగ్గులాడి, నానోరు మూయుచుండును. ఇంకొకమాట. యువరాజు మిహిరగులుండున్నాడుకదా! ఆతని నేను శ్లాఘింపనిదినములేదు. అట్టివాడెవఁడు భూమకుడు నానోటికి దాళమువేయనపుడంతయు, కడుపుబ్బ నెగ్గచుండును. నవ్వి నవ్వుగాక! ముల్లుతీసి మేకుదూర్చునట్లు “చిన్నాయనా! అని కాడు, ఎట్టిఘాతుకుడైనను, నారాయణశర్మ నురితీయఁజాలడు. నారాయణశర్మ వానిని బొగడ్డలచే మింటికెక్కించి ‘నీవు అవతారపురుషుడవు. యమధర్మ రాజు నీరూపమున భువిపై బుట్టినాడు’ అని యెట్టులెట్టులా! వానిని వలలో వైచినాక మానడు. శర్మ నాతో ‘నీవు సూర్యవంశాంబుధిసోముడవు. గుప్తరాజులకంటె గులీనుడవు. నీపేరు ‘మిహిరకులుడు’ అని యుండవలయుగాని ‘మిహిరగులుడు’ అనుటలో నర్థములేదు.’ అని బాదరాయణ సంబంధము గల్పించియున్నాడు” అని యాతని కెక్కులు వెట్టుచు, గోగుచుట్టుపై రోకటిపోటులు వేయుచుండును. గోవిందాచారీ! ఆసమయమున నాకుగల్గ మనోవేదన నేమని వర్ణింతును? నిద్రాహారములు మాని రాత్రి

బవట్ల యోజించి యోజించి కడకు యువరాజున కట్టికులినతను గనిపెట్టి నందులకు, నాకుఁ గల్గినఫలమును గంటివికదా? ఆచారీ! రాజసేవనమునఁ గలుగు మర్యాద లిట్టివని యిప్పటికైన గ్రహించితివా?

“అవుడు తోరమానుఁ డేమి చేయుచుండును?”

నారా:—ఏమి చేయుచుండునా? ఆకృపణులతోఁ గలిసి కడుపు చెక్కలగునట్లు నవ్వుచుఁ బ్రేరగా “కాదుకాదు. నారాయణశర్మ రెండ్రావుల దూడ, నుత్తంత్రకుశలి. అట్టివెరవరి యొకఁడు మనచేతిలో నుండినఁ బ్రజాను రాగసంపాదనము మిగుల సులభము. హూణసామ్రాజ్యపాదవమునకు నారాయణశర్మ దోహదకారుఁడు. పృథ్వీ ప్రేక్షకులపాటువఱ కిట్టి కప్పకూత పాములను మనము మేల్పుచుండుట మంచిది” అని వాఁగుచుండును. ఆచారీ? నాకోపాసలమున కిట్టి కాటుకూత లింధనప్రాయములయ్యి, వివేకజలముల నద్దాని కాంతవఱచుచుండును. మీఁదు మిక్కిలి లేనినవ్వు తెచ్చికొని “దేవరవారు నవ్వులాటకు దిగినారు” అనుచుండును. వారిని మనసున శసించుచుండియు, వాకున దీవించుచుండును. అందఱకంటెఁ బలుమారు నావైఁ దుముకుచు నామానము లీయుభూమకుఁ దనిన నాకు నఱకాలి మంట నెత్తి కెక్కుచుండును. అకుటిలాత్ముఁడు భగవదనుగ్రహమునఁ జచ్చి యుండిన మఱియు మేలగును. స్వామీ! తండ్రీ! చావసేవలయు. రేపు విఘ్నేశ్వరునకు నూటయెనిమిది బెంకాయలు కొట్టెదను. ఆచారీ! నేను పోవలయును. వేళయైనది. వారు నాకై వేచియుందురు.

“ఓక్కవిషయము. మిహిరగులుఁ డిచ్చట వెద్దశివాలయమును గట్టింప నున్నాఁడనియు, ఆట్లేచ్చుఁ డార్యమతము నవలంబించినాఁడనియుఁ బ్రతీతిగా నున్నది. ఇది యెంతవఱకు నిజము?”

నారా:—అంతయు నిజము. కాని యాతనిమతాంతరమునకుఁ గారణ మెవరైనది, ఎవ్వనికైనఁ దెలియునా? పోనీ, నీకైనఁ దెలియునా? తెలియనే తెలియదు. మిహిరగులునిమతాంతరమునకు నుత్తరవాది యీనారాయణ

శర్మయే. నేనే! నిన్ను మిగిలినవారలని భోజనార్థమొకమేకను జంపిరి. పోయియుం  
 బోని ప్రాణములతోఁ దనుకులాడు నాజీవి యాతనారావము వానిచెవులకు  
 రమ్యముగా నుండెను. అట్టి త్రాస్యనినాదముల నాతఁ డింకను వినుకుతూహల  
 మున నొకమందమేకల కుత్తుకలుకోయ నాజ్ఞ సేసెను. అప్పుడు నే నాతని  
 ప్రక్క నిలువఁబడియుంటిని. ఆతనియుత్సాహమును గమనించి, యదియే  
 తగినయదనని గ్రహించి “సంహారరుద్రా! అహో! సంహారరుద్రా!” అని  
 నుతించితిని. దాని కాయఁడు “శర్మా! దానియర్థ మేమి?” అని యిచ్చెను.  
 “దేవరా! ఇది మహాదేవునిసార్థకనామము. దేవశిఖామణియు, దేవదానను  
 పూజితుఁడును, గుప్తరాజుల కభీష్టదైవము నగువిష్ణువునకుఁ బ్రార్థింపఁగల నగు  
 శ్రీమత్సహాదేవుఁడే సంహారరుద్రుఁడు” అని నేనంటిని. అందుల కాయఁ  
 డుప్పొంగుచు “ఆదేవదేవునియుపాసనకుఁ గలనియమము లేమి?” అని  
 ప్రశ్నించెను, “అనంతకౌటిజీనములగొంతులను వేలకొకపనిమాని బోయు  
 నాయఁడే, సంహారరుద్రుని భక్తుఁడు” అని యంటిని. ఆమాటల కాయని  
 సేత్రము లానంద విస్ఫూరితములయ్యెను. “దేవదేవా! ఈభక్తునిబాగును  
 మన్నింపుము. ప్రాణివధ, ప్రాణివధానలోకనమునందలి యూహనము, ఉగ్ర  
 పాలతో నాకలవడినది. కాని యంతకాలముగా నిట్టి మహోర్వములు,  
 స్వాభీష్టములనిమాత్రము తలంచి, నిశ్చేనుగి యుంటిని. సంహారరుద్రుఁడగు  
 సిద్ధప్రాపున నాకిట్టికోరిక కలిగినదని, నేను కలనైన నెంచియుండలేదు.  
 కాన, మహాదేవా! నాభక్తును మన్నించి, నాసేవను స్వీకరింపుము. శర్మా! భక్త  
 వత్సలుఁడగుమహాదేవున కీనగరమున నొక్కగుడియైన లేదు! కాని, ఔషధియు  
 నప్రయోజకుఁడు నగువిష్ణువునకుఁ గొండంతగుడి యున్నది. శర్మా! దీనికిఁ  
 గారణమేమి?” అని యాయఁడు ప్రశ్నించెను. “దేవా! గుప్తరాజులుగూడ  
 నప్రయోజకశిఖామణులు. హత్యాభిలాష వారికడ మచ్చునకైన గానరాదు.  
 అవ్యక్తశేఖరుఁడును, పందయు నగువిష్ణుదేవుని బట్టుకొని వారూఁగులాడుచుం  
 డిరి. ఇప్పుడు కాలము తారుమారైనది. శూరవరులగుహూణులపాలనమునఁ

బరిస్థితులు సరళమార్గమునకుఁ దిరిగినవి. మూఁగనాఁగేల్లవలె ముక్కుమూసికొని కూర్చుండుచినములు పోయినవి. మైకము విదల్చుకొని మగఁటిమి నెఱవఁదగినవినములు వచ్చినవి. విచ్చిభోషములు పరుగెత్తిపోయినవి. దేవా! జీవఘాతుకులు పశువులకంటె సీచులని నుడువుచు, నహింసాప్రబోధన మొనరించు వారలను ముప్పదిమందిబౌద్ధపరివ్రాజకుల నొక్కమారుగాఁ గుత్తుకలుకొని, వారిని దామచిత్రవధులఁబెట్టిన యాసుదినము తమకు జ్ఞప్తి యున్నదా? ఈ మహాకార్యమొక్కటియే మీరు శివభక్తశిఖామణులని చాటుచున్నది. ఆహాహా! ఆదౌర్భాగ్యు లొకరివెంటనొకరు చచ్చుచు నఱచినయఱపులందలి స్వరమాధుర్యముచే మీఠొందిన బ్రహ్మానందమునకు మేఱయున్నదా? 'గొంతు లొక్కొక్కనికీ బెక్కులుండినయెడల వానిని గోయుచు మరణయాతనారావమును గర్హనందముగఁ-మనోహరముగఁ గలకాలము విననగుచుగదా!' అను మీయపూర్వాభిప్రాయము మఱువఁగలనా? ఓదేవా! సంహారరుద్రుండవు నీవే. ఆ మహాదేవున కేవలమున నొకపెద్దకొవెలకు గట్టిపవలయును." అని నేనంటిని. అందుల కాతఁ డానందపరపశుండై "శర్తా! అట్లే యగుఁగాక! మనవిధి కృత్యమున నింతకాల మశ్రద్ధచేసేతిమి; కాన మనము రుద్రునిమెప్పు నిబ్బడిగా నందవలయును. ఆదేవదేవునకు బ్రహ్మాండమగునాలయముఁ గట్ట నిప్పుడే యాజ్ఞ చేసెదను. శివాలయమునకు విష్ణుదేవాలయమునకుఁ, బర్వతమునకుఁ బరమాణువునకుఁ గలవాసీయుండవలయుఁ జూడుము! చేయవలసినవనిని సకాలమున కెఱుకపఱచితివి. చాల సంతసమయ్యె. ఇదిగో దీనిని గానుకగా గ్రహింపుము." అని చెవులనుండు రత్నకుండలములఁదీసి నాకొసంగెను. అవి పూర్వము స్కాందగుప్తునికడ నుండెడివి. మిహిరగులుండు వానిని గ్రహించినాఁడు.

“ఏవి? ఏవి? నన్నుఁ జూడనిమ్ము?”

నారా:—ఓహో! వానిని బదిలపఱచి వచ్చిరాండను. వానిని భరించుకొని నేను కొలువునకుఁ బోయినయెడలఁ దోరమానునకు భూమకునకుఁ గన్నులు మండును. వారు వాని నూడఁదీసికొనఁగలరు. ఒకవేళఁ జపలచిత్తుండగు మిహి

రగులుండే తన త్యాగమునకు బలిపించి, వానిని లాంగుకొనగలడు. ఇప్పుడు వానియనికి నాడున్నచోట లెటుంగుట యసంభవము. విశేషములన్నియు వినిపించితినిగాదా! ఇంక బోయెద.

నారాయణశర్మ గట్టుకెక్కి నుడిగుడ్డలం గట్టుకొనెను. అంతట గోవిందాచారి తిరుమణితిరుచూర్ణముల నాతని కియ్యబోయెను. నారాయణశర్మ యందులకు జీదఱించుకొనుచు “అచారీ! ఏమి నీ క్షణభ్రమము! ఎంత యవివేకము! ఇంతసఱకు నీవు రాజానుగ్రహమును బడయుచుంటావో నాశ్చర్యమేనున్నది! ఎంతమూఢుడవు నీవు! నిరుమణితిరుచూర్ణముల నాకియ్యవచ్చుచున్నావు! అవి నాకెందుల కనుకొంటివి?” అనెను.

“శర్మగారూ! చేయరానిదని యేమి చేసితిని? నీవు నిన్నటివఱకు దిరుచూర్ణ భారితై యుండుటను జూచియున్నాను. కావున కేఁడుకొనఁడు నూర్ధ్వపుండ్రములం బెట్టుకొందు పనుకొంటిని.”

నారా:—ఓలేరివిహీనుడా! వైష్ణవులగు ప్రభుజులకొలుపున నుండు సంతకాలము, తిరుమణిశ్రీచూర్ణ భారణము-సక్రమముగా దౌష్టిశోర్ధ్వపుండ్రములం బెట్టుకొనుచుండుట-నిజము. మ్లేచ్ఛులగుహూణరాజుల కయ్యుడి యాక్షేపణియము కాకుండుటచే, నటులే వైష్ణవమతచిహ్నములతో నుంటి. ఇప్పుడు మీరగులుండు కైపుండైనాడు. కాన నేనుగూడ నిపుడు విబూది పూసినవలయునుగాని, తిరుమణితిరుచూర్ణములబోలికె బోరాదు. ఒక్క విషయము వినుము. ‘స్వశ్రేయోభిలాషియగు సేవకుడు స్వామిమతస్థుడై యుండవలయును.’ అని ముమ్మాటికి నమ్ముము.

నారాయణశర్మ పిడికెడువిబూది తీసికొని డంబముగా నొడలంతయు నలందుకొని, గోవిందాచారితో నాటిరహస్యభాషణముల బయటంబెట్టవల దనిచెప్పి, బాసచేయించుకొని, బిరబిర నగరివైపు నడచిపోయెను.

గోవిందాచారి యాతని జూపుకందినంతవఱ కటులే చూచుచుండెను. నారాయణశర్మ విపరీతవర్తనము గోవిందాచారిమానసమున ననేకయుహలఁ బుట్టించెను. “అహా! ఎంత విపరీతము! మాయలమల్లి యగునారాయణశర్మ నానాఁట నభ్యుదయమొందుట! సజ్జనుడ నగునేను మలమల మాచుచుండుట! ఈకుటిలుఁడు పవిత్రతరమగుశివతత్త్వమున కపార్థము కల్పించి, మిహిరగులుని దనచేతికిఁబొమ్మగాఁ జేసికొనినాఁడు. బేసాను. శిలను శైలముపైకిఁ గొనిపోవుట యసాధ్యముకాని క్రిందికి దొర్లించుట కొకశిశువైనఁ జాలును! శివప్రభావము నెఱిగి, త్రిమూర్తులలో నొకఁడగు నామహేశ్వరునిలీలా మాహాత్మ్యమును గ్రహించుటకు సంయమింద్రులకునైత మశక్యమైయుండ, నానుచోదేవునిలీలలకు, నామములకు విపరీతార్థములఁ గల్పించుటకు నారాయణశర్మ వంటిమూఢశిఖామణికి సాధ్యమయ్యెగదా! అవును. ఇంతకు బోకమే యిట్టిది. గ్రుడ్డిది. సత్యమును గ్రహించుట యసాధ్యము. కాని మనసుకుఁ దోచినట్లు మాటలాడుట మిగుల సులభము. ఈజిత్తులమారి గుప్తసామ్రాజ్యమున వీరవైష్ణవుఁడై యుండి, యిష్టడు హూణపాలనమున వీరశైవుఁడైనాఁడు. ఎంతచిత్రము! కడకు శ్రీచార్లమును గూడఁ దాకుటలేదు. ‘నారాయణ’ అనునది విష్ణుపర్యాయముగదా! ఈమాయావి యింకను ఆ పేరుతో నున్నందులకు విస్తయముగా నున్నది. ‘శంకరశర్మ’ అని పేరు మార్చుకొనునుగాఁబోలు! మిహిరగులుని ‘మిహిరకులు’నిగా మార్చిన దిట్ట కిట్టి దశశక్యమా?...ఈతనికి, నీతనికలిమికి నా కసూయలేదు. ఎప్పుడో యొకప్పుడు, ప్రియశిష్యుడగుమిహిరగులుఁ డీవెడ్డొత్తలఁ దెగఁగొట్టి, సంహారరుద్రునకు బలియిచ్చి, గురుబోధను ‘దూచా’ తప్పక యాచరణలోనికిఁ దెచ్చి యఖండానందము నొందకపోఁడు...నిజముగా భూమకుఁడు మడిసియుండునా? నాఁడు సజ్జనుఁడుకాఁడనియే కాని, ఆమువ్వరిలో నాతఁడే నామనస్సు కెక్కినవాఁడు. కుత్సితుఁడగుతోరమానుఁడును, రక్తపిపాసువగు మిహిరగులుఁడును, యథార్థవాదియగు భూమకుఁడే లేకుండిన, నుజ్జయినీ పౌరులకు మంగలముఖోఁ బెట్టి వేచియుండరా? అహాహా! కారుణ్యనిధు



లగు గుప్తరాజన్యులకును, కటికరక్త-సులగుహూణులకు నెక్కడిసామ్యము? ఆరామరాజ్యమున హంతకులు తప్ప నందఱు సంతోషవారిధిఁ దొప్పదోఁగు చుండిరి. ఈరాక్షసరాజ్యమున నాహంతకులే శ్రేయము నందుచున్నారు. ...ఓక్ష్మదేవా! స్వశరణ్యా! ఇంకనైన నీప్రత్యక్షరాక్షసునుండి మమ్ము రక్షించి, గుప్తరాజ్యవైభవములఁ బ్రసాదించవా?" అని యనుకొనుచు గోవిందాచారి కాసారమును వీడి, మానవునికలిమిలేములను, ఉజ్జయినీపుర మొందుదున్ధితిని దలపోసికొనుచు, స్వగృహభిముఖుడై పోయెను.



పండ్లును, నల్లబొగ్గును జూచి నవ్వుశరీరకాంతియు, రామాయణస్థములగు రాక్షసాకారములను మనసుకుఁ దెచ్చుచు నాతనివికృతాకారమునకు ననుత్వము నాపాదించుచుండెను. కాని యాతనిరూపము వికృతమైనదనియే కాని, హృదయము మాత్రము విలక్షణమై అమాయకత్వమును నెల్లడించుచుండును. ఆతఁడు పచ్చనిదంతయుఁ బైడియని తలంచుచుండును. వికాలారుణములగు నాతనినేత్రములకుండి వెలువడుతీక్షణములు దూరుణములై నజ్జన హృదయకంపితములై యుండెను. జలదగర్జనముల నణఁగఁద్రొక్కు శింతస్వరమును, వంకరటింకరలై ఇటుకుగనుండు కొండగుహనుండి ఆవృన్ద నీచుర్ఘుర్ఘూమారుతశబ్దమును బూరికిఁ గొననినవృద్ధును, ఆతనికరాళరూపమున కనురూపములై యుండెను. మూఁడవవాఁడు సుగుమారునిచలఁ గన్పట్టుచుండెను. ఆతఁడు పేడివలె నుండెను. అధికారమున నాతఁ డాశంక్రితుమారులను నముండై యున్నట్లు లేడు. దాదాపుగ నతని కిరువదియేడువత్సరము లుండును. ఆతఁడు నీతినియమములు గణింపక, ఎవరికిఁ దగినమాటలు వారిముంగాడుచు న్వకార్యములఁ జక్కఁదెట్టుకొను జిత్తులమాది. చ్యుతరాజ్యులగు గుప్తప్రభువుల కాతఁడు కులబంధువు. కాని యాకపటాత్ముఁడు వానికి నమ్మకద్రోహ మొనరించి చూణలకుఁ దోడ్పడి, యిచ్చుడు హూణసామంతుఁడై పశ్చిమ మాళవరాజ్యమునకుఁ బ్రభువై కాలమొకరికిఁ గడపుచుండెను. ఆతనిపేరు భానుగుప్తుఁడు. మగధరాజ్యమునుండి బాలాచిత్తుని దణుముట్లకై యాతఁడు భూమకునివెంటఁ బోయియుండి విజయముగొని మొనమొన్న నే లిగినట్టెను. కాలితోఁ జెప్పినవనిని జేతితోఁజేయూ భానుగుప్తుఁడు విజయశీలుఁడై నచ్చుట కెంతయు సంతసించి, దానికి వరముగా నాతనిని సహాసనము ననుగ్రహించెను. తోరమానమిహిరగులలతో నుద్దిగఁ గూర్చుండుకొంగము నన కొకనాఁడు పట్టుచున్నదని భానుగుప్తుఁడు కలనైనఁ దలఁచియుండలేడు.

వారిపదములు గాజువాటియైయుండియు గాంభీర్యపదములై యుండెను. తోరమానుఁ డాలోచనాధరమునఁ గ్రిందఁజూచుచు జెక్కిటఁ జేయిచేర్చి

యించెను. మిహిరగులుండు కూడ యోచనాతత్పరుడై వీటికిమాటికి వీడఱు పడుచుండెను. అధికారులమనోభావముల నెఱింగియుండు భానుగుప్తుండు సమయమున కనువగుదీరి దనముఖమునకు శోకరస మలంకరించి యుండెను. భూమకునిగతి యేమైనదియు వారికిఁ దెలియలేదు. అందుచే వారు దిగు లొందుచుండిరి. మిహిరగులుండు నిప్పులు త్రొక్కినశోలవలె నెగిరిపడుచు “అగాధివ నారాయణశర్మ యెక్కడ? వాఁ డింకను రాలేదు. క్రుంకులిడు టకు గుంటను ద్రవ్వచున్నాడా? ఎందుల కింతజాగు?” అని గర్జించెను.

“న్నానానంతరము సంధ్యాద్యుష్టానములు తీర్చుకొనునాచార మాతని కున్నది. అదియే కారణమైయుండును. దేవరచా రాతని మన్నింప నగును” అని భానుగుప్తుండు మనవిచేసుకొనెను.

“అసంగతి నానుఁ దెలియకపోలేదు. త్వరగరమ్మని నేనాతనికి నొక్కి చెప్పితిని. కాని యాతఁడు కావలయునని జాగుచేయునట్లున్నది. కానిమ్ము. వానికి స్వామిభక్తి రుచి చూపెదను” అని మిహిరగులుం డి నెను.

ఇంతలో నారాయణశర్మ కూడ వచ్చెను. కుశాగ్రబుద్ధియగు నాతఁ డంతలోఁ బరిస్థితుల గ్రహించెను. హరహర! మహాదేవ! మహాదేవ! ఆహా హా! ప్రాణమానములు ధారపోసి రాజులను గొలిచినందుల కై నఫల మిదియా! “రాజులకుఁ జేసినకాలువు, పీనుఁగునకుఁ జేసినశృంగారము” అని చెప్పినవాఁడు మహాత్ముండు నుమా! సరోవరమునుండి చక్కగా నిచటికే వచ్చియుండిన, వీరు నన్నుఁ బొగడియుండెడివారు. భూమకునిగతి యేమైనదో నగరమంతయు నిచారించుచు, నాపాపిష్ఠులు బాలాదిత్యయశోధర్మల వెదకుచుండుటచే వీరు నన్ను ద్రోహిగా నెంచుచున్నారు.... బౌనాను. నే నిట్టిశిక్ష కర్హుఁడను. ఒకటికి రెండుమార్లు అనుభవమునకు వచ్చియుండియు బుద్ధితెచ్చుకొనక, రాజకార్యమనిన నింకను నాసొంతపనిగాఁ జూచుకొనుచున్నాను. అట్లుం డియు రావలసిన నిష్ఠురము వచ్చుచున్నది. అబ్బబ్బ! దుర్భరము! అక టుకటా! దుస్సహము” అని యాబాదబుండు వలవల నేడువసాగెను.

“నారాయణశర్మ! ఏడువకుము. మిహిరగులుండడు వినోదార్థ మట్టులనెను. భూమకునివిషయమై నీవంత శ్రద్ధతీసికొనియుండఁగా నీ సేవను భూషింపక దూషింతుమా? అంతతోఁ బోనిమ్ము. మన మిప్పు డేమి చేయవలయును? నీయభిప్రాయమున కింతదనుక వేచియున్నాము” అని తోరమానుఁ డడిగెను.

“ఏలినవారికి యోచన చెప్పఁగలయంతవాఁడనా నేను? కాని, ఆనీ డంతయు వెదకి వీడైన శవము పడియున్నదేమో కనుఁగొనుటయు, నాదు ర్హస్యమున్నగుదా బాహుదిత్యయశోధర్మము, వాగ్విమోచనై నగరమంతయు గాలించుటయుఁ గార్యకారులని నాయభిప్రాయము. మఱచితి. ఆమైదానము నకుఁ బోయినభటుఁడేమి చెప్పినాఁడు? వాఁడు తిరిగి రాలేదా?” అని నారాయణశర్మ యనెను.

తోర:—వచ్చినాఁడు. అచట నొకపాడుబావిమాత్ర మున్నదట. దానినిండుగ మురికినీళ్లు, వాననీళ్లు నిండియున్నవట. ఇతితప్ప నచట మఱేమియుఁ గాననగుటలేదని చెప్పినాఁడు.

నారా:—అనుతిని వాఁడు వెదకినాఁడా?

తోర:—లేదు. దానినిండుగ బురద, చెత్తయున్నదట.

నారా:—అయిన నాపాడుబావిని బరిశోధించుట మంచిది. సామాన్యముగా నాబావియందుఁ బీనుఁగులను బారవేయుట జరుగుచుండును.

భాను:—అవును. శర్మయూహ సమంజసముగా నున్నది. ఇప్పుడు బాలాదిత్యునకు మగధరాజ్యమునందు నిలువ నీడలేకున్నది. ఎటుపోవుటకును వీలులేకున్నది. కాన మనముభ్యుపట్టణమగు నుజ్జయినియందే నిక్కియుండినఁ దనయునికిని సంశయింపరని యిటుకే వచ్చియుండును. నెచ్చెలియగు యశోధర్మకూడ వెంబడించియుండును. అందుచేఁ దలపనితలంపుగా భూమకుఁడు యశోధర్మ బాలాదిత్యులతోఁ దలపడవలసియుండును. వాగ్విమోచనకూడఁ గత్తి సామునందును, బాహుబలమునందును భూమకునితోఁ దులఁదూఁగెడివారు.

భానుగుప్తునిమాటలకు నారాయణశర్మ ప్రమోదమందెను. తనహృదయశల్యమగుభూమకుఁడు బూదియైయుండునని వినుటతోడనే, తా నెక్కడ నుండునదియుఁగూడ మఱచి-యాబ్రాహ్మణుఁడు “అవునవును. భూమకుఁడు చచ్చియుండును. భూమకుఁడు చచ్చియుండును. అందులకు సందియము లేదు.” అని పలికెను. నారాయణశర్మ విపరీతవాక్యములఁ, తోరమాన మిహిరగుఱులఁ గొఱాభీలముఖులఁజేసెను. అప్రయత్నముగా వారిచేతులు మొలనుండుకత్తులపై వ్రాలెను. నారాయణశర్మ యంతలోఁ దెప్పిఱిల్లి తనతప్పిదము నెఱింగి “అయ్యో! అయ్యో! అట్టివాఁడు పోయెను. ఇంక నాగతి యేమి? నన్నాదరించువా రింక నెవ్వరున్నారు? వెలలేనికానుక రింక నాకెట్లు వచ్చును? అకటా! ఈనిర్భాగ్యునిఁ జేరఁదీసి యాదరించువా రింక నెవ్వరున్నారు?” అని వాపోవ మొదలిడెను.

మిహిరగుఱుఁ డాతని గాంచి “ఓహో! నీవు మొత్తుకొనుచున్నావా? ఓరీగాడిదా! నీవు సంతసించుచున్నావనుకొని, యీఖడ్గమునకు నీతలను బలియొసంగనుంటిని. ఇంకమీఁద నీసంతససంతాపముల విశదముగాఁ దెలియఁజేయుచుండుము. లేకున్నఁ దగినకాస్తీ కాఁగలదు.” అని కసరికొట్టెను.

నారా:—శివశివ! అదేమికర్మ మోకాని, అందఱు నన్నుఁ దప్పదలంచువారలేకదా! భూమకునివంటినజ్ఞుని నాజీవితమునందుఁ గని వినియెఱుంగను. అయ్యో! అట్టి నాయాత్మబాంధవునిగతికై నేను పలవించుచుంక, సంబరపడుచున్నాఁడనని దేవరవారు తలంచుచున్నారుగదా! నాసంతాపమును సంతోషముని భావించుచున్నారుగదా! ‘మానవజీవితము మాయామయము’ అనుపెద్దలనుడి పొల్లగునా? లేకున్న, నే నిట్టి ఘోరవిపత్తునకై కుందుచుండ, ఏలినవారు నేను ముదమందుచున్నాఁడనని తలంచుచున్నారుగదా!

తోర:—అయినదేమో యైనది. అంతలోఁ బోనిమ్ము. ఉజ్జయిని యందలి గృహముల నన్నింటిని గాలింపఁ గొందఱునైనెనుల నియోగింపుము.

ఆపాదుబావిని ఎనుబడిచుండిభటులు శోధించి, యందేమైన గానవచ్చిన నిచ  
టికిఁ దేవలయును. బాలాదిత్యయశోధర్తలదురాగతములు రానురాను దున్న  
హము లగుచున్నవి. దైవమో, దయ్యమో ఆదురాత్ముల నాకంటవైచిన ఆకనఁ  
బడుచెట్టునకే యురితీసెదను.

మిహి:—మనకు వారు తప్పక చిక్కెదరు. ఆపలువలను జీత్రవధలఁ  
బెట్టెదను. సంహారదున్నకు బలియిచ్చెదను. ఆమహాదేవునివరము లంబదను.  
సంతోషాంబుధి నీచదులాడెదను. అన్నట్లు మఱచితి. శర్తా! శివాలయ ప్రతి  
ష్ఠాపనమునకుఁ దగు నేర్పాటులూనరింప నేమితిని. తండ్రీ! నిరర్థకుఁడగువిష్ణువు  
నగరముమధ్యచేరి నిక్కుచుండుటయు, సర్వశక్తిమయుఁడును విష్ణువునకు  
బద్ధజ్వేషియు నగుమహాదేవుఁడు నగరమున మూలమూలల నక్కియుండు  
టయుఁ జూడ, మనకు సిగ్గుకాదా! మహాదేవుని ద్వరగా నన్వేషానమునకుఁ  
జేర్చి యూదరింపవలయును.

తోర:—(నగర్వముగా) కుమారా! నీవితటి నిపుణుఁడవని నే నెఱుంగ  
గను. రాజశాసనములు విజాతీయభావబద్ధములై యుండరాదని, యెన్నియో  
మారులు చెప్పియుంటిని. ప్రభువగువాఁడు నిరంతరాయపరిపాలనార్థము  
ప్రజాసాంప్రదాయముల ననలంబింపవలయును. ఇందులకే సుమా హైంద  
వీయమగు 'మహారాజ' బిరుదమును నేను దాల్చియుండుట! ఇప్పుడు నీవు  
శివాలయనిర్మాణమునకుఁ బూనితి నంటివి. అటులే కానిమ్ము. గుప్తరాజులధన  
రాసులు ఆలయనిర్మాణమున కుపయోగపడుఁగాక! ఇక నీసంగతి నటుండ  
నిమ్ము. భూమకుఁ డేగతిఁ బట్టినదియు మనకింతవఱకుఁ దెలియదుకదా! భాను  
గుప్తా! ఆయెనుబడిచుండిభటులతో నీవు మైదానమునకుఁ బోవలయును.  
మిహిరగులనారాయణశర్మల దీసికొని పట్టణము వెదకుటకు నేను బోయెదను.

రాజాజ్ఞను మాళిందాల్చి భానుగుప్తుఁ డాభటబృందముతో నామై  
దానమునకుఁ బోయెను. తోరమానమిహిరగులనారాయణశర్మలు బాలాదిత్య

యశోధర్మలను వెదకుటకై బయలుదేరిరి. ఇంతలోఁ బెక్కురు హూణులు వారలఁ గలిసికొనిరి. తోరమానుఁడు వారిలోఁ గొందఱను దేశమంతయు వెదకుటకుఁ బంపెను. మిగిలినవారిని వెంటనిడుకొని యాతఁ డింటిని, మూలమూలలు వెదకుచుండెను. కడకుఁ దనకాపులగుహూణులయిండ్లనుగూడ నాతఁడు పదలుటలేదు. చూడచూడ వారిప్రయత్నములన్నియు సముద్రమునఁ జక్కిర కలిపినతీరున నిరుపయోగము లగుచుండెను. సముద్రగుప్తచిహ్నితములగు నాణెము లుంచుకొనినవారలను, సముద్రగుప్తపరములగుపద్యముల నుంచుకొని వారలను, హూణులు కఠినముగా శిక్షించుచుండిరి. కొరడావ్రేటుల కెందరో నిర్భాగ్యులు గురియగుచుండిరి. ఎందఱో సజ్జనులు ద్రోహులుగాఁ బ్రకటింపఁబడి సంతతము హూణచారులయడుగులకు మడుగులొత్తపలసినవారైరి. ఎప్పుడో యొకప్పుడు తెలిసియో తెలియకయో నారాయణశర్మను నొప్పించినపౌరు లెవ్వరుగాని వారికొఱలనుండి తప్పించుకొనలేకుండిరి. రఘుపతియను పౌరపుంగవుఁ డొకఁడు గలఁడు. ఆతనికుమారితను దనకిచ్చి వివాహ మొనరింప, నారాయణశర్మ యాతని నడిగియుండెను. కాని యాకుటిల శర్మనకుఁ దనతనయ నియ్య నాతం డియ్యకొనినవాఁడు కాఁడు. ప్రాంతపగ తీర్చుకొనుటకు నారాయణశర్మ కిప్పుడు వీలుకలిగెను. స్కాందగుప్తుని పాలనమున 'జయజయమహారాజా! జయజయమహారాజా!' అని రఘుపతి సంబరములో నఱచుచుండుటను, అనేకమారులు తాను జెవులార వినియుంటి ననియు, నాతఁడు గుప్తపక్షపాతియై హూణులయెడఁ గుట్రలు పన్నుచున్నాడనియు, లేనిపోనికథలు కల్పించి యాసజ్జనుని జావమోదించెను. నిజముగా రఘుపతియింట విద్రోహకరమగుపస్తు వేమియు దొరకలేదు. కాని యాతనికి దూరబంధువగు మూఁడేండ్లబిడ్డ మెడదండలో సముద్రగుప్తరూపము ద్రితమగు బంగారు నాణె మున్నదను సాకు పెట్టి, యానేరములకు దండ్రిని గుమార్తెను ఆరవల్లిపర్వతములకుఁ బంపునట్లు శిక్ష విధించిరి. నిరుపమరాజభక్తి సముపేతుఁడగు నారాయణశర్మకు వారియాస్తిని బహూకరించిరి.

ఆహారోధన మిట్లు పోయినా మనము భద్రబాహు డనుధనాధిక  
 జైనుఁ డొకయెడ మిగుల శ్రద్ధతోఁ దనవృషభమున నుపచార మొనరించు  
 చుండెను. నారాయణశర్మ యాతనిని మిహిరగులునకుఁ జూపెను. మిహి  
 రగులనారాయణశర్మలు వానికడకుఁ బోయిరి. మిహిరగులునికనులనుండి నివ్వ  
 కలు రాలించుండెను. అవృషభము పురికిఁ జెంగటనుండునడవుల మేయుచుం  
 డఁగా నొకపులి దానిపైఁ బడెను. కాని యాపశుభమెడపై గాయ మొంది  
 తప్పించుకొని పరుగెత్తెను. అగాయపుబాధ దానికి దుర్భరమై యుండెను.  
 ఇప్పుడు భద్రబాహు వాగాయమునకుఁ గట్టుకట్టి చికిత్స చేయుచుండెను. ఆ  
 జైనుఁడు ఎద్దుమూఁపు దట్టుచుఁ గరుణ యుట్టిపడునట్లు ‘అయ్యో! ఈ  
 దిక్కులేనిజంతు వెంతగాబాధపడుచున్నది! అయ్యో! పాపము. ఓనృషభమా!  
 నీబాధ నెంతయేని సంతపమున నే ననుభవించుచుగదా! కాని యిది యెట్లు  
 సాధ్యము? ఓ జంతురాజమా! వెతఁగుందకుము. ఇచటిజీవితమే యట్టిది. కష్ట  
 సాంద్రమైనది. దుఃఖదుర్భరమైనది. జైనభగవానుఁడు నెలవిచ్చినవిధమున  
 జీవుఁడు మట్టిలోనికమ్మరిపురుగువలె విషయములను నిగ్గిల్తుఁడై ద్వంద్వా  
 తీతుఁడై యుండుట శ్రేయము. ఓదైవమా! ఇప్పుడు మిహిరగులుఁ డాజంతు  
 వైద్యశాలకుఁ జిల్లిగవ్వనైననిచ్చుట లేదుగదా! ఛార్మిక పౌరధనసాహాయ్యమున  
 నాధర్మవైద్యశాల సుస్థాపితమై సాగుచున్నది. అట్లుండియు నాకతినాత్తుఁ  
 డాధర్మికాల యుండఁగూడదని శాసించినాఁడుగదా! ఓభగవానుఁడా! ఈ  
 యన్యాయమున కేమనుకొనవలయు? బౌనాను. నాకుఁ జెలివితేడు. జీవహింస  
 కువ్యక్తమైమిహిరగులుండు, జీవరక్షణ కుద్యోగించునా?” అని నలంచుకొనుచు  
 నేలకొఱ తిరిగిచూచెను. మిహిరగులనారాయణశర్మలు వికారముగా నవ్వచుఁ  
 దన్ను డాయుచుండుటను గాంచెను. భద్రబాహువుముఖము నివర్ణమయ్యెను.  
 దుఃఖాంధకార మాతనిహృదయాకాశము నావరించి, యాతనిచేత నాచ్రపం  
 చమును నిస్తేజమొనరించెను. కటికరక్తముఁ డగుమిహిరగులునివలన నాశఁడు



తీడు శంకించెను. కాని యంతలో నాతడు గుండె దిటపుపఱచుకొని, కానున్నది కాకమానదని తెగించి, పశువున కుచచార మొనరింపసాగెను.

మిహిరగులుం డాతని సమీపించి “ఏమోయి నీసంగతి? ఎద్దుకు దెబ్బ తగిలినదని నీకు మలిచెడినదా? అంత వంతయేల? దానిచావువలన నీవు చెడఁబోవుగదా!” అని హెచ్చరించుకొని, వికటముగా నవ్వ మొదలిడెను.

నారాయణశర్మ యాతనిమాటల నందుకొని “దేవా! నీని కింకను బతువులున్నవి. మహావీరునిక్షుద్ర వాక్యములవలననో, బుద్ధునిపాడుబోధలవలననో, ఈతఁ డింత జాలిగుండెనాఁ డైయుండును. తుచ్ఛమగు నొకగొడ్డు బాధను జూచి బావురుమని యేడువ నామహావీరుఁడు తనశిష్యుల కుపదేశించియుండును. ఇట్టి మూఢు లట్టిమహనాగురుని మానవాతీతుఁడని పొగడుచుందురు. ఎంతచిత్తమో చూచితిరా?” అని నవ్వసాగెను.

ఆతనియసంగతవర్తనమునకు భద్ర బాహువు కుపితుఁడై “ఓరీ నీచాత్తా! నోరు మూయుము. ఓరీ నరాధమా! నీవు బ్రాహ్మణుల పాంసరుఁడవు. నీవంటి కుజనసంయోగముచే నెట్టి పాపనకులమైనఁ గళంకముపాలైపోవును. పైశాచికమత మెద్దియైన నీకుచితమైయుండుఁగాని, నీయట్టిచండాలునకు మఱెట్టి మతము తగదు.” అని నారాయణశర్మను జీవాట్లుపెట్టి, మిహిరగులునివైపునకుఁ దిరిగి వినయాంజలియై “రాజశేఖరా ! ఈగొడ్డువిలువను జూచి, నేను దీని నుపచరించుటలేదు ; ఈరిక్కులేనిజీవ మొందుబాధ నాకు వేదనఁగలిగించుచున్నది. దేవా! దీనియాత్మకు మనయాత్మకు నెట్టి భేదములేదు. ఏమో! మఱుజన్తమున మనమును దానివలె నుండఁగూడఁదా?” అని విన్నవించెను.

మిహి:—దానికి బాధ దేనివలన?

భద్ర:—ఇటు చూడుఁడు. పాపము. ఈజీవి పులికాటుచేబాధనొందుచున్నది. కాని మనమేమిచేయఁగలము? ఇట్టిపశువులంతప్ప నాపులికిమాత్రమహారము మఱెక్కడ దొరకును? పాపము. ఈయెద్దుకూడ దానివలన జాపనుండెను.

అజైనఁ డాయెద్దు మెడవైనె పుండునకుఁగట్టియుండుకట్టును విప్పెను. అప్పుడప్పుడే యాగాయము చెక్కుకట్టుచుండెను. అజైనఁ డాగాయమువంకఁ గరుణాద్యోతకములగు చూపులఁ బఱపుచుండెను. ఉన్నట్టుండి మిహిరగులుండు వికటాట్టఁగొన మొనరించుచు “ఓరీ భద్రబాహూ! ఈగొడ్డు సేవచేయుచు సంతోషించుచుండుము. దీనికేకాదు. అన్నింటిని సేవించుచుండుము” అని యఱచి, తటాలున నొఱనుండి తరవారి నూడఁదెఱికి యాగాయముపై గ్రుచ్చెను. అవృషభము వేదనాభరమున అంకెలుపేయుచు గంతులిడసాగెను. అపుండునుండి జొటజొట నెత్తురుబొట్టులు క్రిందఁబడుచుండెను.

అదృశ్యాపలోకనమున మిహిరగులుం డానందతరంగి తాంతరంగుం డయ్యెను. ఆతనికుల్సాహ మతిశయించెను. అభిద్యముతోడనే యూరిం దచట నిలిచియుండు పశువులన్నింటిని గాయపఱుప మొదలిడెను. పశువులన్నియు బాధనోర్వఁజాలక అంకెలు పేయుచుండ, మిహిరగులుండు నట్టికోకలు పేయుచు వానియంబారాపముల ననుగమించుచుండెను. స్వామికంటె మఱి నాలుగాకు లెక్కువనేర్చిన సేవకుండు సారాయణశర్మకూడ, నాతనిమెట గంతులిడుచు బాటకుఁ బల్లవిపాడుచుండెను.

ఈరాక్షసకృత్యములు అజైనని నివ్వెఱపాటుగొల్పెను. ఆతనిమేను మొద్దువాటిపోయెను. కాని యాతఁడు మఱుక్షణమునఁ బ్రజ్ఞపడసి యా దుష్టశీలనిచెంతకుఁ బోయి “ఓరాజకుమారా! నోరులేని యాజీవముల దయా విహీనుడవై సదమదమొనరించుటకంటె, నాకత్తితో నాతలను త్తరించి యీ పాడుప్రపంచమునుండి నన్ను గెంటివేయుము” అని వేడుకొనెను.

మిహిరగులుండు శ్రీధావిష్టుండై కన్ను లెఱుఁచేసి “ఓరీగాడిదా! నోరు మూయుము! మూయుము నోరు! ఏమీ? మాకడ్డులాడెదవా? ఓరీ! ఎవఁడురా అక్కడ? ఈవదరుఁబోతు మాకెదురాడుచున్నాడు. వీనిని బంధించి ఆరవల్లి పర్వతములఁ ద్రోసిరండు.” అని యాజ్ఞ చేసెను.

చుచుండురు. వారు ప్రాణముకంటె మానము నెక్కుడుగా గణించుచుందురు. ఎన్నడుగాని వారు పంచములపంచల జేరరు. ఈమాలయింటిలో వారిని వెదకియం సుపయోగములేదు. అగ్రజన్మండనగు నే నాయుంటికి బోకుండఁ దప్పించుకొనుటకై యిట్లనుచున్నానని జేవరవారు తలంపకుండు. అజీర్ణకుటీ రాస్వేషణము నిరుపయోగమని నాయంతరాత్మ బోధించుచున్నది” అని పలికెను.

తోర:—అబాడబునిచూట నిజము. సాధారణముగ గుప్తసంశీయులు మాలయింటఁ బుంపాచుకొనునంతటి సీచకార్యమున కొడిగట్టరు. కాన నా పంచమాంగనయింటిని రోయుటవలనఁ గాలహరణము, వృథాప్రయాసతప్ప, వేఱుప్రయోజన ముండఁజాలదు.

కడకు వా రాకుటీరమార్గణమును విరమించుకొనిరి. ఉదయమునుండి యుం దారొనరించిన విశ్వప్రయత్నము లన్నియు వెల్లెగలిపిన చింతపండ్లై నందులకు నాశాభంగమొంది, వారు నగరికి దిరిగిపోయిరి.

# అయిదవతరంగము.

## వికారదృశ్యము. ౧౭

ఆయెను బదిమందిభటులతో భానుగుప్తుఁడు పాడుబావికడకుఁబోయెను. ఆబావియందంతయు ముఱికిసీరు, చెత్త నిండియుండెను. మబ్బువిడిచినయెండ చుఱచుఱ మరుచుండెను. ఆయెండలో నూయిలోనికి దిగి యొడలంతయు ముఱికిచేసుకొనుటకు, భటు లెవ్వరును సమ్మతించకుండిరి. ఆబావియందుఁ బీనుఁగుండిన నయ్యది పైకిఁ జేలకపోదనియు, గాన నాకూపమును గాలించుటవలని యుపయోగము లేదనియు సాఁకులుచెప్పి తప్పించుకొనఁ జూచుచుండిరి. ఇట్టిపంటినమాధానములు చెప్పెడివారికి నమ్మకముగానున్నను, విసెడివారికిమాత్రము విశ్వాసార్హములై యుండఁజాలవు. భానుగుప్తుఁడు వారి మాటలఁ జెవులఁ జూనుపక, తోరమానునియాజ్ఞ ను దప్పక పాలింపవలయునని శట్టఁడిచేసెను. అంతఁ గొండఱు భటులు బావినుండి నీటిని దోడిసోయసాగిరి. ముఱిగొండఱు బావిలోనికి దిగి పూడికనుదీసి బుట్టలనింపుచుండ, పైనుండు వారు చేద్రాళ్లతో వానినిఁ బైకి లాగుకొనుచుండిరి. రానురాను పని చుఱుకుగ జరుగసాగెను. కాని, ఎంతసీరు తోడుచున్నను, ఎంతపూడిక తీయుచున్నను, ముఱికిసీరు, బురద, చెత్తతప్ప మఱేమియుఁ గానవచ్చుట లేదు. భటులకు విసుఁగెత్తుచుండెను. ఇంతలో నొకఁడు తనపాఱకు నేదియోవస్తువు తగులుకొనినదని యఱచెను. తోడనే యంద అచటికి మూఁగిరి. ఆవస్తు నొక మానవమస్తకమని వారంతలో గ్రహించిరి. ఈసంగతి నిముసములోఁబైరుండు వారికిఁ జేరెను. ఆశిర మేనిర్భాగ్యునిదో యెఱుంగ నెంచి, భానుగుప్తుఁడు గబగబ బావిలోనికి దిగెను. ఆశిరము బురదచే నిండి యుండెను. భానుగుప్తుఁడు

డడ్డానిని చెండుమూడుకడవలసిటిచే గడిగించెను. ఆశిరము నందలు గుర్తించిరి. ఇంతకు నయ్యది వీరకేసరి భూమకునిశిరము! నైనికులందలు విభ్రమాశ్చర్య సంతాపములగు జిక్కి తాతిబొమ్మలవలె నిలిచిపోయిరి. హాహాకారములచే వారు తమపరిచాపమును వెల్లడించుచుండిరి. ఆశపమును బావినుండితీసి వైకి జేర్చు నాళ్లు చేసి, భానుగుప్తుడు వైకెక్కివచ్చెను. అన్వేషణపశమున బరాయతచిత్తులై యుండిననైనికు లాఘోరాకారము నంతగా గనసింది చూచిన వారుగారు. ఆపాదుపీనుఁగును జూచి యేచగించుకొనుభానుగుప్తుని గాంచి, వారుగూడ ననన్యపడసాగిరి. ఇంతకు గాచలసినవని కాచలయుఁగదా! ఆశపమును వారు వైకిజేర్చిరి. భానుగుప్తు డడ్డాని శుభ్రముగా గడిగించి, యొక పాడెగట్టించి, దానిపై నాపీనుఁగును బరుండఁబెట్టించెను. ప్థాలమై పటిష్ఠమై యుండు సాహసాణరాక్షసుకాయ మిప్పుడు నీటినానుడుచే నుదిలి విపరీతమై భయముగొలుపుచుండెను. ఆశపముపై గుడ్డకప్పిరి. 'మఠేమైన బావి యందున్న దేమో చూడుడు' అని భానుగుప్తు డనెను. 'మఠేమియుఁ గాన వచ్చుటలేదు' అని నైనికులు బడలాడిరి. ఆపాడె నెత్తుకొని యందలును గలిసిగాచలయనని భానుగుప్తు డాళ్లు చేసెను.

వారు బయలుదేరినందునంతలో నారాయణశర్మ తమకడకు వచ్చుచుండుటను వారు గాంచిరి. ఇప్పటికే చాలప్రొద్దైకెను. దినమణి నడుమింటి కెక్కుచుండెను. కాని యిచట నీవిషయము మిహిరగులాడులకుఁ జెలియదు. అందుచే భానుగుప్తుని దొందఱుపఱచుటకై, 'మిహిరగులుండు నారాయణశర్మ నాశనికడకుఁ దఱిమెను. ఆమహానుభావుండు నారాయణశర్మ భానుగుప్తుని డాసి 'ఏమైనఁ బ్రయోజనమండినదా?' అని ప్రశ్నించెను. 'వీరకేసరి భూమకునిశవ మందుండినది' అని యాతఁడు మెల్లఁగా జెప్పెను. నారాయణశర్మ తనవీనులను దాను నమ్మజాలకపోయెను. ఆసంగతి విశ్వసనీయమని యాతనికిఁ దోచకుండెను. 'అసంభవము. అది యసంభవము' అని యాతం డనెను.

‘అసంభవమైన, నదిగో యాశవమును జూడుము. ఆతఁడు భూమి కుండు కానియెడల నాతల్లికి నేను దప్పినవాఁడను’ అని భానుగుప్తుఁడనెను. ఆ శవముపై గుడ్డకప్పియుండుటఁ జేసి యింతటిచుండియు నారాయణశర్మ దానిని గనిసించి చూడలేదు. ఇప్పు డాతఁ డొకగంతులలో నాశవముకడకుఁ బోయి ముఖముపైనుండు వలువను దొలఁగించి, భూమకుఁ డొనగా కాదా యని తెప్పలల్లార్పక చూడసాగెను. ఒకనిముస మట్లు చూచి “బౌనాను. వాఁడే మీఁడు. ఆవీరసింహుఁడే యీతఁడు. అబ్బా! ఎంతగా నుచికియున్న దీవీసుఁగు! కొండంతవెద్దదిగా నుబ్బియు, నీపాడుకాయము పిగులకున్నది! ఎప్పుటికంటె నీకుత్సితగుళిర మిప్పు డినుమడిగా నున్నది!” అని యాతఁడనుకొని, భాను గుప్తునివై పునకుఁ దిరిగి “భానుగుప్తా! ఈసంగతిని మహారాజువో మరచిచేయు టకై మనమిరువురము నుండుగాఁ బోవునము. శవమును మోసికొని వీరు మన వెనుక రాఁగలరు” అని చెప్పెను. నారాయణశర్మ భానుగుప్తులు ముందు వడువసాగిరి. వారు చూపునుఱుఁగగునంతవఱకు నైనను లూరకుండి, అనంతర మిట్లు మాట్లాడుకొనిరి.

“కనివిని యెఱుఁగనివంచక శిఖామణులు పోవుచున్నారు చూచితివా? ఆహా! కపటనటనములకు వారందెవేసిన చేతులుగదా!”

“అవును. అట్లని మనము వారివిషయమై నోరుజాఱరాదు. నారాయణశర్మ ప్రస్తావమునైతి యాకృపణ నధిక్షేపించుట కొఱివితోఁ దలగోఁకి కొనుటవంటిదిగదా?”

“నీమాట నిజము. మొన్న నేకదా. పొరుఁ డెవఁడో నారాయణశర్మ కాయానముగాఁ బలికెననుమిషవెట్టి రాజకుమారుఁ డామందభాగ్యునిఁ గొర డావ్రేటులఁ గొట్టించెను!”

“యువరాజును ఆబ్రాహ్మణబ్రాహ్మణుఁడును బద్ధానురగు లైయున్నారు. ఆతఁడు యువరాజునుదనచేతి కీలుబొమ్మగాఁ జేసికొనియున్నాఁడు. శివాలయ ప్రతిష్ఠకై యోజనలు జరుగుచున్నవి. ఆసీచబ్రాహ్మణుఁడు యువరాజుతోఁ

“దేవరవారుగీసభ క్తశిఖామణులు, లెక్కనరాని బీవరాసుల నామహాదేవునకుఁ దాము బలియచ్చుటయే దీనికి నిదర్శనము” అని చమత్కారముగాఁ జెప్పి యాతనికి నమ్రతము కలిగిందినాఁడు. కాని యాబ్రాహ్మణచండాలుఁడు లేనై పూసనతరవారి యుపరాజు నాశఁడు లోలోన ద్వేషించుచుండును.”

“సరిసరి. ఈనాటి కీముచ్చటలు చాలును. ఎండ యెక్కుచున్నది. మనమోత చాలబరువైనది. రండు. మనపనికిఁ బోదము.”

“ఈపీఠం గెంతపెద్దదిరా! అబ్బా! నేను దీనినిమోయు టటుండ నిది. మాత్రము నన్ను మోయఁగలదనుటకు సందియములేదు. కాని రాజబంధువు, లందఱుగో నీశవము నుజునునదిని నాశించుక యాప్రాయతగా నున్నది.”

“బౌనాను. ఈభూమకునకు నారాయణశర్మయట్టియధములపైకంటె, సైనికులపై నెక్కు దభిమానము.”

“నిజమాడితివి. ఆదిన మిప్పటికిఁగూడ నుజునకువచ్చుటలేదు. నేనును నానహచరులును, పాటలీపుత్ర దండయాత్రయందు భూమకుని వెంబడించి తిమి. అప్పు డీనారాయణశర్మ కూడ మా వెంటవచ్చెను. మేము బాలాదిత్యుని రోయుచుఁజిమి. అడవియందాతఁడు వేంటుకుక్కలతో వృగయావినోదమునఁ దటలియందెను. మే మాతని నెదిరించితిమి. రాజభక్తికిఁ బెట్టనిపేరగు నాతనిధటులు తమప్రభువును గాపాడుటకుఁ దమప్రాణములఁ పృణప్రాయముగా నెంచి నడుముకట్టి నిలిచిరి. పోరు ప్రారంభమయ్యెను. స్వామిసంరక్షణమున వారు తమజీవముల భారవోయసాగిరి. వారిలెగుఁచకు, నిష్కళంక రాజభక్తికి భూమకుఁడు విభ్రాంతుఁడై యట్లే నిలిచిపోయెను. ఇంతలో బాలాదిత్యుఁడు తప్పించుకొని కాలకి బుద్ధిచెప్ప మొదలిడెను. ప్రాణము లఱచితఁ జట్టుకొని పాటిపోవు బాలాదిత్యునిఁ జూపుచు నారాయణశర్మ ‘అదిగో! అదిగో! పాటిపోవుచున్నాఁడు. బాలాదిత్యుఁడు పాటిపోవుచున్నాఁడు. చట్టుకొనుఁడు. చట్టుకొనుఁడు’ అని యఱచెను. భూమకుఁ డండులకురొద్దుఁడై ‘చీచీ! స్వామిద్రోహీ! ఆమాగధులు చావసైనఁ జచ్చుట కియ్యకొనిరికాని

నీవలెస్వామిద్రోహమునకుఁ బూనలేదు. నీవో! ఘాతుకుఁడవు. కృతఘ్నుఁడవు. ఇరువదేండ్లుసాకి సంతరించిన స్వామికి ద్రోహముచేయుచున్నాఁడవు. ప్రాణ భీతిచే బరుగెత్తు పూర్వప్రభువును వెన్నాడి యంతమొందింపనుండు ధూర్జుఁడవు. నరాధముఁడవు' అని కనరికొట్టెను. నాఁటఁగోలె నారాయణశర్మ కాతఁ డనినఁ గిట్టదు.”

“అహోహా! అట్టి నజ్జనశిఖామణినితము మిత్రివాతఁబడెనుగదా! ఎంత చిత్రము! రండు రండు! అట్టి సుజనునిశవమును మన మిష్టము మోయ వలయును.”

ఆశపమును వంతులప్రకారముమోయవలయునని వారనుకొనిరి. అంత వారిలోఁ గొందఱు పాడెనెత్తికొని నడువసాగిరి. మిగిలినవారు వారి ననుసరించిరి.

నారాయణశర్మ భానుగుప్తులు వారికి ముందుపోవుచుండిరి. కొంతదూరము వారు మానము దుల్చియుండి, నైనిపలమాపులకు మఱుఁగెనతోడనే నారాయణశర్మ “భాను! భూమకునిమరణమునుగూర్చి సేయభిప్రాయమేమి? ఇది ఘోరవివత్తుకదా?” అనెను.

భాను:—అవును. కాని నీవుమాత్రము ప్రభుసమక్షమున దొంగయేడ్చు లేడ్చితి వనుకొనియెద. ఇంచుకంతలో నీతల యెగిరిపోనుండెను. అంతలో యుక్తియుక్తముగ మాటలుత్రిప్పి, నీతలను గాపాడుకొంటివి.

నారా:—హూణులకరములు కత్తివ్రేటులకనిన గంతులేదుచుండును. కాని భగవదనుగ్రహమునఁ గత్తివ్రేటులకు మిన్నయగుకలముపోటులు నాకుఁ దెలియును. బుద్ధిబలములేనినాఁడు బాహుబలము శోభిల్లునా! బాహుశక్తిఁ దోడు దైవము హూణులకు బుద్ధిబలము నొసంగియుండిన, వారు భూమినంతయు బూచిచేసి బుంగలకెత్తియుండరా? బుద్ధిహీనులగుహూణులను బాలురైన కాసింపఁజాలుదురు.

భాను:—అబాలురు నీయట్టివారు.

నారా:—నీయట్టివారేల కాఁగూడదు?



భాను:—కానేరరు. ఆకార్యమునకు నేను దగను. అంతశక్తి నాకు లేదు. దాన భూమకునకు నాకు నెక్కడిసామ్యము?

నారా:—వాఁడు పశుప్రాయుఁడు; దుర్జనుఁడు. నేను స్తోత్ర పాఠ ములఁ జదువునపుడెల్ల నాతఁడు “నీవు మాయావివి. నీతినియమవిహీనుఁడవు. ఏయెండ కాగొడుగుబట్టు నరాధముఁడవు. నీవు భూసురకుల నాపకుఁడవు” అని నన్నుఁదిట్టి నానోరు మూయుచుండును. అట్టి లోకవిరోధిమరణమునకు నేను సంశసించుటలో విస్మయ మేమికలదు?

భాను:—నామూత్రము సంశసముగాక నుజేమికలదు? మగధదండ యాత్ర సమయమున నేను భూమకునితో నుంటిని. అప్పు డాతఁడు నన్ను ‘ద్రోహీ! దుష్టుఁడా!’ అని దూషింపనిదిన మొక్కటియైనలేదు. “భానుగుప్తుఁడనుపేరుతోఁ జపలచిత్తుఁడవైయుండు నిన్నుఁజూచి, సంశతసన్నాధసంచారి యగుభానుఁడునైతము సిగ్గుండుచుండును. ఆభానుఁ డెట్లు భగవంతుఁడు కాఁడో అట్లే నీవును గుప్తాన్వయుఁడవుగావు. నిన్నొక రాజ్యమున కధిపతిగాఁ జేయుటకుబదులు నామాటసాగినయెడల దాపుననుండుతరువున కురితీనిదను” అని యాతఁడు నన్ను దూషించుచుండెను. అట్టి పాతకుఁడు చచ్చెనన, నాకు మూత్రము సంశసముకాదా! భూమకుఁడో రాక్షసబలుఁడు. అట్టికట్టఁడితో నాయట్టివాఁడు కయ్యమునకుఁ గాలుత్రవుట మంచికగునా? కాని వాని కాటుకూతలన్నింటిని మ్రింగి యూరకుండెడివాఁడను. కడ విచ్చు డాపీడ పదలినది.

నారా:—ఓహో! ఇల్లలుకఁగనే పండుగయైనదా? ఈతోరమానుఁడు భూమకునికంటె నుపద్రవకరుఁడు. భూమకుఁడు ముక్కుమొగముమాడక మాటలాడుచుండును. వట్టియమాయకుఁడు. కాని యీతోరమానుఁడుమూత్ర మట్టివాఁడుకాఁడు. ఇతఁడు కుశ్చితుఁడు. వానికి మనసత్త బాగుగాఁదెలియును. మనవలన నుపయోగముండునంతకాలము, అతఁడు మనలఁ జేరఁదీయుచుండును. మనతోఁ బనితీఱినవెనుక నాతఁడు మనల నురులఁ దగిలించునని

నాయభిప్రాయము. ఆతఁడు నోరుమిగులక సర్వజనసమ్మతముగా మాటలాడు కపటి. పామును జావసీయఁడు, బడితెను విఱుంగసీయఁడు.

భాను:—అవును, ఆతఁ డట్టివాఁడే. అట్టిఖిలునకు సీతలఁదఱుగుట సులభము. కాని, వారు నాజీవములఁ గొనవలయుననిన, ముందు తమప్రాణములఁ గోల్పోవలయును. వీలయిన, నేను గుప్తపంశీయుఁడను; మీఁడు మిక్కిలి రాజ్యాధిపతిని.

నారా:—చరి. నీ కంతయిష్ట ముగానుండినచో, సత్యాసత్యముల నిష్పదే పరీక్షింతము.

భాను:—నీపుణ్యము! నీపుణ్యము! డిరకుండుము. అట్టి తెలివిమాలిన పనికిమాత్రము పూనకుము. తెలియునా? నీవు నాయెడ ద్రోహమొనరించిన యెడల, నీపాతమును నేనుగూడ వల్లించెదను.

నారా:—నీమాట నమ్మువారెవరు? దిక్కుమాలిన బడుగుబాపఁ డొకఁడు రాజద్రోహ మొనరించెనన్న నమ్ముదురా? లేక పరాజయ ప్రభుపంశీ యుండును, పరాక్రమధనుఁడు నగురాజకుమారుండు కుట్రగావించెననిన నమ్ముదురా?

భానుగుప్తునియుల్లము జల్లనెను. “అవును. సత్యము సత్యము. నీవు నాయెడ ద్రోహమొనరింపవని నాకుఁ దెలియును. మనము చిరమిత్రులము గదా!” అని యాతం డనెను.

నారా:—దారికి రమ్మ. నాప్రాముఖ్యము నీకిప్పుడు తెలిసినదికదా! ఈసంగతు లటుంచుము. ఇచట నీవు వెదకుచుండునపుడు, మేము నగరమున వెదకుచుంటిమి. అప్పుడు మాయానందమునకు మేరలేకుండెను. బాలాదిత్య యశోధర్మల రోయుటగదా మాపని! కాని, దాన నాకు వచ్చెడిచేమికలదు? వైరశుద్ధివైఁ గన్నిడి దానికిఁ దగుయత్నము లొనరించుచుంటిని. నాశత్రు, పులలో ముఖ్యులు రఘుపతియు భద్రబాహువు లున్నారుగదా! వారివైఁ గసి తీర్చుకొంటిని.

భాను:—రఘుపతిపై నీచలమునకుఁ గారణము?

నారా:—ఇంకను నీకుఁ జెలియదా? వినుము. ఈరఘుపతికిఁ ద్రిలోక మోహిని యగుతనయ యున్నది.

భాను:—సరస్వతియూ?

నారా:—అవును. ఆ మోహనాంగియే.

భాను:—ఆమె యచ్చరలమించిన మించుబోడియనుటకు సందియము లేదు.

నారా:—అవును. ఆలేమ సర్వాంగసుందరి. ఆసుదతి సౌందర్య సౌభాగ్యసౌశీల్యములకు నేను ముగ్ధుడనైతిని. ఆమెను జేచట్ట నిశ్చయించి, యామె మిహిరగుఱుని కంటఁబడకుండఁజేసితిని. అంతట రఘుపతికి నాకోరికఁ జెలిపితిని.

భాను:—రఘుపతి యేమనెను? నీప్రస్తావము వాతఁడు నిసించి యుండు ననుకొనియెద!

నారా:—ఆమూర్ఖుఁ డట్లే వర్తించినాఁడు. తానును దనకుమారియు నన్ను మనసార నేవగించుకొనుచుదురనియు, నేను ప్రాంతపదికొక్కునని యు, తలఁపరానితులువననియు, పనికిమాలినబానిసీఁడననియు, ఏమేమియో నిర్భయముగా నన్ను వారు తిట్టినాడు. అంతతోఁబోక, నాపల్లె దొంగయేఁగు లేడ్చు మేఁకవన్నెపులికి—ప్రాంతలాడు మగపురుగునకుఁ దనఃప్రతి నిచ్చుట కంటే, నామె చచ్చినను దనకానందమని యాతులంప కూసినాఁడు.

భాను:—నాయూహ సరియైనది. రఘుపతిస్వభావము నాకింతకు ముందే తెలియును. కుక్కకాటుకు చెప్పుచెట్టిపెట్టినాఁడు!

నారా:—(కోపముతో) ఏమీ! నావరాభవమునకు నీవు చంకలేగున వైచుచున్నావా? ఓయిమిత్రమా! నీప్రాణములు నాచేతనున్నవి. నిన్నురికంట మనకుఁ బంపఁగలశక్తి నాకడనుండ నీకింతలో మఱుపునకు వచ్చినట్లున్నది.

వినుము. రఘుపతి యిష్టానిష్టములతో నాకుఁ బనిలేదు. ఆమెను నేనే పెండ్లాడి తీరెదను. ఉజ్జయినియం దిట్టిబలవన్వివాహమునకుఁ గడంగినయెడల, పౌరుల యం దలజడి ప్రబలును. ఇందుచే, ఆరవల్లివర్వతములయం దాకార్యమొనరించుట శ్రేయమని తలంచితిని. అచటనైన నొరులచేవివడదు.

భానుగుప్తుఁ డాకృపణుని రాక్షసకృత్యములకు బయ్యెరవోయెను. అతని మానస మాంద్యోశపడసాగెను. “శర్తా! శర్తా! భద్రము! భద్రము! ఇట్టి సాహసకార్యమునకు ముందొకటిరెండుసార్లు యోచింపుము. ఆకన్నయ మానవతి. ఆసాధ్వి శుభచారిత్ర. ఈసంగతి నెఱింగి వర్తింపుము. అతన్వంగిని నేనుగూడ నొకప్పుడు మోహించియుంటినిగాని, నీవలె మోటుగ నడచు కొనలేదు. ఇట్టి పాడుపనికి బూనుటకుముందు మేలుకొనుము” అని మాటలాతనినోటినుండి యప్రయత్నముగా వెలువడెను.

భానుగుప్తుని వివరీతభాషణములు నారాయణశర్మకు విభ్రాంతునొనర్చెను. కాలుకదల్చక యాతం డటులే నిలిచిపోయెను. కాని యాతం డంతలో జడత మాని, “ఏల భద్రపడవలయును? దండనమునకు బడసియా? నీవు పౌరవసుచున్నావు. ఇందులకు మిహిరగులుండ నన్ను శిక్షించుటకుమారు సంస్తుతింపఁగలఁడు. మానదుద్యమములఁ దలంచుకొని, మేము సంతోషింబుధి నోలకాడుచుందుము. ఇంక నీవు భీతినందు నరకపేదనలా? వానియందు నాకు విశ్వాసములేదు. అవి నన్నేమి చేయఁగలవు?” అనెను.

భాను:—అవును. ఇంత శిలాకఠినహృదయుండ జగుటఁజేసియే, నీ బ్రాహ్మణమిత్రులు నిన్నుఁ గఠికవాఁడని దూషించుచుందురు. దీన నాశ్చర్యమేమున్నది?

నారా:—వారెంతైనఁ దిట్టఁగలరు. కాని నారాయణశర్మయనిన దారికి సింహస్వప్నము. నన్ను ‘నరకమునఁ బడియుండఁదగిన పాపిస్థుండవు’ అని ముందు వెనుక లాలోచింపక దూషించినయావదరుబోతు విప్రసన్నాస్థుని పొందినదుర్మరణమును నీవు కన్నులారఁ గాంచియుంటివిగాదా!

భాను.—చూచితిని. నీ వామహాత్ముని మిహిరగులుచే హత్యగావించి నాడవు.

నారా:—హత్య యనుచున్నావా? అటులే యనుకొనుము. కాని యానందమిత్రము తనచెయిదమునకుఁ జింతనొందక, తనభాగ్యమునకు మురిసెను.

భాను.—ఆసంగతి నాకుఁ దెలియదుకాని; యాయ తీర్థండు వీర మరణ మొందెనని చెప్పఁగలను. ఆవీతరాగునిఁ జితిపైఁ గూర్చుండఁజెట్టిరి. చితికి నిప్పు వెట్టిరి. అప్పు డామహాత్ముండు భక్తిమోహాత్తు కుండై యంజగీగీరించి యంబరమునకుఁ జూచుచు “మహాదేవా! దేవా! దేవా! మహాదేవా! నన్నుద్ధరింపుము” అని ప్రార్థించి, నిన్నుఁజూచి “శర్మ గారూ! కృతజ్ఞుఁడను. ఆత్మహత్య కవకాశమిచ్చి నన్ను వైతరణియందుఁ ద్రోయక, పాపపంకిల మగు నీపాదుప్రపంచమునుండి పవిత్రమగుపుణ్యలోకమునకు నన్నుఁ బంపు చున్నందులకు, శర్మ గారూ! కృతజ్ఞతాభివందనములు. కాని యింకమీఁద బ్రాహ్మణధర్మ మనుష్ఠించి స్థైర్యజనార్హములగు నిట్టి హేయవర్తనములు మానునట్లు మాటనిండు. నాకాత్మశాంతి యగును” అని బతిమాలి సానంద హృదయమున సస్థితాననుడై యట్లే యామండుచున్న చితిపై నంతయు ముగియుపఱకుఁ గూర్చుండియుండెను.

నారా:—అవునవును. వానిమరణము మిహిరగులునకు మోడావహమై యుండలేదు. మానవులను గాల్పుటలోఁ దనకు పేడుకలేదనియు, ఇంకపై వేడిబల్లెములఁ బొడిచి చంపుటయే తనకానందమనియు నాతఁ డనినాడు.

భాను:—మాయురువుర కెంతయో వ్యత్యాసమున్నది. ఆత్రిదండి పాపనుండు. ఆట్టిమహాత్ముండు నిలువున నీతిగుటఁ గాంచి నామానన ముడికినది. అంతయుఁ గర్తవ్యమగుభవము. అయిన రఘుపతియు నాతని తనయామణియు. దేశ భ్రష్టులు గావించుటబడిరా?

నారా:—అవును. ఆపెద్దవ్వు భద్రబాహువుకూడ.

భాను:—(అశ్చర్యముతో) భద్రబాహునా? ఆతనికిఁగూడ నట్టిగతి పట్టినదా?

నారా:—అవును. వాఁడు నారడ కొకనాఁడువచ్చి యిట్లు కాటు కూతలఱచెను. “ఓయీశర్తా! తోనిపుట్టువున నీవు బంకమట్టిముద్దవై యుండువు. ఏలయన, కుమ్మరిచేతి బంకమట్టిముద్ద త్తణతణమునకు రూపమున మార్పొందునట్లు, కాలానుసారముగ నీవును నీస్వామిమనస్సున కెక్కుటకు వేషముల సూర్చుచుండువు. స్వరూపసంరక్షణ మొనరించునలమును తడిబంకమట్టి త్రోసిపుచ్చువిధమున నీవును చూనవున కావశ్యకములగు గాత్రగౌరవమును, హృదయకారుణ్యమును విడనాడి, నీతి నియమ విహీనుడవై నర్తించుచుండువు.” వానిపరుషవాక్యముల నింతవఱకు మ్రింగియుంటిని. ఈనాఁటికి నమయమబ్బెను. ఆభద్రబాహువును, వృషభసేవన మొనర్చుచువానిని మిహిరగులునకుఁ జూపితిని. ఆతఁ డాపశువులనన్నింటి గాయవఱచి, భద్రబాహువును శోకసాగరమునముంచి, తాను నినోదవీదికలఁ దేలియాడెను. అప్పుడే భద్రబాహువునునైతము బంధించి, దేశభ్రష్టుఁ గావించితిమి. నారాయణశర్త జోలికి వచ్చినవారిగతి యంతయు నిట్టిదే యని నమ్ముము. ఎప్పుడో యొకప్పుడు నేను వారల మట్టువెట్టికాని వదలను. ఎవరైన నేమి; నాబోలికవచ్చుట కొఱవితోఁ దలగోఁకొనుటవంటిదని తలంపుము.

భానుగుప్తుఁ డేమియుఁ బలుకలేదు. “అహ! ఈనారాయణశర్తకిరాతుఁడుగా నున్నాఁడు. ఈదుష్టునిక్రూరకార్యములు కొనకెక్కినవి. నేను గుప్తురాజన్యులయెడఁ జేసినద్రోహమునకు ఫలముగ నిప్పు డీనరాధమునిచేతఁ జిక్కియనదనై మిణకరించుచున్నాను. ఈషీడను ద్వర్ధలో వదలించుకోవలయును. అహ! ఆకన్యాశిరోమణి, ఆసాధ్వి సరస్వతి వడునిడుమ లెట్టివోకదా! కొంతి చేతినుమదామమువలె, క్రూరకుటిలకర్తుఁడును న్యాయాన్యాయవిచక్షణవిహీనుఁడు నగునారాయణశర్త తనసౌఖ్యదేవత కామదిరాక్షిమానమును బలియియ్యకపోఁడు” అని యాతఁ డనుకొనుచు నడచుచుండెను.

అంతలో నాతని కొకయోజన తటైన. “శర్మా! నగరావ్వేషణము ముగిసినదా?” అని యడిగెను. “అయినది. మాధవికుటీరమును మాత్రము రోయలేదు. కలాభిజాత్యసంపన్నుడని గర్వించు బాలాదిత్యుడు మాలయింటఁ దలదాచుకొనునా?” అని నారాయణశర్మ యుత్తరమిచ్చెను. భానుగుప్తుని నయనముల నాశాజ్యోతి ప్రజ్వరిల్లెను. “పరమేశ్వరా! నీమహిమ యనంతము. సంస్తుతిపాత్రము” అని భానుగుప్తుఁ డనుకొనెను. కాని నారాయణశర్మ భానుగుప్తునియానందమును గమనింపలేదు.

వారు రాజప్రాసాదమును డాసిరి. ఇద్దఱును మానముదాల్చి పోసాగిరి. అప్పుడు వారివదనముల లేనిగాంభీర్యభావ మొకటి పొడకట్టుచుండెను.



# ఆటవతరంగము

— సోదరుని శోకము. —

సాధారణముగఁ దోరమానమిహిరగులులు పట్టమఁ భ్రాహ్మముననిద్రించుచుందురు. కాని యీదినముమూత్రము వారు 'వ'డుకఁ బప్పించి 'పేలుకొని' యుండిరి. వారిపదనములు దురంతపరితాపముద్రితములై యుండెను. పరస్పరవిరుద్ధములగు మూడుభావములు మిహిరగులనిఁ బెనవైచుకొని యుండెను. పినతండ్రి యదృశ్యమునకైన విచారమును, పినతండ్రి హంతకునిపై నుదయించిన ప్రతీకారేచ్ఛయు, భూమికాశ్వేషణార్థము చనినభానుగుప్తుఁ డొనరించు నాలస్యమునకైన యాతురమును మూర్ఖులఁ బొట్టి యాతని హృద్రంగమునఁ జిందులు ద్రొక్కుచుండెను. సోదరుని మృత్యువలన సోదర వియోగవ్యభాషియుండై యుండెను. దీర్ఘనిశ్వాసపాపకులముఖునిఁ దోరనును నిదివఱ కెవ్వరును జూడలేదు. ఆతని మృత్యువీధియందు భూమనుని విగ్రహమే పొడకట్టుచుండెను. ఆతఁడుమాడ మిహిరగులనిపగిది వివిధభావములకు లోనై యుండెను. భూమకుడు మరలఁ దనకన్నులకుఁ బండువుచేయునో? చేయఁడో? యని యాతఁడు తహతహపడుచుండెను.

నారాయణశర్త భానుగుప్తులు తమకంటఁబడినతోడనే, రాజభటు లాసంగతిని తమప్రభువులకు విన్నవించిరి. వారు వచ్చుటతోడనే, తమకడకుఁ బంప నాజ్ఞ చేసి, సమాచారమును శీఘ్రముగా మినుతలంపున హజారమునకువచ్చి కూర్చుండిరి. రాజనగరును డాయుకొలది, నారాయణశర్త భానుగుప్తుల హృదయములు తటతటాడుచుండెను. అట్టిఘోరవార్తను వారు తమదొర కెట్లు విన్నవించగలరు? మహారాజతోరమానుఁడును, యువరాజు మిహిరగు



లుండును, కృపాదూరులగుటఁ బ్రసిద్ధము. మీఁదు మిక్కిలి తమచెవులకు వెగటుగ నుండువార్తలఁ జెచ్చువారిని వారు ముక్కలుముక్కలుగాఁ దఱుగుట సామాన్యము. కాన, నాయనంగతకార్యము నొకనిపై నెట్ట మఱియొకఁడు చూచుచుండెను. నారాయణశర్మ భానుగుప్తులు తమకుఁ దాము తప్పించుకొనఁ జూచుచుండిరి. ఆమాయావు లాతరుణమున స్వకార్యసాధనముకొఱ కొండొరులపై మిథ్యానురాగములఁ బ్రకటించుచుండిరి. “ప్రియమిత్రమా! నారాయణశర్మా! నీచాతుర్యమును జూపుటకు సమయము వచ్చినది. ఈదారుణోదంతమును యుక్తియుక్తముగ వారి కెఱుకపఱచుశక్తి నీకుఁ గలదని నాకుఁ దెలియును” అని భానుగుప్తుఁ డాతనిచెవిలోఁ జెప్పెను.

నారా:—నడుమ నాకేమి సంబంధ మున్నది? ఆపనికి నియోగింపఁ బడినవాఁడవు నీవుగదా! సాధించినవాఁడవు నీవు. ముందుగా నీసమాచారమును వారిచెవుల వైచి, నీకు వచ్చెడుపూలహారములను నేనేల వేయించుకోవలయును! నిజముగా నా కట్టియీను లేదునుమా!

భాను.—నారాయణశర్మా! ఒక్కమాట వినుము. మనదొరలు కటికరక్కసులని నీకు విదితముకదా! ఇట్టి విషాదవార్తలఁ గొనివచ్చువారల నుఱుమాడుట వారికాచారమనికూడ నీకుఁ దెలియునుగదా! స్కాందగుప్తునిచేఁ బరాజితుఁడై వచ్చి, యానంగతిని మనరాజున కెఱింగించిన, అనిర్భాగ్యుఁడు హూణసేనాని కెట్టిగతిపట్టినదియు నీకింతలో మఱివువచ్చెనా?

నారా.—రాలేదు. కాని ప్రియమిత్రమా! నీకువలెనే, నాకుఁగూడ నాప్రాణములు తీవులని నీకు మఱివునకు వచ్చెనా?

భాను.—అందులకుఁగాదు. మనరాజులకు నీవాంతరంగిక్మిత్రుఁడవు. నాబోఁటి సామంతరాజులకంటె, నీబోఁటివారలకు వారికడ నెక్కువ చనవుండును. చొరవకూడ నుండును.

నారా.—బాగున్నది! అప్పదరిద్రుఁడగు నాయట్టి బానిసే డెక్కడ? సకలైశ్వర్యసంపన్నుఁడగు నీయట్టి సామంతరా జెక్కడ? దోమకు దంతికి

నెక్కడిపోలిక! నీప్రాణములజోలియైతిన, రాజభక్తిసముపేతులగు నీప్రజలు తిరుగుబాటొనరింతురేమో యని హూణులు వెనుదీయుదురు. వెనుకముందు యోజించికాని వారు నీజోలికిరారు. కాని, నావిషయ మట్టినికాదు. నా ప్రాణము లొకవక్కయైనఁ జేయవు. నేను చచ్చిన ఎవరికేమి నష్టము? ఎప్పుడనుకొనిన నప్పుడు వారు నాప్రాణముల హరించుట కెట్టియాటంకము లేదు.

భాను.—కాని, యొక్కవిషయము యోజింపవై తీవి. నన్నుఁ జంపిన యెడల, హూణులకు మఱియొకరాష్ట్రము హస్తంగతమగును. వారిసిరి పెం పెక్కఁగలదు. కాని, నిన్నుఁజంపిన వారికిఁ జిల్లిగవ్వయైన దొఱకదు. అది యటుండ, నిన్ను హతమార్చిన, నీయట్టి సచివశిఖామణి వారికి మఱొక్కడ లభించును !

వారిరువురును డంబాచారులు. ఈవిధమున వారెన్నఁడుగాని భాషించి యెఱుఁగరు. ఇప్పుడు వారు తమప్రభావములకుఁ జేదఱికము గల్పించుకొనఁ జూచుచుండిరి. భానుగుప్తుఁడు నారాయణశర్మయెడఁ దనవాక్చతుర్యము నంతయు వినియోగించుచుండెనుగాని; ఇట్టినిషయములకుఁ బట్టుకొప్పుయగు నారాయణశర్మమాత్ర మాతని మాయాజాలమునఁ బిక్కిక తప్పించుకొను చుండెను.

కడ శాతఁడు భానుగుప్తుని ప్రార్థనాదీకములకు విసుఁగొంది “భాను గుప్తా ! కడుపారఁ గన్నబిడ్డను తల్లి మోయక విధిలేదు. తనబిడ్డను మోయు టకుఁ దన కిష్టములేదని చెప్పి, ఇతరులభుజములపై కెక్కించుట యెట్లుండునో యిండుక యోజింపుము. ఈసంగతిఁ గనినది నీవు. కాన, మోయవలసినవాడవు నీవు. అన్యులపై మోపుట న్యాయముగాదు.” అనెను.

నారాయణశర్మ నిక బలవంతపెట్టుటవలన సుపయోగములేదని భాను గుప్తుఁడు గ్రహించెను. మూడనుండుకీడునకై యాతఁడు వ్యాకులుండై యుం డెను. మనస్సు మనస్సులో లేనందున వారిద్దఱు అడుగులో నడుగుపై చుకొనుచు

నడచుచుండిరి. ఇంతలో వారు ద్వారమును డాసిరి. తోడనే ద్వారపాలుఁ  
డొకఁడు వారిఁ జేరి “మీరు త్వరలో రావలయునని దొరగారియజ్ఞ. మహా  
రాజును యువరాజును హజారమునం దున్నారు. మీకై నిరీక్షించుచున్నారు”  
అని చెప్పెను.

“సార్వభౌమునానతి మీఱుదుమా?” అని వారు నడక వడిని  
హెచ్చించిరి. కాని యప్రయత్నముగ వారికాట్ల వెనుకాడుచుండెను. వారు  
ద్వారమును దాటి లోనికిఁ బోవుటతోడనే, తోరమానమిహిరగులులు వా  
కంటఁబడిరి. నారాయణశర్మ భానుగుప్తులహృదయములు భయకంపితము  
లయ్యెను.

“ఏమి సమాచారము?” అను ప్రశ్నావాక్యము తండ్రిగుమారుల కంఠ  
ములనుండి యొకేమారు వెలువడెను.

“సార్వభౌమా ! ఈదాసుని మన్నింపవలయును. అయ్యో ! మహా  
రాజా ! వీరసింహుఁడు, రాజచంద్రుఁడు, వదాన్యశేఖరుఁడు, సత్యసంధుఁడు,  
మనభూసుఁడు మనకు లేఁడు” అని భానుగుప్తుఁడు గద్గదస్వరమునఁ  
బలికెను.

తోరమానునకు నెత్తిపైఁ బిడుగుపడినటు లయ్యెను. “ఏమీ ! ఏమీ !  
నాతమ్ముఁడు లేఁడా! నాతమ్ముఁడు మరణించెనా? అయ్యో ! అయ్యో!”  
అని యాతఁడు శోకోపహతుఁడై సింహాపీఠముండి క్రిందికి దొర్లి మూర్ఛ  
మునిగెను.

భానుగుప్తునివలుకులు మిహిరగులునిచేవులకు ములుకులవలె నుండెను.  
జనకుని యవస్థ కాతఁడు మతి గోల్పోయెను. ఆతఁడు కాలాంతకునివలె మండి  
పడుచుండెను. “నుమతులారా ! మహనీయుఁడు నాజనకుఁడు క్రిందఁబడి  
యుండ, మొద్దులవలె నిలువఁబడియున్నారా?” అని యాతఁడు గర్జించుచు  
లేచి, నారాయణశర్మ భానుగుప్తుల దన్నువైఁ దన్ను యెగసి యెగసి తన్నెను.  
వారు నోరెత్తక చెబ్బలు తినిరి. అంత వారు మూవురు తోరమానుని లేవదీసి

సింహాపీఠినుంచి, శీతలోదకముల నాతనివదనమునఁ జల్లి సేదదీర్చిరి. తోర మానుఁడు మెల్లగా టెప్పలు విచ్చెను. ఆతని శోకము ముంచుకొనివచ్చెను. “అయ్యో! భూమకా! అయ్యో! నాసోదరా! అయ్యో! భూమకా! నీయగ్రజుని వీడిపోయితివా? అక్కటక్కటా! నాతమ్ముఁడు కాలగతినిొంది నాఁడు. అయ్యో! మాయయ్య మరణించినాఁడు. ఆహహా! నాతల్లి పరమ పనించినది. ఇచ్చడు నాతమ్ముఁడు చచ్చినాడు. నేనుమాత్ర మింకను జావక నడపీఁఁగునై యున్నాను.” అని యాతఁడు పలవించుచుండెను. కన్నీ రాతని నేత్రములనుండి కాల్యలుగట్టి పాటుచుండెను.

తోరమానునివిలాపములకు వారిహృదయములు చలించుచుండెను. ఇంతకుముందెన్నఁడుకాని యాతఁ డావిధముగా శోకసాగరమున మునుకలు వేయుటను వారు చూచి యెఱుంగరు. గుప్తహృదయమున నాతం డోకప్పు డెనుబదిపేలనైనిశోక్తములఁ గోల్పోయి పరాభితుఁడయ్యెను. కాని యాతఁ డాపరాభవమును బూరికిఁగొనక ‘ఇప్పటికిఁ బోయి, మఱుపత్సరమున వత్తము’ అనిమాత్ర మనెను. అంతటిగీరుఁడు తోరమానుఁ డిప్పుడు పసిఁగందు వలెఁ గంటికిఁ గడవెడుగా నేడ్చుచుండెను.

తనతండ్రి పరిదేవనము నారయుకొలది మిహిరగులుని యాగ్రహ విశాచము చెలరేగి, దానికిఁ గారకులగు నారాయణశర్మ భానుగుప్తులపైఁ బడెను. “ద్రోహులారా! దున్నలవలె నిలువఁబడి కన్నులుపండువుగ నాజన కునిదుఃఖాలాపముల నాలకించుచున్నారలా?” అని యాతఁడు గర్జించుచు, నారాయణశర్మను గాలితో నొక్కతన్ను తన్నెను.

నారాయణశర్మ యాదెబ్బకు సంతపమున నుప్పొంగుచు “ఆహహా! ఏమి సాయదృష్టము! ఇంతపఱకు నన్నుఁ దన్నుటకు దేవరవారసుగ్రహించినవారుగారు. నాభాగ్యమే భాగ్యము. ఈదినమే నుదినము” అని ప్రస్తు తింపసాగెను.

భూమకునిశవముతో భటు లింతలో వచ్చిచేరిరి. వారిచూపులు విచారభరితములై యుండెను. వారు కొలువుకూటము ప్రవేశించి, పాడెను శవమును మహారాజుముందుంచి, చేతులుగట్టుకొని నిలువఁబడిరి.

తోరమానుఁడు లేచి యాశవముపైని వలువను దీసెను. ఆదృశ్య మాత నికి దుస్పృహమై యుండెను. “అయ్యో! అయ్యో! నాభూమకుఁడే! నా కూర్చితప్పుఁడే! నాయనుఁగుసోదరుఁడే! సందియములేదు. సందియములేదు!” అని యాతఁ డాక్రందన మొనరింపసాగెను. ఆతఁ డాపీనుఁగు నాలింగన మొనర్చుకొని యేడ్చుచు, ఉష్ణాశ్రుధారల నద్దాని కభిషేకము సేయుచుండెను. ఆశోకమయరంగమును జూడఁజాలక భటులహృదయములు బీటలువాటు చుండెను. వారినేత్రగోళములు బాష్పవారిచే నిండిపోయెను. భానుగుప్త నారాయణశర్మలు కన్నులకు లేనినీరు తెచ్చుకొని, బాపుటమని యేడ్చుచుఁ దోరమానునిదుఃఖారావముల నధఃకరించుచుండిరి. మిహిరగులుఁ డొక్కఁడు మాత్రము తొణఁకక నిలిచియుండెను. ఆతఁడు కంటఁ దడిపెట్టలేదు; కాని భూమకాంతకునియొడఁ బ్రతీకారేచ్ఛమాత్ర మాతనియొడఁ దామరతంపర లగుచుండెను. ఆతఁడు భానుగుప్తనారాయణశర్మల దొంగయేడ్పుల గమనించి “మీరందఱు పొండు. సార్వభౌముని నీడిపొండు. తెలివిగలిగి బ్రదుకఁదలం చినయొడల, మీ రీదినము నగరునకు రాకుండు. నేను పిలుచువఱకు రాకుండు. ఒకగంటతాళి నారాయణశర్మమాత్ర మిచటికి రావలయును” అని యాజ్ఞ చేసెను. చపలచిత్తుఁడును, క్రూరకర్తుఁడు నగుమిహిరగులునిస్వభావము నెఱింగినవారందఱు, ఆతనినోట నామాట వచ్చుటయే తడవుగా నాచోటు వాసి వెలికివచ్చిరి. భానుగుప్తుఁడు తనభటుల కానాఁడు విచ్చలవిడిగాఁ బోవ నాజ్ఞ చేసెను.

భటు లాతనిముదలకు సంతసించిరి. వారు తిరిగిపోవుచు నీవిధమున భాషించుకొనుచుండిరి.

ఒకడు:—ఈముసలిరాజు సోదరునిమరణమునకై బావురుమని యేడ్చునని నేను కలనైన దలంచియుండలేదు.

ఇంకొకడు:—నేనుమాత్రము? కాని యువరాజు తాతిబొమ్మవలె నిలిచియుండునని నేను భావించలేదు.

వేటొకడు:—అన్నింటికంటె జిత్రముగంటిరా? ఆపుట్టుదొంగలు తమకొంప మునింగినట్లు విలపించినారు.

ఇప్పటికి వారు నగరువీడి చాలదూరము వచ్చియుండిరి. విశ్రంభలా వృత్తిమై యుండు భటులందఱాతనిమాటలకు దిక్కులు పిక్కటిల్లునట్లు నవ్విరి.

భానుగుప్తనారాయణశర్మలు నగరుబయటికివచ్చి సెలించియుండిరి. సెర పాయమగు ప్రదేశముఁ జేరువఱకు, నోరు దెఱచుటకు వారికి దిటవు చాల కుండెను. మూఁగనాఁగేళ్ల వలె వారు కాలుసాగించుచుండిరి. ఎంతయోదూరము వారిట్లు నడచిరి. “సెరకుశులగు హూణరాజసేవనము నానాఁటికి దుర్భర మగుచున్నది. లేకున్న నీయువరాజు మనలఁ బ్రహరించుట నేమనుకో వలయు?” నని నారాయణశర్మ పలికెను.

భాను:—అది నీవిషయము. ఆతనిచే దెబ్బలు తినినది నీవుకదా!

నారాయణశర్మముఖము జేవురించెను. “ఓహో! అందులకు నీవు సంతసించుచున్నాడవా? నీకుఁగూడ దెబ్బలు కావలయునా? ఒక్కమాట చెప్పినఁ జాలును. నీకుఁగూడ బడితప్పుజ కాఁగలదు” అని నారాయణశర్మ బెదరించెను.

భానుగుప్తుఁ డింక వేళాకోళమును గట్టిపెట్టి “శర్మా! నీవంతటి కర్మ శుండవు గావని నాకుఁ దెలియును. నిజమాడిన నిష్ఠురము సహజము. నేను గూడ నీతో సమానముగఁ దన్నులుతింటిని సుమా!” అనెను.

నారాయణశర్మ శాంతుఁడై “అవును. అట్లనుము. నీకును మంగళ హారతులైనవి. నాకంటె నీకే యెక్కువదెబ్బలు పడినవి” అనెను.

ఆపలుకులకు భానుగుప్తుఁ డొడుంగఁజుచు “అటులే యనుకొనుము... ఇప్పుడు నీకేమి పనియున్నది?” అని ప్రశ్నించెను.

నారా:—ఇంతలో మఱచితివా? ఒకగంటతాళి, కొలువుకూటము నకుఁ బోవలయును.

భాను:—ఓనాను. మఱచితి. శర్మా! ఇంతకు నీయదృష్టము మంచిది.

నారా:—అదృష్టమా! నేఁడు యువరాజసందర్శనమునకుఁ బోవుట కంటె ముక్కుపట్టుకొని యొకసంవత్సరమైనను మూలఁగూర్చుండుట మంచి దని నాయభిప్రాయము.

భాను:—నిజము. ఇంకఁ బోయివచ్చెద.

నారా:—నాకును నెలవు.

వారిద్దఱు టొకరినొకరు వీడి, చెరియొకదారిఁ బోయిరి. నారాయణ శర్మ వెనుకకుఁ దిరిగి రాజప్రాసాదమున కభిముఖుడై పోయెను. భానుగుప్తుఁ డొకరహస్యమార్గమునకుఁ దిరిగి, తన్నెవ్వరైనఁ జూచుచున్నారో యను శంకతో నడుగడుగునకు నలువైపుల బిక్కిరిచూపులఁ జూచుచుఁ బోవుచుండెను.

# ఏడవతరంగము

❀ జీర్ణ కుటీరము - ఆగంతకుడు. ❀

నాటియపరాహుమున భానుగుప్తనారాయణశర్మలు భూమకునిశవముతో నగరునకు బోవునపుడు, మాతంగిమాధవి, యుజ్జయినియందుఁ దన పనిఁ జూచుకొని యింటికిఁ దిరిగివచ్చుచుండెను. ఆమిడియెండలో నంతగా నెవ్వరు నడచుటలేదు. తమ్ముటపుధ్విని విని పంచమాంగన మాధవిరాకసు గ్రహించి, ఆకొందఱుకూడ బయటికిరా వెఱచుచుండిరి. ఇంతకుముందుకంటె మాధవి మొగ మివ్వుడు మార్పుచెందియుండెను. నిన్నటివఱకు విచారసాగరనిమగ్నయై యుండినమాధవి నేడు సంతోహంబుధి నీచులాడుచున్నట్లుగపడుచుండెను. కాని, కళకళలాడు నాసాధ్విమొగ మేలొక పరితాపరేఖామిళితమై యుండెను. ఈయాటేండ్లుగా నడచునడకకంటె నామె నేడు మఱితఱచుఱకుగాఁ గాలు సాగించుచుండెను. కారణము విదితము. ఇంటికడ నిన్నాళ్లుగాఁ దనకొఱకు వేచియుండువా రెవ్వరును లేరు. చీకటితోనయై పాడు వాటియుండు నాజీర్ణ కుటీరమును గౌముదీకాంతుల వెలిగించువా రెవ్వరును లేరు. కాన నామె సామాన్యముగా జనావాసములచెంగటనే తారాఁడుచుఁ గాలము గడపుచుండెను. కాని, యీదిన మామెకుటీరమున బాలాదిత్యుఁడున్నాఁడు. బిడ్డకై పరుగిడు భారతమాతవలె, నతిత్వరితగతి మాధవి స్వకుటీరాభిముఖయై పోవుచుండెను.

దఱిలేనిసంతోషవారిధి మునుకలిడుచు, మాధవి మైమఱచియుండెను. మైమఱచి యథారీతి తమ్ముటమును గొట్టుటకూడ మానెను. దీర్ఘాలోచనా విమగ్నురాలగు నాకడజాతివనిత యప్రయత్నముగ ఆస్తికులగుపౌరులను



దరిసి, వారిముక్తిమార్గమున కడ్డుతగులుచుండెను. అపీథియం దప్పుడు కొండలు నైనికులు పోవుచుండిరి. అన్యమనస్కులగు నామె వారిగతికేగూడ నవ రోధము గల్గించుచుండెను. కడ కామె యొకనైనను నిరుపైఁ బడెను. తోడనే యామె తనతప్పిదమునకు, తెలివిమాలినవనికి మ్రొన్నడి నిలిచెను. తాను తప్పెటఁగొట్టుట మానుటయు, బలితయగు తాను సదాచారుల నెందఱనో నమీపించి పతితులఁజేసి తానుగూడ లేనిపాపమును మూటకట్టుకొనుటయు స్వరూపం దెచ్చుకొని చింతించుచుండ నింతలో నానైనను లామెదృష్టి నాకర్షించిరి.

ఇరువదిమందినైన నికులు మూపురపై దీలఁదీసికొని పోవుచుండిరి. ఆబంధి తులముఖములు వసనాచ్ఛాదితములై యుండుటఁజేసి వారిని గుర్తింప నక క్యమై యుండెను. వారి నెఱుంగుటకు మాధవికి వ్యుపధిలేకుండెను. ఆమె ప్రమాదవశమునఁ దాకిననైన నికుఁడు, ఆమె యంటరానిదని యెఱుంగుట తోడనే యాగ్రహోదగుండై యామెచేతనుండు చీపురుకట్టను లాగుకొని యామెనీపువై దబదబ మోదెను. పాపము, మాధవి బాధ కోర్వఁజాలక పెద్దపెట్టున రోదన మొనరింపసాగెను. ఈదురాగతమునకు బంధితులలో నొకఁడు “అయ్యో! పాపము. అబల యెవ్వరో యేడ్చుచున్నది. అఁడుదాని వైకిఁ జేతి నెత్తుధీరుఁ డెవఁడో?” అనెను. అందుల కానైననుకొను కొంతమాత్ర ముండై “అఁడువి కాదురా. చండానిరా!” అనెను. “చండానినియా? చండానినిమాత్రము అఁడుది కాదా? ఆమెకూడ మనవంటి మనుష్యులై యొకదా? మఱుజన్తమున మనముకూడ నామెవలెఁ బుట్టునుమేమో! జైన పరమాత్మ యేమి నెలవిచ్చినదియుఁ దెలియునా?” అని యాబంధితుఁడు పలికెను.

“మాజైన పరమాత్మను గంగలోఁ ద్రోయుము. ఆ పాపిష్ఠుజైన నివలననే నీ న్నిపు డారవల్లిపర్వతములఁ ద్రోయుట! తెలియునా?”

“ఏమి నీయజ్ఞానము! ఆయ్యో! పాపము.” అని బంధితుడు భద్ర బాహువు పలికెను.

“ఓరీ! పాపపుణ్యములమూట నీట విప్పవము. ఇంక నీయధిక ప్రసంగములం గట్టిపెట్టి కాలుకదల్చుము.”

వారు నడువసాగిరి. ఆబంధితు లెవరై యుందురా యని మాధవి యించుక గమనించెను. అందొక వనితావిగ్రహ మామెకు బొడకట్టెను. ఆస్త్రీవృక్తిముఖము పూర్తిగాఁ గప్పబడియుండుటచేఁ గొంచెమైన నగవడుట లేదు. మూడవబంధితుఁ డాయువిద నానుకొని నడచుచుండెను. మందగమనమునఁ బోవునాతఁడు శోకభారమునఁ గ్రుంగియున్న ట్లుండెను. మందభాగ్యులగు నాతైదీలను మాధవి గుర్తించునంతలో వారామెచూపుకు మఱుంగై పోయిరి. నాటిసంగతులఁ దలపోసికొనుచు నామె జీర్ణక్షతీరమునకుఁ బోసాగెను.

కడపపై నడుంగిడుటయే తడవుగాఁ మాధవి నాటివార్తలఁ (దనకుఁ దెలిసినంతవఱకుఁ బాలాదిత్యయశోధర్తలకు వినిపించెను. మార్గమధ్యమునఁ దనకైనపరాధవమును, బందీలయుదంతమునుగూడఁ జెప్పెను. అబలాజనమును నైతము ఆరవల్లివర్వతములకుఁ బంపుచున్నారని విని, బాలాదిత్యుడు నొచ్చుకొనెను. “అకటా! నాసూతృభూమియవస్థ యెంతకు వచ్చెను! నాతోఁబుట్టువుల మానధనము దక్కుటలేదుగదా! ఓభారతజననీ! అబలాజనములఁ జెఱుచు, నీహూణశిశువుల నేమిచేసినను దోషముండునా?...వారిని దూషించు టెందులకు? ఇప్పుడుకూడ నుజ్జయినగరమునందు హూణపక్ష పాతు లెందఱో కలరు. హూణులు ప్రజలయందలి వర్ణవిభేదముల రూపుమాపిరి. స్వకులధర్మములకుఁ గట్టువడి యుండువారలను, కడకు రాజబంధువులనియైనఁ బాటింపక, హూణులు శిక్షించుచున్నారు. మాధవీ! ఆతరుణి యెవ్వతైయుండునో ఊహాబలముననైనఁ జెప్పఁగలవా?” అని బాలాదిత్యుడడిగెను.

“అయ్యో! ఆవ్యక్తి యంతకును స్త్రీయగునాకాదా యనిపూడ నే నంతగాఁ జూడలేదు. వేషమునుబట్టిమాత్రము నే నూహించితిని. బైదీలకంద అకు ముసుగులుండెను. కాని వారిలో నొక్కనిమాత్రము నిర్ధారించనగును. అతఁడు భద్రబాహువు. దీనికి సంతయులేదు.”

“ఏమి? భద్రబాహువా? ఓభద్రబాహూ! నీకుఁగూడ నారవల్లి పర్వతప్రవాసప్రాప్తియో?”

యశో:—సంతాపమున కిది సచయముగాదు. ముందు మన మినర కమునుండి బయటఁబడును పాయముఁ జూచుట సమంజసము, నాత్త ఊమం కరముగదా?

మాధవి:—అవును. అట్లుచేయుట మంచిది. సురక్షితస్థానముచేరుట మంచిది. కాని యాశక్తువిజృంభణ నణఁగనిండు. అనంతరము పోనగును.

బాలా:—నే నెచటికిఁ బోఁగలను? నన్నాదరించువా రెవరున్నారు? పూణుండు వీర్యశాలి. ఆతనిమిత్రులు పెక్కురు. సామంతులు పలువురు. నైనికులు కాలింకరులు. శిక్షలు నరకప్రాయములు. మగధసామ్రాజ్యమునకు నేను రాజునైయుండియుఁ దలదాఁచుకొనుట కచటఁ దావు దొరకదు. ఇంక నెక్కడికిఁ బోదును?

యశో:—ప్రభూ! మాఱువేసములఁ గాననిదేశముల కేఁగి, యిచటి యిడుమలు తప్పించుకొని సుఖముగా జీవించుచుండుము. ఇదియే నాయుప దేశము. ఒకనెలతాళి వర్తకనాక యొక్కటి బ్రోచినుండి కేరళపుత్రమునకుఁ బోనున్నది. కస్తూరి, ఇంగువ, మొకమాలులు, చిల్లరసామానులు మొదలగు వానిఁ దీసికొనిపోయి, వానికిమాటుగ నారికేళములు, అల్లము, వాపనద్రవ్యములు మొదలగుసామానులు మార్చుకొని తిరిగివచ్చునట. ఉజ్జయినికివచ్చు నపుడు మార్గమధ్యమున నే నీ సంగతి వింటిని. అనాక నెక్కి నీవు కేరళ పుత్రమునకుఁ బోవుట మంచిదని నాయభిప్రాయము. ఆభూమి వసుమతి. అధారుణి కల్యాణాత్మకము. ఆరాజ్యము సౌందర్యనిలయము. ఆరాజ్యా

ధీశులు ధార్మికశేఖరులు. అందలిప్రజలు. సుచారిత్రులు. ఆమేదిని సర్వసస్య సంపన్నము. ఆనైన్యము పరాక్రమ మద్వితీయము. ఆవైశ్యులు చాతురీ ధూరీణులు. ఆనావికులు సాహసులు. ఆరాజ్యవాణిజ్యము నలుమూలల వ్యాపించియున్నది. అందలిసౌకానివహములు అరేబియా, చైనా, సుమత్రా, జావా, బలి, కాంభోజదేశములకుఁగూడఁ బోవుచుండును. ఆరాజ్యమున ముందు శిఖలతోడను వెనుక ముడులతోడను నుండుపురుషు లున్నారట. అందలియువతులు విచిత్రస్వభావతై గాంధారదేశయవనులఁ బోలియుందు రట. ఈరీతి నచటిజనుల స్వభావాచారములఁ బరికించుచుఁ గాలము గడపు చుండనగును. పేదప్రయుక్తములును, ఉపనిషద్విహితములు నగుదేవాల యము లాధరణియంతట నిండియున్నవి. అచటిప్రజలు బుద్ధుని, జైనునిఁ గూడ నారాధింతురట. క్రైస్తవులు, యూహుదీయులును నచట నున్నారని కొందఱుందురు. ఇక నచటి యుద్ధభటులవిషయమా? వారివర్ణనము చర్చితచర్చణ మగును. ముంజేతికంకణమునకు ముకురమేల? ఆసమానవిక్రమ సముద్రుండగు మీపూర్వోదే సముద్రగుప్తుడు సయితము, ఉగ్రసేనపాలకుని జయించినతఱిఁ బడినకవ్వముల స్తరించుకొనిన, వారిబలపరాక్రమాతిశయముల నీవే యూహించగలవు.

బాలా:—అవును. అయ్యది యుత్తమరాజ్యము. దివ్యదేశము. కాని యశోధర్తా! అచటికి నేను పోయినయెడల, మనయున్నతాశయములకు విఘాతమగునుగదా? స్వదేశమునకు ద్రోహమొనరించిన ట్టగుఁగదా?

యశో:—అట్లెలయగు? మనప్రయత్నముల కయ్యది యెంతో సహాయకారి. కాలగతి నెఱింగినవా రెవరు? ఆధారుణీకాంతులు మన యుద్యమమున కొకవేళ సాయపడవచ్చుగదా! ఎంతసాయ ముద్భవ మన కంత మంచిది. హూణులు, పరాక్రమోపేతులు. వారిపరాక్రమ మనదృశము. అట్టిరక్కసమూఁకల నొకరిద్దఱు హైందవోర్విశులు జయించుట సందేహము. సంఘీభావబద్ధమగు రాజమండలి వారల నాపదుదధి ముంప సమర్థమైనది.

గవ్వకైనా జెల్లునని నీతలంపైనచో, రమ్మ, కత్తిదూసి నిన్ను గాంచుకొనుము” అని కరవాలము నొడుగుండి పెట్టికెను.

బాలాదిత్యుడు డాతని చేయిపట్టుకొని “యశోధర్మ! కొంచెము తాళుము. కత్తిదూయకుము. ఆతనిమాట లెట్టివో విందము. ఓయీ! ఇంక నీవచ్చిన కార్యము కానిచ్చి మమ్మ విడువుము” అని బాలాదిత్యుడు డడిగెను.

యశోధర్మ కఱకుపలుకులకు భానుగుప్తుడు విభ్రాంతుడై యట్లేనిలిచి పోయెను. ఆతనిమొగము వెలవెలపోయెను. కాని, బాలాదిత్యునిశాంతవచనము లాతనికి బ్రజ్ఞ నొసంగెను. “దేవా! యశోధర్మ దుడుకుపలుకుల లెక్కింపను. అవసరవిషయముల గొన్నింటిని, మీకుమాత్ర మేకాంతముగా విన్నవింపవలయునని. నామనవి. దేవా! ఈవలకు వచ్చెదరా?” అని భానుగుప్తుడు వేడుకొనెను.

బాలాదిత్యుడు డందుల కియ్యకొనక “రాజాలను. యశోధర్మ వినరాని నారహస్యము లుండనేరవు. నీవేమైనా జెప్పదలంచినచో మాయీరువురియెదుట నెరింగింపనగు. లేకున్న నీదారి బోవచ్చును” అనెను.

భాను:—చిత్తము. అట్లే కానిండు. మాయీరువురనమక్షమున నావిషయముల వినిపించుట కెట్టియాక్షేపణములేదు. యశోధర్మ శీలమును నేను సంశయింపను. కాని తీవ్రమగు నాతనిహృదయపేటికయందు రహస్యార్థమిముడదేమో యని మాత్రము తలంచితిని.

బాలా:—ఓయీ! ఇంక నీవ్యాఖ్యానముల గట్టిపెట్టుము. ఆరహస్యములు వెలువఱుకు నిన్ను మేము బలాత్కరింపము. ఇవ్వమున్న జెప్పము; లేకున్న వచ్చినదారి బొమ్ము.

భాను:—దేవా! నారహస్యముల విలువను మీరు గమనింపకున్నారు. దేవా! మీరు నాపై దయతప్పితిరేలే?

బాలా:—భానూ! ఎల్లప్పు డిట్లుండినవాడగను. కంటినిబొడిచి, కన్నీటికి గారణ మడిగెదవేల? ఇందులకు గారణము నీకు చెలియనిదికాదు.

హరిరాముని యనుచరులునైతము సంతోషవివశులై “జయజయమహారాజా” అని బాలాచిత్తునిఁ గొనియాడలేకుండఁబోయిరి. హరిరాముఁడు నిక్కులు పిక్కటిల్లనట్లు నవుచు “చేవా! మన్నింపుము. మీరు సముద్రగుప్తసార్వభౌమవంశభూషణులరగుట నాకుఁ దెలిసియుండిన, మీసాహససంపన్నత నొఱసి చూచియుండెడివాఁడఁగాను. నాసర్వస్వమును మీయధీన మొనరించుచున్నాను. ఈభృత్యునివైఁ గరుణదాల్చి, నీని దరిద్రనిలయమునకు విజయం చేసి, ఏఁడొసంగు గంజినీళ్లను స్వీకరింప ననుగ్రహింతురా?” అని ప్రార్థించెను.

యశో:—అవునవును. హరిరామునియాతిభక్తమును స్వీకరించి నూఁకలిబాపునుట మేలు.

హరిరాముఁడు దారిఠీయసాగెను. అందఱు నాతని ననుగమించిరి. ఆ మార్గము వృక్షలతాకంటకశిలాజీర్ణమై మిగుల నిలుమగానుండెను. పరిచితులు గూడ మరల నామార్గమును గుర్తింప నశక్తులైయుండిరి. వారట్లు కొంతకాలమునకు విశాలమగు సమతలమునుజేరిరి. అచటఁ బెక్కురాటవిశులు శాకములతో పలువిధములగుపదార్థముల వండుచుండిరి. కమ్మనివాసన గుమ్మనికొట్టుచు, నోట సీరూరఁజేయుచుండెను. ఆప్రదేశము మధ్యభాగమున నొకవటవృక్షముండెను. దానిమూలము నానుకొని చుట్టుచు నున్నతమును విశాలము నగు శిలాపేదిక యుండెను. ఇట్టివృక్షములును, పేదికలును భారతదేశమునందు నేఁటికిని సర్వసామాన్యము. అందఱు నాయరుఁగువైఁ గూర్చుండి యిష్టాగోష్ఠినిమగ్నులైరి. ఇప్పుడు హూణులవైదీలై యుండురఘుపతియు, నాతని తనయయు, భద్రబాహువును నిర్భయులై యుండిరి. కడకు హూణభటులు నైతము తాము బంధితులనునుమాటయే మఱచి యాలోకాభిరామమునందుఁ బాల్గొనుచుండిరి. హరిరాముఁడు తనసాహసపురబహులఁ గథలుగానల్లి సభ్యులకుఁ గర్ణరసాయన మొనరించుచుండెను. సరస్వతి తనతండ్రిప్రక్కఁ గూర్చుండి యాకథల నాలకించుచుండెను. హరిరాముఁ డామెతో “ఏమమ్మా! నేను ఘాతకుఁడనని నీవనుకొంటివికదా! హరిరాముఁడనిన యువ

కుల కెంత యసహ్యమో చూడుము! చోరాధముడని తలంచురాజకుమారుం  
డచట; హంతకశిఖామణియని యెగ్గులాడురామామణి యిచట! ఆహా!  
బైవమా! ఈదిక్కుమాలినహరిరాముని నిర్దోషిత్వము బయలగు టెన్నుడో  
కదా!” అని రఘుపతివైపునరిగి “ఆర్యా! ఈబాల పేరేమి?” అని యడిగెను.

రఘు:—సరస్వతి.

హరి:—సరస్వతి! సరస్వతి! మిగుల సుందరమగు పేరు! మనోహర  
యగునామధేయము! ఈ పేరును మఱువను.

మనోజ్ఞుమగు నానామధేయనీజము, బాలాదిత్యునిహృదయతలమునఁ  
బడి నాటుకొనినదనిమాత్ర మచట నెవ్వరికిఁ జలియదు.

హరి:—ఈమెవయ స్సంతయుండును ?

రఘు:—వదు నేడేండ్లు నిండినవి.

“వదు నేడా! నాకు నలువదియేండ్లుండును. నావయస్సున కీయాడు  
గలపుత్రిక యుండవచ్చును. ఇంకమీఁద నీబాల నావిధమునఁ జూచుకొనియె  
దను” అని హరిరాముండు సరస్వతిఁ జూచి “అమ్మాయీ! నీవొక నావై  
దయమాలి యుండరాదునుమా! అట్లుకాక, నీవు నన్ను ఘాతుకుడని  
తలంచి నిన్ను రక్షించుటకై యారాజకుమారుఁ బ్రార్థించినయెడల, మీరిద్ద  
ఱురాగబద్ధులై యున్నారని ప్రకటించెద. ఇందుల కేమనియెదవమ్మా? ఇది  
నీకు సమ్యతమా?” అని పరిహాసమాడెను. హరిరాముని పరిహాసభాషణములకు  
సరస్వతి సిగ్గొంది, వైటకొంగున ముఖము గవ్వుకొనెను. ఆచోరనాయకుని  
హాస్యపుంజులకులకు బాలాదిత్యుండుకూడ లజ్జవడెను. ఆతనివదనాంబుజము  
ప్రఫుల్లమయ్యెను. ఆతండు సిగ్గుపెంపున ముఖము నావలఁ ద్రిప్పకొనెను  
ఆతనియభిప్రాయ మిప్పు డందఱకు వ్యక్తమయ్యెను. ఆతండు సరస్వతిని  
క్రీగంటఁజూచుచు, ముసిముసినవ్వులు నవ్వుచుండెను. హరిరాముండు మంద.  
హాసమొనరించుచు “రాజకుమారా! యుద్ధనియమములకు వ్యతిరేకముగ,  
నే యాయుధములు ధరింపని నీతోఁబోర సమకట్టియుంటినికదా! ఇప్పుడైన

నిదిగో, యీవలువను ముఖమున ధరింపుము.” అని యొక పస్త్రము నాతని పైకి విసరివైచెను. సభ్యులందఱు పెద్దపెట్టున నవ్వరి. హరిరాముడు తన చెయిదమును మన్నింప బాలాచిత్త్యుని వేడుకొనెను. ఇంతలో విందు సిద్ధమయ్యెను. అందఱును బాటులుదీరి భుజింప మొదలిడిరి. తలకొకతీరుగాఁ బదార్థరుచి భేదములపై వ్యాఖ్యానము లొనరించుచుండిరి. సాధకములలో నువ్వు తక్కువ యని కొందఱ తాఁజేసింపుచుండ, మఱికొందఱు హెచ్చుగా నున్నదనుచుండిరి. ఆన్నము సంకటియైనదని కొందఱనుచుండ, మఱికొందఱు బిరుసుగా నున్నదనుచుండిరి. మంచిలేరు పెడిగానున్నవని కొందఱనుచుండ మఱికొందఱు చల్లగా నున్నవనుచుండిరి. పాయసములొక బంచదార యెక్కువ యని కొందఱనుచుండ మఱికొందఱు తక్కువ యనుచుండిరి. విస్తరాసులు చాల విశాలములని కొందఱనుచుండ, మఱికొందఱు చాల చిన్నవనుచుండిరి. ఈవిధమున వారు తలకొకవిధమున మాటలాడుచు ‘లోకో భిన్నరుచిః’ అను నానాడిని సార్థక మొనరించుచుండిరి. విందు క్రమముగఁ బాయసముకడకు వచ్చెను. ఎవరైనఁ బద్యమో శ్లోకమో జదువవలయునని హరిరాముడు పట్టుబట్టెను. కాని యెవ్వరైనను నందులకుఁ బూనునట్లుండలేదు. అంతట నాతఁడు సరస్వతిని “అమ్మయీ! సరస్వతీ! నీవొకపాట పాడవలయును” అని యడిగెను.

సర:—నేనాపాటఁబాడుట! నాకేమియు జ్ఞప్తిలేవు.

హరి:—ఆశువుగాఁ బాడుము.

రఘు:—ఆశుకవిత్వమునం దీబాల నిపుణురాలు.

వీరిమధ్య సరస్వతి తప్పించుకోలేకుండెను.

హరి:—హూణులు నీవదనమునఁ గప్పినముసుంగు నీకడదీయుము.

హరిరాముడు సరస్వతి వదనావకుంఠనమును దొలగించెను.

ఒక్కసారిగా సభ్యులందఱ తాత్పర్యచేతస్కులైరి. సూర్యరశ్మి కగమ్య మైయుండు నాయటవీధులము, భానుకిరణదీప్తిభాసుర మైనట్లయ్యెను.



అయింతివదన మంత విలాసభాసమానమై యుండెను. ఆమె తనూపల్లిక బంగారుకాదుగాని, బంగారునకు దానికి నెట్టివ్యత్యాస మగపడుటలేదు. సంపూర్ణపనసాచ్ఛాదితమయ్యు, మెఱుపుదీగెబోలిన నామె మేనికాంతి నల్లడలఁ దళతళయని ప్రసరించుచుఁ జూపఱు కాకోమలాంగి యలౌకిక విలాసవిభాసిని యని చాటుచుండెను. లావణ్యసంభరితమగు నాతరుణీమణి పదనాంబుజము వినమ్రభావసంపూరితమై ముద్దులు మూటగట్టుచుండెను. సకలజన సమ్మోహనకరములగు మందహాసాంకూరములు హృదయాన్లఁద ప్రదములై, యామోహనాంగి యమాయకత్వమును వెల్లడిసేయుచుండెను. ఆశిరోజములు సాంద్రములు; స్వాభావికసీలవర్ణ సంశోభితములు. ఆలలాట మతివికాలము; ఉన్నతము. ఆకన్నోమలు కమనీయములు; శిల్పచాతురీ విలసితములు. ఆనేత్రము లాకర్ణాంతములు; శాంతశృంగార ప్రీడాభరితములు. ఆకర్ణము లతిమృదులములు; అమూల్యకర్ణాభరణశోభితములు. ఆనాసిక సమధికసుందరము; సక్రమసంశోభితము. ఆపలువరుస ప్రభా సంపూర్ణము; దాడిమిబీజసదృశము. ఆసభ్యులయెదుట సాక్షాత్కరించి నిలిచిన దట్టిదివ్యాంగన. ఎక్కడి సరసాలాపము లక్కడ నాగిపోయెను. దిదృక్షువులదృక్పంచరీకము లాయంగనామణి యాననాంబుజముపై వ్రాలి, సౌందర్యరసాస్వాదన మొనరించుచు విడిచివచ్చుటలేదు. నిలుకడఁగాంచిన మెఱుపుదీగెయో యననుండు నాలావణ్యరాశి యంతలో నంతర్ధానమగు నేమో యని సభ్యు లామెను గన్నార్పక చూచుచుండిరి. ఆముప్పదిమంది సభ్యుల యఱువదికన్నులనుండి వెలువడు వీక్షణనారాచములధాటికి, సరస్వతి యొర్పుకోలేకుండెను. లజ్జాభరమున నామె యొకవైపునకుఁబోయెను. అచట బాలాదిత్యుఁ డాసీనుఁడై యుండెను. ఒక్కమాఱు వారివిలోకనము లొండొంటితో వియ్యమండెను. వారిమోముదమ్ములు స్వేరాంకూరవిలసితము లయ్యెను. సిగ్గుపెంపున సరస్వతి తలపొంచెను. హరిరాముఁ డామెతడఁబాటు నాలాకించి “అమ్మాయీ! సరస్వతీ ! ఏదీ నీపాట?” అని హెచ్చరించెను.

“దేనినిగూర్చి పాడుట?” అని యాముద్ధుగమ్మ మందస్వరమునఁ బ్రశ్నించెను.

హరి:—ఏదియైనను సరియే. యుగయుగంబులనుండి యామట్టిచెట్టిట్టే విలిచియున్నది. మనబోటివారలకు నిలువనీడనిచ్చి, పరోపకారియై జీవించుచున్నది. దీనిపవిత్రచారిత్రము నించుక పాడుము.

సర.—సరియే. అయిన దీనిచారిత్రమునుగూర్చి పాడెద.

హరిరాముఁ డామె యంగీకారమున కుప్పొంగి ‘సద్దు. సద్దు’ అని చప్పట్లుకొట్టెను. తోడనే సరస్వతి సౌందర్యముపైని వ్యాఖ్యానము లెక్కడి వక్కడ నిలిచిపోయెను. సభయంతయు నిశ్శబ్దముగా నుండెను. సరస్వతి తన మృదుమధురస్వరమున మ్రోడులు చిగిరించునట్టివిధమున గానమొనరింప మొదలిడెను.

మ ట్టి చె ట్టు.

ఓతరూక్షమ! నీవు సనాతనుడవు,  
కాలపరిణామదశ నీకుఁ గలుగజేల?  
కాలవశమున సర్వంబు కదలిపోవ,  
ఎట్టు లుంటివి యీరీతి? ఎఱుంగఁ జెప్పుమ.  
అవని నాయకరత్నమై యలరె నెవఁడు?  
మానవులలోన మేటియా మాన్యుఁ డెవఁడు?  
దానధర్మప్రవీణుడై తనరె నెవఁడు?  
ఘనుఁ డశోకునిపాలనఁ గాంచితీవు.  
దొంగు లెప్పుడు చేసెడిదుష్టమతుల  
బారిపడలేక, దేశంబుపడెడుపాట్లు  
కననియట్టుల నంతయుఁ గాంతువీవు.  
మానవులచర్య గమనించి మంటిపీవు.

అవనిజనులకు నెఱుంగంగ నలవికాని

జీవిమర్తంబు సాధించి చెలంగితీవు.

సంయమిండులె నీతోడ సాటిగారు

సకలగుణసీమ! ఓవటసార్వభౌమ!

ఆదివ్యగీతిక కష్టగానుండెను. 'సెబాస్ సెబాస్' అని సభ్యులు తల  
తూపిరి. ఆగానామృతమును వారు వీనులఁగ్రోలి, దానిమాధురీమహిమను  
బ్రశంసించుచుండిరి. హరిరాముఁడు ప్రమోదహృదయుఁడై "భళిరే. భళిరే.  
నావటవృక్ష మింత ప్రసిద్ధమైనదని నాకింతవఱకుఁ చెలియదు. గీతములందలి  
భావములన్నియు నీహృదయపూర్వకము లనుకొందును. కాని యశోకుఁడు  
మానవులలో మేటియో మాన్యుఁడంటివి. ఆవిషయముమాత్రము విశ్వసనీయము  
కాదు. అశోకునికంటె మేటియో మానవుఁడు లేఁడా? నీమానసము నిట్లు  
నొవ్వఁజేయుట నాయభిమతముగాదు. సరి. ఇంకఁకఱును. ఇంక నందఱకు  
సెలవు" అనెను. ఆతనియానతిని మాళిదాల్చి హరిరాముననుచరులు స్వకా  
ర్యములపై నెటకేనిఁజోయిరి. పనియుఁ బాటయులేనివారుమాత్రము, ఇష్టా  
శోష్ఠిఁ గాలముఁ గడపుచుండిరి.

# తొమ్మిదవ తరంగము.

— బాలాదిత్యుడు - సరస్వతి. ౧౬ —

బాలాదిత్య, యశోధర్మ, భానుగుప్తులకుఁ బ్రొద్దుపుచ్చుట కేమియుఁ దోచునఁడెను. అట్లే సరస్వతి, రఘుపతి, భద్రబాహువులుకూడ గోష్ఠ గిల్లు కొనుచుఁ గూర్చుండియుండిరి. అంతకుముందే హరిరాముఁడు హూణుల నొకమఠీరమున బంధించి వారికిఁ గావుంచెను. హరిరాముఁడు తనరాణు వతో నెందో చ నెను. వీరార్ధులను నావిశాల శాద్వలతలమునఁ జెట్లనందు నను, నికుంజములమధ్యను, తలకొకమూలకుఁ జేరి, యెట్లొక కాలము వెళ్లఁ దీయసాగిరి. ఆవనము మనోహరముగా నుండెను. బ్రహ్మాండములగు పాద పరాజము లంబరము నంటుచున్నవో యన నిలువఁబడియుండెను. వివిధ లతాద్రుమము లల్లిబిల్లిగాఁ బెనవై చుకొని యాపాదపాగ్రముల కెగఁబ్రాకి యుండెను. బాలాదిత్యుఁ డచట నిచటఁ దిరుగుచు, నానికుంజాంతరముల నొక యెడను పచ్చెను. ఆరణ్యకదృశ్యరామణీయకమో-ఆదృశ్యవృక్షీమోహనరూ పమో-ఆతనిభావనాప్రపంచము నావరించియుండెను. మతి యొకచోటను, మేనొకచోటను నుండు తాటిబొమ్మవలె నిలిచియుండు నారాజకుమారునివీను లకు “ఆర్యపుత్రా! మీమానసము నంతగాఁ గలంచున దెయ్యది?” అనుమృదు మధురప్రశ్నావాక్యము వినఁబడెను.

ఆసవ్వడి కారాజకుమారుఁ డులికిపడి తిరిగిచూచెను. చూడఁగా నచట సరస్వతి యుండెను. ఎందులకో యాతఁడు బిడియమందెను. అతఁడరింగూర్చియే యాతఁ డింతపఱుకుఁ, దలఁచుచుండెను. అతఁడు మందహాస మొన రించుచు “ఏమియులేదు. నాసంగతులఁగూర్చితలపోసికొనుచున్నాను” అనెను.

సర:—అంతయేనా! ఆర్యపుత్రా! ఎచటికిఁ బోవలయునని మితలంపు? ఉజ్జయినియందలిహూణులు కటికరక్కసులు. మీకు మగధయందు జేసెడు నేలయైనలేదు. మహాకులరగుమీరు చోరగృహనివాసము నతిసీచముగాఁ జూతురు. ఇక నెచటికిఁ బోగలరు?

ఈసంప్రశ్న మారాజకుమారునకుఁ దనకేరళపుత్రప్రయాణమును దటాలున స్ఫురింపఁజేసెను. అనాథజనసంరక్షణోద్యోగమునందును, హరి రామునియాతిభ్యస్వీకారప్రమోదమునందును, ఆవిషయము నాతఁడు మఱచి యేపోయెను. కాని సరస్వతి యట్లాతనిఁ బ్రశ్నించుటతోడ నే యాసంగతి యంతయు మరల మనసుకు వచ్చెను. “అవును. నేను కేరళపుత్రమునకుఁ బోయెదను” అని బాలాదిత్యుఁడు గద్గదకంఠమునఁ బలికెను.

సర:—కేరళపుత్రమునకా? ఆర్యపుత్రా! ఈదేశమును వీడిపోవుటకు మీకు దుఃఖముగా నున్నదా?

బాలా:—నిన్నటిదనుక లేదు. కాని యిప్పుడుమాత్రము చాల సంతటముగా నున్నది.

సర:—ఈభావసరివర్తనమునకుఁ గారణము?

“నీకుఁ బరిచయములును, నాకు సంతోషావహములును నగునాలు గక్షరము లిందుకుఁ గారణము” అని బాలాదిత్యుఁడు మందహాస మొనరించుచుఁ బలికి, కన్నార్పక యాతొమలిఁ జూడసాగెను. ఆయక్షరములగ్రహించి, సరస్వతి లజ్జనొందెను. ఆమగువ మోము నావలకుఁ ద్రిప్పుకొనెను. కన్నీటి బొట్టొకటి యామెచెక్కిలిపైయండి జాఱి క్రిందఁబడెను. ఆయువతి పైఁట కొంగున తెప్పలద్దుకొనుచు నొకటిరెండునిమిషము లట్లే నిలువఁబడియుండెను. “అయిన నార్యపుత్రా! మాగలి యేమగు ననుకొంటివి?” అని శోకవిరుద్ధస్వరమున నడిగెను.

బాలా:—అందులకు నేనేమిచేయగలను? అవిషయమున నాకేమి జోక్యమున్నది? నీతండ్రి నిన్నెచటికైన దీసికొనిపోగలఁ డనుకొనియెద. ఆయనకుఁ జెలియని జేమికలదు?

సర:—ఆర్యా! ఆయనకేమియుఁ జెలియదు. ఆతఁడు మూడుకాళ్ల ముసలి. అశక్తుఁడు. యువకసామాన్యములగు కార్యనిర్వహణశక్తియు, కార్య నిర్ధారణసామర్థ్యమును నాతనికి లేవు. ఆర్యపుత్రా! హయరాజము నధిరో పించి హరిరాము నాజ్ఞాపించు మిమ్ములను నాఁడు నేను చూచినపుడు, ‘నన్నుఁ గాపాడి ప్రేమించుటకు మీవంటిసోదరునిఁ గలిగియుండుభాగ్యము నాకు లేకపోయెఁగా’ అని నొచ్చుకొంటిని.

బాలా:—అటులనా? అసమానవిలాసభాసురాంగివి. నీవు గానమొన రించుచుండ, నేను గాంచి నాకు నీవంటి...

“అనుఁగునహోదరి లేకపోయె ననుకొంటిరా?” అని సరస్వతి మంద హాస మొనరించుచు బలికెను.

బాలా:—సహోదరియనికాదు. ఏమియో వేఱుగాఁ దలంచితి. చెప్ప వునియెదవా?

సర:—వలదు. చెప్పవలదు. మనగమ్యస్థానమునుమాత్ర మెఱింగింపుఁడు.

బాలా —హరిరామునికడ నేల నుండరాదు?

స:—హరిరామునికడనా? చోరనాయకునిచూరుఁజట్టుకొని ప్రేలాడుటయా? ఆర్యపుత్రులు మాకొనరింపనుండుసాయ మియ్యదియేకాఁబోలు. దొంగలరాయనియింటఁ గాలముగడపుటయా? చీ చీ! ఆర్యపుత్రా! ఉన్నతపంథ జులగు మినోట నిట్టిమాటలు వచ్చినందులకు నాకు సిగ్గుచున్నది.

బాలా:—సరస్వతీ! నిన్ను నొప్పించితిని. తప్పదలంపకుము. కాని యీ యుపదేశమునకుఁ గారణము కలదు. నిన్నుఁ గనుఁగొనటకు హాజరై

నకును గేరళపుత్రమునకు నెంతయో వ్యత్యాసమున్నది. నీజన్మభూమిపాలకువ యచటఁ గానరాదు.

సర.—అర్యపుత్రా! ఈసంశయములన్నిటి నొఱసిచూచియే, యీ విషయమును నిర్ధారించుకొంటిని. గుప్తాన్వయభూషణుడే దేశత్యాగమొనరించుచుండ, ననదయగు నీసరస్వతిమాత్ర మేల యట్లొనరింపరాదు?

బాలా.—కాని సరస్వతీ! మరల మాతృభూమికిఁ దిరిగివచ్చు నుద్దేశముతోడనే పోవుచున్నాను.

సర.—నేనుమాత్రము? ఒక్కమారుగా స్వదేశమును విడువ నుచ్యోగించితి నాయేమి? భయపడకుండు. మీ వెంట నేనుగూడ మరలివచ్చెద.

బాలా.—నీ వతిచాకచక్రముగా వాదించఁగలవు!

సర.—మీరుమాత్రము ! యుక్తియుక్తముగాఁ దప్పించుకొనరా!

బాలా.—అయిన రమ్మ! ఈవిషయమై భద్రబాహువుతోడను నీశండ్రితోడను సంప్రతించుదము.

అని బాలాదిత్యుండు, రఘుచలిభద్రబాహువు లుండునెడకుఁ బోయి, రఘుచలితో “ఏమండీ! మిమ్ములనందఱు నేను గేరళపుత్రమునకుఁ దీసికొని పోవలయునని, యిదిగో మీకుమారి మొండికిఁబడియున్నది. దీనికి మీకు సప్తుతమా?” అనెను.

సర.—అహా! ఆయనకు సప్తుతమే. ఒప్పుకొనితీరును.

రఘు.—ఏమమ్మా! ఇదిన్యాయముగాదు. ఇంతకు నన్నేల యడుగవలయును? నీయిష్టానుసారము బదులిచ్చుటకు నన్ను బలవంతపెట్టుటే? అదిధర్మముగాదు. నాసొంతయభిప్రాయ మేమనిన, నయ్యది చాకు సప్తుతమందును. అరాజకుమారుని నీవు బలాత్కరించుచున్నావు కాబోలు. సరస్వతీ! ఈశఁడు రాజకుమారుండు. మనకొఱకై యూతఁడు శ్రమనొందుచుండఁజాలఁడు. ఈ సంగతి నీవు మఱచినట్లున్నది. ఇంతదనుక నీవిషయమై దిగులాందుచుంటిని. నీయోగక్షేమములభారము నీరాజకుమారుండు మోయ నియ్యకొనినచో, నా

స్వాంతము ప్రమోదభరితముకాగలదు. కాని అమ్మాయీ! నన్ను సంరక్షించుటకుగూడ నాతడు మాటయిచ్చెనా?

సర.—ఇచ్చెను. నిన్నును, నీన్నే హితునిభద్రబాహువునుగూడ రక్షింప నెంచియున్నాడు.

భద్ర.—అవును. 'బాలాదిత్యునికంటె, నిర్మలహృదయము నయనా సందకరముగ నుండును' అని జైనవరమాత్ముడు నెలవిచ్చియున్నాడు.

బాలా.—అనగా, బాలాదిత్యుడనగునాకంటె, సరస్వతి సహృదయ సంపన్నురాలని నీమాటలయర్థముగదా! ఇట్టిమనోహరభావప్రకటనమున కొక దయ్యము కావలయునా! మీజైనవరమాత్ముడుగూడ దానికి వలదు. ఇంకఁ బ్రస్తుతము కేరళపుత్రప్రయాణము నీకు సమృతమేనా?

భద్ర.—అచటఁ జాలమంది జైనులున్నారట! కాన నేనుగూడ నచటికివచ్చి, పవిత్రమతగ్రంథముల నింకేమైనఁ గ్రాత్రవిషయము లుండిన గ్రహించుట మంచిదిగదా?

సర.—అచట జైనులు లేకుండిన?

భద్ర.—లేకుండిన, నేనచటికివచ్చి జైనమతమును వారలకు బోధింపఁ దగియున్నది.

సర.—చూచితిరా? వారిద్దఱు వచ్చుట కిష్టపడుచున్నారు. నేనుగూడ సురక్షితముగా నుండఁగోరుచున్నాను. ఆర్యపుత్రునిప్రయాణ మెప్పుడో?

బాలా.—ఒక నెలమీఁదట విక్రమయనునొక బారుకచ్చమునుండికేరళపుత్రమునకు బయలుదేరినన్నది. దానిలో నొకగది దీసికొనవలయునని యున్నాను. మీరును వచ్చునెడల, మనము నాలుగుగురుల నేర్పాటుచేసికొందము.

రఘు.—సరియే. ఈసంగతిని హరిరామున కెఱింగింతము.

అంతలో హరిరాముఁ డచటి కరుదెంచెను.



హరి.—దేవా! మీరేమి యోజించుచున్నారు?

బాలా.—హరిరామా! ఒక నెలతాళి కేరళపుత్రమునకుఁ బోసెంచి యున్నాడను. ఈబంధితులు మాపురు నాతో రాసెంచియున్నారు. ఇప్పుడు వీరు నీయధీనులకదా! వీరు నావెంటవచ్చుట నీకు సమ్యతమేనా?

హరి.—దేవా! ఆముగ్గురిలో నిద్దఱివిషయము నాకు వలదు. ఇంక మూడవవ్యక్తియో? ఆకోనులాంగి నాహుతురు నుమా! నాహుతువలె నామెను నేను ద్రేమించుచున్నాను. కారణము నాకే తెలియదు. నా పుత్రిక గతించి యిప్పటి కెనిమిదేం డ్లయినది. కాని యీహరిరాముఁ డింత కాలముగా నిందులో నర్థాంశమైన వేటొకసాధ్యివై ననురాగ ముంచి యెఱుంగఁడు.

సర.—నీపుత్రిక యేమైయుండెను? ఆమె యీడెంత? ఆమె యెల మరణించెను?

రఘు.—అమ్మాయీ! ఈవిషయము నీవెఱుంగవా?

హరిరామునివదనాంబుజము కోపానలమునఁ జేవురించెను. ఆతని కనులు చింతనివ్వలవలె గనగనలాడుచుండెను. కటము లెగిరిపడుచుండెను. ఆతనికుడిచేయి యొకమారు మొలనుండుకరవాలముపై వ్రాలెను. కాని యీ దొంగలరాయఁ డంతలోఁ బ్రజ్ఞవడసి గద్గదకంఠమున “ఈసంగతి నీకుఁ చెలియనేతెలియదా? నారాయణిని నీవెఱుంగవా?” అని ప్రశ్నించెను.

సర.—నారాయణియా? ఆసాధ్యీశిరోమణి నీకుఁతురా?

హరి.—నా కామెయొక్కతయే కూతురు. ఆమెకు నీవయస్సుండును. ఆమె రూపమునఁ దల్లికిఁ దీసిపోయెడిదికాదు. అచ్చుగ్రద్దినట్లు తల్లివలె నుండెడిది. నాతనయ నావెన్నిధాన మైయుండెను. ఆమెఁ జూడ నా కన్నులకుఁ బండువైయుండెను. అప్పుడు నేను ధార్మికుడనై యుండెడివాడను. నాహృదయము కనుమకోమలమైయుండెను. నాగుణము లతిసున్ని

తమలై యుండెను. నేను నారాయణిని నాదైవమువలె బ్రేమించుచుంటిని. కాని యట్టియలౌకికశుభచారిత్ర యీలోకమున నుండదగదు. కడకొక నాడు హూణు లామెను జెఱబట్టిరి. వారామెను మానభంగమొనరించిరి వినిననాడే, యామె చచ్చిన మఱియు మేలనుకొంటిని. కాని యామానవతి యగ్గిఁబడి బుగ్గియయ్యెనని వినినయప్పుడు, అయ్యో! నాకూర్చిపుత్రి జీవము లతో నుండకపోయెనే యని చింతించితిని.

సర.—అన్నన్నా! నిన్నుఁ జూచిన జాలియగుచున్నది.

హరి.—నాగతికై జాలిపడరాదు. నాకుఁ దగినకాస్తీ యైనది. హూణులతోఁ బోరాడ నేనెట్టి ప్రయత్నములఁగాని చేసినవాడఁగాను. వారు మనదేశముపై దండెత్తివచ్చినప్పుడు స్వార్థపరుడనై నాయాస్తీని, నాతనయనుమతము రక్షించుకొనినఁజాలునని తృప్తినందియుంటిని. అందు లకు భగవంతుఁడు నాకుఁ దగులీతి బుద్ధిచెప్పెను. స్కాందగుప్త సార్వ భౌముఁడు మృత్యుశయ్యఁ జేరియుండినపుడుకూడ, స్వదేశరక్షణార్థము నైని కులకొఱకుఁ గుయ్యిడెను. కాని యామహారాజు యుద్ధోధములన్నియు నరణ్యరోదనములయ్యెను. ఒక్కఁడైన ముందునకు వచ్చి, నడుముకట్టి నిలువ లేదు. ఆరాజన్యుఁడు వినుగుగొని జీవములఁబాయుచు బెట్టినకాపఘలమును నేనిప్పు డనుభవించుచున్నాఁడఁ గాఁబోలు!

బాలా.—అట్లనకుము. నాపినతండ్రిస్వభావ మట్టిదికాదు. నీకుమారి కైన వరాభవము నాతఁడు చూచియుండినచో, 'తనవిధ్యుక్తధర్మమునకు వ్యతిరేకముగ నామెను గాపాడకపోవుటఁజేసియే, యట్టియవస్థ తనకుఁ గలిగెననియు, సంతయు స్వయంకృతాపరాధఫలమనీ' తానే యని యుండెడి వాఁడు.

హరి.—ఆతం డట్టివికాలహృదయఁడని నాకుఁ దెలియును. ఆతఁడు కరుణానిధి. 'నారాయణి యలౌకికరూపలావణ్య. ఆమె యేదే నొకరాజ కుమారున కర్థాంగియై యుండదగదు. ఆముగుదను రాజ్యశీతి నధిష్ఠింపఁ

జేయుభారము నాయది' అని యారాజశేఖరుడు నెలవిచ్చుచుండెడివాడు. కాని యిప్పుడు నాతనయ సింహాసనము నెక్కుటకుమారు సమాధి నలంకరించినది. అయ్యో! నారాయణీ! అయ్యయ్యో! నారాయణీ! నారాయణీ! ఓకృతఘ్నరాలా! నీజనకుని బాసిపోయితివా? నీతండ్రిని బుత్రి కావిహీనుఁ జేసిపోయితివా?

ఆచార నాయకుని దుఃఖదీనాలాపములు వారలనిర్విణ్ణులఁగాఁ జేసెను. ఆతని హృదయతలమునందలిగాయ మింకను బచ్చిగానుండి చురచుర మంటలెత్తుచున్నదనియు వారు గ్రహించిరి. కరుణయన నేమియోతెలియని యాదొంగలరాయఁ డంతమోహోన్మాదుఁడై, జీవకారుణ్యపరుఁడై యుండుటకు వారు వెఱఁగుపడిరి. నారాయణి మానముగోల్పొయినదని హరిరాముండు వినినపు డాతఁడు చకేతుండుగాక 'అయిన నామె యింకను జీవములతోనుండుటేల?' అని పలికినట్లు వారు వినియుండిరి. కాని వారికిప్పుడు సంగతులన్నియు నున్నవి యున్నట్లు తెలిసిపోయెను. హరిరాముని యారాటముఁ గాంచి సరస్వతి చాల పరితపించుచుండెను. ఆయువిన హరిరాముని చెంతకుఁబోయి "నీతనయ మరణించినదికదా? ఇంక నీతనయఁగా నన్నుఁ జూచుకొనుము." అని యనునయించెను. దుఃఖాంధకారబంధురంబై యుండిన హరిరామునిహృదయకుహరమున నానందజ్యోతి ప్రజ్వలించెను. ఆతనివదనము వికసించెను. "ఆహా! దైవమా! ఇంకను నాశాజ్యోతి మిరుకుమినుకుమనుచున్నదా? ఈమనలిహరిరామునకు ముందుముందు మంచినములున్నవా? లేవు. లేవు. అమ్మయ్యా! నీవు నాకుమారి వెట్లయ్యెదవు? నీజనకుఁ డీరఘుపతిగదా?" అని యాతఁ డనెను.

సర.—నాహృదయ మతినిశాలమైనది. మిష్టులనిరువురను బ్రేమించుట కందు స్థలమున్నది.

హరిరామునిస్వాంతము సంతోషోత్సాహముల గంతులిడసాగెను.

“అయిన నన్ను ‘బీనతండ్రి’ అని పిలువుము. నీవు నాదత్తపుత్రుని” అని యాతడడు మందహాసాంచితముఖుడై పలికెను.

హరి:—ఇంతకాలముగా మీరేమి యాలోచించుచుంటిరి? అమ్మాయీ! సరస్వతీ! ఇప్పుడు నీవు నాస్వీకారపుత్రకవుకదా! ఇంక నీవు నన్ను వీడిపోగూడదు. నాతోడనే యుండవలయును.

సర:—తండ్రి! ఆ చెట్లుపీలగును? నాకొఱకై చూచు లీవనమంతయు గాలించి, మనలక గనుంగొనకమానరు. నీవుకూడ మాతోఁబాటు విపదంబుధింబడుటేల?

హరి:—ఏమీ! వారు నానిజకుమారికై గైకొనిరిగాక. నాదత్తపుత్రుని జెఱుఁజెట్టఁజాలదురా? నైవానుగ్రహమున నాకిప్పుడు ధైర్యోత్సాహముల పారములై యున్నవి.

సర:—అట్లని, మృత్యువును వలచి యింటికిఁ జేరంటమునకుఁ బిలుచుటెందులకు? అంత సాహసమువలదు. కొంత కాలము మేము కేరళపుష్కమునం దుండుట శ్రేయోదాయకము. ఇచటిపరిస్థితులు మంతు నిర పాయములైనప్పుడు, మరలిరానగును.

హరి:—అయిన నీయిష్టము. కాని త్వరలోఁ దిరిగిరావలయును. మీరందఱును బ్రయాణమునకు సిద్ధముగనున్నారుగదా! మీలో నెవ్వరైన ముందుగా నౌకాశ్రయమునకుఁబోయి, దేవరవారుపోయిన మఱియు మేలు. అందఱ కన్నిగదుల నానౌకయందు వసతిగలవానిగా నేర్పరించుకొనుట సముచితము. మీఁదు మిక్కిలి మీవెంట నీనుదలికూడ నున్నదికనుక నీకార్యము మిగుల ముఖ్యము.

బాల:—నేనిప్పుడే బయలుదేఱెదను. వీరలందీసికొని నీవు బారుకచ్చమునకు రావలయును..... తాళుడు. తాళుడు. ఆపొదలయందు గలగల శబ్దమేమి? మానవుఁ డెవ్వఁడైన బ్రాణిపోవుచున్నాఁడా?

అని బాలాదిత్యుఁ డావైపునకుఁ బరుగిడెను. కాని యచట నెవ్వరు గానింపలేను.

“అయ్యది కుండేలో గోమాయువో యైయుండును లెండు. మీరు పొందు. కోమలగాత్రి యగుసరస్వతి పథిశ్రమ నోర్వఁజాలదు; కాన నేను వీరలఁ దీసికొని మెల్లగా వచ్చిచేరుదును. నాకాశ్రయ మిచటికి నూఱుకొను. మాపయనము కనీస మైదుదినములు పట్టును. భగవదనుగ్రహమున నాకడ బలాఢ్యములగు నడవిగుఱ్ఱములున్నవి. అవి సరాసరి గంటకు నాలుగుకోసులు పరువెత్తఁగలవు. దీర్ఘప్రయాణమున కవి తాళఁగలవు. రఘుపతియు, భద్ర బాహువును, సరస్వతియు, నేనును నెమ్మదిగా వచ్చెదము. మీరుమాత్రము ముందుగాఁబోయి, మాకొఱకుఁ దగుప్రయత్నములఁ జేయుండు. ఇంక ధనమును గుఱించియా? మీకుఁ జాలకాపలసియుండును. ఇదిగో తీసికొనుఁడు” అని హరిరాముండు, సముద్రగుప్తవిక్రమాదిత్యరూపముద్రితములగు నేనూరు బంగారునాణెము లుండునంచి నాతని కొనంగెను. బాలాదిత్యుఁ డద్దానిఁ గైకొని, హరిరాముఁ గొనిమాడెను.

ఇంతలో నచటికి భానుగుప్తయశోధర్మ లరుచెంచిరి. తనస్వామి యగుహూణరాజు సంశయ మొందకుండఁ దాను కొలువుకూటమునకుఁ దిరిగి పోవలయునని భానుగుప్తుండు మనవిచేసికొనెను. కలాంజారుకోటకుఁ గల మార్గములు హూణులకంటఁ బడకుండునంతదనుకఁ దాను మహాకోసలమున సౌఖ్యముగ నుండవచ్చునని యూహించి, యశోధర్మ కూడ స్వరాజ్యమునకుఁ బోవ నిశ్చయించి, తనయభిమతమును బాలాదిత్యున కెఱింగించెను. తోడనే బయలుదేఱి, మహాకోసల బారుకచ్చములకుఁబోవు చీలుడుదారులవఱి కొండొరులు కలిసిపోయి, యావైనఁ దమతమదారులఁబట్టి పోవలసిన్లు వారు తీర్చానించుకొనిరి. ఇందులకుఁ గాలవ్యవధిలేకుండెను. వారిరువురును గుఱ్ఱముల నెక్కి యందఱి వీడ్కోలులందిరి. సరస్వతిమాత్ర మొంటరిగా నావల నిలిచి

యందుడెను. బాలాదిత్యుఁ డాచిలుకలకొలికికడకుఁ బోయి “సరస్వతీ! మనము పేడిపోవలయును” అనెను.

“పేడినను, మరలఁ గలియకపోముగదా!”

ఆమె యొక్కమారు మిన్నఁ జూచెను. అస్పష్ట మంజుభాషణము లేవియో యామె మధురాధరములనుండి వెలువడెను. ఇంతలో బాలాదిత్య యశోధర్త లదృశ్యులైపోయిరి.



## పదియవ తరంగము

— బారుక చ్చమునకుఁ బోవు బాట. —

ఇంతకుముం దరణ్యములోనికి వచ్చినమార్గమునఁ గాక, బాలాదిత్య యశోధర్త యిప్పుడు వేటొకమార్గమునఁ దిరిగివచ్చుచుండిరి. వృక్షలతా కీర్ణమై యిటుకుగనుండు నాయరణ్యమునందు వారు తమగుఱ్ఱములను మెల్లఁ గాఁ బోనిచ్చినను, అడవిని దాటి వెలికి వచ్చినవెంటనే వానినడకవడిని హెచ్చింపఁజేసిరి. ఒకగంటకంతయు వారు చీలుడుదారికడకు వచ్చిరి. తోడనే యశోధర్త యశ్వము నాపెను. బాలాదిత్యుడుకూడ గుఱ్ఱమును నిలిపెను. ఎవ్వరు నేమియుం బలుకలేదు. వారిమానసములు కర్తవ్యత్రావిమూ ఢములై యొకింతతడ వట్లే యుండెను. కడకు యశోధర్త “దేవా! మనము విడిపోవలసివచ్చెంగదా యని నాకు సంతాపముగా నున్నది” అని హెచ్చరించుకొనెను.

బాలా.—యశోధర్తా! నిజమండితివి. మనవీడ్కోలునకై నాస్వాంత మెంత వెతఁగుండుచున్నదో నీ వెఱుంగనేరవు. నీవు నాబాల్యస్నేహితుడవు. ఒకకంచమునఁ దిని యొకమంచమున మనము పరుండుచుంటిమి. మరల నిన్నుఁ జూచుభాగ్యము నాకున్నదో లేదో!

యశో.—దేవా! కష్టములు కాపురము సేయునా? మంచిదినములు రావా? మరల మిమ్ములఁ జూచుభాగ్యము నాకుఁ గలుగదా! ఇంతకును గేరళ పుత్ర మంత దూరదేశముకాదు. అప్పుడప్పు డచటివిశేషముల నశ్రమముగా నెఱుంగుచుండనగు.

బాలా.—నేనుకూడ నటులే తలంచుచున్నాను. అందుచే నాకుఁ గొంతయూఱటగా నున్నది. హైందవావనీశులసహకారము గూర్చియు,

మోహంపూరమునను సూచనలని భావించితిని. కాని మీచర్యలన్నియు ధీరోదాత్తనాయకుని సహజగుణములని గ్రహించి యూఱుజిల్లితిని.

బాలా:—యశోధర్మా! ఆసరోజముఖుని నేను మోహించితి నో లేదో యిప్పు డెందులను? అలావణ్యవతి యేదే నొకరాజకుమారున కర్థాంగలక్ష్యయై యుండఁదగినదని నీవు తలంపవా?

యశో:—అసౌభాగ్యవతి కమనీయగుణరాజములఁ గప్పిపుచ్చుటకు నేను మూఁడుండఁగాను. ఆపనితామణి యనన్యరూపలాపణ్యయని నాకుఁ జెలియును. ఆమెకంతస్వర మతిమృదులమని నాకుఁ జెలియును. గానవిద్యయం దాసుందరాంగి యచ్చరమచ్చైకంటులనైన మించిపోగలదని నాకుఁ జెలియును. కాని యిన్ని సుగుణములుండియు నేమి ప్రయోజనము? దేవా! పురుషోత్తముఁ డగునీకును, సామాన్యయగు సరస్వతికి నెంతయో యంతరమున్నదని మాడ నాకుఁ జెలియును. వంశగౌరవవిహీనయగు నాతెజవ యెక్కడ? ఉన్నతవంశ ప్రదీపకుండవగు నీవెక్కడ? ఈగతు నిభమునకు నెంతభేదము! ఆమె సీకర్థాంగియగుటకుఁ దగదు. కాన నోదేవా! మీయుభయులయొగ జ్ఞేమముల మనసున నిడికొని, యిట్టియనర్థకరములగు మోహవాగురులనుండి మిమ్ముఁ దప్పించుట నావిధియని నిశ్చయించుకొంటిని. కాని దారుణములగు నానందియములన్నియు నిరాధారములగుచున్నందుకు నాకు హాయిగా నున్నది.

బాలా:—అయెలనాగను నేను ప్రేమించుటలేదు. ప్రేమించినను బళ్ళాత్తాపమొందను. ఇక మాబోఁటివధూవరులవిషయము నీతో నించుక ముచ్చటింపవలయును. వివాహనిర్ణయమునకు వధూవరులసమానగుణములే ప్రధానములు. కాని నీవనునట్లు కాముకీకాముకులపవిత్రప్రేమకు నడుమ నొండొరులకలిమిలేములను, వర్ణవిభేదములను, సంఘవిపర్యాసములను గొని వచ్చి యిట్టివివాహముల నాజ్ఞేపించుట యుక్తముకాదు. ఈనంగతులఁబట్టి యిండుక గమనించినచో సరస్వతి యెట్టిరాజకుమారి నైనఁ దలదన్న శక్తురా



అనియు, సముద్రగుప్తసార్వభౌమునిమాతయు విచ్చవుల కుమారిత్వమునగు మామమారీదేవి కెవరైన సాధ్వీశిరోమణి యనియుఁ జెప్పవచ్చును.

యశో:—దేవా! సద్గుణములు సప్తాననీయములని నాకుఁ జెలియను. కాని యవి స్థానబలిమిఁబట్టి ప్రకాశించుచుండును. సౌందర్యము-సౌశీల్యము-సత్యము-శౌర్యము-తమ-వీనికన్నింటికీ నేను దోసిల్పాఁగ్గుదును. అటులని సరస్వతిని గుమారీదేవితోఁ బోల్చుట కియ్యకొనను. సామాన్యుడగు నుజ్జయినీపారుని పుత్రి యెక్కడ? విశ్వాధికవిక్రమవిరాజితుడగు సముద్రగుప్తసార్వభౌమునితల్లియు, పరాక్రమోజ్జ్వలలగు విచ్చవులతనయయునగు కుమారీదేవి యెక్కడ? కాష్ఠమునకుఁ గల్పలతకను సామరస్య మెక్కడిది?

బాలా:—సరిసరి. ఇంక మన కీవిషయమున వాగ్వాదము వలదు. చెప్ప నలసినసంగతు లింకేమైననుండినఁ జెప్పి కానిమ్ము.

యశో:—దేవా! ఒక్కవిషయము. కేరళపుత్రము పాపండమతమయ మని వింటిని. అచట బౌద్ధులును, జైనులును బెక్కురున్నారట. రోమదేశము నకు వ్యాపారార్థముపోయివచ్చిన మననావికులు, అచట జీససునియనుచరు లున్నారని చెప్పిరికదా! వారు కేరళపుత్రమునఁగూడ నున్నారట! దేవా! నాయుపదేశము నాలకింపవలయును. ఆనాస్తికమతావలంబులలై మిశ్రీర మానసికశక్తులఁ గోల్పోయి యధఃపతితులు గావలదు. మీరు మతాంతరులైన యెడల, తోరమానమిహిరగులల నాశ మొనరింప నమకట్టియుండు హైందవ నరేంద్రమండలి కధ్యక్షపదవిని నిర్వహించుచున్నతనుగూడఁ గోల్పోగలరని చెప్పుక తప్పదు.

బాలా:—(చిటునవ్వుతో) ఓహో! యశోధర్మా! నేను మతభ్రష్టుడ నాదునేమో యనియా నీభయము! అవునా? కాని నామతాంతరము హైందవనరేంద్రసమితి కధ్యక్షపదవి కడ్డుతగులనేరదని నీకుఁ జెప్పఁగలను. ఇంత కును బుద్ధుఁ డెవరు? ఆతఁడు హైందవుఁడై పుట్టలేదా! హైందవుఁడై మన

లేదా! హైందవుడై యస్తమించలేదా! హైందవోత్తముడని హిందూదేశీ  
చారిత్ర మాతని వేనోళ్ల గీర్తించుచుండుటలేదా!

యశో:—దేవా! మీమాట కాదనఁజాలను. కాని యాతనిసిద్ధాంత  
ములు ప్రస్తుత మీ ప్రపంచమున కనవసరములనిమాత్రము చెప్పవలసియున్నది.  
ఆతఁడు మనకేమైన వినూత్నసిద్ధాంతముల బోధించినాఁడా? లేదు. స్వాను  
భవములగు వినూతనమార్గములఁ జూపించెనా? లేదు. అసదృశమగుతత్త్వమును  
వినిపించెనా? అదియులేదు. అయిన నాతఁడు మనకేమిచ్చినాఁడు? ఏమియు  
లేదు. అర్హమతగ్రంథములగు సిద్ధాంతముల నాతఁడు వట్లెవేసి, తానును  
నొకనూతనమతకర్తనని ప్రకటించుకొనినాఁడు.

బాలా:—అర్హమతగ్రంథములందలి సిద్ధాంతముల నొప్పగించినాఁడని  
నీవే యంటివా! కాన నాతఁడు చాస్తికుఁ డెట్లగును?

యశో:—విపరీతసిద్ధాంతముల నెల్లఁదెట్టినందువలన.

బాలా:—నీకు విపరీతములైనవి, యితరులకుఁ దత్త్వసారములై  
యుండవగుఁగదా?

యశో:—ఉండవగును. కాని నాకుమాత్రము వికారములైయున్నవి.  
ఇంతకును బుద్ధుఁ డేమని బోధించినాఁడు? 'తనదండ్రులఁ బ్రేమించి, వారిని  
సేవింపుము. గురుని బూజింపుము. దొంగతనము చేయకుము. మద్యపానము  
మానుము' అతనిముఖ్యసిద్ధాంతము లియ్యవికదా! సర్వజనములగు నిట్టిబోధన  
లకు బుద్ధుఁడు కావలయునా?

బాలా:—నత్యవశ్యములయందలి వైమెఱుంగులఁ జూపుటకు, దారిఁ  
బోవువాఁ డెవ్వఁడైనఁ జాలును. మానవప్రకృతి మిగులఁ జిత్రమైనది. మాలి  
మివలన మానవుఁడు మతవిధుల నప్రయత్నముగా నొనరించుచుండును. స్వమ  
శసిద్ధాంతముల నొఱపిడిపట్టకయే, యాతఁడు గ్రుడ్డినమ్మకమున వాని నవలం  
బించుచుండును. అట్టిమతవిధులకుఁ గలయవసరమును, తన్మతసూత్రములను  
స్వానుష్ఠానమునఁ గన్నులకుఁ గట్టునట్లొనరించి, మానవుని స్వమతసిద్ధాంతసార

మును గ్రోలఁజేయుటకు ననుగ్రుండగు ప్రజ్ఞావంతుఁడుకాని చాలఁడు. అట్టిధీశా  
లియే బుద్ధభగవానుఁడు. జోరెప్పరు, కాక్-హ్యూషక్, ఏనుక్రీస్తు మున్నగు  
మతకర్తలకు నిస్సందియముగ నట్టి ప్రజ్ఞాబలము లుండెను.

యశో:—అంతవఱకు నాకుఁ దెలియదు. ఆవిషయము లెంతమట్టుకు  
శాస్త్రవిహితములైనదియుఁగూడ నాకవసరము. కాని నాస్తికులగు చార్వా  
కమతస్థులను దూషించునంతగా, నేను బౌద్ధులను దూషింపను.

బాలా:—నీవు నీతోడికి మూఁడేకాళ్ళను చూచుచున్నాడవు. కాన నీతోడి  
వాదము నిరుపయోగము, యశోధర్మా! ఒకమాత్రముగా నేను బౌద్ధ, జైన,  
క్రీస్తుమతములయందుఁ గలియను. ఇది నిజము.

యశో:—నాకుఁ గావలసిన దనియేసుమా! దేవా! ఇక్కఁ బనిపినియెడ  
భగవానుఁడు మీపయనమున మీకుఁ జేదోడువాదోడై యుండుగాక. జలాధి  
దేవతయగు వరుణదేవుఁడు మిమ్ముల నముద్రవీచికలపై సౌఖ్యముగాఁ గొని  
పోయి, రత్నమయములగు కేరళపుత్రతీరముల విగవిడుచుఁగాక!

అని దీవించియు దీవించకపూర్వమే యశోధర్మయొక్కగంతులో  
గుఱ్ఱము నెక్కి, దానిని దోలెను. ఆతురంగ మంతలో వాయుగమనమునఁ  
బోయి చూచుచుండఁగ నే యదృశ్యమైపోయెను బాలాదిత్యునకుఁ బదలాడు  
టుకుఁగూడ విలంబములేకపోయెను. అంతయు నొకఁజెప్పపాటులోఁ జరిగి  
పోయెను. దూరమునఁ జనుయశోధర్మ నవలొకించుచు, బాలాదిత్యుఁ డీవిధ  
మునఁ దలపోసికొనసాగెను. “అహా! ఈయశోధర్మ యెంతవిచిత్రపుమానిసి.  
మాయదేవాటును సహింపనొల్లక యాతఁడు తనవారువమును దఱిమినాఁడు.  
ఈన్నతాశయసంపన్నుండయ్యును, బెల్లనిచంద్రునియందలి నల్లనిమచ్చవలె,  
నీతనిొకించుక దురహంకారము గలదు. ఇందుల కేమనుకొనవలయు! హైంద  
వేతరులనిన నాతనికిఁ గిట్టదు. ‘హైందవ’ పదము నాతఁడు కుంచితదృష్టి  
జూచుచుండును. నేనిపుడు హైందవుఁడఁగాన, నాతఁడు నావెంట నిపుడు  
వరకముగకు వచ్చుటకుఁగూడ వెనుదీయఁడు. నాకష్టముల నాతఁడు పంతు

కొన సంతసమున నంగీకరించును. నాకిప్పుడు గోచరి పాతకు గలిలేకున్నను, నన్నాతఁడు 'దేవా' యని గౌరవపూర్వకముగాఁ బిలుచుచుండును. ఎల్లవిధముల నాకు విధేయుడై యీతఁడు నన్ను దనయాజనప్రాణముగా భావించుచుండును. కాని నేను బౌద్ధుడనైనచో—సాధారణముగ నట్టివాఁడఁగాను; ఏమో, రేపటిసంగతి నేఁడెట్లు నుడువఁగలను—నేను తనసార్వభౌముడనై యున్నను, నన్నాతఁడు పూరించి గొనఁడు. నన్నాధార మొనరించుకొని యుండిన దనియనురాగవల్లక నాతఁడు మూలమట్టుగాఁ బెల్లగించి పాఱవేయును. దానఁ దనకు దుస్సహ కేదనకలిగినను, సంతసమున భరించును. ఎంత చోద్యుత్తనుఁ డీయశోధర్త! అవును. లోకముకూడఁ జోద్యమైనదియేకదా! నేనుమాత్రము చోద్యుడఁడగానా? పరకాంతలఁ గన్నెత్తిదూడని నేను—ఇటు లొనగించుటకుఁ గలనైన నెంచియుండని నేను—ఇప్పు డీకాంతాశీరోమణి సరస్వతికై వలపంతలఁ గుందచున్నాఁడఁగదా! ఆమెమూలమున నాకిప్పుడు పిచ్చిఁట్టియున్నదికదా! ఆమిటారిసౌఖ్యమునకు సర్వమును సమర్పింప వలయునని నాకు బుద్ధిపుట్టుచుండును. నాయెదుటనుండునపు డామోహ నాంగి తనవిలాసము నాఁగి కింపవలయునని నేనుత్సహించుచుండును. సమయమబ్బినపు డంతయు నాకలకంఠితో నించుకయైన భాషింపవలయునని యాశ జనించుచుండును. ఇట్టిభాషము లనివార్యములై నన్నుఁ గలఁచి నలిచివేయుచుండును. మీఁదు మిక్కిలి యాముద్దులగువ్వుమనసున కెక్కుటకై నేనెల్లప్పుడు కోరుకొనుచుండును.”

భావనాప్రవాహమునుండి బాలాదిత్యుఁ డిప్పుడు గట్టుకెక్కినను. అతఁ డిప్పుడు తనయశ్వమును బారుకచ్చమునకుఁ బోవుబాటపైఁ బోనియ్యసాగెను. ఆమార్గము నిర్జనమని చెప్పునగునుగాని యజ్ఞయినీగరాభిముఖులై చను నొకరిద్దఱుబాటసారులమాత్ర మక్కడక్కడఁ గాననగుచుండిరి. ఆవిధమున బాలాదిత్యుఁ డించుమించుగ నొకగంటకాలముపోయెను. ఇప్పటి కినుఁడపరాద్రి నలంకరించి, పశ్చిమదిక్కాంతఁ గూడఁ బోవుచుండెను. బాలా

దిత్యుఁ డట్లొకబాటసారిఁ గలిసికొనెను. అపాంధుఁడు బాలాదిత్యునికంటె వయోవృద్ధుఁడు. అతఁడు జవాధికమగు నశ్వము నధిరోహించియుండెను. బాలాదిత్యుఁ డాతని డాసి నమస్కారపూర్వకముగా “అందమైన యశ్వ మండీ” అని హెచ్చరించుకొనెను.

బాటసారి:—ఓహో! ఆశ్వహృదయమునందు నీవు నిపుణుఁడవుగా నున్నావు. ఎనిమిదివందలపణములు వెట్టి దీనిని గొంటిని.

బాలా:—ఎక్కడ కొన్నారండీ?

బాట:—బజేరమునందు. ఇది యవనాశ్వము.

బాలా:—బజేరమునందా? నీవు బజేరమునకుఁ బోతివా?

బాట:—నేను వర్తకుఁడనండీ! నేను వ్యాపారార్థము వివిధదేశము లకుఁ బోవుచుందును. మీగుఱ్ఱము నెచటఁ గొన్నారండీ? ఇది సత్వసంపన్న ముగాఁ గాన్పించుచున్నది.

అబాటసారి బాలాదిత్యుని వారువమును గన్నార్పక చూడసాగెను. అతఁడు విస్మితుఁడై “ఇది యడవిగుఱ్ఱము. మీరు దారిదోషిడిచేయు వ.హాను భావులా? కాని మీయాట లీపరమార్థికద సాగవునుమా! తెలియునా? ఒంటి మై పయనమొనరించునపుడంతయు నీతనికడ ధనము శూన్యమై బల మధి కమై యుండును.” అని యాతఁడు నడుముకుఁ గట్టికొనియుండు ‘తక్షశిల’ కరవాలరాజమును—సుప్రసిద్ధమగుదానిని—లాగి జళిపించెను. కాని బాలాదిత్యుఁడుమాత్రము ఖడ్గమును దీయలేదు. అతఁ డించుక భ్రాంతినిొందినట్లు నటించి “అయ్యా! నీవు నన్ను దొంగనుగా భావించుచున్నాడవా? అయిన వినుము. నేను దొంగనుగాను. ఇంకొకమారట్లు మీరు నుడివినయెడల, మనము పోరాడవలసివచ్చును. నీవు నన్ను నీచునిగాఁ దలంచితివికాన, నీతోఁ గలిసి వచ్చుటకంటె నొంటరిగఁ బయనమొనరించుట సమంజసము.” అని తనహయ మును బరువెత్తింపసాగెను. బాలాదిత్యుఁడ ట్లయిదాటునిమనములపోయియుం బోకపూర్వమే, పరమార్థి యాతనిఁ గలిసికొని “అయ్యా! నిలుపుము. నిలు

వుము. మజనుడగువానిని బరమార్థి చోరునిగా భావించెనని నలుగురు వినకుందురుగాక! ఆయ్యా! నాతప్పును మన్నింపుము. మనఃపూర్వకముగా మన్నింప వేడుచున్నాను.” అని బలిమాలెను.

“సీతార్థనకు ముందే మన్నించితిని. నన్ను జోరునిగా భావించిన వానితో నాకేమియు నింకక బనియుండజాలదు. అహో! కడకు నేను దొంగనైతివా?” అని బాలాదిత్యుడు రోషమునక బలికెను.

పరమార్థి.—ఇవి యరాజకదినములు. ప్రభువులుసయితము పేరునకు రాజులై దొంగలపలెఁ దడిగుడ్డలఁ గొంతులు గోయుచున్నారు. ఇంక నేనో! వర్తకుఁడను. నీవో! అడవిగుఱ్ఱము నెక్కియున్నాఁడవు. మీఁదు మిక్కిలి బలాధ్యుఁడవు. అట్టిచో నిన్ను నేను జోరుఁడవనితలంచుటలో నసంభావితమేమన్నది?

బాలా.—నిజము. వైశ్యాగ్రణీ! నిజము. నీవయన మెచటితో నే నెఱుంగనగునా?

పర.—కుమారా! దాని కాటంక మేమికలదు? ‘విక్రమ’ నావపైఁ గేరళపుత్రమునకు? జనుటకై ప్రస్తుతము బారుకచ్చమునకుఁ బోవుచున్నాను. నాసంగతియంతయుఁ జెప్పితినిగాదా! ఇంక నీగమ్యస్థానము నేనెఱుంగనగునా?

బాలా.—బారుకచ్చమే.

పర.—ఓహో! మనయుభయుల గమ్యస్థాన మొక్కటియేనా! అయిన మనమిప్పుడు మిత్రులమైతిమి. నిర్జనములును, నపాయకరములునగు సీమర్గములం దొంటరిగఁ బయనమొనరించుట కించుక సంశయించుచుంటిని. అధిక ప్రసంగమచుకోవలదు; బారుకచ్చమునకు మీ ప్రయాణమునకుఁ గారణము?

బాలా.—కారణములేదు గీరణములేదు. ఊరక. నేనుగూడ ‘విక్రమ’ నొకపై రానెంచియున్నాఁడ. నేనుగూడ కేరళపుత్రమునకు వచ్చెద.

పర:—ఓరే! బలేవాడవురానీవు! నీ ప్రయాణముగూడఁ గేరళపుత్రమునకటరా? ఓదైవమా! ఇదియేటి చిత్రము! ఇచటనుండువారు రాతులిద్దఱు. ఉభయులకు నొకబాటపైఁ బ్రయాణము. ఉభయులకు నొక్కటియే నౌక. ఉభయులకు నొక్కటియే గమ్యస్థానము. అట్టియెడ నుభయులు నొండొరులయెడ సంశయాత్ములై యున్నారగుదా!

అని పరమార్థి దిక్కులు పిక్కటిల్లునట్లు నవ్వు మొదలిడెను. పరమార్థి పొగరుఁబోతుతనమునఁ దన్ను 'ఒరే' అని సంబోధించుట బాలాదిత్యునకు వెగటుగా నుండెను. కాని యాతఁడు మోటుమానిసియై యుండనోవునని బాలాదిత్యుఁ డూఱుటఁజెంది 'విక్రమనౌక పెద్దదా?' అని యడిగెను.

పర:—బవేరము, రోవుదేశము, జావా మున్నగుదేశములకు బోవు నావ లంతపెద్దనికాదు. కాని వానికంటె విశాలమైనది. దానియందవరిమిత పస్తుజాలముతోఁబాటు నూఱులొలఁచి పయనమొనరించుటకుఁ దగినవీలు కలదు.

బాలా:—ప్రయాణికులు పెక్కురుందురా?

పర:—పెక్కురా! 'పెక్కురు' అనుపదమున కర్థము నిర్ణయించుకొను వానిఁబట్టి, దానిసంఖ్యాచరిమితి యాధారపడియుండును. ఇప్పటి కేఁబదిమంది ప్రయాణికు లానావయందు స్థానముల నేకరించుకొనియున్నారు. నేనుగూడఁ రెండుగదుల నేర్పాటుగావించుకొనియున్నాను. అందు సౌఖ్యముగా నుంచుచు. కాని యవి మిగుల విశాలములగుటచే, భాగస్థులఁ బడయ నెంచియున్నాఁడ. మేము మూపురున్నారము. ఒక్కొక్కగదియందు నలువురుండుటకు మంచివీలున్నది. ఎవరో నలుగురు ప్రయాణికులు మాగదులయందు మాతోనుండ మాటయిచ్చిరి. కాని తుట్టుతుదకు వారు మమ్ము మోసగించిరి.

బాలా:—మీరు మూపురున్నారా? నీవొక్కడవే యునుకొంటిని నీతో మఱెవ్వరైన సోదరవణిజులున్నారా?

పర:—సోదరవర్తకులుకాదుకాని; కుటుంబవర్తకులున్నారు. వర్తకుని భార్యయు, వర్తకునికుమారియు వర్తకులేకదా?

బాలా:—ఓహో! నీవత్నియు బుత్రియు నిన్ను వెంబడించుచున్నారా?

పర:—అవును. వారెల్లప్పుడు నాతో వచ్చుచుందురు. నాకుమారి నన్ను విడిచియొండఁజాలక మొండికిబడి నాతో వచ్చుచుండును. పుత్రికా వాత్సల్యమున నామెత్తల్లి యామె ననుసరించుచుండును.

బాలా:—కేరళపుత్రము మీజన్మభూమియా?

పర:—కాదుకాదు. మేము మాగధులము.

బాలా:—అయిన నీకు బారుకచ్చమునకు బోనవసరమేమివచ్చినది? తామ్రలిప్తిలో నొక నెక్కినయెడల నీకింకను సౌఖ్యముకదా?

పర:—నేను నేఱుగాఁ గేరళపుత్రమునకు బోనెంచియుండిన, నటులొనరించుటయే యుక్తము. ఇణిజానకు సిద్ధిప్రథలమునకు జేరులోపల మార్గమధ్యమున జేరినిండఁ బనియొండును. నీసంప్రక్షమువలన నీవు వర్తకుఁడవుగావని విదితమగుచున్నది. పాటలీపుత్రమునుండి బారుకచ్చమువర్యంతము సొటాబేర మొనరించుచు బోనగఁగదా!

బాలా:—అవును. ఇంతకు నీవనినట్లు నేను వర్తకుఁడఁ గాకపోవుటచే నీసంగతి నాకుఁ దెలియలేదు.

పర:—అయిన నీవృత్తియేమి?

బాలా:—ఏమియులేదు. నేను నిరుద్యోగశాఖాధికారిని. మైగాఁ దేశద్రిమ్మరిని.

పర:—దేశద్రిమ్మరివా? నీవు వయోవంతుఁడవు; బలవంతుఁడవు; శౌర్యవంతుఁడవు. ఇంక నీవు బీదవాఁడవందువా? అయినచో, నీవు ముసలితనమున నుఖించుటకై కావలసినధనసంపాదనమున కిదియే యదనని గ్రహింపుము. లేక 'నేను ధనికుఁడను. నాకేమి?' అని విఱ్ఱపించుదువా? నీవు కుబేరుఁడవై



బాలా:—పరమాత్మ! అదేల? విదేశగమనము లోకజ్ఞానమును బెంపొందజేయుచుగదా?

పర:—అవును. న్యాయమార్గమున ధన మార్జించుతలంపునఁ జేయు వ్యాపారము, విదేశగమనకౌతూహలము సభివృద్ధిపఱచును. దానివలన లోకజ్ఞాన మతిశయించును. నీవొసరించు క్రయవిక్రయములఁబట్టి యాదేశ సౌభాగ్యముల నీవెఱుంగఁగలవు. నీవ్యాపారనస్తుప్రచయరక్షణమునుబట్టి, యాదేశీయులయొగ్గతను బరీక్షింపఁగలవు. ఏనోదార్థము విదేశములకుఁ బోవువానికంటె, వర్తకుఁడగువానికిఁ దద్దేశీయులతోఁ గలిసిమెలిసియుండుట కపకాశము చాలయ్యుండును. కాన నాతఁడే వారిసహజగుణనికరముల నెఱుంగ నమర్థుఁడు. పండితప్తుస్యలును, సోమరిపోతులును, కుహనానంఘప్రతినిధులును, విలాసప్రయాణికుని పజ్జఁజేరుదురు. కాని వర్తకునికడమాత్రము సజ్జనులును సకలైశ్వర్యసంపన్నులును జేరి యాతనిఁ దగురీతి నాదరింతురు. వర్తకుఁడు రాజోద్యోగులగృహముల నలంకరించుచుండును. రాజప్రాసాదముల సన్తానములందుచుండును. రాణివాసములఁ బ్రవేశమంది వారిమన్ననలు పడయుచుండును. వారి నూతిధ్యమునుబొంది తృప్తినందుచుండును. చూచితివా? విదేశములకు విలాసార్థము పోవువానిని, న్యాపారార్థము పోవువాని కిని గలయంతరము! వర్తకుఁడు జరులఁ బెక్కుఁ జూడఁగలుగును. పెక్కుఁజతోఁ బరిచయమును బడయును. అనేకులతో సహవాసభాగ్యము నందును. ఇంత ధనమును వెచ్చించి విలాసమునకని విదేశములకుఁ బోవుమానవునిఁ గడకొకపూటయైన వా రాదరింతురా? కాని శుష్కదరిద్రులగు బడిపంతులాతని డాసి ‘ఇచట మావేలనములు మాకుఁ జాలుటలేదు. పరదేశములయందైన మేము సౌఖ్యపడుటకు సౌకర్యములున్నవా?’ అని మిగుల నాతురతతో నాతనిఁ బ్రశ్నించుచుదురు. పనియొక బాటయొ లేనిపోనురులు వీధులఁ దిరుగుచు నాతనిఁజేరి వేళాకోళ మొనరించుచు గాలముపుచ్చుచుండురు. ఇంకేమి కావలయు! డోరిలోనిముసలమ్మ లాతని ‘మీదేశములోని వింతలేమి?’

అని యడుగుచుందురు. దారిద్ర్యదోషమునఁ దమదేశము కలఁకబాటి యుండ, నితరదేశములుగూడ లేమిడికిఁ జిక్కి గింగురుమని సుడిదిరుగుచున్న పని కడ కామునలక్కలు గ్రహింతురు. ఇట్టి యనవసరములగు కాలహరణములు వర్తకున కెక్కడివి? కాలహరణము లేకపోవుట యటుండ, నాతనికి ధనార్జనమును వేఱులాభముగూడ నున్నది.

బాలా:—సరి. మనము మెల్లగా నడచుచున్నారము. నేను బారు కచ్చమునకుఁ ద్వారగాఁ బోవలయును. నామిత్రులకుఁగూడ నావయందు గదు లేర్పాటు గావింపవలసియున్నది.

పర:—ఆవిషయమై తొందఱపలదు. గదులన్నియు నేర్పాటై యున్నవి.

బాలా:—ఏర్పాటైయున్నవా? ఏర్పాటొనరించినవా రెవరు?

పర:—నేను. రెండుగదుల నేకరించియున్నాను. ఆమూపురుషనిత లొకగదియందును, మనమునలుపురము వేటొకగదియందును నుండవచ్చును.

బాలా:—అయిన నాకు సగముభారము తీఱినట్లయినది. నాకు గుఱ్ఱమును దరుమఁ గోరికయయ్యెడు. ఏమందువు?

పర:—అయినఁగానిమ్ము. మనలో నాశ్వకశ్రేష్ఠుఁ డెవఁడో పరీక్షిం తము. నేనో? నీవో? నాధవళాశ్వమో? నీయరుణాశ్వమో?

ఇచటికి రెండుపరుగులలో నొకసత్రమున్నది. దానిఁజేరువఱకుఁ గల్గి ముల వదలఁగూడదు.

బాలా:—సరియే. కానిమ్ము.

వారు గుఱ్ఱములఁ బరుగెత్తింపసాగిరి. జవోగ్రములగు నాయశ్వరాజములు వాయుపేగమునఁ బోవుచు నచట నచట జనుబాటసారులకు వెఱుంగుఁ దోఁపించుచుండినవి. వానియడుగులసంఘటనమునకు దుమ్మురేఁగి యాకసమున కెగయుచుండెను. ఇట్లు వారు బారుకచ్చమునకుఁ బోవుబాటవైఁ బోవుచుండిరి.

# పదునొకండవతరంగము.

— ౧౦౮ ల క్షీ - పా ర్వ తి. ౧౦ —

అట్లు వారు రమారమి యరగంటకాల మతిపేగమున స్వారిచేసిరి. సంజ వేళకంతయు వారు బాటప్రక్కనుండు ధర్మశాలఁ జేరిరి. గుఱ్ఱములదిగి వానిని లాయములఁ గట్టివేసిరి. తనకుఁ బరిచితుఁడగుధర్మశాలాధికారినిఁ బరమార్థి పిలిచి తమ కారాత్రి భోజనము నేర్పాటుచేసెను. భోజనానంతరము మన పాంథు లిద్దఱు నిద్రఁజొక్కి, వేకువనే లేచి మరలఁ బ్రయాణము చేయ మొదలిడిరి. నిద్రాహారసమయములఁ దప్ప, నారు మఱి గుఱ్ఱములు దిగినవారు కారు. ఈవిధమున వారు ఎనిమిదవనాఁటియందయమున కంతయు గమ్యస్థాన మును సమీపించిరి. బారుకచ్చ మిఁక చెండుమైళ్లఁగోనుండెను. అప్పటికి బాల భానుఁడు పాడుపుగొండపైకెక్కి లోకమునంతయుఁ దేటిపాఱి చూచు చుండెను. ఆతనియరుణకాంతులు మందమారుతసంచలితములగు పృథ్వీగ్రము లపైకెక్కి, తుషారావృతశాద్వలతలములపై వ్రాలి వానిని శోభామయములు గా నొనరించుచుండెను. మార్గమునకు చెండుప్రక్కలనుండు కాసారములు రాజీవపుండరీకరక్తోత్పలాది దివ్యప్రసూనమండితములై, పథిజనరంజకములై యుండెను. సహజశోభావిభాసురమగు నిట్టిప్రకృతిదృశ్యము నవలొకించుచు బాలాదిత్యుఁ డరుచెంచుచుండఁ బరమార్థి యాతనిఁ బిలిచి “అపైదలిని నీ వెంట నేలతీసికొనిరావైతివి? ఆమె నిచటి కెవరు పిలుచుకొనివచ్చెదరు?” అని హెచ్చరించుకొనెను.

బాలా:—ఆమెకుఁ దోడుగా మఱియరువురున్నారని చెప్పితిఁగదా!

పర:—ఆవును. పావచుండగు నొకఁడై నుండును, ఊత్తముండగునుజ్జయినీ పారుఁ డొకఁడును నున్నారని యంటివి. కాని యుపద్రవకరములగు నిట్టి

యరాజకపుదినములలో సౌందర్యవతియగు నబలను సురక్షితముగాఁ దీసికొని వచ్చుటకు వారు చాలరని నాయభిప్రాయము.

బాలా:—ఆశ్రితరక్షకుఁ డగుహరిరాముఁడుకూడ నామె వెంట రానున్నాఁడు.

పర:—హరిరాముఁడా! అయిన నీవాతని నెఱుంగుదువు?

బాలా:—హూణకిరాతులవలన నాతనికిఁగూడ ననుభవమైనది. ఆతఁడు నామిత్రులమూపురను వారికోఁజలనుండి తప్పించినాఁడు. ఆతఁడే వారిని బారుకచ్చమునకుఁ జేర్చు మాటయిచ్చినాడు.

పర:—ఆతఁడు కౌర్యోపేతుఁడు. ఆతనిరక్షణమున నిరపాయముగా నుండవచ్చును. హరిరామునిహృదయము కరుణకు నిలయము. ఆతఁడు సజ్జనుఁడు. సజ్జనశ్రేణుఁడు. కాని యాఘోరకృత్యము జరిగినదిమొదలతని జీవితము ధ్వంసమైపోయినది.

బాలా:—ఆతని తనయను నీ వెన్నఁదైనఁ జూచియుంటివా?

పర:—‘చూచియుంటివా’ అని యడుగవలయునా! ఒక్కపార్వతి సంగతి యటుంచి, హరిరామునితనయకడ నాకుఁ గలచనువు మఱివ్వరికిలేదని చెప్పగలను.

బాలా:—పార్వతి యెవరు? నీకుమారి యనుకొందును.

ప:—అవును.

బాలా:—నారాయణిసంగతి చెప్పుము.

పర:—నారాయణిసౌందర్య మద్వితీయము. ఆబాలసౌఖ్య మనుపమానము. ఉజ్జయినియం దామె నెన్ని యోమారులు నేను జూచియుంటిని. నేను హరిరామునకుఁ జిరమిత్రుఁడను. నేను వ్యాపారార్థము ఉజ్జయినీనగరమునకుఁ బోయినపుడంతయు నాతనియింటియందే విడియుచుండెడివాఁడను. అప్పుడు నారాయణికిఁ బదునాలుగేండ్లుండును. ఆకన్నయ నాకు సాధారణముగ సావిత్రీచరిత్రమును జదివి వినిపించుచుండెడిది. పరలోకమునకుఁగూడ

నిజనాథుని వెంటడింప సమకట్టియుండుసావిత్రి దేవిసుస్థిరమానసమును పర్జించు ప్రకరణమును బలించునపు డాకన్యావశంసము తనమరాళగ్రీవము నెత్తి యథారీతి నన్ను 'చిన్నాయనా' అని పిలిచి "చిన్నాయనా! నాపతి మరణించినయెడల, నేనేమిచేయుదునో నీకు తెలియునా? నేనుకూడ సావిత్రి వలె నాభర్తను వెంటడింతును" అని గర్వోక్తులొడుచుండెడిది.

నేను:—అవునమ్మా! ఇంతకు నీకు బెడ్డియే కాలేదుకదా?

ఆమె:—త్వరలో నగుచుగదా! సత్యవంతుని బోలెనవానిని, నామనసుకువచ్చినవానినే, నేను వివాహమాడుదును. నేను బెడ్డాడవలయునేకాని, నాపతిని నేను దైవమువలె బూజింతును. కాని చిన్నాయనా! అదేలాక్షో యధాంగివైయుండుభాగ్యము నాకుండఁబోదని యప్పుడప్పు డేనియో యంతర్వాణి నాయంతరాక్షకు బోధించుచుండును.

నేను:—అమ్మా! ఈపిచ్చితలంపులు మానుము. నీకు దగినవరుఁడు లభించును. నీవాతనిఁ జేపట్టి, మనుమలు మనుచురాండ్రునుగూడఁ జూచి సుఖింతువు.

వర:—కడకాకన్యానుణిపలుకులు య దార్థములయ్యెను. ఆతస్మిం దలంచుకొనిన నాకు దుఃఖముగచున్నది. ఆమె ముద్దులు మూటగట్టుచుండును. ఆమె సుగుణములకు గని. అట్టి నారీశిరోమణిని మరల గాంచుభాగ్యము నాకు గలుగదు.

వరమార్ధికి మాట కొతుకువడెను. ఆతఁ డింక మాటాడఁజాలకపోయెను. ఆతనికసులనుండి బాష్పకణము లురలసాగెను. ఆకథను వినినబాలాదిత్యుఁడు కూడ శోకము నాపుకొనఁజాలకపోయెను. ఆతనియనవారిదములకూడ నశ్రుజలముల వర్షించుచుండెను. 'అదిక్కులేనికన్నీరు మరణించుట కెట్లు సాహసింపెను?' అని యాతఁడు ప్రశ్నించెను.

వర:—మానభంగమొందినదిమొదల మామె యెవరితోఁగాని పలికెడిది కాదు. కనుపడినవారినందఱు నామె కత్తికొఱతో, భద్రముకొఱతో బ్రతి

మాలుచుండెడిది. కాని యావేఁడితోలులన్నియు నిష్ఫలము లగుచుండెడివి. అంతట నామె తనతండ్రియింటికిఁ బోయెను. పోయి, యింటియందుండు వంటచెఱకునంతటిని ప్రోవుచేసి యగ్గి ముట్టించెను. పిదప నాధీరురాలు చితిపై కెక్కి కూర్చుండి “ఓసావిత్రి! నన్నుఁ ద్రొకొనుము. ఓసీతామహాదేవి! నన్నా హ్వనించుము. ఓదమయంతీ! నన్ను దయఁజూడుము. నే నవవిశ్రమముగాను. ప్రత్యక్షమగుగాను. హవ్యవాహనునికరుణచేఁ బునీతనైయున్నాను. ఈపాడు దేహము నగ్ని దేవున కప్పించితిని. భరతవర్ష మంతయు నిట్టిసాదలచే నిండుఁ గాక. ముందుముందు నన్నుఁ బెక్కురనుసరింతురుగాక” అని యామానవతి ప్రార్థించుచుండెను. ఆమె సంగ్రహార్థము పాదులు చితికడకువచ్చిరి. ఆమె వారలఁ గాంచి రోషరంజితలోచనయై “ఈసాదను జల్లార్చువారు హతమా దురుగాక. మానావమానములకు దూరమగువశువుఁబోలినవాఁ డిట్టి నీచకార్య మునకుఁ బాల్పడును. ఇట్టిసాహసమునకుఁ గడంగి నాజోలికివచ్చినవాఁడు నాతండ్రియైన నగుఁగాక. శపింపకమానను. మానమే పోయినది. ఇంక నా ప్రాణము లెందుకు?” అని యామె ప్రజలఁ దనదరిఁ జేరనీయకుండెను. ఆమానవతి పలుకులు వారియడుగులకు బందములయ్యెను. అడుగెత్తిపెట్టుటకు వారికి ధైర్యముచాలకుండెను. ఆమానినీమణి నవ్వుమొగమునఁ బ్రార్థననస్థయై నిశ్చలముగాఁ గూర్చుండియుండెను. చూచుచుండఁగ నే యమూల్యములగు నామెకట్టుబట్టులన్నియు గాలిపోయెను. కురులుకూడఁ గమలిపోయెను. హతాశునఁడు క్రమక్రమముగ నాసాధ్వీమణిశరీరమును మాయమొనరింప సాగెను. కడకంతయు నైపోయెను. ఇంతవఱ కాధీరవనితను నాకుఁ దెలియును.

ఆకథాశ్రవణమున బాలాదిత్యునిమేను జలదరించెను. అతనిస్వాంత మున వివిధభావము లుద్భవిల్లి యంతలో మాయము లగుచుండెను. అల్లంత దూరమున బారుకచ్చమునందలి యున్నతగోళురాగ్రములు వారికి లోచన గోచరము లగుచుండెను. ఆపురమునందలివీధు లతిదీర్ఘములైనవి. కాని యవి

నిర్మాణకౌశలవిహీనములు. నానావిధగృహసమన్వితము లగునయ్యవి చూడ నింపుగొల్పుకుండెను. గంభీరములును, సున్నతములునగునావలు నౌకాశ్రయమున నిలిచియుండెను. మనవధికు లచటికిఁజోయి 'విక్రమ' నావను గుర్తించిరి. ఆయోడ మిగుల వికాలమైనది. పరమార్థి యనినట్లు, ఆనావయందు మాటుగురు ప్రయాణము చేయఁదగియుండెను. ఆయ్యది యూహాతీతవస్తు ప్రచయమును మోయఁజాలియుండెను. 'నీసామాను లెచ్చట?' అని బాలాదిత్యుఁ డాతని నడిగెను.

“నాసామానంతయు భద్రపఱిచియున్నాను. నావ్యాపారవస్తువులఁ గొన్నింటినైనఁ జూచినచో, నీవు వెఱఁగందకపోవు” అని పరమార్థి యనెను.

బాలా:—మొకమూలలనిన నాకు సంతోషము.

పర:—అవియు నాకడఁ గొన్నియున్నవి; కాని వానివిషయముకాదు నేనిపుడు మాట్లాడుట, నాపుత్రికఁగూర్చి చెప్పుచున్నాను.

బాలా:—నీతనయకూడ నీవ్యాపారవస్తుజాలమునఁ గలిసియున్నదా?

పర:—వ్యాపారవస్తు జాలముకాదు. సుకుమారసుందరవస్తు జాలమునఁ జేరియున్నది. ముందుగాఁ దెలియఁజేయుచున్నాఁడ; వినుము. నాకుమారి పార్వతి యసదృశవిలాసవతి యని గర్వించుచుండును. అచ్చరలేమలైన దనకు నివాళి యిచ్చుటకైన దగరని యామె విఱ్ఱివీఁగుచుండును. ఈప్రధాన సిద్ధాంతములఁ గాదనువాని నెవ్వనినైన నామె గౌరవింపదు. కాని కుటిల హృదయుఁ డెవ్వఁడైన నామె యతాకికసౌందర్యముల నాకనముముట్టునట్లు పొగడినచో, యామె నాకడకు వచ్చి 'ఇంతకు నాతఁడు కృత్రిముఁడు కాఁడు' అనుచుండును. అమె స్వభావ మంత విచిత్రమైనది.

బాలా:—అయిన నే నామెను నొప్పించను.

అనంతరము వారు పడవనెక్కి నావపైకి బోయిరి. స్థూలకాయుడును, యువకుడు నగుకర్ణధారుడు వారలఁ గలిసికొని “స్వాగతము! పరమాత్మ! స్వాగతము. ఈయకావనమిత్రుఁ డెవరు?” అని ప్రశ్నించెను.

“హూణబాధలకుఁ దాళఁజాలక యీతఁడు స్వదేశమును వీడివచ్చుచున్నాఁడు. రామచంద్రా! ఈతని మనము రక్షింపఁగలుగుదుమా?”

“ఓయువకుడా! నిన్ను వెంటఁగొనిపోవుటకుఁబరమార్థి కెట్టితోడ్పాటు తెచ్చితివి?”

“ఏమియులేదు. కాని నాయరుణాశ్వము నాకీవిషయమున సాయమొనరించినదని తలంచెద.”

“ఆయరుణాశ్వమా? అది హరిరామునిదికాదా?” అని రామచంద్రుఁడు విన్నయమంచెను.

“అవును. అది హరిరామునిచే.”

“అయిన దొంగలమిండ్లని సాహాయ్యము సజ్జరుండగువర్తకునికడ నాదరముఁబడసినది. నిజమాడవలయునన్న, హరిరాముఁడు సుజరుండని చెప్పవలయును. సుజనశిఖామణి యరికూడఁ జెప్పవలయును. పేదలను, రోగులను నాతఁడు దోచఁడు. లోకమందలి జరులందఱు సమానమగునంతస్థునం దుండవలయుననుతలంపున, ధనాధికులను పిసినిగొట్టులచుమాత్ర మతఁడు దోచుచుండును. వీదలనోట మట్టిగొట్టి నేకరించినవిత్తమువలన మానవుఁడు సంపన్నుడగుచుండును. కాని ధనార్జనకు వేఱుహర్గ మేమున్నది? ఐశ్వర్యవంతుల యన్యాయార్జితవిత్తమును దీసికొని, సక్రమాధికారులగువీదల కొనంగుమానవుఁడు చోరుఁ డెట్లగును?” అని రామచంద్రుఁ డనెను.

పర:—ఈవివరితవ్యాఖ్యానము లింకఁ గట్టిపెట్టవచ్చును.

రామ:—నున్నింపవలయు. మీకు విధేయుఁడను. ఈదినము మీరు నాయతిఫలరుగాన, మీకు హృద్యములగుసంగతులఁ జెప్పితి. ఇవ్వుములేమన్నఁబోసిండు.



బాలాదిత్యుడు డాక్టర్‌ను, నావికులను బర్రీక్షించుచు “మిగుల మంచి నౌకగానున్నదండీ! సురక్షితమైనదిగా నున్నది. బాగుగా నిర్మితమై యున్నది. నౌకరులు, నావికులను సుజనులై యున్నారు” అనెను.

రామ:—నీమాట నిజము. దీనిని జూచుకొని నేను గర్వించుచుందును. ఇది యెన్నియో యుద్ధములకు జూచియున్నది. ఎన్నియో ప్రయాణము లొన రించియున్నది. పశ్చిమమున బషేరము, రోమ దేశములకు బోయివచ్చినది. తూర్పున సుమత్రా, బావా, మతను, కాంభోజము, చైనా, జపాను మున్నగు దేశములకు జూచివచ్చినది.

బాలా:—ఓహో! నీవుకూడ నాదేశములకు బోయియుంటివా? ప్రాశస్తిమ దేశపునౌకలు మనవానికంటె బెద్దవా?

రామ:—పెద్దవా! సరి. అవి మనవానికంటె జాలఁజిన్నవి. పశ్చిమ దేశపునౌకలు మఱియుం జిన్నవి. అవి మన నౌకలంతవేగముగాఁ బోజాలవు. మన యా ‘విక్రమ’ రోమ దేశమునకు బోయియుండినప్పుడు, దొంగలయోడ ‘పెగాసన్’ అనునది దీని నడ్డగించెను. ఆయోడకూడ ‘విక్రమ’ యంతయుం డును. పశ్చిమదేశవాసులగు యవనులనావలన్నింటిలో నదియే పెద్దది. ‘బలే రిస్కులు’ అనుపేరుగలనావికు లాతరణియం దుండిరి. వారు సాహసమునకు బెట్టినపేరు. ఆనావ ‘విక్రమ’ను డాసి డీకొనెను. ‘విక్రమ’ యంతలోఁ దప్పించుకొని యొరగా నిలిచెను. కాని ‘విక్రమ’ నౌక చెబ్బతినినపార్శ్వ మున నించుక చెడెను. ఆనలు నావమాత్రము కట్టు కదలలేదు. కాని ‘పెగా సన్’, ఆయాఘాతమునకు నడలిపోయెను. ఆనౌకయందుఁ బెద్దరంధ్ర మేర్ప డెను. ఓడలోనికి నీరు రాసాగెను. అప్పు డాగర్విష్టలగునావికులు ‘అయ్యో లారా! రక్షింపుఁడు. రక్షింపుఁడు’ అని యఱచుచుండ వారి నౌక బుడుంగు మని మునింగిపోయెను. ఇంకఁ బ్రాగ్దేశపు నౌకలా! చైనాదేశమున ‘జం కులు’ అనునోడ లున్నవి. జపాను దేశమున ‘షట్టామరులు’ అనునావ లున్నవి. కాని యవి మనయోడ లట్లు గంభీరములను వికాలములను గావు. జావా

బాలా:—నాకభ్యంతరములేదు.

ఘర:—అభ్యంతరమా! సౌందర్యవలియగుకన్నీయం జూచుట కభ్యంతరము లేదనుచున్నావా? బాగుగా నంతరాత్మను దఱచిచూడుము. అట్లే పణలేశమైనఁ బొడఁగట్టుచున్నదేమో యారయుము. ఓయీ! యువకుడా! నీవు యత్నాశ్రమమునఁ దెరిగి విరాగివై యున్నాడవనిన నీట నమ్మువా రెవరున్నారు?

బాలా:—నే నట్లంటినా?

ఘర:—ఆవిధమున నీవుండినచో, నిన్నొకమట్టిబొమ్మ యనియో కీల బొమ్మ యనియో యనుకొని, నీతో మైత్రి సేయఁదలంచను. సరి. ఆలస్య మెందులకు! రమ్మ పోవుదము.

అతఁడు బాలాదిత్యునిఁ దనమిత్రుఁడగు ధనభూషణునిగృహమునకుఁ దోడ్కొనిపోయెను. దివ్యాలంకారశోభితమగు నొకవిశాలప్రాంగణమునకుఁ జరమార్గి దారిదీసెను. అచట నిరువురుచెలుప లాసినలై యుండిరి. వారిలో నొక తెకు వయసుచెల్లియుండెను. ఆమెకు రమారమి ముప్పదియైదేం డ్లుండును. ఆయినను నామె తనూపల్లిక నవనవోల్లసితమై యుండెను. 'పుత్రికకు విలాసము వెరుఁగుకొలఁది, తల్లికిఁ దఱుఁగుచుండును' అని పూర్వ మొకకవీశ్వరుఁడు నెలవిచ్చియుండెను. కాని లక్ష్మి యాపండితవాక్యమునకు వ్యతిరేకార్థము గలిగించఁగల్గెను. ఇప్పటికిఁగూడ నామె యావనము బిగువుచెడనొండెను. ఆమె మైకాంతి యొకించుక నలుపైనను, కళాభానురమై, రమణీయదృశ్యమై యుండెను. ఆమెరూపవిలాసములు సక్రమములై యువకజనచిత్తరంజకములై యుండెను. అనుందరాంగి సురుచిరవదనమునఁ దొలకాఁడు దరహాసచంద్రికలు, చూపఱకు సమ్మోహనకరములై, తదీయ హృదయనిష్కళంకత్వమును వెల్లడించుచుండెను. ఆలక్ష్మి యటుల హంసతూలికాతల్పమునఁ గూర్చుండి, తనయెదుటఁ గురులు సవరించుకొనుచు నాసినయైయుండు నిజకుమారివై పు కన్నార్పక చూచుచుండెను. ఆమెపుత్రిక ద్వారమునకు వెనుక మరలి,

సిలువుటద్దము నెదుటఁ గూర్చుండి చితురరాసిని దిద్దుకొనుచుండెను. ఆమె వదనసరోజమును బాలాదిత్యుఁ డాసిలువుటద్దమునఁ బొడఁగాంచెను. ఆతరుణి మణి యసమానవిలాసభాసురాంగియనియు, సౌందర్యమున నామె సరస్వతి కేవిధమునఁ దీసిపోదనియు నాతఁడు గ్రహించెను. కాని యీవరవర్ణిని రూప వైఖరి వేఱువిధముగ నుండెను. తల్లిపలెనే యీమె శరీరకాంతికూడ నించుక నీలివృమ్మె యుండెను. ఈమె రూపరేఖావిలాసములకూడ నలిమార్దవములై, మనోహరములై యుండెను. ఈమె హసన్తు భిము వలపులవెడఁజల్లుచుండెను. ఆసదృశమగు నాత్మీయసౌందర్యగర్వమున నాయెలనాఁగవదనమున సంతోషము తాండవించుచుండెను. ఎదుటనుండు సిలువుటద్దమున బాలాదిత్యుని ప్రతిబింబమును గాంచుచుండియు, నామె లేచినదికాదు. ఆతాకికమగు తన మోహనరూపమును గాంచి యాతఁడు ‘బౌరా’ యని విభ్రాంతుఁడు కావలయునని యీమె యటులే కూర్చుండియుండెను. ఆత్మీయవిలాసములన్నింటి నాతఁ డశ్రమమునఁ జూచి మెచ్చుకొనుటకు నీలుండవలయునని యీమె లేవకయే యుండెను. ఈరీతి నైదునిమిషములనే వీనాటకము జరిగెను. పరమార్థియు లక్ష్మీయు నీనాటకభేలనమున కడ్డుతగులక, దానినిఁ జూచుచు మురియుచుండిరి. “ఆమ్మాయీ! మీనాయనగారిరాకను గమనింపలేదా?” అని లక్ష్మీ యీమెను హెచ్చరించుకొనెను.

“అయిన నాకెట్లగపడును?”

పరమార్థి యీమాటకుఁ బకపకనవ్వుచు “అవునవును. తనమెప్పునకు వచ్చిన యీయవకునిఁ జూచునా? నన్నుఁ జూచునా?” అని మేలమాడెను. పార్వతి కామాటలకు నిగ్గుగలిగెను. “ఓబాబూ! నీవు కిరాతుండవుగా నున్నావు. నీవెన్నఁడో యొకనాఁడు నాహృదయమును బగులఁగొట్టుకొని వదలవు!” అని యీమె తనజనకుని నిష్ఠురోక్తులాడెను.

పర:—ఆమ్మాయీ! నాకాశయములేదు లెమ్మ. నీహృదయము నవ నీతమ్మదులమైయుండ నడెట్లు పగులఁగలదు?

పార్వతి:—నీ వెన్నడుగాని యుక్తాయుక్తములఁ జూడవు. పర పురుషునెదుట నన్నిట్లు చులకన నేయుట యన నేమనుకొంటివి?

“ఓహో! అందులకు నీ కాయానముగానున్న దా? అయినఁ బోనిమ్ము!” అని పరమార్థి బాలాదిత్యునితో “ఓయువకుడా! నీవు వినుటకై మేమిట్లు భాషించుకొంటిమని నీవు తలంపఁగూడదు. నీవు బధిరుండవై యుండినచో బాగుండెడిది. లేక మూఁగవై యుండినఁగూడ మాకు సఁయిగా నుండెడిది. కాని యిని యసాధ్యములుకాన నీవిషయములనుబయట పెట్టవలదనిమాకోరిక”

బాలా:—అట్లు బాసచేయుచున్నాఁడ.

పరమార్థి తనయర్థాంగి గాంచి “ప్రేయసీ! ఈతఁడు నాకనుఁగుఁజెలి కాఁడు. మనతోఁ గేరళపుత్రమునకు రానున్నాఁడు. ఈతనివెంటఁ బావనఁ డగు నొకజై నుడును, సజ్జనుఁడగు నొకపౌరుఁడును, సుందరాంగి యగునొక కన్మియయు రానున్నారు. ఇంక నాకన్యామణి సహవాసభాగ్యము మీకుఁ గలుగఁగలదు. ఆపురుషోత్తములపరిచయభాగ్యము నాకబ్బును” అని పక్కాఁ జెప్పెను.

లక్ష్మి:—ఈతనిపరిచయమున నేను ధన్యునైతిని. ఈతఁడు నడువయ సుననుండునట్లుగపడుచున్నాఁడు! ఈతనిపేరేమి?

అందులకుఁ బరమార్థి నవ్వుచూ “నీవేమనుకొందువో కాని, యీతని యభిధేయమును నేను మఱచితిని” అని చెప్పెను.

లక్ష్మి:—మతిమఱుపు నీకీనాఁడు క్రొత్తయైనఁగదా!

బాలా:—ఆతఁడు నాపేరు మఱచిపోలేదు. నేను నాపే రాతని కెఱింగింపలేదు.

బాలాదిత్యునియధిక ప్రసంగమునకుఁ బరమార్థి చీకఱించుకొనుచు “ఏమోయీ! నోరుమూసికొనియుండలేవా యేమి? ఇంతకాలముగా నీవు నాతోడిపాంథుండవై యుంటివి. ఇంకమీఁద నొకవైఁగూడ నట్లే యుండు నున్నాడవు. అట్టియెడ నేను నీపేరు నడుగనైతిని నేను చెప్పినచో వారు

నన్నేమని భావించురు ! ఏమయ్యా ! సీనడవడి యసహ్యముగా నున్నదే.”  
అనెను. బాలాదిత్యునియందుఁ బరమార్థి కుండినసద్భావ మించుక తగ్గెను.

లక్ష్మీ:—సరి. ఐనదేమోయైనది ! ఆతనిపేరేమి ?

పర:—ఓయువకుడా ! సీపేరు చెప్పము.

బాలా:—బాలాదిత్యుడు.

పర:—బాలాదిత్యుడా ! ఏమీ ! బాలాదిత్యుడా ! మాప్రభుశేఖరునిపేరుగూడ నయ్యెదయే ! కాని, ఓయువకుడా ! సీభాగ్యమునం దర్థాంశమైన నాతనికి లేదునుమా ! హూణిక్రోధానలమునుండి సీవు తప్పించుకొంటివి కాని, పాప మారాజకుమారునిమాత్రము వారు విడచుటలేదు. మొన్న మొన్న నే, భానుగు షభూమకు లాతనిస్వరాజ్యమునుండి తఱిమివైచిరి. ఆహా ! ఆచల్లనిప్రభువు మచ్చెల్లవేళల నాదరించుచుండెడివాడు.

బాలా:—అయ్యో, పాపము ! బాలాదిత్యుడు కడకు వృద్ధాదిత్యుఁడగునుగాఁబోలు.

“పాపము శాంతించునుగాక. పాపము శాంతించునుగాక !” అని పరమార్థియుఁ, బార్వతియు, లక్ష్మీయు నొక్కమారనిరి.

బాలా:—మిత్రోరిక సఫలమగుఁగాక. కాని నాయూహ సరియని నాకుఁ దోచుచున్నది.

వారు:—మేమట్లు తలంపము.

బాలా:—సరి. ఆసంగతులతో నాకేమిపని ? కాని నాకు నూఱువేల పణములిచ్చినను, నేనాతనియవస్థయం దుండనోచను.

పర:—సీమాట నిజము. ఆదురదృష్టవంతుఁ డిప్పుడు ప్రాణాపాయదశఁ యందు న్నాఁడు. ఇరువదియైదేండ్లున్నవోలేవో, ఆతఁ డీవిశాలప్రపంచమునఁ దోడునీడలేక యల్లాడుచున్నాఁడు. ఒక్కయశోధర్మమాత్ర మాతనికిఁ బ్రాప్తయొన్నాఁడు. ఆతనియనుచరులలో విశ్వసనీయుఁ డాయశోధర్మ యొక్కఁడే. వారిద్దఱును గలిసి, భూమకునిఁ జంపిరంట. ఇని నిజమా ?

బాలా:—నిజమే. ఈవిషయము నుజ్జయినియందు వింటిని. హూణులారాజకుమారుకొఱి కెల్లయెడల వెదకిరి. కాని వారు సఫలప్రయత్నులు కాలేదు.

లక్ష్మి:—అయిన నారాజకుమారులు తప్పించుకొనిరా?

బాలా:—అవును. నిర్ధారణగాఁ జెప్పఁగలను.

“భగవానుఁడు వగదనార్హుఁడునుమా” అని వారు మూవురు మంద హాసము నేయుచుఁ బలికిరి.

“సరి భోజనముచేసి విశ్రమింతము రండు” అని పరమార్థి యనెను. అంతట వారందఱు విశాలమగు భోజనశాలకుఁ బోయిరి.

---

# పది రెండవ తరంగము

❀ బంధితుల పునర్బంధనము. ❀

అదినమఃసాయంకాలము భానుగుప్తుఁడు హైరామునికడనుండి యరు  
దెంచి, ఉజ్జయినియందలి తనప్రాసాదమున విడిసెను. ఆసాధము పూర్వము  
యశోధర్మ స్వాధీనమున నుండెడిది. భానుగుప్తునిరాకను మిహిరగుఱుం డెఱింగి,  
యాతనిఁ బిలువనంపి యాతం డెచటికిఁబోయినదియఁ చెలియఁజేయ నొత్తిడి  
పఱచెను. భానుగుప్తుఁ డాతని మందలింపులకుఁ దాళఁజాలక “దేవరా! ఎక్క  
డికిఁగాని పోలేదు. ఆహూణవిద్రోహు లింకను మనపట్టణప్రాంతములందే  
యున్నారేమో యని వెదుకఁబోయితినికాని వేఱుగాదు.” అని బొంకు  
లాడెను.

నారా:—సరియే. మనహూణసైనికుల నెవ్వరినైనఁ జూచితివా?

భాను:—ఏహూణసైనికులు?

నారా:—ఆమూపురులైదీలఁ దీసికొనిపోయిన హూణసైనికులు.

భాను:—చూడలేదు.

నారా:—అయిన నేను రేపు హూణగృహమునకుఁ బోయెదను.

భాను:— నీ కిష్టముండిన నేనుగూడ వచ్చెదను.

నారా:—వలదు. ఇచట నీకుఁ బనియున్నది. మీఁదు మిక్కిలి యిట్టి  
విషయములందు నీ కనుభవములేదు.

భాను:—అయిన నేను రానులెమ్ము.

అని యాతఁ డనుచుండ నింతలో నొకమానవుఁ డెగరోఁజూచుఁ బరు  
గిడివచ్చి “మహాప్రభూ! మన్నింపవలయు. మహాప్రభూ! మన్నింపవలయు.”  
నని మిహిరగుఱుని పాదములఁ జాపకట్టుగాఁ బడెను. మిహిరగుఱుఁడు విస్తయ

ఘటితస్వాంతుడై “మన్నించుటయా! ఎవరిని మన్నించుట? ఎందులకు మన్నింపవలయునురా?” అని యడిగెను.

“ఈచేష్టనుని త్నమింపవలయును. దేవరవారియానతిఁ దప్పినందుల కీ దీనుని దయఁజూడవలయును.” అని యామానవుఁడు వేడుకొనుచుండెను.

“ఏమీ! చేఁజిక్కినవత్తు లెగిరిపోయినవఁటరా? ఏమయ్యెను? త్వరగాఁ జెప్పుము.” అని నారాయణశర్మ గద్దించెను.

“దేవా! ఆచోరులు—ఆదొంగలు...” చేష్టనునినోటినుండి మాటలు రాఁజాలకుండెను.

మిహి:—వారినంగతి యేమి?

చేష్ట:—హరిరాముఁడు నాతనిరాణువ, బంధితులచెఱుఁబాపి, వారి వెంటనుండుహూణునైనికుల బంధించుకొనిపోయినారు.

ఆమాటలకు మిహిరగులుఁడు దెబ్బచినినఘమునలె నెగిరిపడుచు “ఓరీ ద్రోహీ! హూణునైనికులు బంధింపఁబడ, నీవిచటి కెట్లు రాఁగలిగితివి?” అని గర్జించెను.

చేష్ట:—నుహప్రభూ! చి త్తగింపవలయు. హరిరాముఁడు గుఱ్ఱముపై నుండిననన్నుఁ గత్తికిడితో మోచెను. ఆదెబ్బకు నేను వివశుడనై క్రిందఁ బడితిని. ఆదొంగలు నేను జచ్చితినిని తలంచి నన్ను విడిది గహనాంతరము నకుఁ జనిరి. తరువాత నెవరో మూపురుపురుషులు వారలఁ గలిసికొనిరి. అంతఁ గొంతనేపటికి నేఁ బ్రజ్వవడసి, యాచోరులకంటఁబడకుండ వారిని వెంబడించిపోయితిని. వారొకసమప్రదేశమున నాగిరి. నేనుకూడఁ జైతనుండు పొదయందు దాఁగితిని. అచట నాదొంగలు విందువేడుకలయందు మునిగి యుండిరి. ఆనందమున వారొడలుతెలియక యేమేమియో భాషించుకొను చుండిరి. నేనుండు నికుంజము వారికి దూరముగా నుండుటచే వారినంభాషఁ జెయు నాకు స్పృటముగా వినరాలేదు. కాన నే నద్దానిని వివరముగా నాలకింప నెంచి యాపొదలయందుఁ బ్రాకిపోయి వారి డాసి నక్కియుంటిని.



కాని యంతలో నవాగతులగు నామూపురిలో నొకఁడు నాయునికిని సరిశ  
యించికాఁబోలు, నేనుండునెడ కరుచెంచి యంతటఁగలయవెడ కెను. అప్పుడు  
నాకు జెమటఁబోసెను. కాని నాపూర్వజన్మపుణ్యమున నేనెట్లోతప్పించుకోఁ  
గలిగితిని. అచటి కనలిదూరమున నడవిగుఱ్ఱ మొకటి మేయుచుండ, దాని  
నెక్కి నేనిచటికి రాఁగలిగితిని. ఆహూణసైనికుల రక్షించుటకుఁగాని, బంధితు  
లను మరల బంధించుటకుఁగాని నేను శక్తిహీనుఁడనైయుంటఁజేసి, దేవరవారి  
కీయిడుమలను మనవిచేసినయెడలఁ దమరే యందులకుఁ బ్రతిక్రియ లొన  
రించి శ్తైదీలను మరలఁ బట్టుకొనఁగలరని యనుకొని, యారీతిఁ బరుగిడివచ్చి  
తమదివ్యదర్శనము చేసికొంటిని.

“అశ్తైదీలబంధవిమోచనమునకు నేఁ జింతింపను. కాని యీదొంగల  
యహంకారము నాకు దుస్సహమై యున్నది. ప్రాణములైనఁ బోవుఁగాక;  
అశ్తైదీలను మరల బట్టుకొనువఱకు నిద్రింపఁజాలను. పొమ్ము. రెండవందల  
మందిరాతుల నిచటికి నాయాజ్ఞ గాఁ బంపుము.” అని మిహిరగుఱుం డఱచెను.  
అశ్వీకు లంతలో నరుచెంచిరి. మిహిరగులనారాయణశర్మలు వారికి నాయ  
కత్వమువహించి చూచుచుండఁగనే కనుచూపునకు మఱుఁగైపోయిరి. క్రమ  
ముగ వారు హూణగృహమార్గముఁబట్టిరి. ఆమార్గమున మూలతిరుగుడునకు  
వచ్చునప్పటికి వారి కెక్కడివో కొంతదూరమునుండి గుఱ్ఱపుగిట్టలచప్పుడులు  
విననయ్యెను. కాని యాసడి తమహయములగిట్టల ప్రతిశబ్దమని వారనుకొని  
పోవుచుండిరి. నిజమారయ నయ్యది ప్రతిశబ్దముగాను. హరిరాముఁడు తన  
రాణువతో నచటికిఁ గొంతదూరమున వచ్చుచుండెను. మిహిరగులాదులవలెనే  
హరిరాముఁడుకూడ గుఱ్ఱములగిట్టలశబ్దము విని, యయ్యది తమయశ్వపుగొరి  
జలనడికి బుట్టినప్రతిధ్వానమని తలంచియుండెను. ఇంతలో వాగొండొరులు  
ముఖాముఖయైరి. హూణులు నిస్సయాక్రాంతచేతఁబుట్టెరి. హరిరామాదులు  
భయవిహ్వలయైరి. హరిరాముని బలఁగమునందు ముప్పదిమందిరాతులుండిరి.  
వారికి మధ్యభాగమున రఘుపతి భద్రబాహువు లుండిరి. వారిప్రక్క హరి

రాముడు సరస్వతిని దనహయముపై నెక్కించుకొని తూర్పుదిక్కునకు వెళ్ళిపోయెను. అప్పుడప్పుడే వారు గహనాంతరమునుండి వెలువడి బారుకచ్చమునకు బోవు బాటపై జనుచుండిరి. ఇంతలో నీవివరీతమొదలైన హూణసందర్శకమున సరస్వతి వెలవెలబోయెను. హూణసైన్యమందుండు నారాయణశర్మ యామె కంటబడెను. ఈనాడు తనకష్టములకంతయుఁ గారణము నారాయణశర్మ యనుబాలాదిత్యునిపలుకుబట్టి ప్రికిరాఁగా, నాచంద్రానన దుఃఖవివశయయ్యెను. ఆమె కది యొకకలగా నుండెను. అన్యమానసమున జెప్పవ్రాల్పక యామె యాదృశ్యము నవలొకించుచుండెను. అచట నేమి జరుగునదియు గ్రహించుట కామె మానసమునఁ దావులేకుండెను. హరిరామాదులు సన్నద్ధులగు నంతలో హూణులు వారలఁ జుట్టుముట్టి నిలిచిరి. తప్పించుకొనిపోవుటకు వారికి వెరవుదోఁచకుండెను. మిహిరగులుఁడు హరిరాముని సమీపించి “శరణుము. లేకున్నఁజావఁగలవు. ఆకన్యను మావశ మొనరింపుము. నీదారిదోవుడు లకు మాకెట్టి యాశ్చర్యకానిలేదు. కాని మానైదీలను మావశమొనరించి, యింకవీఁడ మాజోలిరిరానని మాటయిప్పు” అని గద్దించెను.

ఆగద్దించునకు హరిరాముడు కోపతామ్రక్షుండయ్యెను. ఆతని బొమలు ముడివడెను. “నోరుమూయుము. నాసరస్వతిని నీవశ మొనరింపను. నీవు నానారాయణిని నాశమొనరించినది చాలదా? రారా! ఓరీరాక్షసుఁడా! రారా. కత్తిదూయుము” అని హరిరాముడు కోపస్ఫూర్తి తస్వరమునఁ బలికి, కుడిచేత ఖడ్గమును లాగి యెడమచేత సరస్వతిని భద్రముగాఁ బట్టుకొని, వానితోఁ బోరాడసాగెను. ఇప్పు డిరువాగులవారును దలపడిరి. కాని రెండు వందలహూణు లెక్కడ? ముప్పదుగురుచోరు లెక్కడ? సఖ్యాతీతులగు హూణు లాతస్కరుల నంతలో నాక్రమించిరి. హరిరాముడు మిహిరగులుని పైకి దూఁకెను. హరిరామునికత్తిదెబ్బకు మిహిరగులుఁడు నేలకొఱుఁగెను. తోడనే హూణభటు లాతని రక్షింపఁ బరుగిడి హరిరామున కడ్డుతగిలిరి. హరిరాముడు వారలతోఁ బోరాడసాగెను. కాని యొక్కఁడెంతసేపని

సర:—ఏల? హూణకేశరిభూమకు నాతడు కాలువీటి కనిషియుండలేదా?

హరి:—అవునవును. బాలాదిత్యుడ పారబలుండు.

సర:—జనకా! ఆతడ డివుడు మనల సేమని తలంచుచుండును. తన వెంట గేరళపుత్రమునకు వచ్చునట్లు నూటయిచ్చి, కడన దన్నొంటరిగా బంపినమాయలందులని మనల నాతడు దూషింపఁడా? నేను మోసకత్తియనని యాతడు తలంచిన నాయపయశమును నేను భరింపఁజాలను.

సరస్వతియనుచుకవుల సంగముల కావిపత్నమయమునఁగూడ హరి రాముండు చిటునప్పు నాపుకొంజాలకపోయెను. “అమ్మాయీ! బాలాదిత్యునకు నిజస్థితి నెఱుంగఁజేయుభారము నాయది. నీవై నాతడు కింకఁబునఁడు. లెమ్ము. మోస మొనరించితివని తలంపఁడు లెమ్ము” అని యాతడనెను.

సర:—బాబూ! నీవు సరళహృదయుండవు. ఒకమా రాతడు నన్నీ హూణాధములనుండి కాపాడెను. కాన నామానరక్షకుడే నేను గృతఘ్నురాలననియు, మోసకత్తైననియు భావించిన నే నోర్వఁగలనా?

హరి:—ఏమిసరస్వతీ! హూణులనుండి నిన్ను రక్షించినది యాతడా? నేనుగదా?

సరస్వతి తనతప్పిదమును గ్రహించి “నారక్షకుడాతడుకాకపోయినను, నేను మోసమొనరించితిని యాతడు భావింపఁగూడదు” అనెను.

ఇంతటినుండియు సేనాగ్రభాగమునఁ జనుచుండిన నారాయణశర్మ యిప్పుడశ్వగతిని దగ్గించి బంధితుల గలిసికొనెను. ఆతడు ముసిముసినగవుల సరస్వతి జూచుచు “ప్రియామణీ! నీకంతవంత యెందులకు? దిగులు మానుము. నిన్ను మేము తినఁబోవుటలేదు లెమ్ము” అని హెచ్చరించుకొనెను.

కాని సరస్వతి యొకపలుకైనఁ బలుకలేదు.

నారాయణశర్మ మరల “మనోహరిణీ! సరస్వతీ! నన్నెఱుంగవా? నేను నారాయణశర్మనుగదా! నాతోఁ బలుకవేల?” అని ప్రియోక్తులాడెను.

ఆ పాపకర్తని మోటుసరసమున కామె పెదవైనైన గదల్చినది కాదు. కాని హరిరాముఁడు కోపసంరక్తలోచనుండై పటపట పండ్లుగొఱుకుచు “ఓరీ! మనోహరిణీయా? మానవాధమా! మనోహరిణీయటరా?” అని గద్దించెను.

నారా:—చీ! నీ వెవఁడవు; నన్ను గద్దించుటకు?

హరి:—ఎవఁడా? సలక్షణుఁడనగు మానవుఁడను. హృదయమును, అంతరాత్మను గలమునుజుఁడను. దైవమునకు, న్యాయమునకు భయపడి చరించు మనుష్యుఁడను. ఓరీ! అధమాధముఁడా! నీవింతటికీ సాయివాఁడవైతివేమి?

‘చీ! హంతకాధమా! నీతో మాటలాడరాదు. కాని నీనోటిపాగరు నకుఁ బరికపింతు వుండుము. ఓసరస్వతీ! సౌందర్యగర్వమున నీవు నిలుచుట లేదుగదా! నీవుగూడఁ బశ్చాత్తాపమొందెద వుండుము” అని నారాయణ శర్మ వారల బెదరించి పూర్వస్థానమునకు వచ్చెను.

హరిరాముఁడు సరస్వతీ కాతనిఁ జూపుచు “అకాలాహిఁ గాంచుము. ఆతనిఁ గనిపెట్టియుండుము. ఆతఁడు కుటిలకర్తుఁడు. ఆహా! హూణాధముని కంటె నాతఁడు కఠినశముఁడు” అని చెప్పెను.

సర:—ఆవును. ఈకిరాతునిబారినుండి నేనెట్లు తప్పించుకొంగలను? అసీతామహాదేవియే నాకు దోడునీడయై యుండగలదు. పతివ్రతామతల్లి సావిత్రియే నాకు బాసటయై యుండును.

ఎవ్వరు నేమియుఁ బలుకక కాలుసాగించుచుండిరి. కాని వారిమాన సము లాలోచనాధీనములై యుండెను. ‘సరస్వతివైఁ దనకుఁగల కసిఁదీర్చు కొనుట యెట్లులా?’ అని నారాయణశర్మ యాకసమునఁ జూచుచుండెను. దత్తపుత్ర కదీనాపస్థకు హరిరాముఁడు చింతించుచుండెను. హూణగృహదుర్గ మును జేరినంతనే నారాయణశర్మ తన్నుఁ బెట్టుబాధలను, వానిఁ దప్పించు కొనునుపాయములను, బాలాదిత్యునిదలంచుకొని సరస్వతి పరితపించుచుండెను.

తనభావనాదృశ్యమున బాలాచిత్త్యుని మనోహరవిగ్రహము పొడకట్టి నిలిచి  
 “నిన్నుఁ గాపాడెదను” అనిచెప్పినట్లొకోమలాంగి తలంచుచుండెను. బాలా  
 చిత్త్యునిఁ దలంచుకొనునప్పు డామెపదనాంబుజము వికాసభాసురమై, మరల  
 మణుక్షణమే తనదుస్థితిని జూచినప్పుడు కళావిహీన మగుచుండెను. ఇంతలో  
 నారాయణశర్మ యొకమా కామెను గాంచెను. ఆసుందరాంగివదనము సంతో  
 హంహారముల కాలవాలమై యుండుట నాతఁడు గమనించెను. అతనియానం  
 దముమాడ వెల్లివిరిసెను. యశశ్చంద్రసాంద్రమగు తనచారిత్రమును దలంచు  
 కొని సరస్వతి మోదమందుచున్నదని నారాయణశర్మ యుప్పొంగసాగెను.  
 అహో! లోకదృష్టమే యిట్టిదికదా! కురూపియైననేమి! క్రూరకుటిలహృదయుఁ  
 డైననేమి! లోకులసహనములకుఁ దానర్హుఁడనని మానవుఁడు భావించుట సహ  
 జము. లేకున్నఁ బశుప్రాయుఁడును విప్రవృత్తికము నగునారాయణశర్మ,  
 తనకై సరస్వతి బోఁటిబోటి యువ్వెల్లారుచున్నదని యెటు లనుకొనఁగలఁడు?  
 కామలరోగికి లోకమంతయుఁ బచ్చగాఁ దోచువిధమున, లోకులందఱుఁ  
 దనయట్టివారని యాతఁడు తలంచుచుండెను. ఎట్లులైననేమి? మేమనినట్లా  
 తఁడు సంతోషమున నుప్పొంగుచుండెను. వారు హఠాఽగృహమును జేరు  
 నప్పటికిఁ బదిదినములుపట్టెను. రాత్రులయందుమాత్రమచట నచట విశ్రమించి  
 యాహారము దినుచు గుఱ్ఱముల మార్చుకొనుకాలములఁదప్ప, విశ్రాంతియను  
 సంగతి నెఱుంగక వారు పయన మొనరించుచుండిరి. పదియవనాఁటిప్రాతఃకాల  
 మునకంతయు నాదళ మారవల్లిపర్వతప్రాంతములఁ జేరెను. అచట నాపర్వత  
 సానువులు ఘోరకాంతారమయములై యుండెను. ఆకాంతారాంతరముల  
 నొకయెడఁ గారాగారశ్రేణు లుండెను. ఆచెఱినాలలందు నేలమాళిగులగూడ  
 నుండెను. అవి శోభావిహీనములై, చీకటితోనలై, పాడువాటియుండెను.  
 అగదులకుఁదలైన నేడడుగులయెత్తున నొకచిన్నకిటికీమాత్ర ముండెను. వాని  
 మూలమున నాగదులలోనికి నేకొంచెము గాలియో, యేకొంచెము వెలుకురో  
 పోలేక పోవుచుండెను. అస్థలమును జేరినంతనే హఠాఽబలు హయములకుండి

చిగిరి. ఒక్కొక్కటైదీ నొక్కొక్కగదియందు బంధింప నారాయణశర్మ వారల కాజ్ఞచేసెను. అట్లే యాబంధితులందఱు వేఱువేఱుగదులఁ ద్రోయఁ బడిరి. పాపము రఘుపతి తనకుమారితోఁబాటు తన్నుఁగూడ నామెగదియందు బంధింప నారాయణశర్మ సంతయో బ్రతిపూలెను. కాని నారాయణశర్మ యందులకుఁ గుపితుఁడై “నిమి! యశావనపతియు, సుందరాంగియు నగునుదతి యుండు గదియందు మఱియొకమానవు నుంపుమందువా?” అని గద్దించెను.

“కాని యాశావనపతి నాపుత్రికయేకదా?”

“పుత్రికయైనసేమి, పత్నియైనసేమి ? నేను వారియందు భేదము పాటించను.”

నారాయణశర్మ సీతిమాలినవలకులకు రఘుపతి కనలెను.

“చీచీ! నీవు మానహీనుఁడవు. ఆనారాయణమూర్తి—చీచీ. కాదు కాదు—నీపేరుతోఁసుండినయెడల నాపూజ్యుఁడుసయిత మవవిత్తుఁడగును— అగోవిందుఁడే నాతనయ కేడుగడయైయుండును...అయ్యో! కుమారీ ! అయ్యో! కుమారీ! ఈపాడులోకమున నీవేల పుట్టితివి? అకటా! నేసంత నిర్భాగ్యుఁడను!” అని రఘుపతి వాపోవుచుండెను.

“ఓరీ! రఘుపతీ! నీకుమారి నీకొఱకుఁ బుట్టలేదునుమా! పెరివారికొఱకు జన్మించినది. తెలియువా?” అని నారాయణశర్మ యనెను.

దీనినంతయు వినుచుండినహరిరాముఁడు బాలునివలె నేడ్చుచుండెను. ఆతనికన్నులనుండి యశ్రువారి కాలవలుగట్టి పాటుచుండెను. “ఆహా! భగవా నుఁడా! అగ్రజన్మమునుండి యధఃపతితుఁడైన మానవుఁ డధమాధముఁ డగు వఱకు నిలువఁడుగదా!” అని యాతఁ డనుకొనుచుండెను.

నారాయణశర్మ యామాటల నాలకించి “ఓరీ! ఇచట సీయభిప్రాయము నెవ్వరడుగలేదు. నోరుమాసికొనియుండుము” అని హరిరాముని గద్దించి యాతని నొకగదియందుఁ ద్రోయించి తాళమువేయించెను. ఇంక సరస్వతిమా త్రము మిగిలియుండెను. ఆమెచుగూడ నొకగదియందుంచిరి. ఆగది కడమ

గడు లంతపాడువాటియందలేదు. దానియం దొకమెత్తనిపా న్నమర్పబడి యుండెను. హాయిగూర్చెడి యాగదిఁ గాంచి, సరస్వతి భయభ్రాంతయయ్యెను. నారాయణశర్త్రూరాలోచనాసఫలతకై యాగది యారీతి నలంకరింపఁబడి యున్నదని యామె గ్రహించెను. ఒకపాడుగనియందైనను దన్ను బంధించి యుండిన నెంతయో హాయిగా నుండెడిదని యామె చింతించుచుండెను. ఆమె యామృదుశయ్యపైఁ గూర్చుండి, పాపము, కంటికిఁ గడివెడుగా నేడ్వ సాగెను. ఒకమా తామెవిలాపము నాని 'ఓబాలాదిత్యా! ఓకృతఘ్నుడా! ఎందున్నావు? ఈవిపదంబుధినుండి నన్నేల గట్టెక్కింపవు?' అని బలిమాలును. మఱియొకమాటు నిట్టూర్పులు విడుచుచు 'సర్వేశ్వరుఁ డాతనిఁ గా పాడుఁగాక! నేను చచ్చినఁ జత్తునుగాక! ఆతనిమాత్రము శ్రీమహావిష్ణువు కాపాడుఁగాక' అనిప్రార్థించును. శోకాతిశయమున నామె కారాట మెక్కుడయ్యెను. ఆమృదుశల్పమునఁబడి యామె పొర్లాడుచుండెను. కష్టాటవులఁబడి పరిశ్రమణ మొనరించుచుండినయామె భావచంచరీక మిప్పు డొక్కమాటుగా నాగిపోయెను. ఆమె నిప్పుడు నిద్రాదేవి వైఁగొనెను. అటు లాకలుష కంటి విలపించి విలపించి, గాఢసుషుప్తి మైమఱచెను.

# పదమూడవతరంగము

శ్రీ చాతుర్యము.

ఎంతకాల మట్లు నిద్రించినదియు సరస్వతికిఁ దెలియదు. గదితలు పులు కదలునప్పటి నాలకించి యామె మేల్కొనెను. అజప్పని కన్నులు నలచుకొని నిద్రమత్తును బోఁగొట్టుకొనెను. తరువాత చెండుమూఁ డావు లింతలుకూడ వచ్చెను. గాఢనిద్రవలన నాతోమలాంగి సేదదేఱి, పూర్వోత్సాహమును బడయఁగలిగెను. ఆమెలేచి పాన్పుపైఁ గూర్చుండి కిటికి నుండి బయటికిఁ జూచి యది నిశాసమయమని గ్రహించెను. ఆచిగురుఁబోడి రమారమి యెనిమిదిగంటల సేపు నిద్రించినది. ఇప్పు డాగదియందు గ్రుడ్డివెలు తురుమాత్ర ముండెను. ఆమె కాకలియగుచుండెను. నిన్నరాత్రి తినిన యన్నముతప్ప, వరల నామె యేదియుఁ దినియుండలేదు. ఆమె యాకలి దుస్సహమై యుండెను. అచట నేమైనఁ దినుబండ్లార మున్నదేమోయని నలుమూలల దృష్టలఁబఱవెను. పాన్పునకు దాపుననే గోడయందుండు యట్టువపై నొకపాలగిన్నెయుఁ గొన్నియరఁటిపండ్లు నుండుట నామె కాంచెను. కాన నామెకొన్నియరఁటిపండ్లను విని, యాపాలఁ ద్రావి యాకలిఁ బాప్రకొనెను. ఆమె భుజించునపుడు తలుపులుతీయుశబ్దము తన్ను సమీపించుచుండుటను గ్రహించెను. ఇప్పు డాశబ్ద మామెగదికి మూడవగదియందగుచుండెను. తోడనే యామె భోజనమునుమాని యాఫలముల నేలవైనుంచి పాన్పుపైఁ గూర్చుండెను. తనవంతుకూడ ద్వరలో రానున్నదని యాకన్నియ తెలిసికొనెను. ఆమెహృదయముత్తలమున దడదడఁ గొట్టుకొనసాగెను. భయోతిరేకమున నాబాల కూపిరియైన నాడకుండెను. అటు లామె తొప్ప లార్పక ద్వారముపై పవలొకించుచు శయ్యాతలమునఁ గూర్చుండియుండెను.



ఇంతలోఁ దలపు తెఱవఁజెడెను. గదిలోనికి వెలుతురు వచ్చెను. ఆ వెలుతురునం దామె నారాయణశర్మను గుర్తించెను. ఒకభటుఁడు దివ్వెఁబట్టుకొని, పాలగిన్నెను, లేతబెంకాయను, ఆరటిపండ్ల గెలను దీసికొని యాతనివెంట వచ్చెను. ఆఫలాదికముల నట్టువపైఁ బెట్టించి, వానిచేరిలాంతరును దాను దీసికొని, నారాయణశర్మ వానికి నెలవిచ్చిపంపెను ఆత్మాంగబోఁతు, నారాయణశర్మమాట వినుటయే తడవుగా వెడలిపోయెను. ఆభటుని నడకసడి వినరానంత పఱస నారాయణశర్మ యటులే నిలిచియుండి, యనంతరము గదిలోని కరుదెంచి, లాంతరు నొకపీఠముపైఁ బెట్టి, తలుపుల బిగించెను. ఇంతటినుండియు సరస్వతి యేమియో మాటాడఁ బ్రయత్నించినదికాని, భయోక్త్రేకము లామెను బెనవైచుకొని యామె నధీరమానసనుగా నొనర్చెను. ఆభటుని నచటనుండుమని యామె బతిమాల నెంచియు, సోట మాటరానందున విఫలమనోరథయయ్యెను. నారాయణశర్మ మోటువని నూహించియుండిన సరస్వతి, యిపు డాతఁడు నేవకు నచటినుండి పంపివేయుటను గాంచి బెగడొందెను. ఆతనిహృదయస్థితాభిప్రాయ మామెకు వ్యక్తమయ్యెను. కాని యొక్కసారిగా నాక్రూరఁడు తలుపులబిగించినందుచే నామె లేనిలేగువఁదెచ్చికొని “తలుపులు మూయుటే! తెఱచి యుంచరాదా?” అని గద్గదస్వరమునఁ బలికెను.

అందులకు నారాయణశర్మ ‘చలిగాలి లోనికి వచ్చును’ అని సవలాసముగఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

సర:—చలిగాలి యెచటనున్నది? దయచేసి వానినిఁ దీసెదవా?

“అది నీకేల? మరలఁ గవాటమును దీయఁజాలను.” అని యాతఁడామెశయ్యకుఁ బ్రక్కనుండు మృదుపీఠమునఁ గూర్చుండెను.

సరస్వతి యవస్థ దుస్సహమై యుండెను. ఒక్కగంతులోఁ గవాటము కడ వ్రాలి దానినిఁ దెఱచుకొని పరాత్పరుఁ డీడ్చుకొనినచోటికిఁ బోవలయునని నిశ్చయించుకొనెను. కాని యింతలో నయ్యది యుజ్జయిని కాదని

యామెకు స్ఫురించెను. ఇచటిహూణు లీనారాయణశర్మ కంటె మిన్నయగు డ్రులని యామె యనుకొనెను. వారును నారాయణశర్మ వలెనే కామాంధులని యామెకుఁ దెలియును. వా రీనారాయణశర్మ కంటె న్యాయాన్యాయ విహీనులనియు, బలగర్వితులనియు నామె యెఱుఁగును. ఇట్టిభావము లామె మానసపీఠిఁ జిందులు ద్రొక్కుచుండెను. ఆదారుణకర్తుని దురుద్యోగతీవ్రతకు దావాసంగక యచటనుండుటయే యప్పటి కించుక సముచితమని యామె దృఢపఱచుకొనెను. పాపము! నారాయణశర్మ యొకవేళఁ దన్ను విడిచి పోయినఁ బోవచ్చునని, యాదీచురాలు తలంచుచుండెను.

నారాయణశర్మ యామెముఖాంబురుహమునందలి సౌందర్యరసమును నయనేంద్రియములఁ గ్రోలుచునిలిచియుండెను. “ముద్దులగుమ్మా! నీవు తప్పించుకొనుటకు దారిలేదు. నీకును ద్వారమునకును నడుమ నేను కూర్చుండి యున్నాను. అదియటుండ నావల నెవరున్నారో తెలియునా? దేశద్రిష్టురులగు హూణరాక్షసులు—దారిదోఁపుదు లాసరించుదొంగలు—కామాతురులగుభటులు—కాఁచియున్నారు. నీపైనివలపులో మునుఁకలిడుచు నేను నీసన్నిధిఁ జేరియున్నాను. నావలె వారు నిన్ను గౌరవమునఁ జూడరు. నీ మానమును వారు మోటుతనమునఁ గొల్లఁగొట్టికాని వదలరు.” అని యాతఁ డామెకుఁ దెలియఁజెప్పెను. సరస్వతి పెదవివిప్పి యొక్కవలకైనఁ బలుక లేదు.

నారా:—ఓమోహనాంగీ! న న్నునుగ్రహింపవా? ఈదీనుని దయఁ జూడవా?

సర:—నేను నిన్ను దయఁజూడవలయునా? నీవు నన్నుఁ బరిహాస మొనరించుచున్నాఁడవు! నీవుకదా నన్నుఁ గరుణఁ జూడవలయును. నేను నిర్భాగ్యురాలను. భూమికి బరువుగా నొంటునై నిలిచియున్నాను. కన్యలందఱు వలె నేనుకూడ నబలను. అసహాయను. ఇక నీవో! బ్రాహ్మణుఁడవు. హితౌ హితముల నెఱింగినవాఁడవు. రాజోద్యోగులమేటివి. నాపై నింత కరుణించి.

నన్ను గావుము. నన్ను విడిచి, సర్వాధికారియగు బ్రహ్మదేవుని యనుగ్రహము వడయుము. నీయభీష్టమునకు నేను సమ్మతింపజాలను. సమ్మతించను. నీకొరిక లతినీచములు. బ్రాహ్మణుండు తోరడగినవికావు. పొమ్ము వక్రమగు నీవర్తన మును బ్రహ్మదేవుండు చక్కజేయునుగాక!

ఈ ప్రబోధమునకు నారాయణశర్మ చకితుడయ్యెను. కాని యంతః కరణములేని మూర్ఖులస్వభావము విచిత్రమైనదిగదా! వారికిఁ దమనైజము తెలియుకొలది, యహంకారము పెంపొందుచుండును. అందుచేఁ దమ కార్యము సాధింపవలయు ననుపట్టుదల హెచ్చగుచుండును. ఔగాము లాలూచింపక ముక్కుకుసూటిగాఁ బోవుచుందురు. అటులే నారాయణశర్మ మనసునందు మార్చేమియుం గలుగలేదు.

“వీలుపడదు. సరస్వతీ! నన్ను మన్నించుము. నీవబలవనియు, ననహా యవనియుం బలికితివి. ఇప్పుడుకదా నీకోట నిట్టిమాటలువచ్చె! ఉజ్జయినియు దొకమారు నిన్ను నేను వివాహమాడఁ గరుణించి యావిషయమై నీతండ్రి రఘుపతితోఁ బ్రస్తావించు, నాతండు నన్ను నోటికొలది మాట్లాడినాడు. నన్నుఁ జేవట్టుటకంటె నీవు చచ్చినను దనకానందమని యాపొగరుఁబోతు పలికినాడు. నేను మోటుపశువునఁట. కృతఘ్నుడనఁట. పిఱికిపదనఁట, కురూపినఁట. నన్ను దగుతీరునఁ దనకుచూరి త్రోసిపుచ్చినయెడలఁ దనసం తోషమునకు మేరయుండదఁట. ఆమదాంధుఁ డీవిధమున నోటికివచ్చినట్లు ప్రేలినాడు. ఇప్పుడు నీవునాచేఁ జిక్కిరించి కావున, నబలవనియు ననహాయ ననియు బొల్లి మాటలాడి కల్లయెడ్చు లేడ్చుచున్నావు. ఇట్టికుశంత్తము లిచట సాగవునుమా! అప్పుడు నిన్ను ధర్మపత్నిగాఁ జేకొన ననుగ్రహించితిని. ఇప్పు డో నాయుంపుడుకత్తైగా నుంచుకొనఁ గరుణించితి.”

సరః—నీవు కరుణింతువా? సుక్షత్రియకన్య నీయుంపుడుకత్తయై యుండవలయునా? ఓరీ క్రూరుఁడా! ఓరీ నీచాధముఁడా! ఓరీ పాపకర్తుఁడా! ఇందులకు నీవు కరుణింతువా! ఓరీ! ఇచట నుండవలదు పొమ్ము. నీ పాపాంధ

నారా:—ఉజ్జయినియందలి యాబాపనదయ్యములు నన్ను వెల్లెవేసిరి. నాకుఁ బ్రియతమమగు నాకులమునే నేను కోల్పోయిననాఁ డిక్కఁ గోల్పోవున దేమికలదు? ఇప్పుడు నాకు హాయిగా నున్నది. నిన్ను సంతృప్తమానసమునఁ జేపట్టి, నీతో సంతోషముగా రమింప వీలుకలిగినది. మాలవాని యొద్ద మాన్యవర్తనము నెవ రాకాంక్షింతురు? ఇప్పుడు నన్నాకైలాసాధి నాథుడైన నిరోధింపఁజాలఁడు.

అని యాతఁడు లేచి సరస్వతికడకుఁ బోవ నుద్యమించెను. కాని, యానవలామణిమాత్ర మట్లే తాతిబొమ్మవలెఁ గూర్చుండియుండెను. ఆమె విషాదవిహ్వలయై “హా! గౌరీ! నన్నుఁ గావుము. ఓపార్వతీ! నా పాలరమ్మ. ఓహిమాచలతనయా! ఓ ఈశ్వరీ! నీవు మానిసిమణులపాలిటి సురభివికదా? అయ్యో! రక్షింపరమ్మ. రక్షింపరమ్మ.” అని యామె కుయ్యడసాగెను.

నారా:—ఆమెను బిలిచి యుపయోగములేదు.

సరస్వతికనులనుండి యశ్రుజలము లురులుచుండెను. ఆకాంతచేతులు. వైకెత్తి యాకసముజూచుచు “ఓసావిత్రిమహాదేవీ! ఒక్కసారి నీస్త్రియుని పజ్జనుండి యిటురమ్మ. నీన్నే నమ్మియుండిన నారీరత్నముమానమును సంతక్షణమునకై నీపతిని వీడివచ్చుట, యాతని ననాదరించుట యని భావింపకుము. ఓసీతామహాదేవీ! ఓసర్వలోకమాతా! శ్రీరాముఁడు క్రూరుడై నిన్ను వలసఁ పంపఁగా, మరల నీ పాదుభువికి వచ్చుటెట్లుని వెనుదీయకుము. నీరాక, నారక్షణమునకుఁగాదా? ఓదమయంతీ! ఇటురమ్మ. ఓచెలీ! దమయంతీ! ఆకిరాతునట్లీక్రూరునిఁగూడ భస్మము సేయుము. అయ్యో! నారాయణీ! ఓసోదరీ! నాయనుఁగుసహోదరీ! రమ్మ. ఈనరాధముఁడు నిన్ను భవంసముచేయుటతోఁ బోక, నన్నుఁగూడ—నీయట్టిశుభచారిత్ర నగునన్నుఁగూడ—నాశమొనరింపఁ జూచుచున్నాఁడు. ఈనీచునివైని పగఁదీర్చికొనుము.” అని ప్రార్థించుచుండెను.

ఆయాసమున నామె యింక మాటలాడలేకపోయెను. “ఈరోదనము లిచటఁ బనికిరావు” అని నారాయణశర్మ తిరస్కారముగా బలికెను. కాని

సరస్వతి పరిదేవనములు పనిచేయకపోలేదు. ఏదేవతకాని, ప్రత్యక్షముగ నరుడెంచి యామెను రక్షింపకపోయినను, సర్వలోకజనని పార్వతిమొదలు సర్వసాధారణనారాయణివఱకును, పరమపవిత్ర సీతామహాదేవిమొదలు పతి ప్రతాపిరోమణి సావిత్రి దేవివఱకును, నామె విలాపస్వరములు వ్యాప్తిగాంచెను. దీనశరణ్యులగు నామహాదేవులు సరస్వతిమొఱ నాలకించిరి. ఆదృశ్య రూపముననే వా రామె కభయప్రదానమిచ్చిరి. ఇప్పుడు సరస్వతి నవనవోత్సాహభరితయయ్యెను. సరస్వతి హృదయనీరధిచైర్యోత్సాహవీచిక లంబరము నంటుచు భవిష్యచ్ఛుభసూచకములై యుండెను. ఆనన్యమానసమున దైవారాధన మొనరించువానియాపదలు పటాపంచలగుట జగద్విదికముగదా! ఇక సీతామహాదేవి సరస్వతి యొంటరిగా లేదు. సరస్వతి మానధనమును జూఱుగొన నమకట్టియుండు మానవాధముని మద మణించుటకై యిప్పుడు పార్వతి, సీత, సావిత్రి, దమయంతి యామెకు సాయ మరుడెంచియుండిరి. ఆమహాదేవులు తనయెదుటనిలిచి తనకభయహస్త మిచ్చుటను, సరస్వతి తనభావనాదృశ్యమునఁ బొడఁగించుచుండెను.

నారాయణశర్మ కొంతసే పటులే కదలకమెదలక నిలిచియుండెను. “సరస్వతీ! సరసముగనో, విరసముగనో, మోసముననో, యెట్లులో యొకట్టుల నిన్నుఁగూడి సుఖంప నిశ్చయించియున్నాను. నాయభిమతము నీవాదరింతు. వేని నిన్ను నేను బ్రేమింతును. పువ్వులతోఁ బూజింతును. నీయానందమును నాయానందముగా భావింతును. నిన్ను మానవాధికునకిచ్చి వివాహమొనరింతును. అట్లు కాక, నీవు నన్నిప్పుడు నిరాకరింతువేని, నిన్ను ముప్పుప్రీప్సలు బెట్టి మూఁడుచెఱువులనీరు ద్రావించెదను. నీమానభంగమును లోకమంతయుఁ బ్రకటింపెదను. అటో యిటో యొకనిముసములోఁ జెప్పుము. ఇట్లు నేను నీతో వృధాప్రసంగమున నాకాలమంతయు వ్యర్థమొనరింపఁజాలను. ఇట్టి కాలహరణములు నాకుఁగిట్టవు.” అని యాతఁ డనెను.

సర:—నీవు మానవుడవుగావా? పితృచముకూడఁ గాదనుము.

నారా:—అహా! నాకు దృష్టియైనది. నీ వెట్లుపలికినను, నాయధీనవై యుండిన నాకదియే పదిపేలు.

అని యాతడడు ముందు కడుగిడి యాకన్నియను డానెను. సరస్వతి వెనుకకు జరిగి నిలిచి “నన్ను దాంకము. శుభచారిత్రయగు కన్నియను ముట్టకుము. ఎన్నడో నన్ను నేను బాలాదిత్యున కర్పించుకొనియున్నాను. ఆతనిఁ గామించియున్నాను. సావిత్రివలె నేనుగూడ నాచిత్తరంజనుని వివాహ మాడుదును. ఆపురుషపుంగవు నొక్కనిమాత్రము నేను బెండ్లాడఁగలను. అనరేంద్రునిమాత్రము నేను ప్రేమింపఁగలను. ప్రేమించెదను, ప్రేమించితీరదను” అని ప్రత్యుత్తర మొసంగెను.

ఆమాటలకు నారాయణశర్మ విభ్రాంతుడై “బాలాదిత్యుడా! ఆతని నెప్పుడు కామించితివి?...అయిన నీకాతనిఁగూడఁ జెలియునా? ఆతనికి నీవప్పు డాశ్రయమిచ్చి యుంటివికాబోలు! బౌనా? నిజము. దీనికి నీవు పరితపించెద వుండుము. నీవిపుడు నా న్యాయమున కియ్యకొందువేని, బాలాదిత్యుని వివాహ మాడఁగలవు. లేకున్న, బాలాదిత్యుడే నీవు మానభంగ మొందిలివని వినఁగలఁడు.” అని బెదిరించెను.

సర:—నామానభంగమును నాప్రాణకాంతున కెఱింగింతువా? ఒక రికిఁ జెలియవలచువఱును నీవు జీవించియుండఁగలవా?

నారా:—ఉండకేమి? ఆబాలాదిత్యుడు బుద్ధిహీనుడని నాకుఁ జెలియును. మీఁదు మిక్కిలి నీకృతఘ్ను తాబుద్ధిని, నీరాజద్రోహమును మిహిరగులునకు నివేదించెదను. ఆతడు నిన్ను నీతగడ్డిని నుఱివీయును.

సర:—అకటా! క్రూరకర్తుడా! రాక్షసాధముడా!

నారా:—రాక్షసశ్రేష్ఠుడనని చెప్పుకొనినఁగదా, నీవు రాక్షసాధముడనని పిలుచుటకు? ఏదీ నీయుత్తరమును వినిపించుము.

అని యాతడడు ముందు కడుగుఁబెట్టెను. సరస్వతి యొకక్షణ మాలాచించెను. ఆతనికి మానావమానములులేవు. దగ్ధుదాక్షిణ్యములులేవు. ఆతడు

ప్రత్యక్షరాక్షసుడు. పట్టినపట్టును జెల్లించుకొనుమూర్ఖుడు. సరస్వతికి సాయమొనరించువా రెవ్వరును దావునలేరు. ఆక్రూరుఁ డాయబలకన్న నెన్నియోరెట్లు బలాధికుఁడు. సాధ్యమైనంతవఱ కితఁడు తన్నుఁ దాఁక కుండఁజేయవలయునని, యామె యందుల కుపాయ మాలోచించుచుండెను. ఒక్కమారుగా నాతనిఁ దిరస్కరించుటకంటె, మాయమాటలచే బేలుపుచ్చు టెంతయో కార్యకారియని యామె మది నూహజనించెను. ఆయూహ నామె తఱచితఱచి చూచెను. ఆసీచుఁడు తెచ్చిననారికేశముపై నామె విలోకన ములు వ్రాలెను. ఆమె మానసాకాశమున నాలోచనావిద్యుద్దామ మొకటి తళుక్కుని మెఱసెను. ఆమె వదనాంబుజము వికాసభాసురమయ్యెను. ఆమె నేత్రములు లేజోషంతములయ్యెను. తనకట్టిధృతినిొసంగుటకై, సర్వశక్తి స్వరూపులగు సకలదేవతానీకముల నామె ప్రార్థించెను. నారాయణశర్మ త్తఱ మును యుగముగా నెంచుచుఁ దహతహలాడుచుండెను. “సరస్వతీ! ఏమని యెదవు? త్వరగాఁ జెప్పము” అని యాతం డనెను.

సర:—నాకు గొంతు యెండిపోవుచున్నది. దాహము కావలయును.

నారా:—అయినఁ బాలుత్రాగుము.

అని యాతఁడు పాలగిన్నె నందియ్యఁబోయెను.

సర:—పాలు నాకు సహించవు. నీరైన, మఱేమైనఁజాలును.

నారా:—నీకొఱకు నేను తెచ్చినటెంకాయ యిచట నున్నది. నీవు నాదానవగుటకు సప్తుతింపవలయునేకాని, యీనారాయణశర్మ నీకొసంగ రాని వుండునా! దాని నుజ్జయినియందు విలుచుకొని నీకై ప్రత్యేకముగా నిచటికిఁ జెచ్చినాఁడను.

సర:—అలాగా? కృతజ్ఞురాలను.

నారాయణశర్మ యుబ్బి తబ్బిబ్బులగుచు నాటెంకాయ నామె కొసంగెను.

సర:—దీనికి రంధ్రముచేయుటెట్లు? నీకడఁ గత్తియేమైనఁ గలదా?

“అహ ! ఇని వాడియైనకత్తి” అని యాతఁ డొకకత్తిఁ జూపెను.

ఆకత్తి తక్షశిలయందుఁ జేయఁబడినది. ఆతఁ డాటెంకాయను సరస్వతియొద్దనుండి తీసికొని, యావెడల్పాటికత్తితో దానిపైనుండి బొసకను జివ్విపెనెను. ఇంక దానిలోనినీటిఁ గ్రోలుటకై, దానిపైనుండుకన్ను నొకదానిని దొలుచుటయే మిగిలియుండెను.

సరస్వతి యాటెంకాయను దీసికొనెను. ఆమె యాతనిచేతనుండి యాకత్తిఁగూడఁ గైకొని, దానితో నాటెంకాయకన్ను నొకదానిని దొలిచి కొంత నీరు త్రాగి ‘యింకఁ జాలును’ అని యావివరమును మఱింత ‘వెద్దచేసి’ మిగత నీటిని నీవు ద్రాగుము. నీకుఁగూడ దప్పిగా నుండవలయును.’ అని యాతని కాకాయ నెడమచేత నందిచ్చెను. కత్తి యామె కుడిచేత నుండెను. ఆమాటలకు నారాయణశర్మ తనకు చేపేండ్రపదవి యభివృద్ధి తబ్బిబ్బులగుచు ‘అంత దప్పిలేదు. కాని నీసంతోషమునకై ప్రాగెదను’ అని యాతఁ డాటెంకాయను బెదవులఁజేర్చుకొని, ముఖమును బైకత్తి, వెనుకకువంగి నీరు గ్రోలసాగెను. సరస్వతిసేత్రములు వికారకళాభాసురములయ్యెను. ఒక్కసారి యామె దైవమును బ్రార్థించెను. ఒక్కసారి నారాయణశర్మను జూచెను. నీటిని గ్రోలు నారాయణశర్మ పై నఁజూచుచు సరస్వతి నారయఁజాలకుండెను. ఆమె యొక్కమారుగా నాకత్తితో నాతనిమెడయందుఁ బొడిచెను. ఆకత్తి యాతని కంఠమున బిడివఱకు జొఱఁబడి వెనుకకు దూసికొనివచ్చెను. వేడినెత్తు రాపాపాత్మునిమెడనుండి చిమ్మెనగ్రోవినుండివలె గడువేగమున బ్రేటికివెడలెను. ఒక్కయఱుపఱచి యానారాయణశర్మ — యాహంతకశిఖామణి—అట్లై వెనుక కొఱఁగెను. ఒక్కపలుకైన బలుకక యాతఁడు పరలోకముఁజేరెను. సరస్వతి చేతులు, చేహము రుధిరమయమైయుండెను. ఆ సాహసకవనిత నిపుడు భయోద్రేకములు పైకొనెను. ఆవీభత్సదృశ్యముచే నామె కనులు తిరుగుచుండెను. ఆమె యట్లే శయ్యపైఁబడి మూర్ఛమునిఁగెను.







సరస్వతి నారాయణశర్మను కత్తితో జూడిచి చంప  
పుట—151.

# పదునాల్గవతరంగము.

— ౭౭ — బందీవిమోచనము. ౭౭

సరస్వతికి మెలకువవచ్చునప్పటి కర్ధరా త్రియయ్యెను. ఆమె నలు వైపులఁ జూచెను. ఏమిజరిగినదియు నాలోచించుట కాసుందరాంగిమానసము శూన్యమైయుండెను. అర్ధరహితములును, విభ్రమసహితములు నగుచూపుల నాభీతహరిణేక్షణ, యాగదియంతయుఁ బఱచుచుండెను. దీపము మసకగా వెలుంగుచుండెను. ఆపలపలని వెలుతురులో నెత్తుటఁ దొప్పఁదోఁగునారాయణ శర్మ మలినశవము గాననగుచుండెను. చేతనారహితములగు నాతనిచేతులపట్టు దప్పి, యానాశకేళము దొర్లిపోయి యొకమూలకుఁ జేరియుండెను. పాలు, వండ్లు బల్లపై నట్లే యుండెను. సరస్వతిస్వాంతము క్రమక్రమముగ నామె స్వాధీనమునకు వచ్చుచుండెను. ఆకాళి రాత్రియందలి భీకరసంఘటనము లొక్కొక్కటిగ నామెమదికి రాసాగెను. అఘోరకార్యమును దలంచుకొని, యామె భయానిరేకమున సొక్కిపోయెను. ఆమెతల గిట్టునఁ దిరుగుచుండెను. బలహీనతచే నామె ప్రాణము లెక్కడనో యుండెను. ఆమె మెల్లగా నాపాలగిన్నెను దీసికొని యొకగుక్కలో వానిని గ్రోలెను. ఇప్పు డామె కొక్కింతబలముపచ్చెను. ఇంక నామె కర్తవ్యాంశము నాలోచింప మొదలి డెను. హూణుల కత్యంతసమ్మాననీయుఁడును, వివిధకార్యవాదియు నగురాజో ద్యోగి ప్రాణములఁ దానుదీసియుండు టామెకుఁ దెలియును. కాన నిఁకమీఁద నేమాత్ర మచట నిలిచినను ప్రాణములఁ గోల్పోవవలసివచ్చు టటుండ, ముందుగా మానముపోవుననికూడ నామెకుఁ దెలియును. అలొయ్యలి లేచి యటనుండి పాఱిపోసెంచెను. కాని యొక్కడికని పోఁగలదు? ఆమె కేమియుఁ దోచలేదు. ఆహంతకునిశవమునకు రొండినవ్రేలాడు తాళపుగుత్తిపై నామె

విలాసములు వ్రాలెను. లోడనే యామె యాతాళములఁ దీసికొనెను. ఆ త్రురునిగొంతునఁ గ్రుచ్చుకొనియుండుకత్తి నూడఁబెట్టికె, యాతనిగుడ్డలతో నాకత్తి నంటుకొని యుండునెత్తురుఁ దుడిచి, దానిని భద్రపఱచుకొని, దీపము నార్పి బయటికివచ్చెను. ఆమె ప్రక్కగఁదికిఁ బోయియుండునంతలో నొకయోజన తడైనది. ఆమె మరల వెనుకకువచ్చి యాశవము నట్లే యుంచి యాగదితలు పులు మూసి తాళమువేసెను. అనంతర మామె ప్రక్కగఁదికిఁబోయి, తాళపు సందునఁ గన్నుంచి చూడసాగెను. లోపలఁ బీఠకటిగానుంచెను. ఆమె కేమియు నగవడలేదు. కాని యాగదియందలి బంధితుఁడు నిద్రాదేవి యున్నవాము నకు దూరుఁడై, హృదయారాట మొందుచుండుట నామె గ్రహించెను. తాళపురంధ్రమున నోరిడి 'ఎవరులోపల' అని యామె యడిగి, ప్రత్యుత్తరముకొఱ కటులే వేచియుండెను.

“నేను, హరిరాముఁడను” అను ప్రత్యుత్తరము మందస్వరమున విస వచ్చెను. ఆమె మెల్లగాఁ దలుపువెఱచి లోనికిఁబోయెను. హరిరాముఁడు నిలువఁబడి ‘వేళకానివేళవచ్చిన నీ వెవఁడవు? అందునఁ గత్తిఁగూడఁ దీసికొని వచ్చితివి’ అని యడిగెను.

“బాబూ! నేనే, సరస్వతిని”

హరిరాముఁడు విస్తయ్రాంతచిత్తుఁడయ్యెను. “నీ వెట్లు తప్పించుకొని వచ్చితివి?” అని యాతఁ డడిగెను.

“అంతయుఁ దర్వాతఁజెప్పెద. ఈకత్తితో నీగోగునారవగ్గవుఁగట్లను గోసికొనుము.”

“ఏమీ! నాబంధవిమోచనమునకుఁ గత్తిఁగూడఁ దెచ్చితివా? అమ్మయీ! నీవు దివ్యాంగనవు కాని సరస్వతివి కావునుమా! నాకాలుసేతుల నేను గదలింపఁజాలను, నీకోమలకరముల నాబంధములఁ గోయుము.”

హరిరామునిచేతికట్టున సరస్వతి శోనిచేసెను. అంతట నాతఁడు తన కాలిబంధములఁ గోసికొని, తాను జేయవలసినకార్యము నామె నడిగెను.

“అవునవును. నన్ను ‘బాబూ’ అని పిలుపుము. ఇంక నీకు విధేయుడనై యుండును.”

“బాబూ! ఉండుము. నేను విచారసాగరమునఁబడి మునుఁకలిడుచున్నాను. ఒక్కప్రశ్నకు నుత్తరమిచ్చి, నన్ను గట్టుచేర్చెదవా?”

“ఒక్కప్రశ్నయేల? వెయ్యింటికి జవాబు లిచ్చెదను.”

“నాపని నెవ్వరైన హత్యగా భావించురా? బాలాదిత్యుఁడు నన్ను హంతకురాలని భావింపఁడా? అమహాత్ముని యనురాగములేక నేనోర్వంగలనా? కాని, బాబూ! నామానమును గాపాడుకొనుటకై నేనాపనిఁ గావించవలసి వచ్చెను.”

“ఏమీ! నీనిని హత్యయందురా? అట్లు భావించువాఁ డీభరతవర్షము నకుఁ దగనివాఁడగును. ఇంక బాలాదిత్యుఁడా! ఆతఁడు మిగుల దొడ్డవాఁడు. ఆంగుదారపురుషుఁ డావిధమునఁ దలంపఁడు. ఆతఁ డొకవేళ యట్లు తలంచి నచో, మూఁగవైనను నాన్యాయవాదిగాఁ గైకొనుట కియ్యకొందునుగాని, బాలాదిత్యునియభిప్రాయము నొప్పుకొని దానికి విలువనియ్యనొల్లను. ఏమమ్మా! అమ్మాయీ! ఇప్పుడు తృప్తినందితివా?”

“ఆహా!”

బంధితులవిడిపించుటకై హరిరాముఁడు వెడలిపోయెను. ప్రతిగదికడకుఁ బోయి హరిరాముఁడు, సంశితశబ్దము కాఁబోలు, కీచుమని యఱచును. బోపలి దొంగలు వెంటనే తమనాయకుని గుర్తించురు. తమస్వామి హరిరాముఁడు తమ్ముఁ దప్పించుటలో నాచోరులకు విస్తయములేదు. ఆతఁడు తమ్ము బంధ విముక్తులఁజేయుట వారలకు సాధారణమైయుండెను. ఇంకఁ దమనాయకుఁడు తాళములను గత్తిని నెటులఁ బడనెననుటయూ! ఆతఁడు ‘హరిరాముఁడై’ యుండుటయే వానిసంపాదనకుఁ బ్రబలకారణముగదా! రఘుపతియు, భద్ర బాహువును సులభముగా విడిపింపఁబడిరి. కాని మున్ముందు భద్రబాహువు మాత్రము “జై నరహత్తునిసిద్ధాంతము తెలియునా! ‘శూర్ర’ పంచము వికాల

మగుబంధనాలయము' అని యామహాత్ముడు నెలవిచ్చియున్నాడు. కాన నేసిపుడు చిన్నచెఱసాలనుండి పెద్దచెఱసాలకుమాత్రము వచ్చుచున్నాను." అని గొణుంగుకొనెను.

బంధితులందఱును గుఱ్ఱపులాయమునకుఁబోయిరి. అచటఁ జాలగుఱ్ఱము లుండెను. హరిరాముఁ డాయశ్వములందుఁ దనయువయోగార్థము గొన్నింటి నేర్పఱచుకొని, మిగిలినవానినిఁ దాను దెచ్చిన దారుణపాపాపాప్రయోగమున జమునింటి కనిపెను. వారాయశ్వముల నెక్కి మెల్లగాఁ గారాగారప్రాంగణమును దాటిరి. దానితర్వాత హూణస్కంధావారము. దానినికూడఁ బ్రవేశించి నిరాటంకముగ నీవలంబడిరి. ఇట్లు నిశ్శబ్దముగా వారు రాజమార్గము నకు రాఁగలిగిరి. ఆమార్గమున వారు కొంతకాలము మెల్లగాఁబోయి, హూణులు తమ్ముఁ దఱుముకొనివచ్చునంతలోఁ దప్పించుకొనిపోవుతలంపున, వతివేగముగా దఱుమసాగిరి. ఆశ్వహీనులగు హూణులు పాదచారులై వారిని దఱుమవలసియుండిరి హరిరామునియనుచరు లాశ్వికశ్రేష్ఠులు. జనులులేకున్నను, రికాబులులేకున్నను, నాయువకు లీకాలపు 'కొనక్కుల'తో సమానముగ స్వారిచేయ నవర్థులైయుండిరి. కాని మేమిట్లుంటిమేని, యప్పటియనా గరకపశ్చిమఖండమునందలి మోటుజాతివారితోఁ దమ్ము నీరితిఁబోల్చి యగౌరవించుచున్నారని, హరిరాముఁడు నాతనియనుచరులు మమ్మాక్షేపింపకపోరు. హరిరాముఁడు పల్లెత్తి పలుకక స్వారిచేయుచుండెను. సరస్వతికూడ నా గుఱ్ఱముపై నెక్కియుండెను. అప్పుడప్పుడు హరిరాముఁ డామెను ప్రీతి పూర్వకముగాఁ దిలకించుచుండెను. అతఁ డిప్పుడు తనయనుచరులఁ గాంచి 'మిత్రులారా! మీప్రాణదాత్రిఁ జూడుడు' అని హెచ్చరించుకొనెను.

“మాకుఁ దెలియును. మాస్వామి హరిరాముఁడు చిరంజీవియగుఁగాక.” అని వారుత్సాహమున నఱచిరి.

“కాదుకాదు. మీరక్షకుండను నేనుగాను. మీపాలిటి ప్రాణదాత్రి యీయచ్చరలేను” అని హరిరాముఁడు నాటిసమాచారముల వారి కెఱింగిం

చెను. నోడనే దొంగలందఱు “సరస్వతి చిరంజీవియగుంగాక. సరస్వతి చిరంజీవియగుంగాక” అని యుత్సాహమున నతిచిరి.

“జయజయసరస్వతి మహారాణీ! జయజయ సరస్వతి మహారాణీ!” అని హరిహరముఁడు మెను బ్రస్తుతించెను. ప్రబలోత్సాహభరితులగు నాతస్కరుల గూడఁ దమహృదయము ననుసరించి, జయజయధ్వానము లొనరించిరి. రఘుపతి హరిగ్రాములస్పృహయాంబుధులు సుమారీయశోకముదీప్త సరణమునఁ బొంగి పొలుచుండెను. శుభచరిత్రయగు నట్టిమహారీరత్నమును బడయఁగరిగినందులకు వారు గర్వింపుచుండిరి మాకెట్టిసందియములేదు. సరస్వతికై యబ్బురమందనిమనఁపుఁ డాప్రజాసముహమన నొక్కడైన లేడని చెప్పుటతిశయోక్తికానేరదు. అలాికసాహసకార్య మొనరించిన యాకల్యాణగాత్రిని వారందఱు మ్రోస్తూడి చూచుచుండిరి. కాని యాజై నఁడు భద్రబాహువు మాత్రము “జై నవరమాత్మఁ డేమని నెలవిచ్చెనో తెలియునా! ‘దుర్బలస్రాజిని నైతము చంపరాదు.’ అట్లుండ నీసుందరాంగి యాపాపాత్మునిఁ బోలియఁ జేసినది. ఆజై నవరమాత్మఁ డింక నేమి నెలవిచ్చెననఁగా: ‘మానవతిని మనమునఁ జేటువ నెంచినవాఁడు మహీరుహమై మరుజన్మ మెత్తును. చాక్కునఁ జేటువ నెంచినవాఁడు శీలయై పుట్టును. కర్తముచేఁ జేఱిపినవాఁడపుడే వశు’వగును. ఆహ్రూరాత్మఁడు కర్తచేఁ బ్రయత్నించినాఁడు; అప్పుడే వశువయ్యెను. ఆపరమాత్మనిఁబులుకులు నిజములైనవి. ఆమాయావి మానవకళీబరమును వదలి వశుజన్మ మెత్తుటకు వీలుగనుండుటకై యీకన్యావతంసమునకుఁ గావలసినధైర్యోత్సాహములను జై నవరమాత్మఁడు ప్రసాదించి, యీమెచేతులతో నాతనిఁ బరలోకమునకు గెంటివేయించెను.” అని యనెను.

హరి:—ఇంతకు నీజై నవరమాత్మనకు బుద్ధియున్నదని చెప్పవచ్చును. ఈకార్యము నాతఁడు దూఱియుండినచో, నాతఁడు విశాచమునకు బలి కావలయునని నాశోరిక.

హరిరాముడు దైవమును దూషించినందులకు భద్రబాహువు నిర్విఘ్నండుడయ్యెను. “సోదరా! నిజము నిజము. ఆతఁడు బుద్ధిమంతుఁడగుటెంతయు నిజము. కాని యాతఁడు పికాచముగకు బలికావలయునంటివి. సేనోట నిట్టి దుర్భాషలాడించినదియుఁగూడ నాభూతమే నుమా!” అని యాతఁడు పలికెను.

హరి:—ఓహో! సోదరా! ఇందుకు విరుద్ధముగాఁ జెప్పియుండినచో, నాతఁ డట్లు కావలయునంటిని. జై నుఁ డాతీరునఁ జెప్పలేదని నాకుఁ దెలియును. కాన సీ కార్యమును దూషించువారు, జై నబోధలను దలక్రిందుచేసి చెప్పినవారగుదురు. జై నసిద్ధాంతములు విశ్వజనీనములు. వానికిఁ బ్రతివాదములు భ్రమాత్మకములు. సత్యదూరములు. జై నపరమాత్మఁడు దేవాంశసంభూతుఁడు. జై నేతరులు పికాచావతారములు. జై నమతస్థుడైనజనుఁడు, భూతావేశపరవశుండై యుండిననేతప్ప, జై నపరమాత్ముని బోధామృతరసమును విషముగామార్చుటకు సాహసింపఁడు. ఆరుహాత్మునిపవిత్రసిద్ధాంతముల కపార్థమును గలిగింపఁజాలఁడు. అట్టికుజు నేకదా యాభూతముకూడ తనయాత్మజుంధువని తలంచుచుండును.

భద్ర:—నిజము పలికితివి. అరిషడ్వర్గముల కధీనుడవై నీవు చెప్పు రానివనులఁ గావించుచున్నను, నిజముగా నీవు సజ్జనుడవని నాకుఁ దెలియును.

ఇప్పటి కరుణోదయమయ్యెను. వారిప్పటికి హూణగృహదుర్గమును విడిచి ముప్పదిమైళ్లు వచ్చియుండియు, నింకను గుఱ్ఱములఁ దఱుముచుండిరి. మధ్యాహ్నమునకంతయు వారొకసాంద్రారణ్యమును జేరఁగలిగిరి. నేటిప్రభుత్వపు టటవీశాఖాధికారులవలెఁగాక, హరిరామాదులు గహనాంతరప్రదేశముల కతిపరిచయములై యుండిరి. అది మామిడిపండ్లకాలమగుటచే నాయడవి నొకయెడఁగల మామిడిచెట్లపై వారిలోఁ గొందఱెక్కి, చుర్రకొలఁది పండ్లను గ్రిందికిరాల్చుచుండ క్రిందనుండువారు వాని నేఱుకొనుచుండిరి.



అంతకుముందు దాచెట్లనుండి రాలినమామిడివండ్లు నేలయంతయు నిండి క్రుళ్లి పురుగులుకట్టియుండెను. ఈవిధముగఁ జెట్లొందివారు పండ్ల నేలుచుండఁగా నొకఁడు 'పాము కఱచినది' అని యఱచెను. ఉష్ణదేహాటవులయందలి పృథ్వీ సమూహము నడుమ వచ్చిగడ్డి, తీగెలు మొలబంటియెత్తు మొలచి చాల జీబుగా నుండును. కఱచియుఁ గఱవనంతలో నాప్రాణినిఁ గొనిపోయి పితృ పతియొడుట నిలువఁబెట్టు శక్తిగలత్రాచులవంటి విషసర్పముల కాప్రదేశము లావాసములై యుండును. ఆయాక్రందనము వారు వినుటయేతడవుగా హరి రాముఁ డానిర్భాగ్యుకడకుఁ బరుగెత్తెను. మాడఁగా నాటడుగులత్రాచు గడ్డిలోఁ బ్రాణిపోవుచుండెను. ఆపామును జంపఁ దనయనుచురుల కాతఁడు కేకపేసి, పామెక్కడకఱచినదని యాసర్పదష్టు నడిగెను. వాఁడు తన యెడమకాలి చిటికెనప్రేరణ జూపెను. తోడనే హరిరాముఁడు వెనుకమురు దులుచూడక, తనమొలనుండు నారాయణశర్మకత్తితో నాప్రేరిని దెగ నేసెను. బాధ నోరుపఁజాలక యాదౌర్భాగ్యుఁ డొక్కయఱుపఱచెను. ఆకేక కచటివారందఱు దరిపడిరి. హరిరాముఁడు ఛేదితాపయవమును గాంచి "వైవా నుగ్రహమున నీతఁడు జీవించినాఁడు. ఇంకను విషము పాదమున కెక్కలేదు" అనెను. ఇంతలో నిరువురుదొంగ లాత్రాచును గట్టిత్రోగొట్టి చంపి, యింకొకటి యుగంజీన నంత కాలయవనునకుఁ బంపుటకు సంసిద్ధులై యుండిరి. రఘుపతి భద్ర బాహువులతో సరస్వతి దూరమున బాటపైనుండెను. ఈసందడినివిని యామె యచటి కరుదెంచెను. దుస్సహమగువేదనవలన బావురుమని యేడ్చు నాహతభాగ్యు నామె గాంచి "చేయవలసినపనిఁజేసిరి. అచిటికెనప్రేరిని గోయకుండినచో, నీవు మరణించియుండెడివాఁడవు. అబ్బా! ఎంత వెడ్డత్రాచుపా మిది!" అని వారిలో నొకఁడు తెచ్చిన యాసర్పకేబరమును జూచి వెఱుగఁగంచెను.

సరః—కాని బాబూ! అరటిరస మొకగుక్కెడు త్రాగినయెడలఁ త్రాచుకాటుమాని విషముదిగునని కొందఱుండురు. ఇది నిజమా?

హరి:—ఆవును. అది పరమావధము. కాని విషము దేహమునఁ బ్రసరించుటకుఁ బూర్వమే, యరఁజిరసము త్రాఁగవలయును. ఈయరణ్యమధ్యమున నరఁజిత్తెట్లెక్కడివి? తిరిగితిరిగి దానిని బడయఁలోవల, నిచట నీతఁడు పరలోకమునుచేరును. వెన్నపడునప్పటికిఁ గుండపగిలినట్లుగును. కాన నిట్టిసమయముల నేఁజేసినవని యుత్తమమైనది.

అని యాతఁ డనుచుండఁగా భద్రబాహువు వచ్చి పామును జూచి “అయ్యో! పాపము. ఇచట నొకప్రాణిం జంపితిరి!” అని జాలిపడెను.

సర్పదమ్మనిచెవుల కాపలుకులు వాడిములుకులవలె నుండెను. ఆతఁడు శ్రోధోన్మత్తుడై “ఓరీపలుగాకీ! పాముచచ్చినదని వశ్చాత్తాపమొందుచున్నావా? ఆపాడుపాము నన్నుఁ గఱచినదయ్యా! నావ్రేలు పోయినదయ్యా!... అయ్యోయ్యో! నావ్రేలు పోయినది. చూడవయ్యా! చూడవయ్యా!” అని యఱచెను.

భద్ర:—చూచితిని. సోదరా! నీకు వ్రేలుపోయెను. పామునకుఁ బ్రాణములుపోయెను. కాని వ్రేలుకంటెఁ బ్రాణము లెక్కువకదా?

ఆమాటల కారోగి యంగ్రుండగుచుండెను. ఆతనిమోము జేవురించెను. హరిరాముఁ డదిచూచి భద్రబాహువుతో “నీవేదాంతముల కాతనికి జెట్టి యెత్తుచున్నది. దయచేసి యూరకుండుము” అని చెప్పెను.

“కుమారా! అయినఁ బోనిమ్ము. ఈగాయము త్వరగా నిమ్మళించు గాక!” అని భద్రబాహు వాసర్పదమ్మని దీవించి, సంజీవోష్ణును దీసికొని రమ్మని హరిరామునికిఁ జెప్పెను. సంజీవిచెట్లు వివినముల సర్పసాధారణముగా నగపడుచుండును. భద్రబాహువు సంజీవిరసము నాగాయముపైఁ బిండెను. ఆరోగి యొకపెడబొబ్బపెట్టెను. ఆయఱపునకు హరిరాముఁడుగూడ నదరి, పడెను. భద్రబాహువునకు జీవహింస యనిన గిట్టదు. క్రూర్య మాతనికి దుస్సహము. కాని మానవుని యోగక్షేమములకుఁ బ్రాణిహింస తప్పని సరియగుచో, నందుల కాతఁ డేమాత్రము వెనుకంజవేయఁడు. ఆరోగిలేచి పాటిపోకుం

డుటకై మఱియిద్దఱుచోరులచే నాతనిఁ గదలకుండునట్లు పట్టుకొనఁజేసి,  
 యారసమును బాగుగా నాగాయమునకు భద్రబాహువు పట్టించెను. అయిదు  
 నిమిషములకంతయు మంట తగ్గెను. ఇపు డాతస్కరునకు బాధ యుప  
 శమించెను. నెత్తురుకారుట మానెను. గాయముచెక్కు గట్టునన్న లగపడుచుం  
 డెను. గుడ్డపేలికతో దానికిఁ గట్టుకట్టిరి. ఆదొంగలుపిండు మామిడిపండ్లను,  
 పన్యఫలములను దిసి, వాఁగులయందలి నిర్మలదోకములఁ ద్రాగి, మరల గుఱ్ఱ  
 ముల నెక్కి ప్రయాణమొనరింప మొదలిడెను. నిద్రాహారకాలములఁ దప్ప  
 వారు మఱెప్పుడుగాని నిలువక యెనిమిదిదినములు పయనముసాగించిరి.  
 తొమ్మిదవనాఁటి యందయమున వారు హరిరాముని స్వార్ణమును విశ్వ  
 కారిణిఁ జేరిరి.

---

## పద్మనైదవతరంగము.

❀ పాలబానలోఁ బాషాణపుఁజుక్క. ❀

యశోధర్మ బాలాదిత్యుని బాసినతోడనే, తమవియోగవ్యధాన్ని నా  
ప్పివేయుటకును, వియోగదృశ్యము మెఱపుఁదీఁగెవలె నంతలో మాయమగు  
టకును, గుఱ్ఱము నొకటిఁబెండుమైళ్లు మిగుల వేగముగాఁ దఱిమెను. కాని  
బాలాదిత్యుఁడు చూపునకు మఱుగయ్యెనని యాతఁ డెఱింగినపిదప, కల్లెమును  
వదలి యశ్వమును దానియిట్టానుసారము బోనిచ్చెను. ఆహయము కొంతసేపు  
దాట్లువేయుచుఁ బరుగెత్తును. కొంతసేపు మెల్లగా నడిచినడిచి యొక్క  
మాటుగా నాగిపోవును. పరధ్యానమున మునిగియుండు నాశ్వకుఁ డప్పుడు  
మేల్కొని, కాలితో దానిప్రక్కలఁ దన్ని దానిని సాగించుచుండును.  
ఇందువలన యశోధర్మ దీర్ఘలోచనాసముద్రమున మునిగియుండుట విశద  
మగుచుండెను. కొన్నిదినములుగా నాతఁడొందుచుండిన యనుభవములన్నియు  
నాతనిమానసమున నిండియుండెను. అప్పుడు సర్వశక్తులను నిర్విఘ్నముకార్యా  
చరణమునకు వినియోగింపవలసియుండుటఁజేసి, యేమాత్ర మాలోచించుటకుఁ  
గాని యాతనికిఁ దీఱికచిక్కినదికాదు. కాని యిప్పు డాతనికిఁ బనిపాటలు  
లేకుండుటచే, నాతనిభావము లిప్పుడు భూతకాలసంఘటనాదృశ్యములపై  
వ్రాలి వానిని బరీక్షింపసాగెను.

మొట్టమొదట యాతనిభావమునకుఁ దట్టినవాఁడు బాలాదిత్యుఁడు.  
ఈగుప్తవంశజునిగుఱించిన యాతని యాలోచనములు విచిత్ర భావసమ్మిళిత  
ములై యుండెను. యశోధర్మకు బాలాదిత్యునివైనందుయాదర మపారము.  
యశోధర్మ బాలాదిత్యునితోఁ జిన్న నాఁటినుండియు నొక్కటిగాఁ బెరిగెను.

ఇద్దఱునుగూడి యెన్నియో యాటల నాడుకొనిరి. నిజముగా నవియే సంతోష దినములు. గుప్తసామ్రాజ్యము పశ్చిమప్రాంతములఁ గోల్పోయి చెదరియుండియు నీవిధముగా నొక్కమాటు హులునంతగాఁ జెడియుండెనని యెవ్వఁడు దలంపఁదైరి. చంద్రగుప్తుఁ డంకురార్పణమొనరింప, నముద్రగుప్తుఁడు ప్రాసాదమున నేర్పఱుప, విక్రమాదిత్యుఁడు దోహదమునల్పి ప్రాణముపోయ, వ్రేళ్లు నాటుకొని పెరిగి పెద్దయై, కుమారగుప్తుఁడు సంరక్షించుచుండ దశదిశాయ తమై సర్వజనసమాహ్వాదకరమై యుండుగుప్తసామ్రాజ్యపాదపరాజము కన్నుల పండువై యుండెను. కుమారీదేవియాత్మ తనకుమారుని ప్రాజ్యసామ్రాజ్యపాద పమున కనిలప్రసాద మనుగ్రహించుచు దానిని బోషించుచుండెను కాని యంతలో నాపాడుచిన మెక్కడనుండియో వచ్చెను. హూణనామక ప్రళయ వాయువు లొక్కమాటుగా నాసామ్రాజ్యపుష్కముపై వీచెను. అంతఃకలహ కీటకములచేఁ దొలుపఁబడిన యాపృథ్వరాజము బాహ్యకాలశాస్త్రవ ప్రచం డాఘాతములచే నూఁగులాడుచుండ, హూణప్రళయప్రభంజనము దానిని. నేలమట్టముగావించిరి. ఆసుప్రసిద్ధసామ్రాజ్యపాదప మీదిధమున రూపుమాసెను. బాలాదిత్యునితోడఁ దానుగూడ నభేదభావమునఁ బెరిగినవిషయ మాతని కన్నులకుఁ గట్టుచుండెను. చిన్న నాటివినములు మఱిపునకురావు. ఆతనిభావ నాకాశమున బాల్యచేష్టలు మెఱసి మాయ మగుచుండెను. కరుణానిధియగు బాలాదిత్యుఁడు తనకొనరించినసాయము లనేకము లాతనితలంపునకు వచ్చు చుండెను. అతఁడు తనపై నెప్పుడును దయతో నుండెడివాఁడు. ఒక్కతల్లి కడుపునఁ బుట్టినయన్నదమ్ములభంగి వారుండిరి. అన్నదమ్ములకంటె మిన్నగా వారొండొరులఁ బ్రేమించుచుండిరి. ఎన్నియోమాటులు వారల్పవిషయములఁ గూర్చి కలహించుచుండెడివారు. కాని యామనస్పర్థ లంతలో మాయమై, మునుపటిమైత్రిని గాఢతరమొనరించి విశుద్ధ మొనరించుచుండెడివి. శతాధిక వత్సరప్రతిష్ఠాపితమై, ప్రళయప్రభంజనములకుఁ, బ్రబలనర్షములకుఁ గదలక మెదలక నిశ్చలమై నిల్చియుండు గాలిగోపురమువలె వారిన్నహము పెక్కు

కాంతం గామించియున్నాడు. ఇట్టిసమయముల నాతడొకరాకుమారిని బెండ్లాడినచో, హైందవనరేంద్రమండలియం దింకొకరాజేంద్రుడు చతురంగ బలములతోజేరి, తమకు సాయమొనరించియుండుంగాదా! తమసదుద్యముల కిట్లెంతయోబలము చేకూఱియుండుంగాదా!

బాలాదిత్యుడు బౌద్ధమతము నెడగన్నతమైన యాచరభావము యశోభర్తకు దుర్భరమైయుండెను. వాడివత్తలైయుండు హైందవబలమున కుత్తేజముగల్గించి, హూణోపద్రవము నణచుటకై హైందవనరనాయకు లిప్పుడు ప్రయత్నించుచుండిరి. గుప్తసామ్రాజ్యకాలమున నిలుకడఁ గాంచియుండు వినుతనార్ద్రమత మిప్పు డుత్సాహభరితమై పెంపొందుచుండెను. బౌద్ధమతము వలన నార్ద్రమతమునకుఁ జాలనీభత్సమొదవుటంజేసి, సనాతనధర్మప్రరాయణుల బౌద్ధమతమును ద్వేషించుచుండిరి. యశోధర్మ, చిన్ననాటినుండియు సనాతనధర్మావలంబుఁడై యుండెను. అతఁ డీబౌద్ధమతాచార్యు, సకారణముగ నీనడించుచుండును. హూణరాక్షసునిపైఁ గల్గినెత్త నాయత్తమైయుండు హైందవనరేంద్రమండలి కధ్యక్షుండగు తనప్రియమిత్రుడు బాలాదిత్యుడు, తనకేమాత్రమును గిట్టనిపాపండమతము నాదరించుచున్నాడేమో యని యాతనిచిత్తము తలమొందుచుండెను.

ఇట్టి భావపరంపరలచే యశోధర్మమానసము కలవరమొందియుండెను. అతఁ డాభావముల నతికష్టమున నరికట్టి, యీరీతిఁ జింతించసాగెను. “నాస్వాంత మెట్టివివరీతాభిప్రాయములకు లోనగుచున్నది. అసంభవములని తెలిసియు నానంగతులకై నేను దిగులాండనేల? తనకా యంగనపై మనసులేదని యాబాలాదిత్యుడే చెప్పియుండలేదా? కాని యాతఁడు నిర్ధారణగాఁ జెప్పులేదు.... ఓదైవమా! నాచిత్తమును నే నేమనుకోవలయును. ఎడతెగనిభయములచే నన్ను వేధించుచున్నదిగాదా? ‘ఓమానవుఁడా! మదపుటేనుఁగునైన’నధిష్ఠింపఁగలవు. కోపమున గర్జించుకేసరినైనఁ గైవసమొనరించుకోఁగలవు. ప్రళయవాతావహత వ్యాధి నైన నవలీల నీడఁగలవు. కడకు బొందితోఁ గైలాసము

నకుఁగూడఁ బోఁగలవు. కాని సీమానసము నఱనిముసమైన నిరోధించుటకు నా చేతగాదుకదా! ఓమానసమా! విచిత్రమగు దైవస్పృష్టియందు నీయట్టిచోద్యమగు వస్తువు వేటొకటిలేదునుమా!’ అనిన యాకవీంద్రునివలుకు లెంతయు నిజము.”

ఇట్లునుకొనుచు యశోధర్త యొకధర్త కాల డాసెను. ఆతఁడు గుఱ్ఱము నాపి క్రింద దిగెను. అప్పటికి సూర్యాస్తమయము కావచ్చుచుండెను. ఆతఁ డాధర్త కాలఁ బ్రవేశించి, రాత్రిభోజనముకొఱకు నాయాలయాధికారితోఁ జెప్పి, పద్మశ్రమభరమున విక్రాంతిన పేక్షించు తనయశ్వమును మండపస్తంభము నకుఁ గట్టివైచి, యాతఁ డాసత్రపువసారాయందుఁ గూర్చుండి, పశ్చిమాం బుధిఁ గ్రుంకనుండుపతంగబింబము నవలొకించుచుండెను.

ఇట్లాతఁ డినబింబావలోకనతత్పరుఁడైయుండ ‘నారాయణ! నారాయణ!’ అనుభగవన్నామకీర్తన మాతనిమానసము నాకర్షించెను. తోడనే యాతఁ డావైపుచూచెను. ఇద్దఱు మనుజులు దక్షిణమునుండి యాతని కభిముఖులై వచ్చుచుండిరి. వారు కాషాయధారులై యుండిరి. పవిత్రములగు తులసిమాలలను, దుద్రాక్షపేరులను వారికంతముల నలంకరించియుండెను. వారికుడిచేతులయందు దండములును, యెడమచేతులయందుఁ గమండలులు గాన నగుచుండెను. వారిలో నొకనికి రమారమి నలువదేం ధ్లుండును. హసన్తు ఖుండును, సౌమ్యమూర్తియునగు నాత్రిదండి చూపఱ కానందసంధాయకుఁడై యుండెను. రెండవవానికి షుమారు ముప్పదేం ధ్లుండును. ఆతనిముఖము గంభీరమై, భావభరితమై యుండెను. వారు యశోధర్తను సమీపించి ‘కల్యాణమస్తు’ అని దీవించిరి. యశోధర్త వారివేషవర్తనములఁబట్టి వారు సన్నాధి సులని గ్రహించెను; కాని వారితోఁ బరిచయము గావించుకొనుటకు ముందు వారి నిజోదంతము నెఱుంగుట లెస్స యని యాతఁడు తలంచెను. చాణక్యా చార్యునికాలమునుండియు గూఢచారులు, సన్నాధినివేషములఁ దిరుగుట సర్వసాధారణమైపోయినది. యశోధర్త, బాహ్యవేషములకు బేలువోవునంత తెలివితక్కువవాఁడు కాఁడు. ఆతఁ డట్లు నుంత యోచించి, వారివృత్తివృత్తి

డించుక, కలకదేలుచుండు హైందవమతమునకుఁ జేరినదివివాదములై యుండ నగుచు మనసు కుదుటపఱచుకొని “ఓయతీశ్వరులారా! మీరెక్కడినుండి వేంచేయుచున్నారల?” అని వారల పొచ్చుచుకొనెను.

అందులకు వారిలోనివృద్ధుఁడు “నేను, నదియే యెఱుంగఁగోరు చున్నాఁడ. నేనెక్కడనుండివచ్చితిని? ఈనరకకూపమునందుఁ బడుటకుముందు — ఈదుగ్ధినిలయమును జేరుటకుముందు — ఈవివత్సాగరమునఁ బడుటకు ముందు — నేనెక్కడ నుంటిని? ఈజన్మ సముద్రమునఁబడి మునుఁగలిడుచు, నీరమునుజేర నీఁడుటకుముందు నాయవస్థ యెట్లుండెను? ఇప్పుటికి నేనెన్ని జన్మము లెత్తితిని? ఏమేమి జన్మము లెత్తితిని? ఈజన్మ కాజన్మ లెట్లు సంబంధ పడియున్నవి? సారూప్యపదవి నందులోపుగ నెన్ని జన్మ లెత్తవలయును? ఎన్ని మాటులు మరణింపవలయును? ఎవరైన వీని నన్నిటినినను లేక దేనినైనను జెప్పఁగలరా? ఈసంశయములఁ గీర్చుకొనుటకై, నావదు నెనిమిదవయేటనుండి చేతదేశములు దిగితిని. ఇట్టియిరువదేడ్లుగా నేను వల్లయనక, పట్టణమనక, కొండయనక, గహనమనక, దూరమనక, దగ్ధమనక, స్వదేశమనక, విదేశమనక, రాత్రియనక, పగలనక, కంటికిఁగానవచ్చినపురుషుని, పడఁతిని, బాలుని నాసందియముల నివార్చించుటకై యడుగుచు సంచరించుచున్నాను. కాని యకటా! సంతృప్తిరమగును త్తరము నెచటఁగాని బడయఁజాలనైతిని. మనము మనజీవితముల నజ్ఞానాంధకారమునఁ గడపుచున్నాము. జీవితరహస్యముగాని, జననమరణసమస్యపరిష్కారముగాని మనకుఁ దెలియదు. ఎప్పుటి కైనఁ దెలియఁజాలుదుమా?” అనెను.

అందులకు రెండవయతి యాతనితో “పోదరా! ముముక్షుహితవాక్యములచే మనమిత్రునిఁ గలవరపఱుపకుము. ఇప్పుడు మనరాక యెచటనుండి యని యాతని ప్రశ్న; కాని యీ ప్రపంచమునకు మనరాక యెచటనుండి యని యాతఁ డడుగుటలేదు. ఓమిత్రుడా! మేము నర్తదాతీరమునుండి వచ్చుచున్నాము. ఇప్పుడు కాశీక్షేత్రమునకుఁ బోవుచున్నాము.” అనెను.



యశోధర్మ సంతృప్తుడై “ఇట్టి యమూల్యసంభాషణభాగ్యమును నాకుఁ బ్రసాదించిన స్వామిల పవిత్ర నామాక్షరములు నే నెఱుంగనగునా?” అని యడిగెను.

అందులకుఁ జిన్న వాడు “నాపేరు సుబంధువు. ఈనామిత్రునిపేరు ‘అజ్ఞానాంధకారుడు’ అని చెప్పెను.

యశో:—కడునింపైనపేర్లు. ఒకదానియర్థము మంచిచుట్టము; స్నేహితుఁడు. రెండవదానియర్థము అజ్ఞానమునుచీకటి. ఓయతీశ్వరా! ఇట్టిపేరేల పెట్టుకొంటివి?

అజ్ఞా:—మిత్రుడా! సజీవితమును, నాయనుభవములే యిందులకుఁ గారణము. నేనుగూడ నీవలెనే జీవితసౌఖ్యావృతపానమునఁ జొక్కి టెక్కలువచ్చినపతంగమువలె నిశ్చింతతో నుంటిని. నేనప్పు డుజ్జయినియందు విద్యార్థిని యుంటిని. నామనసుకు వచ్చినకన్యను—అసమానసౌభాగ్యవిరాజితను—వివాహమాడితిని. కాని యొకదినము—ఆకటా! ఆదిన మింకనుమఱి పుకురాకున్నది. రాజులదు. నాయద్దాంగి యొకశిశువును బ్రసవించెను. ఆ రాత్రియే తల్లిబిడ్డ లిద్దఱునువులువాసిరి. సూర్యరశ్మికి నావిరియగుమంచువలె, నాజీవితసౌఖ్యమంతయు నొక్కమాటుగా మాయమైపోయెను. పృథ్వీ శయ్యపైనుండు నామనోహరిణిఁ జేరి, కడపటిముద్దిదుకొనుటకు వంగితిని. ఆ తన్వంగి యెలుఁగు తాపడ “నాథా! నాకొఱకై యేడ్వకుండు. జీవితరహస్యము నెఱింగినవా రెవరున్నారు? ఎచటినుండివచ్చితిమో, ఎచటికిఁ బోవుదుమో యెవరికెఱుక?” అని నన్ననునయించి, యొక్కమాటుగాఁ గన్నులుమూసెను. అక్షణమే నేను నన్నుగ్రసించి, యిల్లువాకిలి వదలి, యీ కాషాయములు ధరించితిని. జీవన్మరణతత్త్వమును మథించుప్రయత్నమున నెల్లకడలఁ ద్రిష్టురుచున్నాను. ఆ సేతుహిమాచలము సంచరించితిని. హిమగిరిశిఖరచ్ఛాయల నెన్ని యోరాత్రులు గడపితిని. మనోహరమగుమానససరోవరమునకుఁబోతిని. సింధు, గంగా, బ్రహ్మపుత్రానదీతీరములకుఁ జేరితిని, కాశీనుండి రామేశ్వరమువఱకు

గలపుణ్యక్షేత్రముల సేవించితిని. మూఁడేండ్లపాటు నిర్జనమగుదండకారణ్యమున నేకాంతముపవసించితిని. ఇదియేకాదు. నగరములందేమైన నాకు మనశ్శాంతి చేకుఱునేమోయని, యన్నింటి దర్శించితిని. ఎన్నియోమాటులు పాటలీపుత్రము, కుజ్జయిని, తక్షశిల, అయోధ్య, మధుర, కంచి మొదలగు పట్టణములకుఁ బోతిని. సముద్రములుత్తరించి సుమత్రా, జావా, కాంభోజము, సువర్ణభూమి మొదలగుదూరదేశములకుఁగూడ వెళ్లితిని. ఇంద్రగిరి, మీకాంగు, ఇట్టివాడి నదీకూలముల నెన్నియోరాత్రులు జాగరమొనరించితిని. విశాలసముద్రములపైఁ బైనమొనరించుతఱి, క్రిందనుండుతరంగముల నుండియో, పైనుండుగగనమునుండియో వైచిత్ర్యమును బడయుదు నేమోయని వేచియుండివాడను. కాని యెచ్చటఁగాని నాసమస్యకుఁ దగినసమత్తరము దొరకినదికాదు. “ప్రేతకర్తలకు నోచుకొనక యారాటమునఁ జరించుజీవుని” ఖగిది, నేనుగూడ విఫలమనోరథుఁడనై యిట్లెల్లకడలఁ గాలికి బలసముక్తుకొని తిరిగితిని. ఈవిధమున నాజీవితమంతయు వితథమగుచున్నదని నేను తలచినపుడంతయు, నాకు దురంతవృధకలుగుచుండును. ఈయజ్ఞానాంధకారము నన్ను సిలుగులముంచుచున్నది. జ్ఞానజ్యోతిఃకాంతము నేను ప్రాకులాడుచున్నానుగాని, నాకది యగపడకున్నది. నేనుసైతము సనాతనబుద్ధిమంతులవలె “అసత్యమునుండి సత్యమునకు నాకు దారిఁజూపుము. అజ్ఞానతాపమునుండి లేవనెత్తి నన్ను జ్ఞానకూలమునకుఁ జేర్పుము. మరణమునుండి యమరత్వమునకుఁ గొనిపొమ్ము” అని పరమాత్మునిఁ బ్రార్థించుచుండును. ఇప్పుడు నేను నిష్కారణముగా నిట్టి పేరుఁబెట్టుకొనలేదని తెలిసికొంటివా?

యశో:—ఓయతిగ్రామణీ! ఇందులకు మీరు తగినకారణములఁ జెప్పితిరి. మీయట్టియతీశ్వరులయనుభవము లాకర్ణించుట మాయట్టివారి కెంతయు పుణ్యదాయకము. కావున మీవవిత్రాన్వేషణకథను వినఁగోరెద. కాని, మున్నందు మనము భోజనమొనరింతము. రండు.

# పదునాటవతరంగము.

ధర్మశాల.

అని యశోధర్మ లోనికెబోయి, ధర్మశాలాధికారితో మఱియిద్దఱున్నారు. అని యజ్ఞచిచ్ఛెప్పెను. ఆధర్మశాలాధికారి యపుడు బయటికిరుదెంచెను. అంతకుముందు వచ్చియుండినబాటసారు లెవరో నల్లు తాళనివెంటవచ్చిరి. ఆధర్మశాలాధికారి బ్రహ్మజుఁడు. అతని కింపుమించు నలువదియైదేండ్లుండును. అతనిపేరు కమలాక్షుఁడు. అతనిబొట్టు మిగుల వింతగానుండెను. ఇతరశరీరభాగములండిసికూడ తానే మ్రింగుచు, నాతనిపొట్ట వికారముగాఁ బెరిగియుండెను. ఇఁకఁ గమలాక్షుని వర్ణించుచో, కుండకడుపుగల మనుజుఁడనుటకంటె, మిగతయవయవములతో నుండు, లంబోదరమే కమలాక్షుఁడనుటెంతయు యుక్తముగానుండునని మాయభిప్రాయము. సాధారణముగా బొట్టయ్య లండఱివలె, మనకమలాక్షుఁడు సౌమ్యవర్తనుఁడుకాఁడు. నేఁడాతని కేలతో జీవితముపై నేవగింపుకలిగెను. అందుచే నాతనిముఖ మిప్పుడు చిటచిటలాడుచుండెను. పూజ్యులగు నాయతీంద్రులనందర్శనమునఁగూడ నాతని కామినుఁగు తగ్గలేదు.

“ఓస్వాములారా! నమస్కారములు” అని యాతఁడు హీనస్వరమునఁ బలికెను.

“కల్యాణమస్తు. వత్సా! చిరంజీవివై పద్ధిల్లుదువుగాక.” అని యజ్ఞానాంధకారసుబంధువు లాతనిదీపించిరి.

“ఈయుద్యోగమునకును నాకును ద్వరలో బుణముతీఱునని నాకు దోఁచుచున్నది.” అని కమలాక్షుఁడు గొణిఁగెను.

సుబ్ర:—ఏల? ఇచట నీకు హాయిగాలేదా? ఇట్టి ప్రశాంతస్థలమున నిశ్చింతతోనుండు నీవెంతయో యదృష్టవంతుడ పని నేను భావించుచున్నాను.

కమ:—ప్రశాంతస్థలమైనంతమాత్రమున నేమి ప్రయోజనము? ఈ యువరసోషణచింత యెట్లుపోవును?

అందులను యశోధర్త “నీపొట్టుకు దగినసోషణ జరుగుటలేదని నీకు జింతగానున్నదా? ఏచయ్యా! నీకు క్షీ మానవకుక్షి కాను; సరికదా! అది మహా వర్షశమును బోలియున్నది.” అని షకషక నవ్వుసాగెను.

అతనిపరిహాసభాషణములకు గమలాక్షుండు కన్నులెఱ్ఱజేసి “సరియే! నేను వండినవహారములనుమాత్రము నాపొట్టు తినుచుండును. కాని పరులు కష్టపడి వండినవహారములచే నిండు కొందఱి పాడుపొట్టుల నే నెఱుంగుదును.” అని బదులిచ్చెను. ఈయటలకు గమలాక్షునివెంట నరుదెంచిననలుపురు మనుజులు నవ్విరి. యశోధర్త కూడ వారిలోబాటు పెద్దగా నవుచు “నెబాన్, నెబాన్” అని కమలాక్షుని మెచ్చుకొనెను. తనచాతుర్యమునను వారు తన్నుం బ్రస్తుతిచిరని తలంచి, కమలాక్షుండు శాంతినిొందెను. అంత నతడు వారి గాంచి “అయిన మీరేడ్లరా? సరే. మీపేర్లు వ్రాసికోనిండు” అని యొక తాటిరూకు, గంటమును గైకొని వ్రాయగడంగెను.

కమ:—ముందు మీపేరు; మీరెటునుండివచ్చినది. ఎచటికి బోవునది; ఇచట మీ రిం దెంతకాలము విశ్రమింపదలంచినది—కాని మూడుదినములకు యైన నుండరాదు—ఒక్కొక్కరుగాఁ జెప్పుడు. మఱి కానిండు.

లోనుండి యాతనివెంటవచ్చిన యానలుగు రొక్కమారుగా “ఈదరానందుడు, కుణపదంతుడు, వాశవ్యాధి, శుక్రాచార్యుడు” అని యఱచిరి. కమలాక్షుండు వినుగొందుచు జేతనుండుగంటమును గ్రిందబెట్టి “ఇట్లులైన మీపేర్లు వ్రాసికోను. ఈదిన మింక నన్నమువండను. మింకన్నము వలయునేని, యొక్కొక్కరుగా మీపేరులిండు” అని బెదరించెను. తోడనే

వారంకలు “శుక్రాచార్యుడు, వాతవ్యాధి, మూసమతుడు, ఉదరానందుడు” అని వరుసకుదప్పించి యొక్కమారుగా నఱచిరి. కమలాక్షుడు క్రోధతామ్రాక్షుడై “మాయుట్టివారలజేసియే, ధర్మశాలాధికారులైన నింతయులుచైపోయినది. ఓయీ ఉదరానందా! నీవు సన్నాహివిగదా? ఇంచుకనేల నీవు తాలిమితో నుండవచ్చునుమా!” అనెను.

ఉదా:—మిత్రుడా! కమలాక్షా! సన్నాహికిగూడ నందఱివలె గడుపుచుంటుంటి, నీవు మఱచితివికాబోలు. మోక్షపదవిసందుట కని యుపవాసములొనరించుచు శరీరమును హింసల పాలేయి, సన్నాహిమంటివాడ ననుకొంటివా? నేను చార్యాకమతమును నమ్మువాడను.

యశో:—‘ఋణం కృత్వా ఘృతం పిబేత్’ అనికదా యామతాచార్యునియుపదేశరాజము. అక్కడేకదా యాచార్యాకుడను?

ఉదా:—అవును. ఆచార్యాకుడే. గురుశిష్యులగుమమ్ము బోలినవారిదేశమున మఱివ్వరున్నారు. సనాతనమునులు మోక్షసామ్రాజ్యపదవిసందుట కెంతయు దహించుచుండిరి. కాని యేగొందఱికోమాత్రము భౌతికజ్ఞానమలవదుచుండెడిది, నాకు: దెలిసినంతవట్టు కట్టిమహనీయు: డీచార్యాకుడొక్కడేనుమా!

శుక్రా—అని నాకు సరిపడదు. అట్టిసిద్ధాంతమువలన బ్రయోజనమేమున్నది? ‘అప్స చేసితిమి’ అనుభావము, నెయ్యిత్రాగుటయందలి సంకనమును బొలియింపజేయుచున్నది. అంతలో గవ్వములు గట్టెక్కునా? ఎక్కపు. ఋణదాత తనధనమునురాబట్టుకొనుటకై ఋణగ్రస్తుని బెట్టుబాధ హృదయవిదారకములై యుండును. వాని ననుభవించినవానికే యాబాధ లిట్టివని తెలియును. అవమానధరమున నాతనితల క్రిందికివంగును. రాంగలఱుట దలంచుకొని వానిహృదయము గడగడవడచును. అప్సలవానియెదుటఁబడిన సాహసుడు పిఱికిపందయైపోవుట సహజము. ఆయాపద లంతలో నంత మొందవు. అడిగడిగి విసిరి వేసారిన యప్సలవాడు కడకు, దనయప్సలు రా

బట్టుకొనుటకై, న్యాయస్థానమున చెలుపును. ఇంక నడ్డేముండును? ఒక్కసారిగా బుణగ్రస్తుని యిండ్లువాకిండ్లు, గొడ్డుగోడలు, కుండ చట్టు - అన్నియు నమ్మిపేయఁబడును. అంత నాతనిభార్యపుత్రులనాఘలై వీధులఁబడుదురు. అతని కంతటఁ జెఱసాలావాసమే గతియగును. ఇంతకు ననట నెయ్యి లభించు మార్గ మించుకేని కాన్పింపదు. ఇంక ఫలితములవిషయమఁటుంచి, యాఁగాము లించుక యాలోచింతము. అప్పటికి నైతము నీచార్యావనిసిద్ధాంతము తెలివి మాలినదని యనవలసియున్నది. ఏలయన, నీవు నెయ్యిత్రాగునిమిత్రము బుణముగావించుచున్నావని నలుగుఁ డఱింగినయెడల నీను మఱి చేబడులిచ్చువాఁడెవరుండురు? ఇన్నియు నాలోచించిచూడ, మీచార్యావనిసకంటె మాయాచార్యుఁడు విశ్వేశ్వరభట్టు చాల తెలివిగలవాఁడని తలంచెదను.

ఉదా:—విశ్వేశ్వరభట్ట ప్రేమనిచ్చెన్నినాఁడు?

శుక్రా:—‘శ్రాధసమయములందును, తదితరకార్యములందు, సుచితముగాఁ బడయు నేతినిమాత్రము త్రాగుము. మఱియొకరూపిఁ దలంపకుము’ అని వారిసిద్ధాంతము. ఆసమానమగునట్టిసిద్ధాంతరూపము మీచార్యావనిసయొకదేశముకంటె మూడురెట్లు లాభకరము. చార్యుఁడు మిత్రున కొదవుఘృతపాన సమయములకంటె, నిప్పు దెక్కునమాటులు నెయ్యి త్రాగనగును. ఘృతపానముచిముకాన, వెనుక నెట్టివిపత్తుల కవకాశములేదు. అన్నిటికంటె మిన్నయేమనఁగా, నేతితోఁబాటు మఱికొన్నిరుచ్యవదార్థములుకూడ లభించును. చూచితివా?

ఉదా:—కాని, నీవు నిమంత్రణకు నవ్వుతెంచినయెడల వైవమెదుట నక్కవినయములఁ జూపవలసియుండునుగదా?

శుక్రా:—చూపిననేమి? తెకతేరకుఁ గావలసినంతనెయ్యి పచ్చుచుండఁగా నంతమాత్రము నటించగూడదా? అదియటండ, నీవు బుణముగ్రహించునప్పుడు మరల దీర్చునట్లు వైవసాక్షిగా వాగ్దాన మొనరించుటలేదా? ప్రపంచమున నెచటఁగాని మంచియేలేదు. గులాబిఁగూడ ముండ్లున్నవికదా!

# పదునేడవతరంగము.

అజ్ఞానాంధకారుడు.

ఇంతలో నజ్ఞానాంధకారుడు తనభూసంచారగాఢను యశోధర్మ, సుబంధువులకు వినిపించుచోడఁగెను. సుబంధు వింతనయిం దాకఱను విని యుండలేదు. కాన నాతఁడుకూడ యశోధర్మవలె నాకఱ నాలకింప నాతు రుండై యుండెను.

అజ్ఞా:—నాజీవితమునఁ బరివర్తనము కలుగునప్పటికి నాకుఁ బదు నెనిమిదేండ్లుండును. నాయర్థాంగి గతించినపిదప నామె కంత్వక్రియలొన రించి, దండకమండలకాషాయధారిని, జీవితసమస్యను విడదీయుటకును, చావుపుట్టుకలమర్తము నరయుటకు నీవిశాలవిశ్వమునఁ బ్రవేశించితిని. అప్పుడు నేను నిండుయావనమున నుండుటఁజేసి, యుత్సాహభరితుఁడనై యుంటిని. యువకులు, ఉత్సాహవంతులట్లు నేఁగూడ నిత్యసంతోషి నై యుంటిని. పవిత్రమగు కాశీక్షేత్రమునందలి పండితులు తత్త్వవేత్తలని పెద్దలు నెలవిచ్చియున్నారకదా! అట్టిపూజ్యవ్రదేశమునకు నేనెలపోరాదు? అచటి మతాచార్యు లొకటిరెండుదినములలో నాసంశయ నివారణమొన రింప నమర్థులు. నేనును ద్వరలో నుజ్జయినికె దిరిగి రానగును. ఇట్లునుకొని నేను గాళికెఁబోయితిని. కాని యాకాశీపట్టణమున మతాచార్యులకు మారుగా మొద్దుగొడ్డులుమాత్ర ముండిరి. పరమజ్ఞానులకుఁ బదులు పూజారులుండిరి. నావిస్తయమున కంతములేకపోయెను. అటులయ్యెను, నేనాశవదలలేదు. నేనొకయర్చకుని డాసి “స్వామి! జీవితరహస్యమును, జననమరణమర్తమును నేనెఱుంగవలయును.” అని యడిగితిని. అందుల కాతఁడు “శ్శశానమునకుఁ

బోయి తలపోసికొనుము.” అని వెడలిపోయెను. ఆతనియానతి నాదలఁ దాల్చి నేను వల్లకాటికిఁబోయి నిలిచితిని. అచట మూఁడుపీనుఁగులు తగులఁ బడుచుండెను. ఆమంటలకడఁ గూర్చుండి కొండఱు చలికాఁచుకొనుచుండిరి.

“నీవు శవముఁదెచ్చితివా?” అని కాటికాఁపరి నన్నుఁ బ్రశ్నించెను. “లేదు.”

“త్వరలో నొకదానిని దేనున్నాడవు కాఁబోలు !”

“అట్టి దేదియు నుండదు,”

“అయిన నిచట గుంపుకూడు దెందులకు? ప్రయోజనములగు వారికిఁ బోటుకావలయు. పొమ్ము.”

అచట నిలుచుటకు నాకు వీలులేకపోయెను. కొన్నియడుగులిడి, నేను దేవనదియగు గంగను డాసితిని. అప్పటికి సంజవేళయ్యెను. ఆయెఱు గట్టాఱిసి పాటుచుండెను. ఆమహానది విశాలాకారమును నయనానందకర ముగఁ దలకించుచు నటులే నిలువఁబడితిని. “వారణాసికీర్తిప్రతిష్ఠ లిచట నున్నది. ఇట్టిదివ్యతరంగిణివలనఁ గాళి విశ్వవిఖ్యాతమై, యశోభరితమై యున్నది; కాని యానగరమునందలి వృషభరాజములఁబట్టియు, మతాధ్యాప కులమూలముననుగాదు.” అని గ్రహించితిని. అఘట్టమున నొకమెట్టుపైఁ గూర్చుండి చీకటిపడువఱకు, నాగంగాప్రవాహమును జూచుచుంటిని. నేను రోయుచుండినసమస్యయందలి గూఢభావము నాకప్పు డవగత మయ్యెను. అట్టి యాలోచనాభరమున నాహృదయము క్రుంగిపోయెను. “అహ! యీసమస్యను విడఁదీయుటెన్నఁడోకదా!” అని నే ననుకొంటిని.

తోడనే “నీసమస్యయేమి?” అని యొకమానవుఁడు నన్నుఁ బ్రశ్నించెను. అతఁడు నాప్రక్కఁ గూర్చుండియుండెను. ఆతనిరాకను నేను గమనించి యుండలేదు.

“నాసమస్యయా? జ్ఞాను లెల్లప్పు డీసమస్యను విడఁదీయఁ బ్రయత్నించుచుందురు. జీవితస్వరూప మెట్టిది? చావుపుట్టుకలయర్థ మేమి? ఎటునుండి



యిటకువచ్చితిమి? ఇటనుండి యెటకు బోవుదుము? ఇదియే నాసంశయములు. నాసంశయనివారణమున కేదేని మార్గమున్నదా?" అని నే నడిగితిని.

“అహా! చూపఁగలను. ఆమార్గజ్ఞుఁ డొక్కఁడుమాత్ర మున్నాఁడు.”

“ఎవఁ డాతఁడు?”

“కాశీరాజు.”

“కాశీరాజా! అంతప్రజావంతుఁడగుగా జివు డున్నాఁడా?”

“మానవమాత్రుఁ డగురాజునిషయమైకాదు నే నిపుడనుట. రాజాధి రాజును, విశ్వేశ్వరుఁడునగు శ్రీకాశీవిశ్వనాథస్వామియని నాభావము.” అని యాతఁడు వెడలిపోయెను. ఇప్పుడు నేను నవోత్సాహసంభరితుఁడ నైతిని. నాహృదయము సంతోషమున గంతులిడసాగెను. “నేనెంత మంద ముతిని. విశ్వనాథస్వామిగుడికిఁ బోవ నెంతనైతిఁగదా! పోయియేయుండిన, నీకష్టము బొందియుండెడివాఁడఁగాను. అసలు పోవండుటకంటె, నాలస్య ముగఁబోయినను మేలేకదా!” అని నేఁడలంచి, విశ్వనాథస్వామికోవెలకుఁ బరుగిడితిని. ద్వారమున నొకదీపము వెలుంగుచుండెను. దానివెలుంగున కుడ్డ్య ముపైని యక్షరశ్రేణి యగపడుచుండెను. ఆప్రకటనమును నేఁజదువసాగితిని.

శ్రీకాశికావిశ్వనాథాలయము

పంచములు లోపల రాఁగూడదు.

నాయొడలు జల్లుమనెను. విశ్వేశ్వరుఁడు పంచములనేవను నీర్వికరింప నిరాక రించుచున్నాఁడా? తాను సృష్టించిన తనబిడ్డలఁ బంచములను, తండ్రియగు తనకడకు రానియ్యకున్నాఁడా? ఇట్టిభావోద్రేకమున నానొసలంతయుఁ జెమటబిందువులచే నిండిపోయెను. అప్రయత్నముగా నాకుఁ జిటునవ్వు పచ్చెను. “నే నెంతమందముతిని. అహంకారపూరితుఁ డగుమానవాధముఁ

డెస్వోడో, యిట్లు ప్రకటించియుండును. అధర్వ బద్ధములగు నిట్టి పామ ప్రకటనములకు విశ్వనాథస్వామి బాధ్యుఁ డెట్లుగును? నాసందియముల దొలిచి వేయుట, కామసోమహునిఁ బ్రార్థించెదను” అని యనుకొని దేవాలయము లోనికిఁ బోయితిని. క్రమముగ గర్భాలయముడాసి విశ్వనాథస్వామిని సందర్శించునండ నొకపూజరి యరుఁడెంచి “నిన్ను లోని కెవరు రానిచ్చిరి?” అని నన్ను గడ్డించెను.

“నాకై నేనేవచ్చితిని. క్రమాభిర్నుమగుప్రాణి తనసృష్టికర్తతోఁ గలిసి భాషించుట కెవరియానతి సందవలయును?”

“అవకతవకపుమాటలాడకుము. నీప్రాణితో గీఁజితో నాకుఁ బనిలేదు. నీసృష్టికర్తలు వలను. గిష్టికర్తలు వలదు. నాయుష్టపణము నాకుంకింఁ జాలును. పురుషుండైనను, స్త్రీయైనను, బాలుఁడైనను, వృద్ధుఁడైనను, నెవరైన నాకేమి? మొదట నాకట్నుముచు నాకుఁ జెల్లించి తరువాత గుడిలోనికి రావలయును. ఏనీ! ఇమ్ము.” అని యర్చకుఁడు నన్ను బలవంతపెట్టెను.

నేను విభ్రాంతిపడితిని. విశ్వనాథసందర్శనమునకు లంచముపెట్టవలయునా? నాస్వాంత మారాటపడసాగెను. ‘నే నియ్యను’ అని నే నుంటిని.

“అయిన, నీవు విశ్వనాథునిఁ జూడఁజాలవు” అని యాతఁడు తలుపులుమూసెను. నేను నాచిత్తముచు గట్టిపఱచుకొని “స్వామీ! ఈకోపెల నుండు విశ్వనాథస్వామిని నేను జూడఁజాలనుగాని, నాహృదయమందలి విశ్వనాథస్వామినిఁ జూడఁగలను. సర్వవ్యాపీయగు విశ్వనాథస్వామినిఁజూడఁగలను.” అని నే నాతనిఁ జేవాట్లుపెట్టి “ఈదేవళమునందలి విశ్వనాథునకుఁ బరిష్కరించవలసినసమస్య లిట్టివి లెక్కకు మిక్కిలిగానున్నవి. అట్టియెడ నాసమస్య నీతఁ డెట్లు పరిష్కరింపఁగలఁడు?” అని యనుకొనుచు, దేవాలయములోనుండి వీధిలోనికి వచ్చితిని. ఒకముసలిది చేత నొకటెంకాయను, బూలను దీసికొని నాకభిముఖముగా వచ్చుచుండెను. నాకాషాయాంబరముల నామె గాంచి “ఈగుడిపూజారివి నీవేనా?” అని ప్రశ్నించెను.

“కాదు. నేఁగూడ నీపంటిభక్తుఁడను. విశ్వనాథసందర్శనమునకుఁ బ్రతిమానపుఁ డప్తపణమును బూజారి కియ్యవలయునట.” అని నేను నవ్వితిని

“ఆసంగతి నీసంతవఱకుఁ చెలియదా?” అని యామె మందహాస మొనరించెను.

నేను:—తెలియదు. దేవళములో నీసంగతి తెలిసినది.

ఆమె:—అయ్యో! పాపము. కాని యాయాసపదకుము. ఆరూకను నీకుగా నేనిచ్చెదను. విశ్వనాథునిసందర్శింపక, నీవు కాశివిడిచి పోఁగూడదు.

నేను:—తల్లీ! లంచమిచ్చి దేవునిఁజూచుట నాకిష్టములేదు.

ఆమె:—అయిన నాయర్చననిపొట్టపూడు పెట్టు?

నేను:—భక్తు లిచ్చుకానుకలవలన.

ఆమె:—ఆప్తపణముమాత్ర మట్టికానుకలలోఁ జేరదా?

నేను:—చేరదు. నిర్బంధమునఁబడసినని పారిలోఁషిక మెట్లగును?

ఆమె:—కాని భగవత్సందర్శనమునందే భక్తుఁడు కొద్దిగనో, గొప్ప గనో, త్యాగముఁ జూప సంసిద్ధుఁడై యుండవలయునుగదా?

నేను:—నిజమే. కాని యాత్మాగము చైవస్రీతికికాని, పూజాగ పొట్టకుఁగాదునుమా! అదియునుగాక, యీకోవెలయందు మనకు దేవుఁడగ పడుట లేదు. చైవము మనహృదయనీమలఁ గలఁడు. ఆతఁడు సర్వాంత ర్యామి. కాన నాతని నెల్లకడలఁ గాంచనగును.

ఆమె:—నీమాట నత్యము. ఆమార్గము ప్రశస్తమనుటకు సందియము లేదు. కాని పామరు లందులకుఁజాలరు. వారికంత జ్ఞానములేదు. వారికిఱకే విగ్రహారాధనము చెల్లుబడిలోనున్నది. చైవము సర్వాంతర్యామియని నీవే యంటినికదా! అట్టియెడ నాతాతిబొమ్మయందుమాత్రమేల లేకుండును?

నేను:—ఏల లేకుండును. ఉండుటకు సంచేహములేదు.

ఆమె:—సరి. ఈపాపనగంజలములస్నాన మాచరించితివా? గంగా స్నానము సర్వపాపహర మైనదినుమా! చూచితివా? ఆస్నానసమయములందు,

దబ్బుకై పీఠకొని తినువా రెవ్వరుండరు. మరయువ్వువచ్చినయెడలఁ గొంత దానము చేయవచ్చును.

నేను:—నేను స్నానముచేయలేదు. శేషటిదినము చేయ నెంచి యున్నాను.

ఆమె:—(విస్తయభయములతో) అయిన నీవు గంగయందుఁ గ్రంథు లిడకమున్నే యాలయప్రవేశమున కుద్యమించితివా?

నేను:—తెలియక యిట్టితప్పుచేసితిని.

ఆమె:—నీవు యలివికదా. ఇట్టివిషయముల నీవెఱిగియుండనగు.

నేను:—నే నీ తురీయాశ్రమమున నడుగిడియెన్నియోనాళ్లు కాలేదు.

ఆమె:—ఒక్కవిషయము చెప్పుము. గృహస్థాశ్రమముకంటె సన్నాధి సాశ్రమము ప్రయోజనకారియా?

నేను:—నే నట్లుతలంపను. కాని నాసంగతివేఱు. నాపత్ని కాలధర్మ మొందినపిదప మరలఁ బొడ్డాడుటకు నాకిష్టము లేకుండెను. నేను సర్వస్వసించి జీవన్మృత్యురహస్య సూపాదనావ్యగ్రుండనై దేశ దేశములుతిరుగుచున్నాఁడను.

ఆమె:—నీసతీమణి చనిపోయెనా? అయ్యో! పాపము. నీకుఁ దల్లి యున్నదా?

నేను:—ఆమెకూడఁ గలించినది.

ఆమె:—మితండ్రి?

నేను:—ఆతఁడుకూడ లేఁడు.

ఆమె:—అయిన నీవు సర్వస్వసించుటలో నాశ్చర్య మేమున్నది? ఈవరిస్థితులయందు నీకు వేఱుమార్గ మేమున్నది? మఱచితి. తలదాఁచుకొనుట కైన నీకింత హింపయున్నదా?

నేను:—అదియులేదు.

ఆమె:—అయిన నాయితకి వచ్చియుండుము. 'రాసు' అనఘము. వాయితీలో నేనొక్కదాననుమాత్ర మున్నాను. నీసౌఖ్యమును నేను

జూచుకొనియెదను. నీవు కాశీయందున్నంతకాలము, నాపుత్రునిపై నాతో నుండవచ్చును.

శ్రమనవనయించుకొనుట కింత నెలవుదొరకినందులకు నేను మోఢ మొంది “అమ్మ! ఎంతయూ గృతజ్ఞుడను. అపశ్యము నీమంట నడపుదును” అని యంటిని.

ఆమె:—నజ్జనిలక్షణము. ఒకనిముస మిచట నుండుము. గుడిలోనికి బోయినట్లేదను. నీవు స్నానముచేయలేదుగాన లోనికి రాగూడదు.

అముసలియూమె త్వరత్వరగా గుడిలోనికి బోయెను. నేను వీధిలో నిలిచి “అముసలిదానికి నిగ్రహమందుండు మూఢుడెవ్వనిము మంచి కగునా? చెడ్డకగునా?” అని ప్రోద్బలించుటకై తలపోసికొనుచుండ, నొకమాన వుండు నాకంటబడెను. అతఁ డాద్వారముకడ నుండు ప్రకటనము నట్లే చూచుచు నిలువఁబడియుండెను. అతనియాకారము రూపాందినశోకరసమో యననుండెను. అతఁడు తడిగడ్డలతో, దేహమంతయు విభుతినలఁచుకొని యుండెను. నేనాతని సమీపించి “నాయనా! ఏల శోకించెదవు?” అని ప్రశ్నించితిని. దాని కాతఁడు “నేనికా! ఈప్రకటనఁజూచిన, నాకు దుఃఖము కలుగుచున్నది. నాది కళింగదేశము. నేను మాలవాఁడను. పంచములునైతము విశ్వసాధాలయమునఁ జొరవచ్చునని నేను విని, యంతదూర మొంటిపై పాదచారివైవచ్చితిని. దేవాలయమును బ్రవేశింప నెంచి, గంగాస్నానమొన రించితిని. కాని నాయాశలన్నియు నొక్కమారుగాఁ గూలిపోయెను. ఇంత కాలము నే నుద్విగ్నాదుచుండిన దేవాలయ ప్రవేశమునకు నే ననర్హుడనని నా కిపుడు విదితమైనది. అకటా! ఇంతదూర మరుదెంచి, విశ్వసాధసంధర్శనభాగ్య మందక తిరిగిపోవుటకంటె నవహాన మేమున్నది?” అని వాపోవసాగెను.

నేను:—నీవు లోపలి కెందుకుబోరాదు? నీవు పంచముండవని యిటఁ దెలిసినవా రెవరున్నారు? ఏల యోజించెదవు?

అతనిముఖాంబుజము విస్తర్యాంతురముల కాలవాలమయ్యెను. అతని మోము విపర్ణమయ్యెను. “ఏమీ! నన్నాస్తివై యుండియు నీవిట్టియువదేశము



అజ్ఞానాంధకారునితో పంచముడు దేవాలయప్రవేశమునకు  
అర్హుడు కా నని చెప్పట. పుట—190.



వృద్ధుః—ధర్మ జేవతలగు గుప్తసార్వభౌములకాలమైయుండినయెడల నాగర్వశీలనకుఁ దగినశాస్తియై యుండెడిది. అప్పుడు వానికిఁ గొరడానే టుల పూజయైయుండదా?

నేను:—గుప్తరాజులు చూడులఁ బ్రతిఘటించి నిలువ నశక్తులై యుండుటకుఁ గారణ మివక్ష పాతబుద్ధియే కాఁబోలు.

అందుల కామె కోవమొంది ‘సన్న్యాసివై యుండియు నిట్టియధర్మ వాక్యము లాడుచున్నాడవు గదా!’ అనెను.

నేను:—తలఁచినది తలఁచినట్లుగాఁ బలుకుచున్నాను.

వృద్ధుః—(కోపముతో) తలఁచినదియా?

నేను:—అవును.

వృద్ధుః—అయిన నాచండాలునకు నీవేమి బోధించితివి?

నేను:—ఈకోవెలయందలి విశ్వనాథునిజోలినూని, చుట్టుపట్టుల నెల్ల కడల నిండియుండు విశ్వనాథుని వెదకఁ జెప్పితిని.

వృద్ధుః—(గిరిస్కారముగా) ఓహో! వాఁడాతనిఁ గాంచినాఁడా?

నేను:—ఇంకను లేదు. ఆనన్యచూనసమున వాఁ డామహాదేవుని వెదకఁ మొదలిడినాఁడు. సఫలంఁడగుట సత్యము.

వృద్ధుః—ఎంతవఱకు సఫలంఁడగునో యీకన్నులతోడనే చూడనా! ఇంతకును నేను నిన్నుఁజూచి చీదరించుకొనుటకై నీవు ప్రయత్నించునట్లున్నది.

నేను:—మన్నింపుము. పరాధీనుఁడనై యుండుటకు నాకుఁ గోరిక లేదు. నెలపు తల్లీ! నాకిక నెలపు.

వృద్ధుః—నెలవేల? నాయుంటవిడిసియుండునట్లు నీవు మాటయిచ్చి యున్నాడవు గదా!

నేను:—అవును. మనవ్యతిరేకవర్తనములఁ మనయుభయులకు సంతకముగా నుండుఁగాఁబోలు!

వృద్ధుః—నిన్ను జాతులగుఱించి మనకుఁగల భేదాభిప్రాయములఁబట్టి యట్లకుచున్నాడవా? అట్టి యభిప్రాయము మానుము. భయపడకుము. నీవు



శురీయాశ్రమధారివి. లోకసాంప్రదాయములకు నీవతీతుడవు. అవి నిన్నంటఁ జాలవు. కాన నాకుఁ బావండమైనది, నీకుఁ బరమపవిత్రమైయుండవచ్చును. నాపైని కోపముమాని, నావెంటరమ్ము. నేను స్త్రీని. అందును వృద్ధురాలను. అట్టి నేను నిన్ను నొప్పించియుండినచో, నీవు మఱచిపోవుట నీవిధియై యున్నది.

ఆమెప్రార్థనను నేనంగీకరించి, యామెయింటికిఁ బోయితిని. ఆవృద్ధురాలియింట నేనెన్నియో నాట్లుంటిని. అనుదినము నేను గంగకుఁ బోయెడివాడను. అప్పుడప్పుడు విశ్వవిద్యాలయమునకుఁబోయి కనఁబడినవానితో నంతయు నాహృదయము నావరించియుండిన సమస్యగూర్చి తర్కించుచుండెడివాడను. కాని నాప్రయత్నములన్నియు నీటివ్రాత లగుచుండెను. నా సమస్యపరిష్కరణమునందుఁ బండితులును, బ్రజ్ఞానులును విఫలలగుచుండిరి. నా యవిశ్వాసమును నేను వెల్లడించునపుడంతయు, వారు నన్నుఁ జూచి విసుఁ గొందెడివారు. వారిలోఁ గొందఱు నన్నే వగించుకొనుచు “తుచ్చమగుసమస్య నొకదానినిఁ బరిష్కరింప మన మసమర్థులమని హేళన మొనరించుటకై యీ తండు మనకడ కరుదెంచినాడు. ఇందుకు సందియములేదు.” అని దూరుచుండెడివారు. ఒకనాడు వారిలో నొకడు నన్నుఁజూచి “నీసమస్యనివారణమునకై సొంతముగా నీవే పరిశోధనలుసల్పుట చాలసహాయకారి. నీవు కాలభర్త మొంది, మృత్యుస్వరూపము నెఱుంగరాదా?” అని తిరస్కారముగా ననెను. అందులకు నేను గినియక, ఆత్మహత్య పాపమగుటచే నాతనియవదేశ మనుసరించుట కశక్తుడనని చెప్పితిని.

మఱియొకనాడు నేను భోజనార్థము విస్తరిముందుఁ గూర్చుండి యుండ, నాసమస్యపరిష్కరణమునకు నాయసమర్థతను దలంచుకొని, నేను దుఃఖింపసాగితిని. ఆవృద్ధురాలు నాదీనావస్థఁగాంచి “నాయనా! ఈసమస్యకై యిట్లు వెతనొంద నేల? ఏవాసవలన నేయెఱునిండునదియు, ఏనీ రేసముద్రమునఁ గలిసి యెటులగునదియు దలంచుకొని మనము కుదుచున్నామా?

కాన మనయాత్మ లీపుట్టువునకుఁ బూర్వము స్వర్గమందుండెననియు, మనమరణానంతరము మరల నాకముఁజేరుననియు, మనము తెలిసికొనినఁ జాలును.” అని యనునయించెను.

నేను:—అయిన జీవుఁడు చావుపుట్టుకలఁబడి పరిభ్రమించుచుండునని నీవు నమ్మవా?

వృద్ధు:—అనియే నానమ్మకము. తొలిపుట్టువునకు ముందునంగతిని, కడపటిచావునకుఁ దరువాతినంగతినిమాత్రము చెప్పితిని.

ఆమె:—పరంజ్యోతిసుండి పశుభ్రమైపచ్చినప్రాణి, కాలక్రమమునఁ బాపపంకిలమునఁ బడును. అనంతర మాప్రాణి, జననపరంపరలొంది, పుణ్యజలముల నాపాపపంకిలములనుండి తప్పించుకొని, నిర్గులుఁడై నిర్గుణదేవీ సర్వాత్మఁడగు పరంజ్యోతియందు మరల లీనమైపోవును.

తాను వివరించినసిద్ధాంత మెంతయు నిజమని యావృద్ధురాలి గ్రుడ్డి నమ్మకము. దానిమూలమున నామె సంతృప్తినందియుండెను. అట్టియెడల నామె మానసమును జిన్నపుచ్చరాదని తలంచి, నేనేమియుఁ బలుకనైతిని. కాని నేనుమాత్రము సంతృప్తినందనైతినిని వేఱుగఁ జెప్పవలయునా? నా హృదయవేదనానల్పజ్వాల లించుకయైన నుపశమిల్లలేదు. నాసమస్యాపూరణమునకుఁ గాళీవగరము తగినస్థలముగాదని క్రమక్రమముగా నేను గ్రహించితిని. ఇంక నచట నాయునికివలనఁ బ్రయోజనముగానక, లాభకరమగు మఱియొకస్థలమునకుఁ బోవ నిశ్చయించుకొంటిని. ఒకనాఁడు నేనొకతత్త్వ వేత్తతోఁ దర్కించుచుండగా నాతఁడు “ఇట్టిసమస్యలను నీవు పరిష్కరింపవలయుననిన, హిమాలయచర్వతశిఖరములకుఁ బోవలయుంగాని, యిట్టి స్థలములందుఁ జివుకుట నిరుపయోగము” అని చెప్పెను. అంత నే నావృద్ధురాలిని దుఃఖాంబుధిముంచి వారణాసి వదలి మంచుకొండకుఁ బయనమైతిని. నేను బయలుదేరినందు నాముసలియామె నాతో “నాయనా! నీయన్నేషమణిమునందు నీవు కృతకృత్యుడవయ్యెదవో లేదో నేను జెప్పఁజాలను. నీవు

సఫలంఁడవు కావలయుననియే నాయభిలాషము. కాని నాకుమాత్రము నష్ట కములేదు. నేను ముసలిదానను. కాటికిఁ గాట్లచాఁచుకొనియున్నాను. నేను మరణించినపిదప నేదియైనఁ దెలిసికొంటినేని, దానిని నీకుఁ దెలియఁజేయఁ బ్రయత్నించెదను” అని చెప్పెను. ఆమెనాధ్యమునకు నాకు నవ్వవచ్చెను. “తల్లీ! నీకంతటిశక్తి యున్నదని నాకుఁ దెలియును. నీకు శతాయుషాఁగాక! అమ్మా! కరుణించి, నాకు దీవనలిమ్ము” అని నేఁ బ్రార్థించితిని. ఆమె నన్ను దీవించెను. నేను బదరీనాథమునకు, ఋషికులమునకు బయలుదేఱితిని. ఆ తేత్రములందు ఋషింద్రులందురని నేను వినియుండుటఁజేసి, వారివలన నా సమస్యకుఁ బరిష్కరణభాగ్య మొదవఁగలదని మోదమందితిని. ఉజ్జయినివిడచిన నాఁటినుండియు నాప్రయత్నములన్నియు గహనచంద్రికలగుచున్నను, నాయపేక్షమాత్రము నానాఁటఁ దామరతంపరలగుచుండెను.

వలశ్రమలఁబడి, నేను బదరీనాథము చేరఁగలిగితిని. ఆచటి ఋషి బృందముఁ గాంచి నాస్వాంతము ప్రమోదసంభరితమయ్యెను. ఇట నా సమస్య చాలవఱకుఁ బరిష్కారమగునని నేఁదలంచితిని. “నీసమస్యను బరిష్కరించుసామర్థ్యము మాకుండినయెడల, మే మీబదరీనాథమునం దుండుటకు బదులు, దేశదేశములఁ జరించుచు, జనుల కీతత్వజ్ఞానము నుపదేశించి, వారల సుద్ధరించియుండమా?” అని నేనడిగిన ప్రతిఋషియుఁ బ్రత్యుత్తర మొసంగెను. అంతఁ గొన్నినాళ్లు బదరీనాథమునఁ గడపి, ఋషికులమునకుఁ బైసమైతిని. ఇచ్చట నేనొకమిదండిఁ గాంచి, నాప్రశ్న నడుగ నాతఁడు “ఓహో! ఈసమస్య మున్నెన్నఁదో పరిష్కరింపఁబడియున్నది” అని చెప్పెను. “ఎవరివలన? ఎక్కడ?” అని నేనొకగుక్కలా నడిగితిని. “ఉపనిషత్తులయందును, అందును ముఖ్యముగా భగవద్గీతయందు” అని యాతఁడనెను. ఆగ్రంథముల నంతకుముందు నేను జదువలేదు. కాని వానిఁబడసి మిగుల నాతురతతోఁ బఠించితిని. నిజమే. ఆగ్రంథములయం దీసమస్య యున్నది. పరిష్కరింపఁబడికూడ నున్నది. కాని యాగ్రంథములయందు నా

ప్రశ్నకుఁ దగినయుత్తరము తృప్తికరముగాలేదు. మరణమునకై మానవుఁడు దుఃఖించుట తగదనియు, నాపదలన్నింటికంటె మరణము దుఃఖప్రదము కాదనియు నందుఁ జెప్పఁబడియుండెను. అంతవఱ కాసమాధానము సంతృప్తి కరమై యున్నదనుటకు సందియములేదు. వేదనాసలమునఁబడి మ్రగ్గుప్రాణుల కట్టి యమూల్యమగు నుపదేశముని నూట జనింపఁగలదు. కాని నాసమస్య యేవేలు. పుట్టువునకుఁ బూర్వదశను, చావున కవరదశను గనుగొన నెంచి యుండు నాకు భగవద్గీతయందుఁగాని, ఉపనిషత్తులయందుఁగాని సంతృప్తికర మగుసమాధానము లభించదయ్యెను. అపవిత్ర గ్రంథపఠనమున నాజ్ఞాన మతిశయించినదికాని నాసమస్యమాత్ర మపరిష్కృతమైయుండెను. ఇందులకై నేను జింతించుచుండ నొకమునీశ్వరుఁడు నాతో “మానససరోవరతీరములకుఁ బోయి కైలాసశిఖరమూలమున దపమొనరింపుము. శివవీరముకడ ఘోరతప మొనరించి వరమును బడయని మానవుఁడు లేఁడు.” అని చెప్పెను. అతని బోధనామృతమును గ్రోలి, హిమాలయముదాఁటి సౌందర్యనిలయమగు మానస సరోవరము చేరితిని. ఆకాసారమును వర్ణించుటకు శేషుండైనఁ జాలఁడన నే నెఱవఁడను; అయ్యని వివిధవర్ణ శోభితమై నేత్రపర్వ మొనరించుచుండును. హిమాచ్ఛాదితములై యంబరచుంబీతములై యుండుపర్వతశిఖరములు దానిఁ జుట్టుముట్టియుండును. అమృతప్రాయములగు నాసరసిసలిలవీచికలరాయంచలు మిగుల సుల్లాసమున దేలియాడుచుండును. నానాజాతులగుమృగపక్షీసంఘములు స్వజాతివైషమ్యముల వీడి యన్యోన్యసోదరభావమున నాకొలనిగట్టల సంచరించుచుండును. ఆహా! ఆకాసారసౌందర్యప్రభల గన్నలారఁ గాంచ వలయునేకాని, యిట్టిపని యూహింప నసాధ్యము. దివ్యానందబంధురమును, సతులీతమనోజ్ఞకరము నగునట్టిప్రదేశము ధరణీస్థలి నున్నందులకు విస్తయ మగుచున్నది. శాంతాభిలాషులగుబద్ధాత్ముల కాప్రదేశము సముచితమైయుండును. అచట నేనొకయాశ్రమము నిర్మించుకొని యాయడవినుండు కాయగిరయలఁ దినుచు నావివ్యసరస్వలీలముల స్నానమొనరించుచుంటిని. ఆసదృశ

శోభాభాసమానమగు నట్టిదృశ్యనిర్మాణమునఁ దనమహాశక్తినిఁ బ్రకటించిన, సర్వశక్తిసంపన్నుడగు సర్వేశ్వరుని ధ్యానించుచు నచటఁ గాలము గడపుచుంటిని. అచట నేనుండినమూఁడేండ్లును శాంతిప్రదములై సౌఖ్యావహములై యుండెను. ఆమూఁడేండ్లును నాకు మూఁడుక్షణములవలె నుండెను. ఈవిధమున దినములపై దినములు పడిపాటిపోవుచున్నను, నేను వానిని గణించినవాఁడఁగాను. ఆప్రదేశమున నంతహాయిగా నుండెను. కాని నానమస్యను మాత్రము నేను వదలలేదు. రెండుసంజలయందును, రాత్రింబఞ్శయందును, నాసందేహధ్వాంతమునఁ బ్రజ్ఞానజ్యోతి వెలిగింపుమని దైవమును ధ్యానించుచుంటిని. ఆకొలని కరుచెంచుయాత్రికు లందఱును నానమస్యఁగూర్చి ప్రశ్నించుచుండెడివాఁడను. కడకుఁ బశంగమాజికములను మృగారాపములను గూడఁ జెవివిచ్చి యాకర్ణించుచుంటిని. కాని నాప్రయత్నములన్నియు విఫలములగుచుండెను. నానమస్య కట్టుకదలక నిలిచియుండెను. మానవుఁడు తనజీవితకాలమునందు జీవన్తరణరహస్యములు గ్రహించుట శ్రేయస్కరము కాదని భగవంతునియభిప్రాయముకాబోలు! “ముక్కున నూర్పుండువఱకు నీనమస్యను విడువరాదు. ఇంక నచటనిలుచుట నిరుపయోగము.” అని దృఢపఱచుకొని, బుద్ధభగవానుని జన్మస్థానమగు లుంబినీవనమునకుఁ బోయితిని. అచట నశోకుఁడు ప్రతిష్ఠించిన శిలాస్తంభ ముండెను. నేను దానియెదుట నిలువఁబడి “ఓమానవోత్తమా! నాకీవర మొక్కదానినిమాత్ర మనుగ్రహింపుము. ఈపుట్టువునకు మానవుం డెచటినుండివచ్చినాఁడు? మరల మరణించి యెటకుఁబోనున్నాఁడు?” అని పెద్దగా నఱచితిని. కాని సమాధానమేమియు లేదు. దావుననే తపమొనరించిన బౌద్ధభిక్షువులు కొందఱు నాకడ కరుచెంచి “ఈవిధమునఁ బ్రశ్నింప నీవెవరు?” అని యడిగిరి.

“అజ్ఞానాంధకారుఁడను. తథాగతునిప్రజ్ఞానదీప్తులచే నాయజ్ఞానాంధకారము మాసిపోవలయును.”

భిక్షువు:—అతడు సజీవుడైయుండిన నీకు సాయపడియుండెడి వాడు. ఇపు డావురుసోత్తముడు పరమపద మలంకరించియున్నాడు. ఇంక నజెట్టు వీలగును ?

నేను:—ఇప్పు డాతఁ డధికతరప్రజ్ఞావంతుడై యుండును. జీవితా సంపదముగూడ మతప్రవక్తలు తత్త్వములఁ బ్రసాదించుచుందురు. వారు మహామహులుగదా !

“అవును. అది నిజము. నన్ను బ్రయత్నింపనిండు.” అని మఱియొక బౌద్ధభిక్షువు, చెంగటనుండు బుద్ధవిగ్రహమునకెదుట మోకరించి “నమో భగవతో ఆర్హతో బుద్ధస్య. బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి. సంఘం శరణం గచ్ఛామి. ధర్మం శరణం గచ్ఛామి.—ఓపరమపవిత్రమూర్తీ! పుట్టువునకుఁ బూర్వదశను, మరణమునకుఁ దరువాతదశను మాకుఁ దెలుపుము” అని ప్రార్థించెను.

కాని యెట్టిసమాధానమును లేదు. మఱియొకనన్న్యాసి యాతనిఁ గాంచి “సీధర్మమును బాగుగాఁ బఠిశీలింపుము. అంతయు దానియందే కను గొనఁగలవు” అని చెప్పెను. దానికి మొదటివాడు “సోదరా ! నిజమాడి తివి. ధర్మమును సమూలముగ నెఱుంగుట కెవ్వరుఁజాలరు.” అని యుత్తర మొసంగెను. “మీధర్మపథమునందు నానమస్య పరిష్కరింపఁబడియున్నదా?” అని నేఁ బ్రశ్నించితిని. “దానియందుఁ బరిష్కరింపఁబడనివిషయమే లేదు.” అని రెండవయాతఁ డుత్తరమిచ్చెను. అంత నేను బ్రక్కనుండు మతము నుండి ‘ధర్మపథము’ (దమ్యపదము)ను దీసికొని, పుట్టుకనుఁ బూర్వదశనుగుఱిం చియు, చావునకుఁ దరువాతదశనుగుఱించియు బుద్ధునిసిద్ధాంతము లన్నింటిఁ బలుమారు పఠించితిని. దాన నాకెంతయో యూఱుకలిగినది; కాని యకటా! నానమస్యమాత్ర మనంస్కృతమైయుండెను. కరుణానిధులగు నా యతీంద్రుల కీసంగతిని, నేను విన్నదనముగాఁ దెలియవఱచి, తత్త్వమార్గ బామునకై మరలఁ బైనమైతిని. తరువాత, మహాత్ముడగు నశోకుడు నివ.

సింఘముడిన పాటలీపుత్రమునకుఁ బోయితిని. ఆచటఁ బాఠశాలలను, మఠములను లెక్కకు మిక్కిలిగాఁ గలవు. కాని యాసార్వభౌమేంద్రుని కాలము నందువోలె, నిప్పు డయ్యవి పటుత్వములై సంస్తుతిపాత్రములై యుండుట లేదు. ప్రమదావనపరివృతములై బ్రహ్మాండములైయుండు ప్రాసాదరాజములఁ గాంచి దైవసృష్టివైచిత్ర్యమునకు నేను వెఱుంగుచితిని. ఆహర్త్యనిర్వాతలందఱు కాలగర్భమున లీనమైపోయినను, నాప్రాసాదములమాత్ర మట్లే చెక్కుచెదరక నిలిచి 'మానవజీవితము బుద్బుదప్రాయము' అని చాటునటు లుండెను. ఒకనాఁ డొకపండితశ్రేష్ఠునితో వాదించుతఱి "నీవు జననమరణమర్త్యమును భేదింపవలయుననిన, నొకవైద్యకాలకుఁ బోవుట యుత్తమము. అయ్యెడ శిశుజననములు, మానవమరణములను సర్వసాధారణములుగ నుండును." అని యాతఁడు నెలవెచ్చెను. ఆయోజన యుక్తియుక్తమని తలంచి, వట్టణమందలి ప్రధానవైద్యకాలకుఁబోతిని. ఆవైద్యాలయము మిగుల విశాలమైనది. ఆసంస్థమందిరము లొక్కచోఁ గుంచించినట్లుండక, చెదరియుండు చిన్నకట్టడములచే నిండి, చుట్టును బ్రాంగణకుద్యమును గలిగియుండెను. ఆకట్టడములలోనికి వెలుతురును గాలియు నిరాఘాటముగాఁ బ్రసరించుచుండెను. ఆగదులు మనభారత దేశశీతోష్ణస్థితి కనుకూలములై యుండెను. ఆచికి త్సాగారము పురాతనమైనది. సూర్యచంద్రగుప్తనకుఁ బూర్వముకూడ నాధర్మసంస్థ యుండెనని జను లనుచుదురు. ధార్మికశేఖరు లగు పౌరజను లావైద్యకాలకు బోషించుచుండ, నొకపంచాయతీసంఘమువా రద్దానినిఁ బాలించుచుండిరి. ఆవైద్యకాలయందు వివిధవ్యాధులకు వివిధగదులు ప్రత్యేకింపఁబడియుండెను. సమర్థులగువైద్యు లనవరత మప్రమత్తులై యుండిరి. విశాలమగుప్రాంగణమునందు నానావిధములగునోషధులు పెరుగుచుండెను. ఒకమందిరమున వైద్యులు కొందఱు కషాయములను, ద్రావకములను సిద్ధము చేయుచుండిరి. వేటొకయెడ నొకపాఠశాలయందు వైద్యశాస్త్రమును, ఔషధప్రయోగములను భిషగ్గురులు బాలురకుఁ గఱపుచుండిరి.

నేనీ బ్రహ్మగృహములకుఁబోయి నూతనాగంతుకులగు నావసీకూనల వలనఁ బుట్టువునకుఁ బూర్వదశను గనుఁగొన నెంచితిని. హస్తస్థునియగు నొకదాది నన్నొకయెడకుఁ గొనిపోయెను. అచట నతిసుతుమారులగునీవులు మువ్వరుండిరి. నేనొకబిడ్డకడకుఁబోయి “ఓపాపా! ఓదేవదూతా! నీపుట్టువునకు ముందు నీస్థితి యెట్లుండెను? దయచేసి చెప్పుము” అని యడిగితిని. అబిడ్డ నన్నుఁజూచి “అంతయు నాకుఁ దెలియును. కాని చెప్పుటకు మాటలురావు” అనుచున్నదో యన నవ్వసాగెను. అంత రెండవబిడ్డకడకుఁబోయి ముందువలెనే ప్రశ్నించితిని. కాని యాచంటిపాప “నాదుఁగి ఖము నేల తడవుదువు? నేనుండినచోటికి, నీలోకమున కెక్కడిపోలిక?” అనుచున్నదో యన వెక్కివెక్కి యేడువసాగెను. అంత మూడవబిడ్డకడకుఁబోయి ప్రశ్నించితిని. వికచారవిందసదృశములగు నేత్రద్వయినుండి భావగర్భితములగు వీక్షణముల నానిసువు నావైఁ బఱపుచుండెను. ఆవసంగండు తనపుట్టువునకుఁ బూర్వదశ నెఱుంగఁబ్రయత్నించియు, విఫలప్రయత్నయగు చున్నదనుకొంటిని. నాస్వాంతము శోకనిమగ్నమయ్యెను. ఆశాభంగమొంది బ్రహ్మగృహముల వదలివచ్చితిని. ఆదాది నావెతను గాంచి “నీవెక్కడ నుండిననేమి? ఈరహస్యభేదనము మానవున కసాధ్యమని నీవెఱిగియుండవలసినది. ఎన్నియో శిశుజన్మలను నేఁగాంచియున్నాను. కాని యీశమస్యా పూరణము నావలనఁగాలేదు. అట్లుండ నీవిపు డీమూపురు నిసువులనుండి యెఱుంగఁ బ్రయత్నించుచున్నావు గదా!” అనెను. ఆమెకడ నేను నెలపు దీసికొని, ప్రక్కగదుల యమలోకద్వారమును దాయ సంసిద్ధులైయుండు రోగులకడ కేగితిని. బ్రహ్మగృహములకును, మరణమందిరములకు నెంతయు వ్యత్యాసముండెను. దివ్యహాసములు, శిశురోదనము లచట శ్రవణానందములైయుండ, రోగులదుర్భరవేదనారావము లిచట హృదయవిదారకములై యుండెను. కుట్టాపిరితోనుండు నొకమానవుని నెఱ్ఱ పఱ్ఱజేరి, నేనామందభాగ్యుని చేయిపట్టుకొని “వత్సా! నీకిపు డెటులున్నది?” అని



సెచటికి బోయెనా యని దీర్ఘముగా నాలోచించుకొనుచు నట్లే యొక తుణము నిలిచియుంటిని. నావిస్తయ మపారమై యుండెను. ఆమానవుడు సౌఖ్యముగఁ బరలోకయాత్ర సల్పుటను నేఁగాంచి “మరణమనిన మహావిష త్తుగా జనులు భావించుటకుఁ గారణములేదు” అని నిర్ధారణ మొనరించుకొంటిని. చూచుచుండఁగ నే మాయమైన యామానవుడు, దివినుండి భువికి వ్రాలి యంతలో నదృశ్యమైననక్షత్రమును దలఁపింపఁజేసెను.

అంత నావైద్యశాల వదలి యీవలవచ్చి యింకఁ బాటలీపుత్రము నందలి నాయునికి నిరుపయోగమని గ్రహించి, నలందానగరమునకుఁబోయి, తరువాతఁ దక్షశిలకుఁ బోయితిని. నాయాశాభంగముల వినిపించి, మీకు విసుఁగుఁగొల్పు నేల? నాసమస్యపరిష్కరణమునకుఁ దోడ్పడఁగలపండితుఁ డా విశ్వవిద్యాలయములఁ గానరాలేదు. తక్షశిలయందొకపండిత ప్రకాండుఁడు “మనకడ మానుషప్రజ్ఞమాత్రమున్నది. పుట్టుకకుఁ బూర్వము మానవుఁడు కాఁడు. మరణమున కనంతరము మానవుఁడు కాఁడు. ఆదశలు మానవున కందు బాటులాలేవు. ఆయ్యవి మానవాతీతమండలమునకుఁ జెందియున్నవి. కాని మాబోఁటివారలను సందిగ్ధములగు నిట్టివిషయములఁగూర్చి ప్రశ్నించి నిరాశఁ జెందుటవలనియుపయోగములేదు.” అని నాకుపదేశించెను. నే నాయుద్బోధన యందలి నిజమును గ్రహించి, యటనుండిఁ బోసుండ నాతఁడు మరల నాతో “ఒక్కమనవి. నీవు సీసమస్యను బరిష్కరింపఁజాలితివేని, దానిని మీవిశ్వ విద్యాలయమునకు దయచేసి తెలియఁజేయుము. నీపుణ్యమున రాసున్నతరములవారు తరింపఁగలరు.” అనిచెప్పి బ్రతిమాలెను. అట్లే యని మాటయిచ్చి నేను బయలుదేరితిని. వీధియందొకవృద్ధుఁడు నాకగవడి “సీముఖము వాడి యున్నది. కారణమేమి?” అని యడిగెను. అతనికి నాసమస్యను వినిపింప నాతఁడు మందస్తితమొనరించి “భోగదోషముల మక్కుచుండు నిట్టిపాడు పట్టణములయందేల వెదకుదువు? సింధునదికిఁ బూర్వదిక్కుననుండు యెడారులకు నీవు పోవుట మంచిది. అచటిజనులు నిష్కళంకులు. సరళస్వభావులు.”

అని నుడివెను. తోడనే నే నాయెడారికి బయలుదేరితిని. ఆపయనమున నాకుఁ జాలశ్రమకలిగినను, నాకార్యసాఫల్యమునకు విశ్వప్రయత్నములొనరింపవలయుననుకల్ప మింకను దృఢమయ్యెను. కడకు నే నాయసుకప్రదేశము చేరితిని. ఆహా! సారవంతములు, సస్యశ్యామలములునగు గంగామైదానములకు నానైకతప్రదేశమునకు నెంతయో వ్యత్యాసముకలదు. ఆయెడారి పశుపక్షి పాదపశ్రుణరహితమై యుండుటకుఁదోడు, విజనమై విసుంగుఁగొల్పుచుండెను. అచట నిశ్శబ్దముగానుండి బావురు ముచుండెను. కావలయునని వెదకినదప్పు, నచట మావవునిపొలంకువయే కాన్పించుటలేదు. అచట సూర్యాతపము దుస్సహమైయుండెను. మంటలులేచు నాయెండలో నడుగెత్తి యడుగు పెట్టుటకంటెఁ బ్రాణముపోయినను మేలనిపించుచుండును. కాని లొట్టియమాత్ర మావిచరితప్రదేశమున జీవించుటకు సాహసించిరది. సాధుమృగమగు నాయెంటె నిర్విచారముగ నాయసుకతెఱభూములఁ బయనమొనరించుచుండును. ఏడారులయందు మానవజీవితమున మాతకోలగాఁ బరమేశ్వరుఁ డీలొట్టియను నృప్తిచె ననవచ్చును. ఈయెడారులలోని కొన్ని నూతులు రెండుపందలయడుగులొంతుండును. అందరినీరుతోడుటకు నలుగురైదుగు రొకటిగాఁ జేరవలయును. ఒకయెడఁ గొందఱు నీరుచేందుచుండిరి. నేను వారికడకుఁబోయి “పుట్టుకకుఁ బూర్వదశనుగాని, యపరదశనుగాని మీరు నాకుఁ జెప్పఁగలరా?” అని యడిగితిని. అందులకు వారు “మేము చెప్పఁజాలము. కాని జననమరణమునకు మధ్యదశనుమాత్రము చెప్పఁగలము. ఆదశ ననుభవించు మాకిప్పుడు చావుపుట్టుకలకంటెఁ గష్టముగా నున్నది. ఈ దశ మాకిపుడు దుస్సహమైయున్నది.” అనిరి.

నేను:—ఇట్టిసమస్యలమునిగి తపస్యమాధినుండు ఋషీశ్వరుఁ డెవ్వరైన నీప్రాంతములఁగలఁడా?

వారు:—లేదు. అట్టిసోమరులకు నీదేశమునఁ ద్రాగుటకు నీరైనదొరకవు. ముఖ్యతమములగు నుదరంభరిత్వనమస్య లిచటఁ బ్రతిమానివుని వేధించు

చుండును. అట్టియెడ నీసమస్యాపరిష్కరణమును దలపెట్టుట కిచట ఋషి యెట్లుండనోపును?

వారిమాటలకు నాకు నవ్వు పెల్లగించుకొనివచ్చెను. వారిలో నొకఁడు. నన్నుఁ గాంచి “మీగంగామైదానములందువోలె నిచట సోమరిపోతులు లేరు.” అని హేళన మొనరించెను.

ఆనంతరము నేను సోమనాథపురమునకుఁ బోయితిని. కాని యుపయోగములేదయ్యెను. అచటనుండి కంచి, కార్కే, కాయాలునగరములకు వెళ్లితిని. కాయాలునుండి నావపై సుమత్రాద్వీపమునకుఁబోయితిని. ఆ సముద్రమధ్యమునందైన నాసమస్యకు బరిష్కరింప ననుగ్రహించుటకు దైవమును బ్రార్థించితిని. కాని యన్నియు పట్టులయ్యెను. అంత సుమత్రాయందు ఇంద్రగిరినదీతీరమునఁ దపమొనరించుచుండిన ఋషేంద్రు నొకనిఁ గాంచితిని. నేనాతని డాసి, నాసమస్యాధేదనమున కుపాయము నాసించితిని. అందుల. కాతఁడు “నాకంతశక్తిలేదు. మానవమాత్రుఁ డందులకుఁ జాలఁడు. ఈవరమరహస్యము మనకుఁ దెలియకుండుట మనమంచికని నాయభిప్రాయము” అని సెలవిచ్చెను.

నేను:—ఏల?

ఆతఁడు:—తెలిసియేయుండిన, జీవితముపై మనకుఁ బ్రాణము విసిరి యాత్మ హత్యఁ గావించుకొందుము. పూర్వావరదశలు మనకు గూఢముగ నుండునంతవఱకు మనము పాపభీతులమై పుణ్యసంపాదన మొనరించుచుండుము.

నేను సుమత్రానుండి జావా, మధుర, బలి మొదలగు ప్రదేశములకుఁ బోయితిని. కాని నాయత్నములన్నియుం బుచ్చకుఁ జేపయెక్కినట్లయ్యెను. బలినుండి నేఁ గాంభోజమునకు వెళ్లితిని. కాని ప్రయోజనము లేకపోయెను. నేను మరలఁ దామ్రలిప్తీకి దిరిగివచ్చి, జగన్నాథముమీఁదుగా నర్చనానదీమూలములకు వెళ్లితిని. ఈసుబంధపును నాసికపట్టణమునందుఁ గలిసికొంటిని.

మేమిరువుర మిచటి కరుచెంచితిమి. అహా! ఈతత్త్వాన్వేషణమున నెన్నియో  
యేండ్లు శ్రమించియుం గడకు విఫలంఁడనైతిగదా! ఇక సంతకాలము నే  
నిందులకు శ్రమింపవలసియున్నదో కదా! ఈభావములు నాస్వాంతమునఁ  
బొడమాసినపుడంతయు, విఫలంఁడ నాదునేమో యని నాకు వేదన గలుగు  
చుండును. కాని పరమపవిత్రమగు భగవద్దీక్షయందు,

“హ్లో. కర్తవ్యేవాధికారస్తే మా ఫలేషు కదాచన,  
మా కర్తఫలహేతుర్భూర్తా తే సంగోఽస్త్వకర్తృణి.

కర్తయే ప్రధానము. ఫలముతో నీకు నిమిత్తము వలదు. కర్తఫలము  
నకు నీవు కారణభూతుండువు కావలదు.” అని చెప్పఁబడియున్నది గదా! ఆ  
దివ్యబోధామృతము నప్పుడప్పుడు చవిచూచుచు, నేనూఱటఁ జెందుచుండెడి  
వాడను.

అజ్ఞానాంధకారుఁ డీవిధముగాఁ దనయశుభవముల వినిపించుచుండఁ  
వారికి నశ్వఖురపుటధ్వానము వినపచ్చెను. అందఱవీక్షణము లావై పునకుఁ దిరి  
గెను. చల్లనివెన్నెలయందొకరౌతు వారికభీముఖముగా నరుచెంచుచుండెను.  
అతఁడు ధర్మశాలసమీపించినతోడనే, గుఱ్ఱముదిగి, కల్లెముఁబట్టుకొని ప్రాంగ  
ణములోనికివచ్చెను. అచట మఱియొకవారువము నాతఁడు గాంచి విస్తయ  
మంది, సత్రపువసారాయందుండువారలఁజూచి “ఎవరక్కడ? ఈగుఱ్ఱ మెవ  
రిది?” అని యధికారపూర్వకముగాఁ బ్రశ్నించెను.

యశో:—అది నాగుఱ్ఱము.

ఆగంతుకుఁ డామాటకు ముఖమంతయుం గన్నులుచేసికొని “దాని  
నటనుండి తొలఁగింపుము. అచట నాగుఱ్ఱమును గట్టివేయవలయును.” అని  
యాజ్ఞ చేసెను. వాని పొగరుఁబోతుతనము యశోధర్మకుఁ గోపముఁ జెచ్చెను.  
“హీరీపలువా! నీ పాడుగుఱ్ఱమును నీయిచ్చవచ్చినచోటఁ గట్టివేసికొనుము. నీ  
జీవితముపై నీకు విలువయుండినయెడల, నాగుఱ్ఱముజోలికి రాకుము.” అని  
యాతఁ డతఁడెను. “శాంతం శాంతమ్.” అని యజ్ఞానాంధకార, సుబంధువులు

వారిక్రొధాన్ని నార్ప నెంచి నూతనపురుషునితో “నాయనా! అంతరోషము తోఁ దగవులాడుటలే! సీతముందేవచ్చిన యీతని, నీకై తొలఁగుమనుట నీకు భావ్యముగాదు.” అని చెప్పిరి. యశోధర్మ ప్రచండభాషణమలఁపల నూతన పురుషుని యహంకార మెప్పుడో శమించెను. తప్పించుకొని బయటఁబడు వెఱ వెద్దియూ యని యీతం డిప్పటికే యాలోచించుచుండెను. ఆయతీశ్వరుల సాంత్యనవాక్యములకు శాంతించిన ట్లాతఁడు నటించుచు, హస్తక్షుడై వారల డాసి వినయాంజల్యై “పూజ్యపాదులగు మీయట్టియతిచంద్రుల యీనతి మీఱుటకు నేనెంతవాఁడను. నేఁ గులీనుఁడను. ఉన్నతోద్వోగిని. కాన నావార్తపము నటఁ గట్ట నెంచి, యాగుఱ్ఱమును దొలఁగింప నీతని కాజ్ఞ చేసితిని. ఇందులకు నాకధికారములేదా?” అని యీతఁడు నక్క వినయములఁ జూపుచుండెను.

యశో:—నీయుద్వోగమేమి? నీయధికారమేమి? నీవెవఁడవు?

వారుభయు లొకట్లోకల్లఁ జూచుకొనిరి. ఆగంతుకుఁడు మాటుపలుకక “సరియే. నాయధికారము చెలాయించుటకు నేఁ బెనఁగులాడను. నేను గుఱ్ఱమును గట్టివైచి, రాత్రి భోజనమున కేర్పాటుగావించుకొందును” అని యీ పన్నాభిసులతో ననెను.

# పదునెనిమిదవతరంగము.

— ఘోరమగుకుట్ర. —

అతఁడు పోయినతర్వాత “ఈతఁ డెవఁడై యుండును?” అని సుబంధువు యశోధర్త నడిగెను.

యశో:—నాకుఁ చెలియదు. కాని యీతఁడు కృత్రియుడని నే ననుకొందును. ఈతనివేషవైఖరులు నాకు సంశయముఁ గొల్పుచున్నవి.

అజ్ఞా:—వత్సా! అనవసరముగా నెవనిఁగాని సంశయింపఁగూడదు. ఈ ప్రపంచ మిప్పటికే పాడువాటియున్నది. అన్యాయములగు పరస్పరసంశయములచే దీనిని నారకప్రాయము గావించుటెందులకు?

యశో:—నిజము. ఈదినములు మంచివికావు. గ్రుడ్డినమ్మకము వినాశమునకు మూలము.

అజ్ఞా:—అవును. ఈదినములలో మానవులఁ బరీక్షింపనిదే నమ్ముట వలన కారీరకహాని సంభవించునుగదా. సరియే. సంశయాశువు దుర్బలశరీరుఁ డగుటయేగాక, కాలక్రమమున నైతికప్రజ్ఞలఁగూడఁ గోల్పోవును. అది యటుండ, మనకు భీతినింద నవసరమేమున్నది? హఠాఁపాలనము మనకు దుస్సహమైయున్నను మన మాతనియెడఁ గుట్రలుగావించుటలేదు. ఆతనితోఁ బోరాడఁగడంగుటలేదు. కాని యాతనియనుచరులు, హఠాఁకాసనబలమునఁ దమయిష్టానుసారము వర్తించుట కాటంక మేమున్నది?

సుబంధువు:—ఈహఠాఁసేవకులటుండ వివిధవేషధారు లనుగూఢచారులు గుంపులుగుంపులుగఁ జరించుచుందురు. హఠాఁకముగ వ్యతిరేకముగ వర్తించినను, మాటలాడినను, గడకుదలంచినను, వారద్దాని నాతని కందఁజేసి,

యాతనిచే జీత్రవధలఁ బెట్టించుచుందురు. ఆగూఢచారులలోఁ గొందఱు కుహనాయతివేషధారులై యుందురనుటకు నాకుఁ జిన్నతనముగా నున్నది.

అజ్ఞా:—సరి. సన్న్యాసిసులందఱును దొంగసన్న్యాసులనుట నీవెఱుంగనిదికాదు. మనదేశమునఁ గలగణనాతీతయతిబృందమున వేయింటి కొక్కఁడు మాత్రము, ఆధ్యాత్మికచింతాసంపన్నుడై యుండునని నేఁజెప్పవలసియున్నది; సన్న్యాసివేషము భిక్షాటనవృత్తికి లాభముగలిగించు ననుతలంపున, రమారమి తొమ్మిదివందలమంది కుహనాభిక్షువులై యుందురు. ఏఁబదిమంది విద్యావంతులై యుండియు నధ్యాత్మికపరిజ్ఞాన మెట్టిదో యెఱుంగక శమదమాది సౌజన్యవిహీనులై యుందురు. వైరాగ్యభావావేశమున నొక్కపెట్టుగాఁ దురీయాశ్రమమందు దూఁకి, యనంతర మాశివము సన్నగిల్ల తాకికజీవనమునకుఁ దిరిగిన లోకదూషణకుఁ బాతాదుమని వెఱచియుండు ‘విధితేనియతులు’నలు వదికుందురు. ఇంచుమించుగ నెనిమిదిమంది క్షీర్తిసంపాదనమునకనియో, సలక్షణభోజనమునకనియో, అప్రయత్నలబ్ధవనితాసంగమమునకనియో, యిట్టి దొంగవేషముల నుందురు. ఇఁక మిగిలినయొక్క డే గూఢచారిగనో, యే హంతకుఁడుగనో, యే ద్రోహోత్తుఁడుగనో, లేక యప్పులపాలై యాత్మరక్షణార్థము సన్న్యాసివేషమున దాగియుండు నేమోసగాఁడుగనో యుండును.

యశో:—నిజము. నీవును సన్న్యాసివికదా! ఇట్టి నిష్పక్ష పాతవిమర్శ నమునకు నీవు పూనుదువని నేను దలంపలేదు.

అజ్ఞా:—మహాత్ములని నీవు తలఁచుయతులయెడఁగూడ నీకెట్టినిచభావ ముండుననియు దీనివలనఁ దెల్లమగుచున్నది. స్వపరతారతమ్యములను గమనింపక, సత్యమాడుట సన్న్యాసికిఁ బ్రథమకర్తవ్యమైయున్నది. పూజ్యమగు నట్టి కార్యమును విడనాడిననాఁ డాతఁడు సన్న్యాసియనుటకుఁ దగఁడు.

ఆతనిధోరణియందలిసత్యమును గ్రహించి, యశోధర్మ వ్యాఖ్యాన మొనరింపక యూరకుండెను.

ఇంతలో యాగంతుకుడు గుఱ్ఱమును గట్టివైచి, వెనుకకువచ్చి ధర్మశాలలోనికి బోసుండ “వత్సా! నీపేరేమి! ఎక్కడనుండి వచ్చుచున్నావు?” అని సుబంధు వడిగెను.

అందుల కాతని కించుకకోపమువచ్చినట్లుండెనుగాని, యాతడ డించుక నేపు వారిఁ గన్నార్పక చూచి “నాపేరు వాసుదేవుఁడు. యాథేయదేశము నుండి వచ్చుచున్నాను.” అని చెప్పెను.

ఆతని ప్రత్యుత్తరము నాలకించి యెవ్వరు నేమియుఁ బలుకలేదు. ఇంతలో నాతఁడు సత్రములోనికి బోయెను. వాతవ్యాధి, కుణపదంతుఁడు, శుక్రాచార్యుఁడు, ఉదరానందుఁడు త్రోవలో నొకమూలఁ గూర్చుండి గుసగుసలువోపుట నాతఁడు గాంచి, వారందఱొక్కమొగముగాఁ దనవైబడఁ గుట్ర చేయుచున్నారేమోయని సంశయమొందెను. ఆతఁడు కంపితస్వరమున “ఎవరు మీరు?” అని వారి నడిగెను.

“వాతవ్యాధి, కుణపదంతుఁడు, శుక్రాచార్యుఁడు, ఉదరానందుఁడు” అని యామానవచతుష్టయ మొక్కమారుగా నఱచెను.

వాసు:—మీయుద్యోగము లేమైయుండునో?

“పండితుఁడు, మాంత్రికుఁడు, జోస్యుఁడు, సన్న్యాసి” అని వారు వైవరుసలోఁ జెప్పిరి.

వాసుదేవునిమనస్సు కుదుటఁబడెను. ‘అబ్బ’ అని యాతఁడు చింతా భరమును ద్రోసిపుచ్చి “ఓహో! ఇంతకు మీరుగూడ నావలెనే బాటసారులా?” అని పలికెను.

“నీపేరేమి! నీవెచటనుండి వచ్చుచున్నావు?” అని వారందఱొక్కమొగి యాతనిఁ బ్రశ్నించిరి.

వాసు—నాపేరు వాసుదేవుఁడు. నేను యాథేయమునుండి వచ్చుచున్నాను.

వాత:—యాథేయు లతిభయంకరులు.



వాసు:—అవును. వారివైరులకుమాత్ర మనుము.

వాత:—దైవానుగ్రహమున నేనాపర్ణమునఁ జేరియుండలేదు.

“మేముకూడ, మేముకూడ” అని కుణపదంత, శుక్రాచార్య, ఉదరానందు లొక్కమాటుగా నఱచిరి.

వాసు:—ఇందుకు నాకు సంతోషముగా నున్నది.

ఆనంతర మాతఁ డాపథికచతుష్టయమును గొంచె మావలకుఁ గొని పోయి రహస్యముగా “మిత్రులారా! బైట వసారాలోఁ గూర్చుండియుండు యామూవు రెవ్వరు? ముఖ్యముగా నారా తెవ్వఁడు? మీరు నాకీసంగతి నెఱింగించినయెడల మిమ్ముఁ బసదనములఁ దృప్తిఁగావించెద. ఎఱింగింపకున్న యెడల నందులకు వెనుక వగవఁ గలవు!” అని బెదరించెను.

వాత:—వారిసంగతి మాకుఁ జెలియదు. కాని వారిలో నిరువురు యేతులనియు, నొకఁడు యోధుఁడనియు నేననుకొందును. ఎట్టులైన నేమి? వారుమూవురు చూడఁజేస్వపులు. వారిచెలిమి సిలుగులకు మూలము.

వాసు:—మీమాట లర్థమగుటలేదు.

వాత:—ఒక్కయుదాహరణము వినుఁడు. వారు మిహిరగులు నాక్షేపించుచుండ మేమాక్షేపించితిమి. అందుల కాయోధుఁడు శ్రోధభీషణభాషణముల మమ్ముఁ గసరెను. అంత నాతనికడనుండుట యుక్తముకాదని యిట నున్నారము.

“అవునవును” అని మిగిలినమూవు రనిరి.

వాసు:—ఓహో! అటులనా? అయిననీసత్రాధికారిస్వభావము మీకుఁ జెలియునా?

వాత:—ఆహా! తెలియకేమి? ఆతఁ డొకవింతమనిసి. ఏండ్లు ముదిరిన వాఁడు. ఆతనిపేరు కమలాక్షుఁడు. ఈయుద్వోగముపై నాతని కంతయిష్టము లేదు. దీనివలన నాతనికిఁ దలవంపులుగానున్నవి.ఎవరైనఁ దన్నుఁ బరిహసించుచున్నారని యాతనికిఁ దోచినచో నాతని వారలతోఁ బోరునకు గడంగ

మతము. అందుచే వారు తమ ప్రాణసంరక్షణార్థము తగు శ్రద్ధఁ దీసికొనుచుండిరి.

వాసుదేవుఁడు లోనికిఁజని, వంటయింటిలోని కడుగు పెట్టునప్పటికిఁ గమలాక్షుఁడు ముక్కాలువంట ముగించియుండెను. ఆవంటయిల్లు ఇంచుమించుగ నాల్గుదంకణములు పొడుగుఁగల యొకనిడుపాటిగది. ఆగది యందొంటిపత్తిదీప మొకటి వెలుఁగుచు, మందకాతుల సంకట నింపుచుండెను. ఒకవైపు గనగనమని నిప్పు మండుచుండెను. దానిపై నెయ్యదియో పాత్రలయందు నలసలఁ గ్రాఁగుచుండెను. కట్టెలు నగము ప్రాయ్యి యీవలకువచ్చి, బాగుగా మండుచుండెను. ఆప్రాయ్యి నాచుకొని యుండుగోడ యెంతకాలముచుండియో పొగచూరి నల్లగానుండెను. ఆమంటలవెలుతురు వెనుకనుండు కాటుకగోడపై వ్యాపించి, దానిని ధగధగమని మెఱయింపఁజేయుచుండెను. ఆప్రాయ్యి కెదురుగా, ద్వారమునకు వీచుచు ద్రిప్పి కొండంత మానవుఁ డొకఁడు నిలిచియుండెను. ఆతఁడు నడుముకొక తుండుగుడ్డను మాత్రము గట్టుకొనియుండెను. ఆతనికుడిచేత నొకగరిటె యుండెను. ఆతఁడే కమలాక్షుఁడు. ఆతని కమితముగాఁ జెమటవోసియుండెను. ఆగదికుండు చిన్న కిటికీ నొక్కదానిని, యాద్వారమును మూసియుంచుట కాతఁ డేమరిన వాఁడుకాఁడు. గాలివలన మంట చెదఱివోకుండుటకై యాతఁ డాకిటికిని గూడ మూసియుంచెను. ఉనరానందాదిమహానుభావులు నలువురు తనవని కడ్డుతగులకుండుటకై ద్వారమును బంధించెను. వాసుదేవుఁడు వంటయింటిఁ జొచ్చునప్పటికిఁ గమలాక్షుఁడు ప్రాయ్యిపైనిబాణలి కలియఁబెట్టుచుఁ గాళిదాసమహాకవికృతములగు శృంగారశ్లోకములను వినోదార్థము పఠించుచుండెను.

తలపుదీయునవ్వడి నాలకించి, ఉనరానందాదులతో నొకలిండి పోతు లోనికి వచ్చుచున్నాఁడనుకొని, కమలాక్షుఁడు వెనుకకుఁ దిరిగిచూడఁకయే "నాయానతిలేక యీగదియందుఁ బ్రవేశించువాఁ డెవఁడు?" అని

శోపముతో నఱచెను. వాసుదేవుఁడు తనజేబునుండి నాలుగుబంగారునాణెములఁగిసి కమలాక్షుని డాసి “ఓమిత్రుఁడా! కమలాక్ష! నేను. ఇవిగో వీనిఁ దీసికొనుము” అని యానాణెము లాతనిచేతియందు దిడెను. ఆహేమనాణెములు తళతళకాంతులకును, ఘటఘట్టు మనుశబ్దమునకుఁ గమలాక్షుని కన్నులు పచ్చనయ్యెను. ఆతఁడు తనకన్నులఁ దానే నవ్వులేకపోయెను. అట్లే యాతఁ డానూతనపురుషునిఁ గాంచుచుండెను. కమలాక్షునివంటి మానవులను వశపర్తులఁజేసికొనుశక్తి, బంగారమునకున్నదని వాసుదేవునకుఁ దెలియును. ఆస్పర్శమణి ప్రభావమునఁ గమలాక్షుఁ డొందుమార్పుల గమనించుచు వాసుదేవుఁడుగూడ నట్లే తెప్పలార్పక యాతనిఁ గాంచుచుండెను. నూతనపురుషుని నిజచారిత్రము కమలాక్షునకుఁ దెలియదు. ఇప్పటివఱకాతని ముఖవరిచయమైనఁ గమలాక్షునకులేదు. అట్టియెడ నాతఁడు తన్ను ‘మిత్రుఁడా!’ యని సంబోధించుట యాతనికిఁ గర్తరస్సాయనమై, విస్తయకారణమై యుండెను. వాసుదేవుఁడు మహారస్కుఁడు. ఆతనివదనము సుస్థిరగంభీరభావద్యోతకమై యుండెను. పెండ్లియనినఁ బొంగుటయు, మరణమనినఁ గ్రుంగుటయు నాతనిప్రకృతికి విరుద్ధములని చూపఱకు వ్యక్తమగుచుండెను. కాని కమలాక్షునకుమాత్రము తనయెదుట నుండువాసుదేవుఁడు, సర్వేశ్వరుఁడగు వాసుదేవునికంటె నధికుఁడై కాన్పించుచుండెను. విలయన, నాసర్వేశ్వరుఁ డగువాసుదేవుఁడు తాను కరుణానిధియనియు, భక్తచింతామణియనియు నేలివీరకాయరీతిఁ బేరుపెట్టుకొని యున్నాడని యాతని యభిప్రాయము. ఆవాసుదేవుఁడు కమలాక్షున కీక్షణమువఱకు రాగిరువ్వయైన నిచ్చియుండలేదు. ఇక నీప్రత్యక్ష వాసుదేవుఁడో, యగపడియు నగపడకముందే నాలుగు బంగారునాణెములు బహుకరించివాఁడు. కమలాక్షుని హృదయాంబుధియందు సంతోషతరంగము లంబరము నంటుచుండెను. ఆతనిమానసము తన్మయతఁ జెందియుండెను. అట్టిదానకొందుని దానెట్లు భూషింపవలయునో యాతనికిఁ దోచలేదు.

తనమూకీభావ మా పేదలపాలిటిపెన్నిధి యాదార్యగుణము నణచివేయు నేమో యని యాతఁడు దిగులాంచి 'ఓమహాప్రభూ! ఓమహాప్రభూ! మీరు నాయొడఁజూసిన నిరుపమాన దయాదాతృత్వమునకు నాహృదయ పూర్వకపందనము లేరీతి నర్పింపవలయునో నాకుఁ దెలియకున్నది. ఏమి యుపకృతిఁ గావించి మీఱుణవిముక్తఁడఁ గాఁగలను. మీకొఱకై నాయొన రింపఁదగిన దేమికలదు?' అనెను.

వాసు:—కావలసినంత కలదు.

కమలాక్షున కాశాభంగమయ్యెను. ఆతఁడు వాలకమున కట్లనియేనే కాని, మనఃసూక్ష్మిగ ననియుండలేదు. ఆతని కృతజ్ఞతాభివందనముల కిట్టి యుత్తరము రానున్నదని, యాతఁడు తలంచినవాఁడు కాఁడు. ఆతని కెక్కడలేనిభయము కలిగెను. "ఏమీ! నానేవలఁగొనుటకు నీ వీధనము నొసంగితివా?" అని యాతఁ డప్రయత్నముగాఁ బలికెను.

వాసు:—కమలాక్షా! వేగిరపడకుము. దీనిని నీకు బహూకరించితిని. నీ నేవ నాకుఁ గావలసినయెడల, దానికై నీకుఁ దృప్తిగా ధనమిచ్చెద.

కమలాక్షునిమానసాబ్జము, వాసు దేవునిమాటలయొరవడిచే నాశాడోలి కలపై వెనుకముందున కుట్టుఁత లూఁగసాగెను.

వాసు:—మిత్రమా! కమలాక్షా! నన్నుఁగూడ నతిథులపట్టికైజేర్చుము.

కమ:—ఎప్పుడో చేర్చితిని. మిమ్ము బంగారుకాళ్లయ్యను గాంచియుం గాంచకపూర్వమే, మీపేరు నతిథులజాబితాయం దెక్కించితిని.

వాసు:—కృతజ్ఞుఁడను. అన్నము సిద్ధమైనదా?

కమ:—ఉడుకుచున్నది. ఒకయరగంటపట్టును. నీ కాఁకలియగుచున్నదా?

వాసు:—లేదు. అంతగాలేదు. ప్రాయ్యికడ నీవుండవలయునా?

కమ:—అవసరములేదు. అన్నియుం గలియఁబెట్టితిని. ఇంక నాపవార్థము లుడుకుఁబట్టవలయును. అవి యుడికినతర్వాత, సుష్పకారమువేసి తిరుంగఁబోత పెట్టవలయును.

వాసు:—ఓహో! అటులనా? అయిన మన ముభయములము పదినిము  
శముల సేపు మాట్లాడుటకు నీకుఁ దీరికయ్యుండు నయిననియెడను.

కము:—దేనినిగుఱించి?

వాసు:—చెప్పెదను.

అని యాతఁడు తలుపుగడియవైచి, కిటికీతలుపుల బిగింపబోయెను.

కమలాక్షుఁ డించుక భయ భ్రాంతుడై “ఈజాగ్రతలన్నియు నెందు  
లకు?” అని యడిగెను. “భయపడకుము” అని వాసుదేవుఁ డనుచుఁ గిటికీ  
తలుపుల బిగించి, కమలాక్షుఁ డేరఁదీసికొని ‘నీకు భయముగా నున్నదా?’  
అని ప్రశ్నించెను.

“లేదు లేదు. నీవు కరుణామయుఁడవు. నుజనశిఖామణివి. పదాన్య  
శేఖరుఁడవు. అట్టి నీవు నన్ను హింసింతువని తలంచుటకు నేను మూఁఘుఁ  
డనా?” అని కమలాక్షుఁ డనెను. కాని యావలకు లాతనిచిత్తసంక్షోభ  
మును వెల్లడించుచుండెను.

వాసు:—ఇదికదా ధీరలక్షణము. ఇదికదా ప్రాజ్ఞలక్షణము. ఇంకఁ  
బ్రస్తుతమునకువత్తము. కమలాక్షా! నిజమాడుము. నీవు హూణునకు మిత్రుఁ  
డనా? కత్తుఁడవా?

అని యాతఁడు కమలాక్షుని తెప్పవేయక చూడసాగెను. కమలా  
క్షున కాపాదమస్తకము ముచ్చెప్పుటలుపోనెను. ఆతఁడు గడగడవడఁకుచుం  
డెను. ఆతనిభయ మిరుమడించెను. ఇచ్చెట్లువచ్చెను? పృచ్ఛకుఁ డేవత్తమువాఁ  
డైనదియుఁ దెలిసికొనుటకుమందే, విపత్కరమగు నిట్టిసంప్రశ్నమునకుఁ గమ  
లాక్షుఁ డేమని బదులియ్యఁగలఁడు. వాసుదేవుఁ డేరాజవత్సావలంబి యగు  
నదియుఁ గమలాక్షున కించుకయైన విదితమగుటలేదు. ఆశఁ డిప్పుడు కత్తికి  
నాఁగలికినందున నిటుకొనియొండెను. ఎటువోయిన నెటువచ్చి, తనగొంతు  
కురితగుల్కొనునో యని కమలాక్షుఁడు గ్రుక్కిళ్లమ్రొంగుచు నిలిచియొండెను.  
కాని యంతలో నాతనిమది నొకభావము తఱుక్కుని మెఱసెను. తోడనే

యాతఁడు “నేనేమి రాజకీయవేత్తవా? నాపని నాకుఁ జాలును. ఉడుమున కూరిపెత్తన మొందులకు? నాపనితోడిదే నాలొకము. మహారాజులజోలి నాకేల?” అని నుడివెను.

వాసు:—బాగుగఁ జెప్పితివి. అయినను, నీవు మహారాజ తోరమానుని భూషింతువా? దూషింతువా? ఇది చెప్పనగును.

కమలాక్షున కిప్పుడు సందుదొరకెను. వాసుదేవుని ప్రశ్నావాక్యమే. కమలాక్షునకుఁ బ్రత్యుత్తరముఁ బ్రసాదించెను. “అవును అందుకు సందియములేదు. మహారాజ తోరమానుఁడన్నను, రాజకుమారుఁడు మిహిరగులఁడన్నను, నాకు మిక్కిలి యభిమానము. నేను వారిపాదాశ్రయఁడనేకదా?” అని యాతఁడు వెంటనే బదులిడెను.

వాసు:—నీమాటలు నాకు సంతసము నిచ్చినవి. మన ప్రభువరేణ్యునకు బద్ధవైరి యొకఁ డీధర్మకాలయం దిప్పుడున్నాఁడని నీకుఁ దెలియునా?

కమలాక్షుఁడు విభ్రాంతుఁడై వెనుక కదుగిడెను. హూణవిద్రోహ కార్యము లొనరించుచున్నాఁడని వాసుదేవుఁడు తన్ను వెతలపాల్సేయునా? అదిక్కుమాలినవాఁడు భయముతో రావియాకువలె గడగడ వడఁకసాగెను. “ఓదీనదయాభూ! ఓమహాత్మా! ఆతనియొనికికిఁ గారణము నేనుగాను. ఆతని నిచటినుండి బొమ్మనిచెప్ప నెంచితిఁగాని, యాతఁడు నన్నుఁ గత్తి కొకకంఠఁ గావించునేమో యని దిగులొంది నోరుమూసికొనియున్నాను. నేను నిరపరాధిని. దైవసాక్షిగాఁ జెప్పుచున్నాఁడ. నేనెట్టి నేరము గావింపలేదు. నాపై నేరముమోసి, నన్ను నాశమొనరింపకుము.” అని కమలాక్షుఁడు వెక్కివెక్కి యేడువసాగెను. భీరువగుకమలాక్షునివిలాపములకు ధీరుఁడగు వాసుదేవునకు నవ్వువచ్చెను. “భయపడకుము. నీకెట్టిహానియుఁ గలుగదు. హానికలుగకపోవుటయేగాదు; నేఁజెప్పిన యొకస్వల్పకార్యము నీవొనరించినచో, నీకు చాల లాభము కలుగును. కాని నీవందుల కియ్యకొనకపోయితివేని, హూణ

కోపానలమునుండి నిన్నుఁ గాపాడుటకుఁ గడ కావై కుంతవాసుఁడేని చాలఁడునుమా!” అని వాసుదేవుఁ డాతనితోఁ జెప్పెను.

కము:—నావలన నీకేమికార్యము కావలయును?

వాసు:—చేసెదనని మాటయిమ్ము.

కము:—కార్యస్వభావము నెఱుంగుటకుఁ బూర్వమే మాటయిచ్చుటెట్లు?

వాసు:—నీతోడివాదమునకు నాకుఁ దీఱికలేదు. నామాట చెల్లించుటకు నీకు సమ్యక్మైనయెడల, నట్లు వాగ్దానమొనరింపుము.” లేకున్న నీయిష్టము ననుసరించి యావెనుకఁ బర్యవసానము ననుభవింపుము. కాని, రాజద్రోహులు హూణులచేతఁబడుబాధ లెట్టివో నీకుఁ దెలియఁజేయుట యుక్తమని నాకుఁ దోచుచున్నది.

“హూణుఁడు వారలఁ దువముట్టించు ననుకొనియెదను” అని కమలాక్షుఁడు వణకసాగెను.

వాసు:—అంతసులభముగా, నంతయచార్యానముగాఁ జంపుననుకొంటివా! ఆనిర్భాగ్యు లంతమొందుటకు నందియములేదుగాని, చెప్పరానిచిత్రపథలకుఁ జిక్కికాని చావరు. ముందు వారిభుజములవెడల్పు గొలుతురు. తరువాత వెన్నెముకపై మొదలిడి, వీచువైసుండు చర్మమునంతయు నొలిచివేయుదురు. అనంతరము మిరపగుండయందు లవణముగలిపి, వీచవంతయుఁ బూయుదురు. అప్పుడు నీటికణములు వీచవంతట నూరును. తరువాత గనగనలాడు యినుపకమ్మల నాభాగముపైఁ బొర్లించి యానీటిబిందువులఁ దొలగింతురు.

కమలాక్షునకుఁ జిత్తవిభ్రమము గలిగెను. “అయ్యో! దైవమా! ఘోరములగు నిట్టిశిక్షల నేను వినుజాలను.” అని యాశఁ డటచెను. కాని వాసుదేవుఁ డాతనివేదనను లెక్కకుఁగొనక, యాశిక్షావిప్రలీకరణమున కుద్విఘ్నములు “అంతతోఁ బోదు. ఇనుపకమ్మలచేఁ గాల్చినపిదప, నెఱ్ఱగాఁ గాల్చిన పటకారులఁదెత్తురు, మిగిలినయంగముల చర్మములఁగూడ నొలిచి, పటకారు

లతో వానిని గాల్తురు. అంతట గుడిచేతిని నెలగుదురు. పిదప నెడమచేతిని ఛేదించుదురు. అపిదప చెండుకాళ్లను మోకాళ్ల వఱకు ఖండించుదురు. అనెనుక చెండుతోడలను మొలలవఱకు గత్తిరించుదురు.” అని మాటనిలువక, మాట చెప్పుచుండెను.

కమలాక్షుండు బావురుమని యేడ్చుచుండెను. “ఓస్వామి! ఓకండ్రీ! నీమాట ప్రకారము నడుచుకొందును. ఓమహాప్రభూ! ఘోరమగు నిట్టిశిక్షల నుండి నన్ను గావుము.” అని యాతడడు బ్రతిమాలుచుండెను. కాన వాను దేవుఁ డాదానసీని పరిదేవనములఁ జేవులఁబెట్టక “ఊండుము. అంతయు వినుము. తొడలఁ గత్తిరించినంతట, జేవులతోయుదురు. పిదప నొకమొద్దు కత్తితో ముక్కు నెలగివేయుదురు. ఆతర్వాత నొకకంటియందు మిరపపొడిఁ బోయుదురు. దానిబాధచే నాతడడు తపించుచుండఁగా, చెండవకంటియందుఁ గూడఁ జల్లుదురు. అనంతరము.....” అని యాతడడుసాగుచుండఁగాఁ గమలాక్షుండు కంటికిఁ గడవెడుగా నేడ్చుచు “అయ్యయ్యా! ఓస్వామి! ఓస్వామి! ఈభయంకరశిక్షలనుండి నన్ను దప్పించుము. ఏమైన నేమి! నీయా నతి మాళిందాల్తును” అని బ్రతిమాలుచుండును. కాని కఠోరహృదయుండు వానుదేవుఁ డాతని కుయ్యాలింపక “తరువాత గనగనలాడుపటకారులఁ దెచ్చి ముందొకకంటిని, యావల చెండవకంటిని బెఱికివేయుదురు. అంతయు నైన పిదప మిగిలియుండుదేహము నొకపెనముపై నుంచి, ప్రొయ్యివైఁబెట్టి పెల్ల పెల్లగాఁ బ్రాణివాయువులనాబొందినుండి తఱిమి వేయుదురు.” అని చెప్పెను. కమలాక్షున కిట్టి పాడుకథలు క్రొత్తలుగాకున్నను, ఈఘోరశిక్షావిధుల నా కరించి మూర్ఖమునిఁ గెను. వానుదేవుఁ డాతనిముఖమునఁ జన్నీటిఁ జీలక రించి నేదఁదేర్చెను. కమలాక్షుం డాతనియడుగులబడి పేరెలుగున “ఓస్వామి! నీయిష్టానుసారము వర్తించెదను. నీవు పర్జించిననరకమునుండి నన్ను లేవనెత్తుము” అని వేడుకొనఁగాను.



వాసు:—అట్లే కానిమ్మ! ఆవచ్చియుండురౌతు మాళవరాజగు యశో  
ధర్మయని నీకుఁ దెలియునా?

‘ఏమీ! అటులనా!’ అని కమలాక్షుండు విస్మయపఁతుండై జాతిబొమ్మ  
వలె నిలిచిపోయెను.

వాసు:—అవును. ఆయువకుఁడు యశోధర్మయే. ఇది నిస్సందేహము.  
నేనెవఁడనో నీకుఁ దెలియునా? తోరమాయనకు నమ్మినబంటును. ‘యశోధర్మ  
బాలాదిత్యు లెక్కడ నగపడిన నక్కడనే మట్టుపెట్టవలయును’ అని నాకు  
రాజాజ్ఞయున్నది. కాని యశోధర్మ నాకంటె బలాధినుఁడు. ఆతనిమార్గ  
నుటకు నాకిప్పుడు శక్తిచాలదు. రాత్రిపూట నాతఁడు నిద్రించుకఱి చంప  
వచ్చు ననుకొనిన, నదియు సాధ్యముకాదు. రాత్రియంతయు నాతఁడు  
ఘక్కువలె నప్రమత్తుండై యుండును. ఇదియుఁగాక, ఆతనిపెంటుండు యతు  
లిద్దఱుగూడ రాత్రియంతయు మేల్కొనియుండుదు.

కమ:—అయిన నేమి చేయుమనియెదవు?

వాసు:—అదియే చెప్పఁబోవుచున్నాను. ఒక్కమాటలొక జెప్పెదను.  
నీవు యశోధర్మకు విషముపెట్టవలయును. అందుకు నీకు ౧౦౦ బాగాయనాణె  
ములు బహూకరింతును. ఈకానుకతో నీ వీపాడునృత్తి వదలి నుభంప  
వచ్చును.

ఈకడపటివాక్యములకుఁ గమలాక్షునిపదనాంబుజము వికసించెను.  
కాని మొదటిప్రార్థనావాక్యమునకుమాత్ర మాతనిహృదయము క్రుంగిపోయె  
ను. ఆతం దొకించుక యోదించి “అబ్బబ్బ! ఈవని మిగుల నసహ్యము. చాల  
ఘోరము. నీవొసంగు పారితోషికము నీవు తలంచునంత యాకర్షణీయము  
గాలేదు. ఏనియెట్లున్నను, నావద్ద పాపాణమేదీ!” అని పలికెను.

“నాకడనున్నది. దానికై నిగులులాండకుము.” అని వాసుదేవుఁ డొక  
చిన్నపొట్టమునుదీసి, విప్పి, యందుండు తెల్లనిచూర్ణము నాతనికిఁ జూపుచు  
“తెలియునా? ఈచూర్ణము చాల దారుణమైనది. దీనితో నిరుపనిమంరిని  
జంపవచ్చును.” అని చెప్పెను.

కమ:—అటులనా? నీవు నాకాజ్ఞాపించుకార్యము మిగుల నీచమైనది

వాసు:—దీని నెరవేర్చునట్టింతుముందే నీవు బాసచేసియున్నావు.

కమ:—కార్యస్వభావము నెఱుంగుటకు ముందుకదా!

“అయిన మంచిది. అనినమాటఁదప్పి, పర్యవసానము ననుభవించుము” అని వాసుదేవుఁడు పోఁబోయెను.

కమలాక్షునకు ముచ్చెనుటలువోసెను. “అయ్యో! స్వామీ! పోకుండు. పోకుండు మీమాట వినినెద. కాని యా ౧౦౦ బంగారునాణెములకంటెఁ గొంచె మెక్కువమాత్రము దయసేయుము” అని యాతఁడు ప్రార్థించెను.

వాసు:—మంచిది. నెత్తురుమీఁదిఁబట్టి నిచ్చుటకు మాకు నెట్టియభ్యంతరములేదు. ౧౫౦ గా నిచ్చెదను.

కమ — ౨౦౦ అయిన దయచేయుము. అని పండ్లీకిలించెను.

“౧౫౦ కెక్కువ యొక్కదమ్మిడియైన నియ్యను. ఒప్పుకొనినసరిఁ లేకున్న దానిపర్యవసాన మనుభవింపుము.” అని వాసుదేవుఁడు ఖండితముగాఁ బలికెను.

కమ:—అయిన సొమ్మెక్కడ? ఇమ్ము.

వాసు:—పసియైనపిదప నిచ్చెద. కాని దానిని నీకు ముందుగాఁ జూపెదను.

అనియాతఁ డొకమూటవిప్పిరెండుమూఁడువందలబంగారునాణెములఁ జూపెను. ‘సర్వేజనాః కాంచనమాశ్రయంతి’ అనుట యనుభవముకదా! సర్వ శక్తివంతుమగు సువర్ణసందర్శనమునఁ గమలాక్షుండు వికసితనేత్రుండయ్యెను. ఆతనిమానసము నరికట్టుప్రతిబంధములన్నియు నొక్కమారుగా వీరిపోయెను. ఆతనిసంతసము నెల్లివిరిసెను. “౧౭౫ అయిన నిండు. మీపనిఁ దూచాతప్పక నెఱవేర్చెదను” అని యాతఁ డనెను.

కమలాక్షుండు తనచేతఁ జిక్కినాఁడని వాసుదేవునకుఁ దెలియను. ౧౫౦ రూకల కాతఁడు సంతృప్తుఁడైనదియుఁగూడ నాతనికిఁ దెలియను.

కమ: — సీ వెవడవో నేనెఱుంగనగునా?

వాసు: — నా పేరు వాసుదేవుడు. నాయది యాధేయదేశము-  
హళాజునకుఁ గూర్చునచివుండను.

“ఓహో! అవునవును.” అని యావంటవాఁడంతయు నెఱింగినట్లు  
నటించెను.

కమ: — ఆయతుల్ద్దటిసిఁగూడఁ దుడముట్టించిన మంచిదనుకొనియెద.  
లేకున్న, దేశ ద్రిష్టరులగు వారీవిప్రయోగోదంతమును దేశ దేశములఁ జాటు  
దురు.

వాసు: — ఆభయమువలదు. ఇట్టివ్యాపారములు హళాజున కీనాఁడు.  
క్రొత్తలుగావు. కాని యాయతుల నిద్దటిసిఁగూడ నంతమొందించుట మంచిదని.  
సీతలంపైనచో నందులకు నాయాక్షేపణ మేమియులేదు.

కమ: — ఈపైపనుల కేమిచ్చెదవు?

వాసు: — పెద్దసున్న. వారినిఁ జంపినఁ జంపుము. వదలిన వడలుము.  
అది నీయిష్టము.

కమ: — అట్లులైన, వారిని జీవములతో వదలివేయవలయునని నా  
యభిప్రాయము.

వాసు — అది నీయిష్టమంటినిగదా! నేఁబోయివారిలోఁ గలిసియుండె  
దను. మాటయిచ్చితిని. ఏమఱుదువేమో! జాగ్రత్త! అని యాతఁడు పంట  
యిల్లు విడిచిపోయెను.

# పం దొ మ్మి ద వ త ర ం గ ము.

వ స ం త.

వాసుదేవుడు పోయినప్పటికీ గమలాక్షుడు మరలఁ దలంపులుమూసి బంధించెను.

“భలిభలి! ఇప్పుడు నేనేమి చేయవలయును? నాయట్టి బ్రాహ్మణుఁ డెక్కడ? విదుమందిని హత్యగావించ నుండుటెక్కడ? ఆబ్బబ్బా! ఎంత ఘోరము! ఎంత ఘోరము! నాపూర్వులెవ్వరుగానియొక్కనినైన హత్యయొనరించినవారుగారు. కాని నేనుమాత్ర మిప్పు డీచట నైదుగురఁ జంపనున్నాను. ఇంతయేల! నిజమాడ వలయునన్న, నామత్తాతకమ్మఁడొక మానవుని హత్యగావించినాఁడు. కాని యా పరిస్థితులు వేఱు. అప్పుడు కన్యాశుల్కరాజ్యమును విగ్రహరాజసుయువకుం డేలు చుండెను. అతనిపినతండ్రి యారాజ్యమును లాగుకొని నెంచి, యారాజకుమారుని హత్యగావించుటకై, నాప్రపితామహుని సోదరునిఁ ద్రేరేపించెను. దాని కాతఁడు నమ్మతించి, విగ్రహరాజును బరలోకమునకుఁ బంపెను. కాని యాతం డాయొక్క హత్యకుమాత్రము ఏనూఱుమోమనాణెములఁ బడసినాఁడు. నేనో! విదుహత్యలకుఁ రెండుపందలుమాత్రము పొందుచున్నాను; ఇన్నూరు బంగారునాణెములకాశనొంది, ఘాతుకుఁ డౌట యుచితమా! ఏమో నాకుఁ దెలియదు. నేఁజెప్పఁజాలను... డౌనాను. హంతకుఁ డనుపేరు మిగుల నీచమైనది... అయిన నన్నట్లు పిలుచువారెవరు? ఈసంగతి యొరుల కెట్లు తెలియును? ... అహ! ఆసన్నా వ్యసులకుఁ దెలిసినఁ దెలియవచ్చును. తెలిసిన నేమి? నేను బోలెదేశమునకో, పాండ్యరాజ్యమునకో, కేరళరాష్ట్రమునకో పోయి, స్థిరనివాస మేర్పరుచుకొందును... అకటకటా! అయిన నాజన్మ భూమిని వదలి

పోవలయుగదా? మాశపచేశమెక్కడ? పాండ్యభూము లెక్కడ? జన్మభూమిని వదలిపోవుటకంటె దుఃఖకరము మఱేమున్నది? మడుపు పట్టిపోయినందుచే స్థలాంతరమునకుఁబోయిన మొసలిపైతము, మరల నయ్యది నీటిచే నిండినతోడనే తిరిగివచ్చుట సహజముగదా! నే నామొసలికంటె నీచుండనా? ఇనియటుండఁ, జోళ పాండ్యరాజ్యములందునన్నుఁజే మతోజూచువారెవరున్నారు? ఇచటిజీవితమునకు నచటిజీవితమునకు సెంతయో వ్యత్యాసము గలదు. అచటి యాచారములు వేఱు; వ్యవహారములు వేఱు; మతములు వేఱు. కడకు వైషములు, విశాచములుగూడ సుస్థిరములుగా నిలిచియుండును. అట్టిచోట నేను నిలుచుటెట్లు? కాని నావద్ద నప్పు డిహ్నురు బంగారునాణెము లుండును. అదియే నాయోగక్షేమము లారయుచుండును.....కాని యెంతబంగారముండియు నేమిప్రయోజనము? అనురాగమునువిలుచుకొనుశక్తిదానికున్నదా? ఎందుకులేదు?...కాని కొనితెచ్చుకొనినప్రేమ యప్పుటముగా నుండదు. ఇంతయేల? నాజీవమణి వసంత యున్నదిగదా! మేమిరువురముగలిసి దక్షిణ దేశమునకేలపోరాదు? ఆపడఁతితోఁ బ్రస్తావించెద. ఆచిన్నది గోపికాంగన. నేనోబ్రాహ్మణుండను. ఆయిర నేమి? దాక్షిణాత్యులు వర్ణవిభేదముల నంతగాఁ బాటించరు. ఇంక వసంకయా! ఆహ్మయ్యలి ముద్దులమూటఁగట్టుచుండును. ఆచిలుకలకొలికి కచట బాంధవు లెవ్వరునులేరు. పొట్టకూటికై జెక్కలు విఱుచుకొనుచుండును. కాన నానవలామణి, నన్ను వెంబడించుట కెట్టి నూటంకము చెప్పదు. కమలాక్షునిపై నాకమలాక్షీప్రేమ యద్వితీయము. ఆముద్దులగుప్తు యిచటికిఁ బాలను దెచ్చినప్పు డీసంగతిఁ బ్రస్తావించెద. ప్రాయ్గిపై నుండి పాత్రలు దించనలయును.” అని యాతఁ డనుకొని, యాపాత్రలు దించి యూపదార్థముల నుప్పుకారము చేర్చి కలియఁబెట్టెను.

మరల నాతఁ డీవిధమునఁ దలపోసికొనఁగెను. “ఈవిషము నేపదార్థమునఁ గలపవలయును? ముద్దపదార్థములయందుఁ జేర్చినయెడల నయ్యది బాగుగఁ గలియదుకాఁబోల! అందుచేఁ గార్యభంగమగును. చావఁగూడని

వాడు చచ్చును. కాన నద్దాని నొకద్రవపదార్థమునందుఁ గలుపుట కార్య  
కారి. ద్రవపదార్థ మేమున్నది? మంచినీరుండలేదా! నేనెంతమందమితిని.  
ఇదియే సుఖవగుమార్గము. ఇందులకుఁ బ్రయత్నించెదను.” అని యాతఁడు  
వాసుదేవుఁడిచ్చిన వినపుఁబొడిచి, యతిఘటత్రాగుటకై తెచ్చియుంచిన నీటి  
యందుఁ గలిపెను. అచూర్ణ మంతలో నీటియందుఁగలిసి మాయమైపోయెను.  
నీటిరంగుమాడ నించుకేని మాఱలేదు. కమలాక్షుఁ డాజలము నవలోకించుచు  
ముక్కుపై వ్రేలిడికొని “ఎంతచిత్రము! ఎంతచిత్రము! ఎంతసుభువుగా,  
మన్నితముగాఁ గఱగిన దీమార్తము. నీటిరుచి యేమైన మాఱినదేమో?”  
అని యనుకొనెను. కాని యానీటిని జవిజూచుట కాతనికి నిబ్బరముకలుగ  
దయ్యెను.

కమలాక్షుఁ డాగంగాళమునందలి దారుణపాపాణద్రావకము నవలో  
కించుచు దానికడ నాసీరుఁడై “నా యీవాగ్దానమువలన నాకు నరకము  
గలుగునా? అవునని మనుకాస్త్రకర్త చెప్పినాఁడు. కాస్త్రములు గూడ  
దానిని బలపఱచుచున్నవి. కాని వారందఱు చెప్పెడువారేకాని, చేసెడు  
వారుగారు. ఆనీతు లాచరణమున కయోగ్యములు. ఇంతయేల? రాజకీయ  
ప్రపంచమునందు విషప్రయోగ మనుచితముకాదని, నావలెనే చాణక్యుఁడు  
గూడఁ దలంచుచున్నాఁడు. రాజకీయపరిస్థితులు వేఱు. న్యాయబద్ధములగు  
సాంఘికనియమావళిచే, రాజకీయనౌకను నడుపఁజాలము. అట్లుకాదని  
నచో, నేటిరాజులఁ బెక్కుమందిని తూఁకుమానుకడకుఁ బంపవలసియుం  
డును. ఏరాజవంశమైనను జూడుము. హత్యాకళంకరహితమైనది లేనే  
లేదు. ఇట్టి రాజాస్వయము లొకదానిని మించి వేటొకటియున్నవి. ఇంత  
యేల? మహాత్ముఁడగు నశోకమహారాజునైతము, రుధిరారుణుగు సింహ  
వీతి నధిష్ఠించియుండెనని చెప్పవలసియున్నది. ఏలయన, నందుల వధించి  
కదా, చంద్రగుప్తుఁడు రాజ్యమువదలినాఁడు. ఆకార్యమును మనము సాం  
ఘికప్రపంచమున హత్యయని యందుము. కాని రాజకీయప్రపంచమున

హంతకశిఖామణి వీరోత్తంసుండని ప్రఖ్యాతిగాంచును. ఇంక నే నీసంది  
యములఁ జిమ్మివేయనగును. అది యటుండ, నిట్టిపాడుపని నేదియో యొక  
దానిఁ గావించిన నేతప్ప, నాకు రెండువందలబంగారునాణెము లెట్లువచ్చును?  
నూత్రేండ్ల పాటు వంటపనిఁజేసినను, ఈవిత్తము నార్జింపఁగలనా?...సత్య  
దేవత సౌజన్యవిహీనురాలు. ఆమెఁ గొలుచుటవలన నుపయోగము నున్న.  
నాకెవరైన రెండువందలుకాదు—వందబంగారునాణెము లిచ్చినఁజాలును;  
సదాచారసత్వముల కణఁగి మణఁగి నడుచుకొనుచుఁ దృప్తి నొందియుండెదను.  
కాని యానూఱునాణెము లిచ్చుపెద్దమ్మయేఁడీ? నూఱుకాదు; ఏఁబదిచాటును.  
కడ కిరువదియైనఁజాలును. అధర్మాత్మఁ ఁడేఁడీ?.....ఓకమలాక్షా! ఒక్క  
మాట వినుము. సత్యమార్గమున సంపాదనములేదు.....అదియుఁగాక,  
హూణశిక్షాభీతిచే నే నీహత్యాకార్యముల కొడిఁగట్టుచున్నాను. ఈపాప  
కృత్యము నామనసునఁ బుట్టినదికాదు. తెలియక చేసినపాపమునకుఁ బరలోక  
మున శిక్షలేదని పెద్దలందురు. తప్పించుకొలేక చేసినపాపమునకుఁగూడ నా  
నియమము చెల్లఁగదా! ఎందు కన్వయింపదు? ఈహూణఁడు నిరంకుశుఁడు.  
ఆతనివలనిభయము నాకు మిక్కిటమైయున్నది. ఈతనిపాలనమున నాదారి  
ద్ర్యము మేరమీఱియున్నది. ఈరెండునుజేరి నన్ను నలిచివేయనని నాసంది  
యము. నాచేతుల నాలుగుదుగ్గాలులు మెదలుచుండినయెడల, నిట్టి నీహ  
కార్యమునకుఁ గలనైనఁ దలపెట్టియుండెడివాఁడఁగాను. ఇచటికి నిన్నటిదిన  
మొకబౌద్ధవర్ణివాఁడగు డరుదెంచియుండి “ద్రోహచరణముకంటె ద్రోహ  
చింతనమే విశేషపాపప్రదము” అని బుద్ధుని యుపదేశమని నాతోఁడెఱ్ఱి  
నాఁడు. నే నీహత్యావ్రయత్నముల నీవఱకే తలపెట్టితిని. ఇంక హత్య  
యొనరించుటవలన రాసుండు విశేష పాప మేమున్నది? ఉక్రవడియముగా  
నిన్నూరుబంగారు నాణెములు వచ్చుచుండ, నీపిచ్చితలంపు లెందులకు? నేను  
వాసుదేవున కొనరించినవాదానము నెఱవేర్చు టాత్త షేమంకరము.” అని  
నిర్రారించుకొనెను.

ఈవిధమున నాతఁడు దీర్ఘాలోచనసముద్రమునుండి బయటబడెనో లేదో, ఎవరో తలపుకట్టుకట్ట మాతనికి విననయ్యెను. ‘ఎవరచట?’ అని యాతఁడు గద్గదికతోఁ బ్రశ్నించెను.

“ఎవరులేదు.” అని సమాధానము.

కంతస్వరమునుబట్టి యావ్యక్తి యొకస్త్రీయని గ్రహించి, కమలాక్షుఁడు కుదుటబడెను. “ఓహోహో! వసంతవచ్చినది. వసంతవచ్చినది.” అని యాతఁడు డుప్పొంగి ‘వసంతా!’ అని మాఱుపలికెను.

“అవును. నేనే వసంతను. మఱెవ్వ రనుకొంటివి?”

కమ:—మఱెవ్వరున్నార? అంతమాత్రము నాకుఁ డెఱియదాయేమి?

“అయినఁ దలుపుతీయుము.” అని యావనిత నొక్కిపలికెను. కాని యాతం డింకను నస్థిరమానసుడై యుండెను.

“వంటయింటితలుపులు మూసియుంచితి వెందులకు? లోన నంతకపుర రహస్యము లేమైన జరుగుచున్న వా యేమి?” అని యాగోపిక యధికార సూచకముగాఁ బ్రశ్నించెను.

కమలాక్షుఁడు కలవరమొంది “ఇంకేపనులకును దలుపులు మూసి యఘంచఁగూడదా?” అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

“అహా! కూడదని యెవరందురు? కాని వంటచేయునపుడు తలుపులు మూసియుంచవలసినంత యవసర మేమున్నది? తలుపులు తెఱచిననరి. లేకున్నఁ బాలతోఁ దిరిగిపోదును.”

ఆబెదరింపునకుఁ గమలాక్షుఁడు గవాక్షముతీసెను. ఒంటిపత్తిదీపపు సెమ్మె యాతనిచేతనుండెను. ఆగ్రుడ్డివెలుతురునం దాగోపసుందరి సౌకుమర్య విలాససంపద కాన నగుచుండెను. ఆమెకు రమారమి యిరువదేండ్లుండును. భాద్రపదమునందలి తరంగిణివలె నాతరుణీమణి సౌందర్యరాశి యుభయ కూలముల నొఱసి ప్రవహించుచుండెను. ఆశోమలిప్ర వాళాధరముల మంద హాసము చిందులు ద్రొక్కుచుండెను. ఒకమందస్థితము మాయమగుచు మఱి



యొకమందస్తితమును దెచ్చి విడుచుచుండెను. వనధీవీచికలకువలె, వసంత సుందరసుకుమారమందహాసముల కంతములేకుండెను. వాని మొదలుతుదలకు విరతి లేకుండెను. సామాన్యముగా సృష్టిపొందుమార్పులవలె, నొకచిఱునవ్వు పొడ వడంగుట, మఱియొకటి పొడముటకుఁ గారణమైయుండెను. ఇక నీవనితకు 'వసంత' అనుపేరు తగియుండెను. వసంతకాలసోయగములన్నియు నాచిన్న దానియందు మేళవించి తొలఁకాడుచుండెను. నవయకావనాంగియగు నా గొల్లవడుచు ముఖాంబుజము సరళతకావాసమై, సకలలోకసమైహానకరమై ముద్దులు మూటఁగట్టుచుండెను. పలుచబాటి నిలుకడఁగాంచిన మెఱుఁపుఁ దీఁగెవలె నుండుతనూలత—నువాసనాసంభరితములగు విరులనరులచే నిండి యుండుతుఱుము—పరియాటవపన్నై కుందనమును గేరుకరీరకాంతి—వాడని మందహాసచంద్రికలు—అన్నియు శ్రీకృష్ణనికాలపు గోపిక దలపింపఁజేయు చుండెను. రూపొందినయారోగ్యలక్ష్మివలె వసంత విలాసముగ నిలిచియుండెను. చంద్రసుందర్యనమునఁ జంద్రకాంతముకరణి, వసంతసుందర్యనమునఁ గమలాక్షుని శిలాకతిసహృదయము కరఁగుచుండును. ఆతఁ డామెను మోహించినవాడుకాఁడు. తరుణుల నెట్లు మోహించవలయునో యాతని కిండుకయైనఁ జెలియదు. కాంతలయెదుటఁ బడినపుడంతయు గుండె దడదడఁగొట్టుకొనుచుడియుఁ, గంటఁబడిన కాంతలచుట్టును గుక్కలవలెఁ దిరుగు వెడఁగు లెందఱో గలరు. కమలాక్షుఁ డట్టివారిలో మేలుబంటియనిచెప్పిన దోషము కాదు. కాని సాధారణముగాఁ బ్రతిదిన మాతఁడు వసంతనుదవ్వు మఱేవని తను జూచుచుండఁడు. అందుచే నాతనియనురాగవల్లక మఱియొకయెడకుఁ బ్రాంతటకుబదులు, వసంతనే యాధార మొనరించుకొనియుండెను.

ఆమె తెచ్చినక్షీరమును గమలాక్షుఁడు తీసికొనెను.

వసంతః—నేఁడు చాలమంది వచ్చినట్లున్నారు.

కమలాక్షునియొడలు జల్లుమనెను. “అవును”

వసంతః—ప్రాకారమున రెండుహయము లున్నవి. అవి యెవరివి?

కమ:—ఏమో! నాకు చెలియదు.

వసంత:—తెలిసియుండవలయును. తెలియకపోవుటెట్లు? నీకు చెలియక యిచటఁ జీమయైనఁ జీటుకనునా?

కమలాక్షుఁ డుబ్బి తబ్బిబ్బులయ్యెను. “అగుఱ్ఱము లెవ్వరైనవి నాకు చెలియును. కాని నేను జెప్పఁజాలను.”

“ఏమీ! నాకు జెప్పననుచున్నావా?” అని వసంత కఠినముగాఁ బలికి “అయిన నిప్పు డేప్రాయెదను. రేపటినుండియు నేను క్షీరము తీసికొని రాను. నాశమ్మునిఁ బంపెదను. ఆహా! నన్నుఁజూచిన నీకింత చులకనయైనది కదా!” అని నిష్ఠురములాడెను. ఆసుందరాగి కన్నులనుండి జొటజొట నీరు గారుచుండెను. అకస్మాత్తుగాఁగురియు వసంతకాలపు వానజల్లువలె మిలమిల మను బాష్పవారికణము లాశోమలాంగి నయనవారిదములనుండి ధరణి కురలుచుండెను. ఇంక నాజలజనయన పోఁబోయెను. అంతలోఁ గమలాక్షుఁడు వసంతా! వసంతా! పోవలదు. పోవలదు. అంతయుఁ జెప్పెదను.” అని బ్రతిమాలెను. క్షణములో వసంతపదనారవిందము వికసించెను. దరహాస కాముడు లామె మోమునందలి శోకాంధకారమును జిమ్మివేసెను. వాన జల్లు వెలిసినపిదప వెలుఁగొందుభానుబింబమువోలె, నాభామిని మనోజ్ఞరూపముఁ దాల్చియుండెను. ఆగొల్లచిన్నది తెప్పలద్దుకొనుచు “అవును. నీవు చెప్పెదవని నాకు చెలియును. కానిమ్ము.” అని యడిగెను.

కమ:—నాకు చెలిసినంతమట్టుకుఁ జెప్పెద. ఒకయశ్వము వాను దేవుఁ డనువానిది. ఆతఁడు యాధేయుఁడు. తోరమానమహారాజున కాతఁడు ప్రియనచివుఁడు.

వసంత:—ఇంకొకగుఱ్ఱము?

కమ:—వసంతా! నీవు సప్తగంగలతోడుగాఁ, ద్రిమూర్తులతోడుగా, రహస్యమును గాపాడునట్లు బాసచేసిన నేతప్ప నీకానంగతి నెఱింగింపఁజాలను.

వసంత:—అట్లే యొట్టు పెట్టుకొందురు. సప్తగంగలు, త్రిమూర్తులు, విశేష్యులు, వీరితోడుగా నీమర్తమును దాచియుంచెదనని యిదే బాస చేయుచున్నాను.

“అని, మహాశోసలమాశపప్రభువగు యశోధర్మగుఱ్ఱము” అని కమలాక్షుండు మిగుల రహస్యముగా నామె చెవిలో జెప్పెను.

వసంతకు విస్తయమయ్యెను. “ఏమీ! అయ్యది మాశవాధిపుండు యశోధర్మయశ్వమా! ఆత్మగర్భశాస్త్రపుని ప్రియసదిపుండుండు కష్పక్రిందనే, యశోధర్మకూడ నెట్లున్నాడు?” అని యాశోమలి యడిగెను.

కమ:—ఆతండు వాసుదేవుడని యశోధర్మకుఁ దెలియదు.

వసంత:—అయిన నీతండు యశోధర్మ యని వాసుదేవునకుఁ దెలియునా?

కమ:—ఆహా! తెలియును.

కమలాక్షుండు! నాలుక కొఱుకుకొనెను. నోరుజాఱితినిని యాతండు గ్రహించి, యంతలో నామాటకు ద్రిష్ట నెంచి “తెలిసియుండు ననుకొని యెదను” అని చెప్పెను.

వసంత:—ఆతనికిఁ దెలియునని నీవు బాగుగా నెఱుంగుదువు. నీవు నాచెవులకుఁ బిడకలుకట్టఁ జూచుచున్నావా?

కమలాక్షునకు దిగులయ్యెను. ఆతనిప్రజ్ఞాకౌశలము మొద్దువాటెను. ఆతం డితికర్తవ్యతావిమూఢుండై యుండెను. “వసంతా! నన్ను నాశమొనరింపకుము” అని యాయనద యాయబలను బ్రతిమాలసాగెను.

వసంత:—నీవనునదేమి? నాకు నీచరిచయముకలిగి పనియేండ్లయినది కాని; నేటి నీవర్తనముమాత్రము నాకర్థమగుటలేదు.

కమ:—వసంతా! అంతయు సిద్ధముగానున్నది. నాకుఁ గాలము కలిసి వచ్చినయెడలఁ గొలఁదిదినములలోనే నిచటినుండి బోనున్నాను.

వసంత:—ఏమీ! మమ్మందఱు విడిచిపోయెదవా?

దానికి వగచి యుపయోగమేమి? అతఁ డాకార్య మొనరింపక విధిలేదు. కాన నాతం డించుక దిటవుదెచ్చుకొని “వసంతా! ఈవిషయముమాత్రము నన్నడుగకుము. దీనికి రాజకీయములతో సంబంధముకలదు” అని నుడివెను.

వసంత:—మంచిది. నీవు నాకాసంగతిఁ జెప్పకపోయినచో, నాతరువాత నీకగుగతి నీకుఁ దెలియునా?

అని యామె పోఁబోయెను. కమలాక్షుఁడు తందఱలాడుచుండెను. అతనికి వెనుకఁబోయిన నూయి, ముందుఁబోయిన గోయిగా నుండెను. ఎట్లు తైననేమి? తాను వసంత మది కెక్క-వలయునని యాతఁడు నిర్ధారించుకొనెను. “వసంతా! వసంతా! రమ్మ. పోవద్దు. అంతయుఁ జెప్పెదను.” అని యాతఁ డఱచెను.

వసంత:—అయినఁ జెప్పము. మాయమాట లింకఁ జెల్లవు. ఉన్నఁ దున్నట్లు వినిపింపుము.

కమలాక్షుఁడు కంపితస్వరమునఁ దిన్నగా “ఇది నిజము. యశోధర్మత్రాగేడుపదార్థములొఁగాని, తినెడు నాహారములొఁగాని యొకవిషపుఁ బొడినిఁ గలిపినచో, వాసుదేవుఁడు నాకిచ్చురు బంగారునాణెములు బహుకరించునట్లు మాటయిచ్చినాఁడు.” అని చెప్పెను.

వసంతగుండె జల్లుమనెను. “ఇందులకు నీవియ్యకొంటివా?”

కమ:—మఱి విధియేమున్నది? సప్తతింపకపోయినచో, హూణులు నన్నుఁ జిత్రవధలఁబెట్టుదురని యాతఁడు బెదరించినాఁడు.

వసంత:—అయిన రెండువందలఁ బంగారునాణెములకు నీవమ్ముడు వోలివి.

కమ:—ఈరహస్యమును గాఁచునట్లు సప్తగంగలతోడుగాఁ, ద్రిమూర్తులతోడుగా భాసచేయుము.





వసంత కమలాక్షునియెదుట నొట్టు పెట్టుకొనెను.

పుట—233.

వసంత:—నేజేయను. నీవు ఘాతుకకృత్యమునకుఁ బూనియున్నావు. అట్టియెడ నేను బాసచేయుట ధర్మసమ్మతము కానేరదు.

కమ:—అయిన నీవు కృతఘ్నురాలవు. రహస్యముగాతునని నీవు మాటయిచ్చినందుచేత నేకదా, నీకాయుదంతము వినిపించితిని. దీని నొరుల చెవులవై చితివేసి, నీమానమేపోవును. మీఁదుమిక్కిలి, నీవు తమకార్యముల కడ్డుతగులుచున్నావని హూణులకుఁ చెల్లినయెడల, వారు నలుగురిలో నీ మానముఁ దీసికాని పదలరు. తెలియునా?

ఈబెదరింపుల కాయబల కించుక దిగులుపుట్టెను. హూణు లన్నంత వనిఁ జేయువారిని యాతలోదరికిఁ చెలియును. ఇఁకఁ ద్రాడుతెగువఱకు లాగ రాదని యామె యనుకొని, కమలాక్షునియిష్టానుసారము బాసచేసెను.

వసంత:—కమలాక్ష! ఇప్పుడైనఁ జెప్పుము. ఆవిషమును దేనిలోఁ గలిపితివి?

కమ:—ఒట్టుపెట్టుకొనుము.

వసంత మరల నొట్టుపెట్టుకొనెను.

కమ:—త్రాగెడునీటిలోఁ గలిపితిని. దానివలన నీటిరంగుకూడ మాఱలేదు.

వసంత గంగాశముకడకుఁబోయి యందలిజలముఁ జూచెను. “అహ! ఈప్రచంచమునం దీనీటినిఁబోలిన, పాలును లెండతో యున్నారగదా!” అని యాపడఁతి నివ్వెరఁజెందెను.

కమ:—ఆచూర్ణముతో నిరుపదిమందినిఁ జంపవచ్చునని వాసుదేవుఁడు నాకుఁ జెప్పినాఁడు.

వసంత:—ఉండవచ్చును. దానికిఁ జాలమహిమ యుండును. ఆచూర్ణమే యీకమలాక్షున కిన్నూరుబంగారునాణెములఁ బ్రసాదించుచున్నదికదా!

కమ:—అవును.

అతనికి నవ్వు పెల్లగిలుకొనివచ్చెను. కాని యాతనిభయోద్రేక మద్దానిఁ ద్రొక్కివెట్టెను. హృదయమువిచ్చి నవ్వుట కాతనికి ఛైర్యము చాలలేదు.

వసంత:—ఇంక నేఁబోవలయును. ఇప్పటికే ప్రార్థనయైనది.

కమ:—మంచిది. కాని నీబాసమాశ్రమ తప్పకుము. తప్పినయెడల నిహవరముల నీకుఁ గలుగుపర్యవసానములను మఱువకుము.

“ఏలతప్పదును? నాకు వెఱ్ఱియాయేమి?” అని వసంత నమ్మకముగాఁ బలికి, యావట్టికుండనెత్తి నెత్తిపైఁ బెట్టుకొని, యాసత్రమునుండిఁ జీకటి లోఁబడి కంటికి మఱుంగైపోయెను.

---



## ఇరువదియవతరంగము.

ఇంతకు వారియదృష్టము మంచిది

వసంత యట్లు కొంతదూరము పోయెనో లేనో, యామె హాససాం  
బుధియుండు వివిధములగు దౌఢనాతరంగములు స్ఫూర్తిల్లసాగెను. ఆకోమలి  
కెతిక ర్తవ్యతాపరిజ్ఞాన మించుక యుదయించెను. ధర్మకాలయం విపుడు మాళవ  
స్వామిని, మఱి నలువురు బ్రాహ్మణులను జంపుటకుఁ బ్రయత్నములు జరుగు  
చున్నవి. వసంతయందలి సౌజన్యగుణమంతయు నీహుతుకకృత్యము నెడఁ  
దిరుగుదాటోచరించుచుండెను. ఆరాజీవగంధికి రాజకీయవ్యవహారములతో  
నేమాత్రము పరిచయములేదు. సంబంధమునులేదు. కాని యీవిషయము నా  
గొల్లపడుచు రాజకీయవ్యవహారమని భావించలేదు. 'ఆకటా! అయిదుగురు  
మానవులను దుర్భరములగు వధలఁబెట్టుచున్నారగదా' అనిమాత్ర మామె తలం  
చెను. ఆఘోర కార్య మాయబలమననుకుం దట్టుకొలఁది, ఆమెకు ముచ్చెరుటలు  
వోయసాగెను. ఆముగుదమేను జలదరించెను. ఆహా! అచట నైదుగురుమాన  
వులు మృత్యువదనమునఁ జిక్కుస్థితిలోనుండ, నిచట వసంతవారిశరణి నించు  
కయైనఁ దలపెట్టక యింటికిఁ నిరిగిపోవుచున్నదిగదా! ఈచెయిదమున  
కామెకు సిగ్గుకలిగెను. కమలాక్షునియిష్టానుసారము తానాతనికి మాటయిచ్చి  
నందుల కామానవతి పశ్చాత్తాపమొందసాగెను. కోపశోకము లామెయెడఁ  
జిందులుద్రొక్కుచుండెను. ఆమె పటపటమని పండ్లుగొఱికిెను. పెదవులఁగఱ  
చెను. కాని యాకార్యములన్నియు నిష్ఫలములని యామె యంతలో గ్రహిం  
చెను. ఇప్పుడు కర్తవ్యమేమి? క్రూరాత్ములగు నాకుట్రచేయువారికోరికలఁబడి  
మడియచుండు నామందభాగ్యులఁ గాపాడుట కేదియేని చక్కని యుపా

యము కావలసియున్నది. మాత్యారహస్యమును గాంచునట్లు వసంత కమలాక్షునకు బాసచేసియున్నది. ఆబాసను భంగమొనరించుట కామె కేమాత్రమిష్టములేకుండెను. ఆమె ప్రతిజ్ఞాసాలనేచ్చ యజ్ఞేయమైయుండెను. వాద్దానభంగమువలనఁ జెఱుపునకు బహుల మంచికలుగుననుట నిస్సందేహము. అనాథులగు చైనగురప్రాణముల సారక్షించునిమిత్తము తనవాద్దానభంగమునఁగలుగుపాపము ననుభవించుటకు వసంత సంస్థమతియైయుండెను. కాని విధిలేకుండినఁ దప్ప, మాటతిరుగుట కామానవతి సమ్మతించకుండెను. అంత యచనర మిపుడున్నదని యామెతలంపలేదు. ఆమె స్థిగ్ధాఞ్చనానిమగ్నయై యుండెను. ఆమె యట్లే యొకరావిచెట్టుక్రింద నిలిచియుండెను. ఒక్కసారిగా నామె ముఖారవిందము వికాసభానురచయ్యెను. ఒకభావనావిద్యుద్దామ మామెమానసాకాశమునఁ దళిక్కుమని మెఱచెను. “ఆహా! ఇప్పుడు తెలిసెను. ఇదియే నాకు మహాబోధిచ్చము” అని యాచిన్నది యుత్సాహమునఁ బలికెను. తోడనే యామె గబగబ ధర్మకాల కభిముఖియై నడువసాగెను. ఆమె యేద్దానినో త్వరలోఁ గావించనున్నదనియు, నాచార్యచరణమున కామె కృతనిశ్చయురాలై యున్నదనియు నామెవైఖరి చూపఱకు విదితమొనరించుచుండెను. అంతలో వసంత వంటయింటి వాకిటికడకుఁబోయెను. అప్పటికిఁ గమలాక్షుండు పాలుకాచియుండెను. ఇంక నాతఁ డావిషపునీటిగంగాళమును లోగిటిలోనికిఁ గొనిపోయి, యచట విస్తళ్లముండుఁ గూర్చుండియుండు నతిఘటవంచపాత్ర, లయం దాజలమును బోయవలయును.

అప్పుడు కమలాక్షునకుఁ దీఱికలేకుండెను. అతఁ డప్పుడు వసంతను గాంచి మండిపడెను. కాని యంతలో నాతఁడు కోపమణఁచుకొని “మరల నెందుకువచ్చితివి?” అని తిన్నగా నడిగెను.

వసంతః—గొంతెండిపోవుచున్నది. కొంచెము మంచినీరు కావలయును.

“ఓహో! అంతయేనా? ఇప్పుడే యిచ్చెదను.” అని కమలాక్షుడు మందహాసమొనరించుచు నొకపంచపాత్ర దీసికొని వంటయింట నొకమూల నుండు మంచినీటికుండకడకుఁబోయెను. కమలాక్షుడు ముందుకువంగి యా కుండలోనినీటిని పంచపాత్రలోనికి వంచుచుండుట నామె గాంచెను. ఒక్క షణమైన నామె జాంగునేయలేదు. ఒక్కయడుగున వెచుకనిడలేదు. ఆయ బలకుఁ దెగువకలిగెను. ఒక్కగంతులో నామె యాచిషపునీటిగంగాశమును బైటికెత్తుకొనిపోయి యానీరు క్రిందఁగ్రుచ్చునొచ్చెను. వ్రాయుట కింతయైనది కాని, యింతయు నొకతెప్పుపాటులో జరిగెను. కమలాక్షున కంతయు నెఱుకపడెను. అగొల్లపడుచు తనముందుఁజూపినతెగువకు, నిర్ధారణమునకుఁ గమలాక్షుఁ డొక్కింతతడవు చేష్టలదక్కి తాతిబొమ్మవలె నట్లే నిలువఁ బడెను. ఇంతకాలముగా నాతఁ డామె సాధ్వియనియు, నబలయనియుఁ దలంచియుండెనుగాని, యామె కట్టిసాహసకార్యాచరణమునకుఁ జాలినశక్తి కలదని యాతఁడు కలనైనఁ దలంచియుండినవాఁడుకాఁడు. అంతఁగా నాతఁడు ప్రజ్ఞ వడసెను. జరిగినపనినంతయు నాతఁడు బాగుగా గ్రహించెను. ఇక హూణరాక్షసులు తన్నెట్టి యిడుమలఁ బెట్టుదురోకదా! ఆరావలసిన ౧౦౦ బంగారునాణెము లట్లే చిక్కినట్లు చిక్కి జాతిపోయినవిగదా! చేతఁ జిక్కిన ౨౦ కాసులైనఁ దనకుఁ దక్కు నరునమ్మక మింక నేమున్నది. ఇట్టి యూహ లాతనిమానసవీధి నించెను. ఆతని కపరిమితమగుకోపము కలిగెను. ఆతనియొడ లాతనికిఁ దెలియలేదు. “ఓసీ దుర్మార్గురాలా! ఎంతవనిఁజేసితివే? ఎంతవనిఁజేసితివే? హూణు లిందులకు నీమానముఁ బోకార్చికొని వదలరు. నీప్రాణములఁ దీసికొని యూరకొనరు.” అని యాతఁ డతఁడెను.

కమలాక్షునియఱపులు లోగిలిలోనియలిఘలకు విఁనబడియెను. సంగతి నెఱుంగుటకై వారందఱు పిలపిల వంటయింటికడకుఁ బరుగిడిరి. అప్పుడే యశో ధర్మ నోట ముద్దఁబెట్టుకొఁబోవుచుండెను. కమలాక్షునినోటనుండి ‘హూణులు’ అనుపదమును వినుటయే తడవుగా నాతఁ డొఱునుండి కరవాలము నూడఁ

బెఱికి, యచటికిఁ బరువెత్తెను. ఆతఁడు మున్నుండే యాధేయుని వాసుదేవు నకారణము సంశయించియుండెను. ఒక్క గంతులో నాతఁడు వాసుదేవు నరి కట్టెను. హతాత్సంభవమైన నీవిషమపరిస్థితుల నెదుర్కొనుటకు వాసుదేవుఁడు సంసిద్ధుఁడైయుండినవాఁడుకాఁడు. యశోధర్మ వాని చెండుచేతుల నశ్రమ ముతోఁ గఠిపికట్టి, వానిఁ దన వెంట పంపియింటికి నడిపించుకొనిపోయెను.

అప్పు డచటిదృశ్యము మఱచినను మఱపురాకుండెను. శోపావేశమున నోటికొలఁది నఱచినకమలాక్షుఁ డిప్పుడు తనభీషణారావములకు ఫలితముగఁ దనకేమి కీడుమూఁడునో యని గడగడలాడుచు నిలిచియుండెను. అసమాచార మును గప్పిపెట్టుటకు నామందమతి యెంతయుఁ బ్రయత్నించుచుండెను. ఇంక నచట వసంత; ఆమెముఖచంద్రబింబ మానందచంద్రికల వెనఁజల్లుచుండెను. ఆమెనేత్రములు మిడుఁగురుల గుఱియుచుండెను. తనవిధిని నెఱవేఱునను మదముచే మోమున గౌరవగాంభీర్యములు తొలుకాఁడుచున్నను, తన కార్యము నొరులకు వినిపించి ప్రశస్తిఁబడయనొల్లని కర్తయోగివిధమున, వసంత యొకయెడ తొణఁకక నిలిచియుండెను. ఆమందకాంతులలో వాత వ్యాధి, శుక్రాచార్యుఁడు, కుణపదంతుఁడు, ఉదరానందుఁడు, అశ్వానాంధ కారుఁడు, సుబంధువు నిలిచి, కమలాక్షుని వసంతునిఁ గాంచుచుండిరి. వాగ్వాదమునకుఁ గారణమును వారు గ్రహింపలేకుండిరి.

బంధితుని వాసుదేవునిఁ గొనివచ్చినయశోధర్మను గాంచి వారందఱు వెఱఁగందిరి. కాని కమలాక్షునకుమాత్ర మపరిమితమగుభయ మంతురించెను. బంధితుని వాసుదేవుని, యశోధర్మ చేతియందుఁ గాలాహివలెనుండు విచ్చు కత్తినిఁ జూచి, కమలాక్షుఁ డాపాదమస్తకము గడగడవడఁక మొదలిడెను. కాని యశోధర్మమాత్ర మూరకుండలేదు. అట్లాతఁడు చక్కగాఁ గమలాక్షుని డాసి యావణకుడుపురుగుపై ఖడ్గము జళిపించుచుఁ గఠినస్వరమున “ఓహి! నిజమాడుము. నిజమంతయుఁ జెప్పుము. ఒక్కముక్కయైన దాచఁ గూడదు. లేకున్న నీప్రాణములు నీవి కావని తలంపుము” అని గద్దించెను.

నకకథాసంశ్రవణముచే నచటివారందఱు నిర్విణ్ణులైరి. ఆపంటవాని కాలు సేతులఁ గట్టివేయునట్లు యశోధర్త యాజ్ఞాపించెను. కమలాక్షుని పాడు పన్నుగడల విని రౌద్రమూర్తులై యుండినవాతవ్యాధి, శుక్రాచార్యుఁడు, కుణపదంతుఁడు, ఉదరానందుఁడు, తోడనే వానిని గట్టివైచిరి. ఇంతలో వారికిఁ బ్రక్కనుండుపెరటినుండి కుక్కయలుపు వినవచ్చెను. పెంటనే వాత వ్యాధి యచటికిఁ బరువెత్తెను. “ఇచట నొకకుక్క వచ్చుచోవుప్రాణము లతోఁ దన్నుకులాడుచున్నది.” అని యాతం డఱచెను. వసంత్కూడ నచటికిఁబోయి దానిఁ జూచి “అయ్యో! పాపము. దీనికి మిక్కుటముగ దాహ మయ్యెఁగాఁబోలు! నేను గ్రుమ్మరించిన యావిషపునీటి నిది గ్రోలియుండును” అని యనెను. యశోధర్త దీపముతీసికొని యచటికిఁబోయి, సీళ్లమడుఁగులలోఁ బడి గిజగిజఁ గొట్టుకొనుకుక్కఁ గాంచి “వసంతా! నీవు పాఱఁబోసిన విష జల మిదియేనా?” అని యామె నడిగెను.

వసంత:—అవును.

యశో:—ఈసంగతిని నీవు మాకేల చెప్పలేదు?

వసంత:—తనకుట్రల వెలువరించకుండునట్లు, కమలాక్షుఁడు నాచేఁ బవిత్రప్రమాణములఁ జేయించుకొనినాఁడు. సప్తగంగలు, త్రిమూర్తులు, సర్వేశ్వరుఁడు వీరియెదుటఁ జేసినప్రమాణపవిత్రత మీరఱింగినదేకదా!

యశో:—అవును. నాకుఁ దెలియును. కాని మమ్ములఁ గాంచుటకై నీప్రాణములఁ బణములుగా నొడ్డితివి. మాపై సీకంత యనురాగాభిమానము లకు హేతువేమి?

వసంత:—జీవకారుణ్యమే యందులకుఁ గారణము. నేను నీచురాల నగు గొల్లపడుచుఁగానని చెప్పను. కాని నాయందుఁగూడఁ గులీచులకువోలె భూతదయాపశ్చాత్తాపములు లేకపోలేదు.

యశో:—నిజము. నిజము. అజ్ఞానాంధకారం దేడి? ఆతం దేమి చేయుచున్నాఁడు?

ఆత్రిదండి యునురులఁబాయుకుక్కం జూచుచు నిలిచియుండెను. అది కొంతనే పట్టు తన్నుకులాడి, అట్టై నిలువఁబడి వారలఁజూచి కన్నులు మూసెను. అంతలో దానిప్రాణవాయువు లెగిరిపోయెను. అజ్ఞానాంధకారుఁడంతయుఁ గాంచి యొకనిట్టూర్పువిడిచి “ఆహా ! ఈప్రాణి యెంతలోఁ బర లోకమునకుఁబోయెను. దీనిమర్త మేమియొకదా?” అనెను.

వాతః—కమలాక్షుని పాడుపన్నగడలన్నియు ఫలోన్ముఖములై యుండిన, మననిష్క్రమణముకూడ నింత యాకస్మికముగ నింత యగోచరముగ నై యుండెడిది.

శుక్రాః—అందుకు సందేహములేదు. మనము వసంతబుణము నెట్లు తీర్చుకొంగలము. ఆమె యువకార మపారము.

శుక్రాచార్యుం డనినఁ గుణవదంతునకు లోలోన గిట్టదు. “నీవు జ్యోతిష్కుండవనియేకాని, యీ పాడుకుట్రను సూచింపఁజాలకపోతివికదా” అని యాతని నెత్తిపొడుపుమాట లనెను.

శుక్రాః—మిత్రమా! కుణవదంతా! ఈవిషయమై నన్నుఁ బ్రశ్నించినవారేరీ? లగ్నస్ఫుట మొనరించితినా? గోచారముచూచితినా? ఇందు లకు నాకుఁ దీరుఁబడియేదీ? తారాబలము, చంద్రబలమును జూడకయే దేనినిఁగాని చెప్పుటెట్లు? మానవునకుఁ గన్ను లున్నంతమాత్రమునఁ జాలునను కొంటివా? ఎదుటనుండువస్తువును పర్తింప సమకట్టుటకుముందు, వానిఁ జూడఁ బ్రయత్నింపవలయును. ఈవిషయమును నామనోనేత్రముల నెప్పుడో చూచి తిని. మనల సీయాపదుదధి గట్టెక్కించినది. వసంతబుద్ధికుశలతలుగాని, నీ మంత్ర మహిమలుగావు.

కుణః—మిత్రమా! శుక్రాచార్యా! నీవాదమునకు వ్యతిరేకముగ నీవే యనుచున్నావు. క్రూరాత్ములగు నీతుంటరులయెడ నామంత్రమును బ్రయోగింప నన్నడిగినవారెవరు? ప్రయోగింపకయే, నామంత్రమును బరీక్షించు

టెట్లు? రానున్న యిడుమను నీ వెఱిగియుంటివికదా? అట్టియెడ దానివిలుపు నకు దగిన వెలుపును నన్నడుగుట నీవిధియై యున్నదిగదా!

అందులకు శుక్రాచార్యుడు “ఈవివత్తును నేను గ్రహించియుండుట నిజమేకాని; దానినుండి తప్పించుకొనుటకు దగినవిధు లొనరింప నిన్ను డిగియుండెడివాడఁగాను. నీవు మాంత్రికుడవైనంతమాత్రమున నేమిఫలము? ఈదయ్యములకడ నీమాటలు సాగుననుకొంటివా?” అని వాసుదేవకము లాక్షులఁ జూపుచు ననెను.

ఆమాటలకు గమలాక్ష, వాసుదేవ, కుణపదంతులుతప్ప నందఱు నవ్విరి. కుణపదంతులకుఁ దలఁగొట్టినటులయ్యెను. పరాభవానలమున నాతని ముఖము జేపురించెను. “ఏమీ! నావిద్య యనిన సీకంత చులకనగానున్నదా? ఎన్నటికైన నావిద్యయే మిన్నకాని, నీదికాదు. పొట్టపగులనట్లు పప్పున్నము మెక్కి, ముక్కుచెవులులేనికథలఁ జెప్పచుండుమనిన, జెప్పచుండువు. ఇంతకన్న నీచేత నేమియుఁగాదు. ఇక నానంగలియా? నాని వేఱువిషయము. నేను జీవములను లెక్కనేయలేదు. దారియనక డొంకయనక, పోరానిప్రదేశములకుఁ గూడఁబోవలయును. ఓషధులను, జెట్లను చేవలయును. అపస్తారకులయెదుటికిని, విశాచగ్రస్తుల ముంగలనుబోయి, నోరుతిరుగని మంత్రముల నుచ్చరింపవలయును. ఇంతయేల? నాయవస్థ లాపరమాత్మనకే యెఱుక. కొన్నివేళల నారోగులు నావైఁగూడఁ బడుచుందురు. ఒకమాటు దయ్యమెత్తినస్త్రీ యొకతె నావైఁబడి నన్నుఁ బిడి పాకముచేసిపెట్టినది... ఔనాను. నామాటలు నీకు నవ్వుగా నున్నవిలేము. కావలయునన్న, గాయపు మచ్చఁగూడఁ జూచి, నామాటలయందలి నిజమును గమనించుము. నీవతె నేను బొల్లిహుటలవాడఁగానునుమా! మఱియొకయనుభవము నాలకింపుము. ఒకకన్యకు దయ్యముపట్టియుండెను. నావిశాచాచ్చీనసంపద్రము లామెయెడఁ బనిసేయసాగెను. మెల్లమెల్లగా నామె మనలోకమునకు పచ్చుచుండెను. అంతలో నామెభర్త—అతనికి దయ్యములనిన నవ్వుకములేదు—నాకు బడితె

పూజచేసి చింపిచేట, నీపురుగుట్టలతో జావంగొట్టివాడను. సమాచించుకొనుట కేసి నాకు పృథ్వీలేకబోయెను. కాని నీవ్యాపారమునం దిట్టియవస్థ లేక్కడివి? ఇన్నియవస్థలుండినను, ఇట్టివివ్యవిద్యను విడువ నాకు బుద్ధిప్రకృతున్నది. నావిద్యయందు బరిత్రమచేసినమానవుల కదృశ్యసంచారము మిగుల నులభముకదా!

వాతః—అయిన మిత్రమా ! కుఱవడంతా! నీవిపు డదృశ్యుడవై, నీమాటలందలి నిక్కువమును నిరూపింపుము. అతిమానుషములగు సిట్టికార్యములను వాక్యరూపమునఁ జూపినవారి నెందఱునో చూచితినిగాని, కార్యరూపమునఁ గావించినవారినిమాత్రము చూడలేదు.

కుఱు—మిత్రమా! వాతవ్యాధీ! ఈకార్యము మాటలతో నున్నదనుకొంటివా? దీనివిషయమై సికించుకేసి తెలిసికొంటులేదు. అపరూపములు కష్టసాధ్యములు నగు నెన్నియోసాధనము లందుల కావశ్యకములైయున్నవి. ఆదృశకార్యము లొనరించుట కదృశ్యములగుపరికరములు కావలయును. మానవుఁ డగోచరుడగుట సామాన్య మనుకొంటివా?

వాతః—కాని నీవద్దాని నెన్నఁడైనఁ జేసిచూపగలవా? ఏండ్లకొలఁదియైన నిన్ను వెంబడించి, యాకార్యమునకు నీకు వలయుపరికరముల సేకరించుటకు నాకభ్యంతరములేదు.

కుఱవడంతునిమానము పోవుచుండెను. “మిత్రమా ! వాతవ్యాధీ ! ఇంతకు నామాటలు నీకర్థమైనట్లులేదు. మంత్రమునకు మానవు నగోచరమొనరించుశక్తి కలదని చెప్పితిని. నేనగోచరుడనగుశక్తి నాకుగలదని చెప్పినట్లు జ్ఞప్తిలేదు.” అని యాతఁ డనెను.

వాతః—ఓహో! కాని, నీవృత్తియందుండువాని కెవ్వనికేని నిట్లు మాయమగుశక్తియుండుటను నీవు చూచియున్నావా? చూచియుండిన, నేను నీవెంటవచ్చి యాచిత్రమును జూడవలయునని యున్నాను.



కుణః—మిత్రమా! వాతవ్యాధీ! నాకంఠజ్ఞాపకములేదు. నిజమాడ వలయుననిన, నగోచరమగుసామర్థ్యము చాణక్యనికేదప్ప మఱెవ్వరికిలేదని నాయభిప్రాయము.

యశోః—చాణక్యఁ డంతశక్తివంతుడయ్యును, పగరయెదుటఁబడి సంకటమొందుచుండెను. ఇక నేటి కీవృథాప్రసంగముచాలను. ఇప్పు డీ క్రూరుల నేమిచేయుదము?

వాతః—చంపివేయుఁడు. ఈనీచాత్తులు మనలను రహస్యముగాఁ జంపి వేయ సమకట్టిరి. వారికిఁ దగినశిక్ష, వారిని వృత్తువువాతవేయుటఁదప్ప వేటొకటిలేదు. ఆవిషజలము వారికే త్రాగనియ్యవలయును. నాయుపదేశము కొటిల్చుని యర్థశాస్త్రసిద్ధాంతముతో సరిపోవుచున్నది. ఆవిషజల మిప్పుడు లేవుగాన, వారిప్రాణములఁ దీయనగును.

శుక్రాః—అవును. వారిప్రాణములదీయుఁడు. నాయభిమతముకూడ నయ్యదియే. వీరి నిపుడు ప్రాణములతో వదలినయెడల, నీసంగతులు లోకమంతయుఁ జాటి మనలను హూణికోపానలజ్వాలల కాహుతిఁగావించికాని వదలరు.

కుణః—అవును. వారిఁ జంపివేయుఁడు. నాశోరికకూడ నదియే. వారు చచ్చినచో, మనకిక విషమిడువా చెవ్వరుండరు. వారు సప్రాణులైయుండినయెడల, నాకు వారనిన సింహస్వప్నముగా నుండును. వారు ప్రాణములుబాసి ప్రేతలైనయెడల నామంత్రమహిమచే వారిని త్షణములో స్వాధీనమొనరించుకొందును.

ఉదః—వారింజంపుటయే మంచిది. నాయభిప్రాయముగూడ నదియే. మనము త్రాగనుండుపదార్థములలో విసమిడుటకు వారు ప్రయత్నించిరి. ఆవిషమును వారు నేతిలోఁగలిపియుండినయెడల వారి పాపముక్రూరతరమైయుండెడిది. కాని యిప్పుడుకూడ నీ కార్యము క్రూరతరమనుటకు నందియములేదు. మానవ

జీవితమునకు ముఖ్యమగు నాచారమును, దానిపాపనశ్చమును సంరక్షించుటకు మికిష్టముండినయెడల, వీరినిరువుర మట్లు నెట్టుట సర్వోత్తమము.

అజ్ఞా:—వీరిని వదలివేయుఁడు. ఉపకార మపకారమునకు బుద్ధి చెప్పును. సత్య మసత్యమును బూచిఁగావించును. ఇయ్యది ప్రకృతికి స్వతస్సిద్ధమగు నాచారము. ఇది కానిదంతయుఁ బ్రతిహింస యనఁ జెల్లును. ఈరీతిగాఁ బడసినజనులక్షి యాచంద్రార్కము వెలసియుండును. ఇట్లుకాని జయము బుద్ధవస్త్రాయము. బూటకము. అపకారమున కపకారము బుద్ధిహీనునకు స్వభావము. ఇప్పుడు నాయభిప్రాయము నడిగినయెడల మీ నిరువుర బంధనిముక్తులఁజేయుమని యందును. వీరిని కఠినశిక్షలఁజెట్టుటకుబడులు, ఉదారబుద్ధితో మన్నించుటవలన దేశమంతయు సద్భావసంశోభితము కాఁగలదు. వీరిని వధించినచో నేకొందఱో మీయధికారపరాక్రమములకు వణికుచుందురుకాని వీరిని బంధవిమోచనములను గావించినయెడల, సహృదయ వారిజములు వికసించునుగాదా!

సుబంధపు:—అవును. వీరిని విడిచివేయుఁడు. ఇదియే నాయభిప్రాయము. ఒకప్పుడు వాసుదేవుఁడు కులీనుఁడై యుండెను. ఆరాజవంశము కౌర్య సంపన్నమై, వైరిరాజపన్నగములకు వైనతేయమైయుండెను. కాని యాగుణము లాతనియెడ దోషములైపోయినవి. ఆతనిచేతనుండు నమృతపుగుండ విషపుఁబోడిగా మాతీనది. హూణభయ మొకవంకను, అధికారైశ్వర్యమదము లొకవంకను జేరి పీడింప నాతఁ డీసేచకార్యమున కొడిఁగట్టినాఁడు. కులీనుఁడగు నాతఁ డిట్లు భ్రష్టుఁడైనందులకు జాలినడవలయును. కాని మన మాతనిపైఁ బగఁదీర్చుకొన నెంచి, యాతనిఁదుదముట్టింపరాదు. వాసుదేవుఁడు నమ్మిన బంటు. ఉపకృతిమా యుపకృతి నొనరించుస్వభావముగలవాఁడు. అది యటుండ నిట్టియెడ నీతనినున్నించి యీతని మీరు లోఁబఱచుకొనినయెడల నొకపోటరిహూణులవిడిచి మిమ్ముఁ జేరఁగలఁడు. ఇంకఁ గమలాక్షుఁడా! ఆతఁడు వంటవాఁడు. సామాన్యుఁడగునట్టిమానవునికడ మాన్యవర్తన మెట్లుం

దును? హూణభీతిచేతను, పసిడిపై నిభ్రమచేసెను నాతడ డీసేచకృత్యమునకుఁ బాల్పడియెను. మిశ్రత్రుశ్రేణియందు డిట్టిపందలకుఁ జోటులేదు. కాన నాతనిఁ గతినముగ మందలించి, బంధవిముక్తుఁడైయుట సమంజసము.

వారిమాటలన్నింటిని యశోధర్త యాలకించుచుండెను. అతఁడు పసంతతో “పసంతా! నీయభిప్రాయమేమి?” అని యడిగెను.

పసంతకు లజ్జకలిగెను. “దేవా! నేను బీదరాలను, గొల్లదానను. కన్యకు. అట్టియెడ మిరిపుడు చిత్తగించిన సమచితాభిప్రాయములకు నాయభిప్రాయమునకు హస్తీమశకాంతరము గలదు.” అని యామె చెప్పెను.

యశో:—ఉండవచ్చుగాక! ఏపుట్టలో నే పామున్నదో యెవరి కెఱుక? ఏచిక్కునువిడచియుట కేవలకైకడ బుద్ధికుశలతలున్నవో యెవరికిఁ దెలియును. కాన నీయభిప్రాయమును నేను వినవలయును.

పసంత:—దేవా! మీరు నాయభిప్రాయమును వినవలయుననుచున్నార గాన విన్నవించుకొందును. దానికి విలువయుండుగాక; ఉండకపోవుగాక. వీరిపుడు రెండుమార్గములఁ జూజియున్నారు. కాని యొక్కటియైన నాకు సరిపడలేదు. వారినిరువురవధించుట న్యాయసప్తతమై యుండవచ్చును. కాని నేటిరాజకీయపరిస్థితులయందు దియియుక్తముగాదు. నీతియుఁగాదు. ఆకార్యము హూణక్రొధాగ్ని కింధనప్రాయమై, యాజ్ఞానము మనపైకిఁ ద్రిష్టను. లోకులు కాకిమూఁకలు. మీరు తలకుమీఱి శిక్షించితిరనియు, కఠినకర్మలనియు నారు మిమ్ము నిందింపకపోరు. రాజకార్యసంసిద్ధికిఁ గొన్ని యెడల విషప్రయోగమునైతము నీతిబాహ్యముకాదని యెల్లరకు విదితమేకదా! ఆయభిప్రాయము ప్రమాదజనితము. కాని యది యాచరణలోనున్నది. ‘పదుగురాడుమాట పాడియై ధరఁజెల్లు’ ననుట లోకప్రసిద్ధముగదా! పతికి వినమిడినసతిని దండించునంతకఠినముగా నిపుడు వీరలదండించుట ధర్మవిహితముగాదు! అట్లని పాపనులగు నీయతీశ్వరుల యభిప్రాయమునందు నే నేకీభవింపఁజాలను. వారియభిప్రాయము లెంతయు సత్యము. కాని రాజకీయ

ప్రపంచమునందలి యిముడవనియు. నాచరణయోగ్యములు కావనియు నాయభిప్రాయము. పలుగాకియై మానవుం డొనరించునవకారములకు మదినిడుకొనక, అందులకుమా తాతిని సుపకృతులచే మెప్పించుచు నాతనితప్పిదము నాతనికే యెఱిగించి గూతనివక్రగతిఁ జక్కజేయఁ బ్రయత్నించుచుండిన, నెన్నటికేని యాతనికి మాన్యవర్తన మలవడకపోదని యాయతీశ్వరుల నప్తుకము. సాంఘికజీవితమున కీమాత్రము చాలవఱ కన్వయించును. కాని విపరీతముగ నర్థమొనరించుకొనుమానవులు బెక్కురున్నారు. తప్పునకుమా తొప్పొనరించిన 'పండులుకాన నట్టొనరించిరి' అని హేళనఁజేయు పలువలు సామాన్యముగ నుందురు. కాని నేననినట్లు, సాంఘికజీవితమునందీసిద్ధాంతము చెల్లినఁజెల్లుచుగాని రాజకీయములమాత్ర మువయోగించదు. రాజకీయపరిస్థితులకు నిలుకడలేదు. అవి షణ్ణాము మార్పొందుచుండును. ప్రజాప్రయోగముచే జనులయందలి విరసభావమును నిదానముగాఁ దుడిచివేయుటకుఁ గావలసినవిశంబము రాజకీయపరిస్థితులయం దుండదు. కాని ముసీంద్రునకు మోటుమానిసికిఁ గలుగుపోరాటమునం దిట్టిసిద్ధాంతరాజముల నొఱపిచూచి వానినిలుప నెఱుంగవచ్చును. అందుచేఁ బరస్పరవిరుద్ధములగు నభిప్రాయములకు మధ్యస్థముగా నొకమార్గము వెదకి దాని ననుసరించుట శ్రేయము. విషయవిస్తరమేల? వారివధించుటకుఁగాని, విడిపించుటకుఁగాని నాకు సప్తుతములేదు. అవసరమని తోచినంతకాలము, వారిని మీఠైదీలగా నుంచుకొని యనంతరము నియమసహితముగ నైన, రహితముగ నైన విడువ నగును.

ఆమాటలకు యశోధర్మ సంతసించి “వసంతా! బాగుగాఁ జెప్పితివి” అని యామెఁ గొండాడి యాకుట్ర చేసినవారల నిద్దఱిఁ గాంచి “మీరేమైనఁ జెప్పుకోదలంచితిరా?” అని ప్రశ్నించెను.

వాసు:—నామాటవినుము. నేనుయకాధేయఁడను. నామాతృభూమి యభిమానమునకుఁ బెట్టిన పేరు. సార్వభౌమేంద్రుఁడునముద్రగుప్తుఁడుకూడ

మాప్రసక్తిమాని, మాకు స్వాతంత్ర్యమొసంగియుండెను. కాని మామంచి దినము లంతతో నంతరించెను. వానిని నేను మరలఁ బడయనెంచి యీ హూణుల నాశ్రయించితిని. పగవానికి విప్రయోగమొనఁగించుట ధర్మ బద్ధ మగు రాజకీయసిద్ధాంతమని నానమ్మకము. దానంజేసియే యీకార్య మొనరించితిని. చేయరానికార్యమును నేను జేయలేదు. కాని నీవిప్పుడే నన్ను బంధవిముక్తుఁ గావింపుము. లేకున్న హూణికోధాగ్నికీలలు నీపైకిఁ దిరుగును. ఆకీలలపేడిమి నీకుఁ దెలిసియేయున్నదిగదా? నన్నుఁ జంపుటగాని, ఖైదీగానుంచుటగాని, నీకు డేమియుగాదు. ఇప్టములేకున్నను, నన్ను విడువక నీకు గత్యంతరములేదు. నామాట జరుపకుండినచో, నీతలప్రయ్యలగుట కెంతయో కాలముపట్టదు.

కమః—నేను రెండుమూఁడుమూటలు విన్నవించుకొందును. దేవర వారు గొప్పవారు. పరాక్రమవంతులరు. ఉదారవంతులరు. ధీవిశారదులరు. కరుణానిధులరు. సద్గుణసంశోభితులరగు మీరు వీనిఁ జంపుటకైనను, ఖైదీగాఁ గొనుటకైనను గలనైనఁ దలంపరు. నన్ను మీరు విడిచివుత్తురని నానమ్మకము. చోళరాజ్యమునకేని, పాండ్యభూమికేని నేను వలసపోయెదను. తిరిగి రానని ప్రమాణ మొనరింతును. నావెంట వసంతకూడ రానున్నది.

వసంత యందులకుఁ గోపగించుకొని “ఓహంతకుడా! నేనురాను” అని కఠినముగాఁ బలికెను.

“అయిన నొంటరిగాఁబోయెదను. ఏకాకినై వలసపోవుటకుఁగూడ నేను సంతసించును. నేను దరిద్రుఁడను. వంటచేసి బ్రదుకువాఁడను. నీచాతి నీచుఁడను. దేవరవారిదర్శనము చేసికొనుటకైన నాకర్హతలేదు. ఓదేవా! నన్ను రక్షింపుము. నన్ను రక్షింపుము.” అని కమలాక్షుఁ డాతనిపాదములఁ బట్టుకొని “నేను బ్రాహ్మణుఁడను. మీరు క్షత్రియులరు. నన్ను రక్షించుట మీపనికాని, చంపుటగాదు. అయ్యయ్యా! నన్నుఁ జంపకుండునట్లు బాస చేయుండు. అంతమాత్రము పుణ్యమునబొందు” అని పెద్దపెట్టున నేడుప

వ్యాధి, కుఱవదంతు లావిధమున దలంచుట కేదియో యొక కారణమున్నది. వారియం దించుక యర్థమున్నది. కాని, ఓశుక్రాచార్యా! 'నీవుకూడ వారి పాటకు బల్లవి పాడుచున్నందులకు నాకు మిగుల నాశ్చర్యముగానున్నది.

శుక్రా:—మిత్రమా! ఉదరానందా! నీవలె నాకుఁగూడ 'అన్నము పోయెఁగదా!' అనుకొఱతకలదు. కాని ప్రాణభీతిమాత్రము నీకంటె నాకు మిక్కుటముగాఁగలదు.

అజ్ఞా:—మిత్రులారా! పోయినప్రాణము తిరిగిరాదని మీకు నిశ్చయముగాఁ జెలియునా?

వాత:—ఓస్వామీ! వచ్చినరావచ్చుఁగాని పూర్వరూపమునరాదు. నేను జచ్చినయెడల, వాతవ్యాధి చచ్చినట్లగును. నన్ను వీడిచనినడేవుఁడుమఱి యొకరూపమున జన్మింపవచ్చును. కాని వాతవ్యాధిగా మరలఁబుట్టనేరఁడు. నావృక్తిత్వము వాతవ్యాధి యనుపేరుతోనుండు నాకే చెందియున్నందువలనఁ, బోయినప్రాణము తిరిగిరాదని చెప్పనగును. ఇంతవిస్తరమేల? ఒక్కమాటలొక జెప్పెద. మరణించినవాతవ్యాధి తిరిగిరానేరాఁడు.

ఆతనిపలుకుల కందఱు నవ్విరి.

యశో:—మంచిది. మనభోజనసమస్యను బరిష్కరించుటెట్లు? ఎంతయోదూరమునుండి గుఱ్ఱముపైవచ్చితిని. ఇక నెంతయోదూరము పోవలసియున్నది. నాకు మిక్కుటమగు నాఁకలి పుట్టుచున్నది.

ఉద:—దీనిని బరిష్కరించుట కుపాయము?

అజ్ఞా:—దైవమేగలియని నమ్మి, యన్నము తినుఁడు.

సుబం:—ముందొకమెతుకుఁదిని, దాన నేమైనఁ బ్రమాదము కలుగునో చూడనగును.

వసంత:—ఆమెతుకును గమలాక్షునిచేతఁ దినిపింపుఁడు. ఒకయరగంట తాళి, ప్రమాదమేమియు లేకుండిన, మీరుకూడ హాయిగా భుజింపనగును.

“మేలుమేలు” అని యశోధర్త యనెను. మిగిలినవారందఱు ముందు నుండిరి. కమలాక్షుని నొక్కొక్క పాత్రమునందలి పదార్థములఁగొంచెము కొంచెము తినఁజేసిరి. ఆతఁ డాపదార్థములను జుకలెగురవైచుచు స్మరించెను. ఆతఁడుకూడ నాకుక్కవలె నిలవిలదన్నకులాడి చచ్చునేమో యని గమనించుచు వారందఱు నరగంటసేపు వేచియుండిరి. కమలాక్షుఁడు విట్టిముగా నుండెను. ఇంక నన్నము తినవచ్చునని యశోధర్త యనెను. వాతవ్యాధియు నాతని స్నేహితు లందుల కియ్యకొనిరి. ఆయేవురును భోజనమునకుఁ గూర్చుండిరి. ఆకలి పెల్లున నకనకలాడువారందఱు మిగులఁ ద్వరగా భుజించిరి. పాత్రలన్నింటిని వారు పట్టివిగాఁజేసి యుండెడివారేకాని, పసంతకూడ నన్నము తినవలసియుండెను. వాచుదేవున కన్నమిడినచో సత్త్వసంపాదనమునఁజేసి బంధవిముక్తికై ప్రయత్నములొనరించునని, యశోధర్త యాతని కేమియుఁ బెట్టలేదు. ఈతలపువలననే, కమలాక్షుఁడుకూడ నఱకడుపునకుఁ గుడువఁజేసెను. ఆయతీంద్రు లిద్దఱు పాలుత్రాగిరి.

యశోః—ఆపాలయందుఁగూడ విషమున్నదేమో? ముందానంటవాని కొకగుక్కయిండు.

అజ్ఞాః—వలదువలదు. ఈపాలు నిర్విషమని యాతఁడు చెప్పినాఁడనియే చాలును. ఆతఁడు కల్లరియైన నామేయన కని తలంచెద. అప్పుడు నేను జీవనిర్గమనానంతరదశ నొకించుక కాంచగలనుగదా! ఆత్మహత్య మాత్రము పరమపాపమని నామతము.

క్షీరపానమున నజ్ఞానాంధకారసుబంధువుల కెట్టిచెఱుపుకలుగలేదు. అందఱును క్షేమముగా నుండిరి.

పసంతకూడ భుజించెను. ఆబంధితులనిరువురను యశోధర్త, వాచుదేవుని గుఱ్ఱముపై నెక్కించి వారిని దారికి గట్టిగాఁ గట్టివేసెను. ఆ సన్నాభిను లిరువురికడ నాతఁడు సెలవుగొనెను. వారాతని దీపించిరి. పిదప నాతఁ డాపథికుల నలువురఁ బిలిచి, నాఁటియుపంతములను రహస్యముగా

నుంచునట్లు వారిచే బాసచేయించుకొనెను. ఆతఁడు వసంతను “వసంతా! ఇంకను నీవు నావెంటపచ్చుట కిష్టపడుచున్నావా?” అని ప్రశ్నించెను.

వసంత:—అవును. ఇచట నాకు సౌఖ్యముగానుండదు. ఇంక నే నే మాత్ర మిచటనిలిచినను, నాజీవితము దుర్భరమైయుండును.

యశో:—అయిన నావెంటరమ్ము.

ఆమెను దనగుట్టముపైఁ గూర్చుండఁజేసి, యశోధర్మకూడ నెక్కిను. వాసుదేవకమలాక్షు లెక్కియుండు గుట్టపుఁగల్గెమునుబట్టుకొని, యశోధర్మ బయలుదేఱెను.



# ఇరువదియొకటవతరంగము.

కేరళమునకుఁ బ్రయాణము.

బారుకచ్చమునందలి నాటిప్రభాతము కన్నులు పండువుగానుండెను. ఆకసమంతయు నరుణకాంతిరంజితమై యుండెను. సూర్యసారథియగు నరుణదేవుఁ డనంతమగు తనదారినడువ మొదలిడెను. నాఁడు పున్నమ; అస్తికులగుప్రజలు గుంపులుగట్టి సముద్రస్నాన మొనరించుచుండిరి. 'విక్రమ' నావపైఁ గేరళపుత్రమునకుఁ జరుప్రయాణికులు రేవునం దొక వైపు సరభసప్పత్తినుండిరి. రామచంద్రుఁడు చాల ననుభవశాలి యగునావికుఁడు. అచటఁ గాఁగలకార్యములన్నింటి నాతఁడు మిగుల శ్రద్ధతో విచారించుచుండెను. వివిధచిత్తవృత్తులతో నుండుబాటసారు లందఱు సముద్ర యానముకొఱ కొనరించు సన్నాహములఁ గాంచుచుండిరి. సుమత్రా తావాద్వీపములకుఁ బ్రవాసమేగ సమకట్టి సౌరాష్ట్ర దేశమునుండి సకుటుంబముగా నరు దెంచియుండువారును—వ్యాపారముచేసి లాభములు గొనుతలంపున విదేశములకుఁ బోవునుద్దేశము నుండుదేశీయులును—అటువలసపోక, యిటు వ్యాపారముచేయక హఠాఁగభీతిచే దూరదేశములందుఁ దలఁదాఁచుకొననుండు నిర్భాగ్యులును—నచటనుండిరి. కాని యాత్మ మనఃస్థితాభిప్రాయములను వెలువఱుప వారిలో నెవ్వనికెఁగాని గుండెలులేవు. నానావేషధారులై పాయసములోని పంచదారవలె నెల్లెడలఁ జరించు గూఢచారులవలనిభయము వారికి మిక్కుటమైయుండెను. చాణక్యుని కాలమునుండి యీవేఁగులనిన జనులకు సింహస్వప్నమయ్యెను. స్వతస్సిద్ధముగా భారతీయుల కలవడియుండిన వతిథిసత్కారాదిసద్గుణము లీభీతిచే నించుకించుక ట్టిణింపసాగెను. కాని

యానాఁ డానాకాశ్రయమునందుండు పరాజితులు తమవ్యాకులమనోభావముల నెంత మఱుఁగుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండినను, నయ్యవి వారిముఖదర్శనముల నువ్వక్తము లగుచుండెను. కాని వారిలో నొక్కవ్యక్తిమాత్రము నిరామయచిత్తుడై యుండెనని యాతనిమోముతీటు చెప్పకయే చెప్పుచుండెను. ఆతఁడే మనబాలాదిత్యుడు. ఆతఁడొకయెడఁ బరమార్థిలో సంభాషించుచుండెను. ఆప్పుడు రామచంద్రుడు వారల డాసి ‘ఆర్యా! నావ రేవు బయలు కేఱును. మీమిత్రులమవ్వు చెక్కడ?’ అని బాలాదిత్యునిఁ బ్రశ్నించెను.

బాలా:—ఇంతవఱకు వారిపొలఁకువయేలేదు. కాని వారల ననుక్షణము నిరీక్షించుచున్నాను.

రామ:—నియమితకాలమునకుఁ దర్వాత నొక్కదినమైన నిలువఁజాలము. ఇప్పుడు సమద్రము ప్రశాంతముగా నున్నది. మనము కేరళమునకుఁ జేరుటకు ముప్పువదినములైనఁబట్టును.

బాలా:—నేనేమిచేయుదును? వారులేక నేను రాజాలను. వారి కట్టు మాటయిచ్చితిని. మాటతిరుగుట నాచేతఁగానిదని. అదియటుండ వారలను నిర్దయహృదయుఁడగు హూణులవాతవైచిపోవుటకు నాకష్టములేదు.

రామచంద్రుఁ డొకించుకనేపు బాలాదిత్యుని నిశితపిత్తణములఁ జూచుచు రహస్యముగా “ఆర్యా! నీవు హూణునిరోధివా? మఱి మీన్నేహితులుగూడఁ దోరమానునిశత్రువులా?” అని యడిగెను.

ఆందులకుఁ బరమార్థి “మిత్రమా! ఆట్లుడుగుచున్నావేమి? సమద్ర యానార్థమై నొకకువచ్చియుండువారిపై నిట్టిప్రశ్నాపఞ్చి గురిపింపరాదని నీవెఱుంగవా?” అనెను.

రామ:—కాదుకాదు. ఆతనిఁ జిన్నపుచ్చపలయునని నాయభిమతము కాదు.

బాలా:—రామచంద్రా! హూణక్రోధానలమునకు నీకు భయమగుచున్నదా?

రామ:—(రోషముతో) నేనా? నాకా? హూణుడనిన నాకా భయము. ఓయువకుడా! నిర్వక్తవరాక్రమోజ్జ్వలఁడగు సముద్రునిసంక్షోభముల బూరికిఁగొనని నేనా, హూణుడనిన వణకుట? సంక్షోభసమయముల సముద్రుఁ డొనరించునల్లకల్లలములకు ముందు మిహిరగులునిరాక్షసకృత్యములు లెక్కకువచ్చునా? పంచభూతములతోడి పోరాటమునందే నాజీవితము గడచిపోవుచున్నది. సర్వశక్తి సమోపేతమగుప్రకృతికిని, తుచ్ఛమగు పౌరుషమునకు నెంతయో వ్యత్యాసముగలదని నాకుఁ చెలియును. లేదు లేదు. మిహిరగులుండనిన నాకు భయములేదు. నీవు హూణవిరోధివినితోచినందున నిట్టిసంప్రశ్న మొనరించితిని.

బాలా:—నీకు హూణభయములేదని వినుటకు నేను సంతసించుచున్నాను. కాని నేనుమాత్రము హూణవిరోధియగుట నిజము. అందుచే నామిత్రులకొఱకై నాకించుక యాతురముగా నున్నది.

పర:—ఓహో! ఆవచ్చునాతఁడు దొంగలరాయఁడు హరిరాముఁడు గదా?

హరిరామునిపేరు విన్నంతనే యాప్రజాసమూహమునం దలజడి పుట్టెను. వణిజులందఱు విస్తయభయాక్రాంతచేతస్కులై తమతమసరకులను భద్రవఱచుకొనిపోరి. కాని బాలాదిత్యునివదనాంబుజ మానందప్రభులమయ్యెను. తనపూర్వస్నేహితునిఁ గలిసికొనుటకుఁ బరమార్థి యుష్విష్ణువారు చుండెను. రామచంద్రుఁడుకూడ నాతురహృదయందై యుండెను. పరమార్థి సూచించినదిక్కున కందఱువిలోకనములు వ్రాలెను. తమ కభిముఖముగా నలుగురుమానవులు వచ్చుచున్నారని వారు గ్రహించిరి. ఆవచ్చు నాతఁడు దొంగలరాయఁడు హరిరాముఁడే. అందుకు సందియములేదు. రఘుపతి, భద్రబాహువు, సరస్వతి-మువ్వరు నడవిగుఱ్ఱములపై నాతని వెంట వచ్చుచుండిరి. వారు మూవురు బడలియున్న ట్లగుపడుచుండిరి. కాని సరస్వతి పరిశ్రాంతయై యుండియుఁ ద్రిలోకసమైహానమగురూపసంపదతో నలరారుచుండెను.

సానబట్టినను నారత్నము కాతుల నీనుచుండెను. “ఈయచ్చరమచ్చెకంటి యెవరైయుండును?” అని రామచంద్రు డాలోచించుచు బరధ్యానమున మునిగి, హరిరామునిగాని, యాతని రాకనుగాని గమనింప మఱచిపోయెను. హరిరాముడు బాలాదిత్యుని సమీపించి, “గొంతుపైకివచ్చినకత్తుల నెన్నింటినో లొలగించుకొని, కడ కెట్టులో యొకట్టుల నిడకికె జేరఁగలిగితిమి” అని హెచ్చరించుకొనెను. అంతలో నాతఁడు పరమార్థిఁ జూచి, విస్తయ మొంది “ఆహా! పరమార్థి, రామచంద్రు లిచటనేయున్నారా?” అని యనెను.

ఈశుశలసంప్రశ్నము పరమార్థిరామచంద్రుల మానసములయందు వివిధభావములకుఁ జోటిచ్చెను. కాని రామచంద్రు డంతలో నమయ స్ఫూర్తివహించి “అవును. హరిరామా! నేనిచటనే యున్నాఁడను. ఆహా! మొండొరులఁ జూచి యొంతకాలమోయైనది. అవును. ఈయెనిమి దేండ్లుగా గహనమునందు నీవును, సముద్రమునందు నేనును గాలము గడపు చుంటిమి. ఉజ్జయిని యెట్టిచో నేను బూర్ణముగా మఱచిపోతిని” అని ప్రత్యుత్తరమొసంగెను.

పర:—అందు విస్తయమేమున్నది? ఈముగ్గురున్నేహితు లెవరో మన మెఱుంగవలయును.

హరి:—ఈతఁడు భద్రబాహువు. ఉజ్జయినిపారశేఖరుఁడు. జైనుఁడు. ఈతఁడు రఘుపతి. ఉజ్జయినిపారపుంగవుఁడు. భర్తృకనిరతుఁడు. ఈమె యీ తనితనయ. సరస్వతి. ఈమె నాకుమారిత.

పర:—నీకుమారితయా?

హరి:—అవును. ఈమెను నేను పుత్రునిగా స్వీకరించినాఁడను. ఈమె యిప్పుడు నా నారాయణినుమా?

నారాయణిపేరు విన్నంతనే బాలాదిత్యుఁడు, పరమార్థి, రామచంద్రుఁడు, సరస్వతి, భద్రబాహువు, రఘుపతి, అందఱు దుఃఖించిరి. వారినయ

నములు బాష్పపూరితములయ్యెను. హరిరాముని యదృశాశ్రుకణములంగని వారుకూడ గంట నీరుగార్చిరి. దయార్థ్రహృదయులగువారిఁగాంచి, యా దొంగలమిండని శిలాకఠినహృదయముగూడఁ గఱగెను. ఇన్నియేండ్లుగా దన్నుఁ గనికరించినవారల నాతఁడు గాంచియుండలేదు. అతనిహృదయము కఱిగి యశ్రుజలరూపమున నాతనికనులనుండి వెల్వడసాగెను. హరిరాముఁడు కుఱ్ఱవానివలె వెక్కిరియించుచుండెను. బాష్పవారి కాలువలుగట్టి ప్రవహించుచుండెను. అందఱకు నాశ్చర్యమయ్యెను. హరిరాముఁడు విలపించుట నింతదనుక నెవ్వరుఁ జూచినవారుకాదు. చోరనాయకుఁడగు హరిరాముఁ డంత దుర్బలుఁడనువిషయము వారికిఁ జెలియదు. హరిరామునియాగమనమున వ్యాకులచిత్తులైయుండిన యావణిజులందఱియు డాతనిడాసి సోదర మానవునియొడఁ జూపుటకుఁ గావలసినప్రేమను బీజారఁగలిగిరి. వారిమాపులు కరుణావహములై యుండెను. సరస్వతి యాదొంగలరాయనిచెంతకుఁబోయి “బాబూ! నీ వివిధమున నేడువఁగూడదు. నేనికమిఁద నీ నారాయణినియొందునని చెప్పితిగదా!” అని యనునయించెను. కాని హరిరాముఁ డింకను బెద్దపెట్టున నేడువ మొదలిడెను. “ఓహమ్మయ్యా! ఓశల్లీ! నన్నేడువనిమ్మ! నేను విలపించి చాలకాలమైనది. విలపించువిధముఁగూడ మఱచితిని. నాకన్నీటిబుగ్గ వట్టిపోయినదనుకొంటిని. నీయరురాగంపుఁబెంపున నేను బోగొట్టుకొనిననిధిని మరలఁ బడసితిని. ఆహా! సంతోషసంతాపవిహీనమగు మానవ జీవితము కాలానా?” అని హరిరాముఁడు పలికెను.

భద్ర:—జై నవరమాత్ముఁ డేమి నెలవిచ్చెనో తెలియునా? సంతోష సంతాపములు దుర్బలునిచిహ్నములు. అద్వంద్వములను జయించుట కాతఁడు ప్రయత్నింపవలయును. ద్వంద్వవీరుఁడే ముముక్షువనఁజేల్లెను.

రామ:—జై నభగవానుఁ డేమైనఁ జెప్పియుండవచ్చును. ముద్దుబిడ్డల తొక్కుకలుకులకు మురియనివానిఁగాని, నారాయణిఁబోలినమానవతి దుర్మరణమునకుఁ గంటఁదడిపెట్టనివానిగాని, మన మేమని తలంతుము.

పర:—పశువనితలంతుము. సంతోషసంతాపములు లేనిజన్మ మెందులకు? పపలుచేలు లేనిజీవిత మెందులకు?

భద్ర:—మిత్రులారా! సంతోషసంతాపములకు మొద్దవలె నుండు మానవుని నలుగురు నిందింపకపోరని నాకుఁ దెలియును. కాని మానవాతీతుని సంగతి నేఱు. ద్వంద్వములజయించిన మానవోత్తముఁడు మీ వ్యాఖ్యానముల కందఁడు. ఆతనిజోలికి జనులుపోరు. ఆతని ద్వేషింపఁజూనరు. చిత్తవృత్తుల ననుసరించి ముఖములకు శోకప్రమోదరసముల నలఁదుకొని, యితరసమయముల స్థానిపులవలె నుండుమానవాధములమాత్రము వారు నిందించుచుందురు. దుర్దశాంబుధి మునుఁగనుండుమానవుని గట్టునకుఁజేర్చుట సోదరమానవుని విధియైయున్నది. సంతసించినను సంతసించకున్నను, దుఃఖించినను దుఃఖింపకున్నను, మానవుఁడు పాపకారకీలుఁడై యుండినఁజాలును. అట్టిలోకబంధవుఁడు సుఖదుఃఖముల కతీతుఁడై యున్నాఁడను నెవ మిడి, యాతని దూషించుట కెవరు పాల్పడుదురు?

హరిరాముఁ డాతనివలకులాలించి కన్నీటిఁ గొనగోటమీటుచు “నిజము నిజము. నీజై నపరమాత్మఁడు వర్ణించినంత సులభముగా నట్టిపురుషోత్తముఁ డుండఁజాలఁడు” అ నెను.

భద్ర:—(విస్మయముతో) ‘ఓహో! అట్టిమానవుఁడు—అనఁగా ద్వంద్వాతీతుఁడై యుపకారశీలియై యుండుమానవుఁడు పదికోట్ల కొక్కఁడైన నుండఁడు’ అని జై నపరమాత్మఁడు నెలవిచ్చియుండుటను నీవెఱుంగవా?

పర:—నుంచిది. ఈతర్క మిఁకఁజాలును. ఈకన్యావతంసము సంగతి నెఱుంగుదము రండు.

అని యాతఁడు సరస్వతిని డాసెను. అన్యలోచనానిమగ్నురాలై యుండిన సరస్వతి కీద్వంద్వగుణవిమర్శన మెఱుకలేదు.

పర:—అమ్మాయీ! దేనిగుఱించి యంత యాలోచన? ఈపనికిమాలిన వాదనలఁగుఱించినూ? రమ్మ. ఆయాసపడకుము. పోయి భుజితము. రమ్మ! నాసతీసుతలఁ జూచుట నీకు నమ్మత మనుకొనియెద.

తయ, మీ బాబు నిన్ను బుజ్జించి యెడిలో వైచుకొనుచుండును. అప్పుడు నేను దిక్కులేక నిలువవలసియుండును,” అని లక్ష్మీ నవ్వెను. పార్వతీవరమార్కులకూడ నవ్వరి.

భద్ర:—మాజై నవరమాత్ము డిట్లేకదా నెలవిచ్చెను. ‘పోరాటములం దెన్నటికిఁ గాని పక్షము లవలంబింపకుము. నీజోక్యముతప్పని సరిగానుండినచో నిష్పక్ష పాతబుద్ధితో మధ్యస్థ మొనరింపుము.’

వర:—ఎంతయు నిజము. లక్ష్మీ! ఇది నీకొఱకై చెప్పినమాట.

లక్ష్మీ:—అబోధనమునకై జై నవరమాత్మనకుఁ గృతజ్ఞురాలను.

వరమార్కి, బాలాచిత్తుని, హరిరాముని, భద్ర బాహువును, రఘుపతిని వెంటఁబెట్టుకొని, ధనభూషణునిగదికిఁ బోయెను. తనమిత్రుని, మిత్రుని మిత్రులను ధనభూషణు డుచితరీతి గౌరవించెను. నగరమునందలి విఖ్యాత వంగీతవిద్వాంసుల నాహ్వానించి, అతిథిగౌరవార్థముగా నాఁటిసాయంకాల మొక సంగీతనధను జరుప, ధనభూషణుండు సన్నాహము లొనర్చుచుండెను. అట్టి గాననభ కతిథులు విముఖులైయుండుటను బరమార్కి గమనించి యా కార్యమును విరమించునట్లు ధనభూషణు నొప్పించఁజేసెను. అందఱును భుజించి, ధనభూషణుని సౌభాగ్యకారమునందలి ప్రమదోద్యానమునఁ బరీక్షానరింపసాగిరి. తమమితలతాంతములతోడను, ఫలభారవినయ పాదముల తోడను, అల్లిబిల్లిగఁ దిరిగియుండు కాలిబాటలతోడను, ఆయుద్యానరాజము మనోరంజక మైయుండెను. బాలాచిత్తుఁ డావనాంతరములఁజేరి ప్రొద్దుపుచ్చుచుండెను. ఆరాజకుమారుఁ డొంటిమై నిలుచుండి యథోపదనమున నేమియో తలపోయుచుండెను. ఏటికో యాతం డొక్కమాటు కన్నులెత్తెచూచెను. రూపొందిన లావణ్యరాశియో యనఁ దనయెదుట సరస్వతి యొకశిలాఫలక ముపైఁ గూర్చుండియుండెను. సునిశితములును, సుకుమారములును, సానురాగములు నగు విలోకనమాలిక లాచంద్రమఖి నేత్రములనుండి వెలువడి యాతనిపై వ్రాలుచుండెను.

బాలా:—సరస్వతీ! ఇది స్వప్నమా? సత్యమా?

సర:—అర్యభుతా! నిర్భాగ్యమగుసత్యము.

“కల్యాణాత్మకమగు నిట్టిసత్యము నింతకాలముగా నేను బొందియుండలేదు” అని బాలాదిత్యుడ డాతరుణీమణిఁ గన్నార్పక చూడసాగెను. భావగర్భితములును, కోమలములును నగువిలోకనములకు గుఱియై యాకన్యా రత్నము, లజ్జాభరమునఁగఁగబోలు, ముఖము వివర్ణతఁజెందెను. ఆమోహనాంగి విలోకనము లాయుపకునిమోహవీక్షణములతో వియ్యమందుచుండెను. నిష్కళంకములగు జీవాత్మ లొక్కటియైపోయెను. ఆమోహితు లొండొరుల ముద్దులిడుకోలేదు. ఒండొరులు కాఁగిలింతలఁ బెనవై చుకోలేదు. కడ కొండొరులు కరస్పర్శయైనఁ గావింపలేదు. కాని వారిహృదయతలములమాత్రము పరస్పరరూపమద్రితములై పోయెను. వాగ్భావము లొండొరుల కర్థమగుచుండెను. మధురములగు ప్రేమాహవాసములకంటె మధురశరమగుమానమొక్కింత తడవాకాముకీ కాముకుల వలఁచియుండెను. అంతట నిశ్శబ్దముగా నుండెను. ఇట్టొకనిముసము గడచెను. బాలాదిత్యుఁడు మానమువీడి “సరస్వతీ! ప్రాణనాయకీ! నీవు లేనినాజీవితము చీకటికొనయగుఁగదా!” అని మందస్థితముతో బలికెను. ప్రేమాత్మకమగు నావాక్యామృతమును సరస్వతి వీనులఁగ్రోలి సంతోషపరవశురా లయ్యెను. అప్రయత్నముగా నాతరుణి దక్షిణాపస్తమును బాలాదిత్యున కందిచ్చెను. ఆతఁ డావనితామణి గర్గహణ మొనరించి ముదమందెను. ఆమె కలకూడితస్వరమున “మనోహరా! నేను నీదానఁగదా!” అని పలికెను.

అనుటయే తడవుగా “ఓహో! ఇదేమిచని?” అని పరిహాసభాషణములు వారికి శ్రుతిగోచరమయ్యెను. ఆమోహితులు శబ్ద మరుదెంచినదిక్కుఁ జూచిరి. పెంకెనవ్వు పెదవులఁ దాండవమాడుచుండఁ బార్వతియచట నిలిచియుండెను. వారామెను గాంచి టిచ్చవడిరి. వారలను లజ్జ ముంచివైచెను.



“మీయేకాంతమున కడ్డుతగిలితి నేమోయని నాకుఁ బంతగా నున్నది. నేఁబోయెదను.” అని పార్వతి నవ్వుచుఁ బలికెను.

సరస్వతి విశ్రమముణచుకొని “పార్వతీ! ఉండుము. పోవలదు. నీకు నాపై ననురాగముండినచో, నీవు కదలవు” అనెను.

“అయిన నేఁబోను. అవునమ్మా! ఎంతయో కన్నులుపండువై యుండెను. ‘సరస్వతీ! ప్రాణనాయకీ! నీవులేని నాజీవితము చీకటి కొనయగుగదా!’ అని యాతఁ డనుటయు, ‘మనోహరా! నేను నీదానగదా’ అని నీవనుటయు దివ్యముగానుండెను. కాదా మఱి” అని ‘పార్వతి వికటముగా నవ్వ సాగెను.

సర:—పార్వతీ! ఈవిషయమును వెల్లడిచేయకుము.....చేయు దువాయేమి?

పార్వతి:—చేయను. ఇంతకును దీనియందుఁ బదిమందికిఁ దెలియ రాని దేమికలదు? కల్యాణమునకుఁబూర్వము వధూవరుల కిట్టియనుభవము యుక్తమునుమా! కొందఱియెడ నీయనుభవము చిరకాలము నిలిచియుండును. మఱి కొందఱియెడఁ దృణాగ్నివలె నప్పుడే చల్లాఱిపోవును.

అనంతరము పార్వతి బాలాదిత్యునిపై పులిరిగి యభిమానపురస్కరముగా “వయస్యా! నేఁడు నుదినము. మానవసౌఖ్యముకొఱకు నిర్మితమైయుండు రత్నపుగని నేఁడు నీయధీనమైనది. విశుద్ధమగుప్రేమామృతమును నీకుఁ బ్రసాదించిన శుభచారిత్ర, సౌందర్యరాశి, యీ సీసరస్వతి యెంతయు పండ్య రాలునుమా! ఆమె యపాత్రదాన మొనరించె ననుదూరుమాత్ర మామెకు రానీయకుము. అపూర్వమును అనర్ఘమునునగు నిట్టి పారితోషికమును దుర్వినియోగ మొనరించుయువకు లెందఱో నేఁడు కాన నగుచున్నారు. వారికి నీవర్తన మాదర్శప్రాయమై అనుసరణయోగ్యమగుగదాక!” అని ప్రస్తుతించెను.

బాలా:—సోదరి! నీయాదేశమునకు నాకృతజ్ఞతాభివందనములు. నీకు మనోవేదన గల్గింపకుండునట్లు నేను సర్వవిధములఁ బ్రయత్నించెదను.

పార్వతి:—వందనములు. ఈనాటకమునకు భరతవాక్యము ముగిసిన దనుకొందును.

పిమ్మట వారుముగ్గురు తిరిగి యింటికివచ్చిరి. సరస్వతిప్రార్థనాదికము లేకడకేగినవో, పార్వతివాగ్ధానము లేమూలనక్కినవో కాని, తోటలోని నాంటికథ త్తణములొక గడువించిత్రముగా నింటియందంతయు నల్లకొనెను. ఇంక సరస్వతి నాడువడినయవస్థలు చెప్పదరముకాదు. కడకు దాసీజనము కూడ నామె గాంచి భావగర్భితముగా నవ్వసాగిరి. లక్ష్మీమాత్రము తొణక కుండెను. కాని యొక్కమాత్రామె 'పార్వతికిగూడ సరస్వతికి బోలెమంచి భర్తరావలయునని నాయభిలాష' అని నోరుజాతెను.

ఇట్లాదినమంతయు గడచిపోయెను. సూర్యాస్తమయ మయ్యెను. సరస్వతిహృదయ మానందభరితమయ్యెను. మఱునటి నాంటిసూడియు నామె కీ లేసెబూసినకత్తికొంతలు తప్పుచుగదా? కాని యెట్లుతప్పును? లక్ష్మీపార్వతు లిద్దఱును దనవెంటఁ దనసౌకయందే రానున్నారు. నావపై దనకు దుస్సహ వేదన తప్పదని యామెకుఁ దోచెను. ఆహా! పార్వతి యానాఁ డాప్రేమ మయరంగమునకు రాకుండినసరస్వతి కెంతయో సంతోషముగా నుండెడిది. తనతో లక్ష్మీపార్వతులు కేరళమునకు రాకుండిన నామె సంతోషమపార్వమై యుండెడిది. కాని నాఁడాయుద్యానవనమునం దాప్రేమరంగప్రదర్శనము సంభవింపకుండినచో, సరస్వతి కోరికలన్నియు వమ్ములైయుండెడివికదా; ఇట్టి యూహావళి, సరస్వతి మానసవీధియందు సాంద్రమైయుండెను.

మఱునాఁడు నౌకాశ్రయమంతయుఁ బ్రజలచే నిండిపోయెను. 'విక్రమ' నౌక నాఁడు తరలనున్నది. ప్రయాణికులబంధుమిత్రాదులు వారిని సాగనంపుటకై తండోపతండములుగ నచట మూగియుండిరి. వియోగభావ భరితము లగువేదనారావము లంతట విననగుచుండెను. వధికులముఖములందు

కాని, వారిని సాగనంప నరుచెంచిన బంధుమిత్రాదుల పదనములందుగాని, సంతోషరేఖాచిహ్నము మచ్చునకైనఁ గానవచ్చుటలేదు. ఆకాలమున సముద్రప్రయాణముపై నెవ్వరి కంతగా మక్కువలేకుండెను. సముద్రయానమునఁ గలయపాయములే దీనికి గారణము. సముద్రమును దాటిపోయినవాడు మరల ప్రాణములతోఁ దిరిగివచ్చుననిచెప్పుట కెవ్వరికిఁ గాని ధైర్యములేకుండెను. అందుచేఁ బ్రయాణికులును వారిహితవర్గమును వ్యాకులమానసులై యుండిరి. కాని పార్వతిహృదయ మంతదుర్బలముకాదు. సముద్రయానమున కాపె యువ్వినలూరుచుండెను. అరమననుతో నుండుసరస్వతిఁ దీసికొని యాకరుణి తరణియంతయుఁ దిరుగుచుండెను. ఇంతలో నావ బయలుదేలువేయయ్యెను. కడకు నావికునియూజ్ఞకూడ యయ్యెను. నావపైనుండుపాంథుల బంధుహిత వర్గము కళవళమొందసాగెను. చిరకాలముగాఁ దమహృదయాలవాలముల యందుఁ బ్రేమతోయములచేఁ బెంపొందింపఁజేసిన భావాంహారముల నొక్క మాటుగాఁ బెరికిజేయలేక వారు కుందుచుండిరి. విభ్రమాత్త కములగు దుఃఖి భా రావములు రోదసీకుహరమును నింపెను. అందఱును తేజులు వినరుచుండిరి. టెంకాయలు కొట్టుచుండిరి. ఇట్లు 'విక్రమ' బారుకచ్చమువదలి సముద్ర మధ్యముఁబట్టెను. నాకాశ్రయమునుండి సర్వగృహభిముఖులైనవారిలో ధన భూషణుండు కడపటివాడు. ఆతడు కనుచూపునకు మఱుంగైనపిదప లక్ష్మీ పార్వతి సరస్వతి లొకయెడఁ గూర్చుండిరి. అట్లే హరిరాముండు, బాలా దిత్తుండు, పరమార్థి, భద్రబాహువు, రఘుపతియు నొకయెడ నాసీనులైరి. మున్తుండు హరిరాముండు స్వార్ణిణ్యములకుఁ బోసెంచెను. కాని సరస్వతీ వియోగమును సహింపనోపక, యాతఁడుకూడఁ గేరళమునకుఁ బైనమయ్యెను. జీవహింసాపరాయణుఁ డగు హరిరాముఁ డిప్పుడు కనుమతోమలహృదయుం డయ్యెను. కడ కాపురువసింహుండు కురంగనయనలగు పార్వతీసరస్వతుల కనునన్నుల మెలఁగుచు వారి యడుగులకు మడుంగులొత్తసాగెను.

సముద్రయానములందలి మొదటిరెండుమూఁడుగంటలు సంతోష ప్రదములై యుండినవి. సముద్రము ప్రశాంతమైయుండినది. దృశ్యవిభేదము

కన్నులపండువై యుండెను. కాని పరిణామవిహీనమైయుండు సాగరదృశ్యము పార్వతికి వినుంగుఁగొల్పుచుండెను. ఆమెయందలి యుత్సాహాన్ని యాటి పోయెను.

పార్వతి:—బాబూ! సింధువునందుఁ బలుదీవులండు ననుకొంటిని. కొద్దిపాటిదీవులతో నుండు నీయుదధి పాడుపాటియున్నది. కంటికింపుగాఁ గొన్నివృక్షము లగపడిన బాగుండును.

పర:—అమ్మాయీ! నీవు వసుమతిపైనుండునప్పుడు, సరోవరములు సాగరములు కావలయుననుచుంటివి. ఇప్పు డభిప్రాయపడఁగా భూమికొఱకును, భూరుహములకొఱకును దేవులాడుచున్నావు.

పార్వతి:—అవును. అందేమి దోషము కలదు? మనకు చెందును గావలయును. చెందును చైవసిర్హితములేకదా!

విచిత్రమగు నీసిద్ధాంతసారము సారమార్థికపగతము కాలేదు. ఆతరుణీత్రయమునకుఁ గ్రమక్రమముగా నచటిపరిస్థితులు సరిపోవుచుండెను. వారికి సముద్రయానమునందలి చీదఱుకైనను. ఈవైపున కావైపునకు నొఱుగుచు ముందుకు సాగిపోవు నౌకయూపులకు సమానముగ వారుకూడ నద్దకొనుచు నవ్వకొనుచుండిరి. పగటిపూటఁ బ్రేమందునీలాంబరమును, క్రింద నుండునీలయతోములఁ గాంచి వారు సంతోషించుచుండిరి. నిశానమయమున నీలాకాశమున ప్రేలాడుచు నిత్యసంతోభితములై యుండుతారకలఁ జూచి సంతోషమున నోలలాడుచుండిరి. వారికి వినుఁగై తినపుడుమాత్రము పరస్పర సంభాషణమునందో, సరస్వతిని మేలమాడుటయందో, కాలము గడపుచుండిరి. లక్ష్మీపార్వతులు సరస్వతియొడ నభేదప్రతిపత్తిఁ జూపుచు సగోత్రులవలె మెలఁగుచుండిరి. సాధారణముగ సరస్వతి పార్వతినిబాసి దినమున కొకయర ఘంట గడపుచుండెను. ఆయరఘంటనే పామె బాలాదిత్యునితో మాటలాడుచుండెను. అట్టియొడ నితరు లెవ్వరైనఁ దమ్ము డాసినపుడు సముద్ర వర్ణనమునకో, తారకాగణమాహాత్మ్యమునకో, కేరళదృశ్యమునకో యాసంభాషణముతిరుగు

చుండెను. ఏకాంతసమయములందు వారి కాసముద్రములు, తారకలు, కేరళము మణిపునకువచ్చెడివి. పవిత్రతరమగుసంభాషణమున-కాముకీకాముకులకు సర్వసాధారణమగు ప్రేమసంభరితసంభాషణమున-వారు తన్నయులైయుండిరి. సరస్వతితో భాషించునపుడు బాలాదిత్యుఁ డత్యుత్సాహమున నుండును. తదితరసమయములం దాతఁడు చిత్తశాంతి యనునూట నెఱుంగడు. చ్యుతసామ్రాజ్యము-శూణరాజ్యస్థలగు ప్రజలయిడుమలు-ఉత్కృష్టపారిశ్రామికకళాప్రావీణ్యమును బ్రకటించుసంస్థలను గొల్లఁగొనునూహని దుష్ప్రత్యములు-దాసులైయుండు ప్రజల నానాఁటికిఁ దొలిచివేయుపదతనము-జేశమునసూంశముగఁ గలగింపనుండు కరాళక్రూరస్థితి-అన్నియు మూర్తులుదాల్చి యాతనిహృదయతలమునఁ జిందులుద్రొక్కుచుండెను. ఎంతప్రయత్నించి నను, ఆతనికి హరిరామునిపై దురభిప్రాయము సమయకుండెను. ఇంతకును హరిరాముఁడు దొంగలరాయఁడుకదా! గుప్తరాజన్యలు ప్రజోపద్రవకరులకు నుగ్రశాస్త్రవులై యుండలేదా? విక్రమాదిత్యునికాలమున నీధారుణి యందు దొంగతనమనుమాటయే లేకుండెను. అచటిహరిరామునియునికి, గుప్తరాజ్యసంక్షయజ్ఞాపకార్థము నిలిపినస్తూపముగా బాలాదిత్యునకుఁ దోషింపఁ జేయుచుండెను. హరిరామునకుఁగూడ బాలాదిత్యునితో భాషించునపుడంతయుఁ జిత్తశాంతి యనునది లేకుండెను. ఎన్నోమాటు లాతఁడు మరల నీచకృత్యములకుఁ గడంగనని బాసచేయుచుండెను. అవసరమునుబట్టి తానట్టి కార్యములకుఁ బాల్పడితినని, యాతం డెన్నియోమాటులు తీవ్రముగా వాదించుచుండెను. కాని పూర్వచారిత్రమును మానసతలమునుండి తుడిచివేయుట కాతనికి శక్తిచాలకుండెను. పాపకార్యవరంపరలచే నాతనియశము కళంకితమై పన్నె వానియ్యుండెను. హరిరాముఁ డరణ్యములఁజేరుటకు ముందు చూచుచున్నంతన్నేహవీక్షణములతో, నిష్ప డాతనిఁ జూచుటకుఁ బరమార్థి కిష్టములేకుండెను. ధనాధ్యుఁడగు నావణిక్కుంగవునకును, క్రూరుఁడగు నాదొంగలమిండనికి మధ్య స్వభావసిద్ధమగు నొకయడ్డంకి నిలిచియుండెను.

అయిదొడ్డికి వారిద్దఱను విశదముగాఁ జెలియించుచుండెను. రఘుపతికి హరిరాముని యందు స్నేహభావము కలదు. కాని సజ్జనుడగు పాపవరుఁడు దుష్టచుండగు చోరునిపై స్వభావముగనుండు భీతిమాత్ర మాచరిపిచినదికాదు. సరస్వతీ పార్వతులు తమచుఢాసచూనసరసాలాపముల హరిరామునిదరితాపవహ్ని నార్పించుడిరి. ఇట్టి యూఱడింపులచే హరిరాముఁడు తాను దొంగలరాయఁ డనుమాటయే మఱచిపోయెను. మానవు లందఱివలెఁ దానుగూడ మన్ననలఁ గాంచుచుండుట నాతఁడు గ్రహించెను. తనపై నిట్టికృపామృతమును గుఱి రించినవరమాత్మున కాతఁడు కృతజ్ఞతాభివందనము లర్పించుచుండెను. అతనినేత్రగోళము లానందామ్రజలమయము లగుచుండెను. భద్రబాహువు హరిరామునియొడ విధేయుడై వర్తించుచుండెను. కాని లేయిలుబిడ్డ భద్ర బాహువు వినిపించుజైరమతసిద్ధాంతము లాతనికిఁ జీవఱఁగొలుపుచుండెను. జై నసిద్ధాంతములనును హరిరామునిమతమునకు హస్తీమశకాంతర మున్నది. అట్లుండియు హరిరాముఁడు నౌకపై న్యాకులుండై యుండినవాఁడుకాఁడు. సముద్రప్రయాణమంతయు నాతని కానందసంధాయకమై యుండెను. 'విక్రమ'నౌక యెడ నెడ నౌకాశ్రయములనాఁగుచు, ముందు పయనమున శవసరములగుసామగ్రిని, నీటిని దీసికొనుచుండెను. అట్టిసమయముల పణిజాలు తీరమునకుఁ జని తమసామగ్రి లమ్మకొనుచుండిరి. నావికులును, ప్రయాణి కులును కూలములఁజేరి విశ్రమించుచుండిరి. ఇట్టి భూవనతులవలన సముద్ర ప్రయాణమువలని వినిఁగించుక సన్నగిలుచుండెను. ఇట్లు ముప్పదిదినములు గడచెను. కడ కానౌక క్రాంగనూరుచేరెను. ఆకాలమునఁ గేరళమునందలి నౌకాశ్రయములన్నింటిలోఁ గ్రాంగనూరు చాల ముఖ్యమైనది. నౌకాశ్రయ మునకు నావ యొకటివచ్చినదని ప్రచురమగుటయే తడవుగా, జనులు గుంపు లుగట్టి వచ్చిరి. నౌకనుండి పాంథులను దీరములకుఁ జేర్చుటకై పడవలు, తెప్పలు సిద్ధమయ్యెను. ఆనౌకపై నరుఁడెంచిన పణిక్పేఖరుల నాహ్వానించు టకై, క్రాంగనూరురాజు తనకంచుకిని నియమించెను. ఆనాపవైవచ్చినసర

కులను విలుచుకొన నెంచి తన్నగరవాసులగువైశ్యులుకూడ వచ్చిరి. అచట కూలివాండ్రకుఁ గఱపులేకుండెను. కూలీ! కూలీ! అని కొందఱ అఱచుచుండిరి. అచట నందఱి మిక్కుటమై యుండెను. మార్గమంతయు వర్తకులచేతను, కూలివాండ్రుచేతను నిండి వెనురుపొడవలె నుండెను. నౌకనుండి తీరమునుజేరుటకుఁ బ్రయాణికులు శ్రమనందుచుండిరి. ఆబేరగాండ్రవలనఁ బరమార్థి కేమాత్రము తీఱికలేకుండెను. తనమిత్రబృందము తనవనితీటునఱకు లక్ష్మీపార్వతులకడ నుండునట్లు పరమార్థి యేర్పాటుగావించెను. పరమార్థి యొక ఘంటలో బేరసారముల ముగించుకొని, తనకై వేచియుండుమిత్రవర్గమును జేరెను.

పర:—అయినది. మనమింకఁ బోవుదము. నేను మిమ్ములవిడుచువఱకు, మీరు నాయతిథులని నమ్ముడు.

అడ్డుమాటలవలని ప్రయోజనములేకుండెను. బాలాదిత్యుఁ డెన్నో యాక్షేపణలు చేయసాగెను. అందులకుఁ బార్వతి ఖండితముగ “కాదలసిన నీవుమాత్రము పోవచ్చును. కాని నీవెంట నరస్వతిమాత్రము రాదనినమ్ముము. దినివలన నీవుపోవని లేఁచున్నది.” అని చెప్పెను.

ఇందుల కందఱు నవ్విరి. బాలాదిత్యునకు సిగ్గయ్యెను.

పార్వతి:—సిగ్గెందులకు? అంతయవసర మేమివచ్చినది. మాతోనుండి యీకేరళమునందలి యేదేవాలయమునందైనఁ బెండ్లాడుడు.

వివాహ ప్రస్తావమున బాలాదిత్యసరస్వతులయుల్లములు జల్ల నెను. వారు లజ్జావనతముఖులైరి.

పార్వతి:—అంత సిగ్గెందులకు? వివాహమునుసంస్థను బ్రపంచము నందు దైవము స్థాపించియున్నాడు. వివాహబద్ధము కాకున్నఁ బ్రపంచము నిలువదు.

అని యామె నవ్వుచు సరస్వతి చేయివట్టుకొని నడువసాగెను. పరమార్థి మార్గముచూపెను. అందఱును వారి ననుగమించిరి. తనమిత్రునిగృహ

జెవులకొఱకు నారాయణశర్మ బసకు బోయెను. 'ఈదురాత్ములు మనయువ రాజుగారిని గాయపఱచిరి. కాన వీరిని చెండింతలుగాఁ జావమోదుఁడు' అని కాడ్చిసాను నెలవిచ్చియుండెను. అచట నారాయణశర్మ లేనందున నా సేవకుఁడు కారాగృహములకడకుఁబోయెను. అన్నిగదులు తాళములు పేయఁబడి యుండెను. వెంటనే వాఁడు కాడ్చిసానుకడకుఁబోయి "నారాయణశర్మ యెక్కడ?" అని యడిగెను.

"నాకుఁ దెలియదు. ఆతఁడు బసలో లేఁడా?"

"లేఁడు."

తోడనే నారాయణశర్మ నన్వేషించుటకై యంద అన్నిమూలలకుఁ బోయిరి. కాని ప్రయోజనము లేకపోయెను. అంత నాగదితలుపులను వారు గడ్డపాఱలతోఁ బగులఁగొట్టిరి. ఆగదులయందెవ్వరు కానలేరు. కాడ్చిసాను కుపితుఁడై "అహా! ఆదుష్టాత్ముఁడు నారాయణశర్మ యాపాక్షిన్ధురాలి మోహ వాగురులఁ జిక్కి తనతోడిబానిసలను—యీబంధితులను విడిచియుండును." అని పలికెను. సరస్వతి బంధితయైయుండిన గదితలుపులనుగూడ ఛేదించుట కాతఁ డాజ్ఞఁజేసెను. కాడ్చిసాను ఆచీకటికోనలోనికిఁ బోయెను. తరుణా రుణకిరణము లప్పుడే ప్రసరించుచుండెను. నారాయణశర్మ నిర్జీవశరీరము కొయ్యబాటి నెత్తుటఁ దొప్పఁదోఁగుచు నేలవైఁబడియుండుట నాతఁడు చూచెను. కాడ్చిసాను విభ్రాంతుఁడై యుస్సురనుచు నచటఁబడియుండు లేత టెంకాయఁ గైకొని "కడ కినిర్భాగ్యుఁ డొకస్త్రీసాహసకృత్యమునకు లో నయ్యెగదా! ఆహాహా! ఈతని నెత్తు రెంత నల్లగానున్నది. కాని యింకను నల్లగా—యెంతయో నల్లగా—నీతనిహృదయ ముండితీఱవలెను. ఆకన్య హాణాంగనయై యుండుటకుఁ దగియున్నది!" అని తలంచి తనయనుచరులఁ గాంచి "మిత్రులారా! వైదీలవిముక్తికి మనమందఱము బాధ్యులము. హాణా రాజేంద్రుఁ డీయుదంతము నాలకించినయెడల, మనశిరముల నుత్తరింపక మానఁడు. అది న్యాయసమ్మతమనికూడ నాయభిప్రాయము. భయోత్పాదక



మగు హూణపాలనమునం దిట్టికిడులు సామాన్యములు. కుక్కలవలె నఱచి చచ్చుటకంటె, మానసంతులవలె మనమేల నూత్న హత్యగావించుకోరాదు!” అని యుద్బోధించెను.

“అందుకు మేము సంసిద్ధులము” అని మిగిలినయిరవై తొమ్మిదిమంది యఱచిరి. అనంతరము కాడ్చీసాను దేవరవారికి జాబువ్రాసి, తనమంటవాడగు నన్నుబిలిచి, దేవరవారి కాలేఖనిచ్చి యాకదనంతయు నివేదించ నాజ్ఞఁ జేసెను. అంతట వారు దారుణవిషమునుగ్రోలి పరలోకమునకుఁబోయిరి.”

మిహి:—అయిన నిపుడు హూణగృహమునం దెవరు కాపున్నారు?

“చేష్టనునితండ్రి నాహపాణుఁ డున్నాఁడు.”

తోర:—ఆఁదేదీ లిపు డెచటనున్నారు?

“దేవా! నాకుఁ దెలియదు.”

తోరమానమిహిరగులలు, బంధితులపోవడిఁదీయుటకై, కొందఱు గూఢచారులను నలుమూలలకుఁ దఱిమిరి. బాలాచిత్రయశోధర్మలఁగూడ వెదకుటకు వారలకుఁ గట్టడచేసిరి. హూణులు హిందువులనే తమగూఢచారులనుగ నేఱుకొనిరి. ఆగూఢచారులు ప్రజ్ఞాధురీణులు. ఎంతయన్యాయమునకైన వెనుదీయువారుకారు. ఆవృత్తిని స్త్రీపురుషులందఱు అవలంబించియుండిరి. ఈగూఢచారులలో ముఖ్యులు బ్రాహ్మణులు. కాయస్థులు. వారిలోఁ గాలాగ్ని, సర్వసమృతుఁడు, సుమతి యనువార లనమానచాతురీధురీణులు. సుమతి స్త్రీ. హూణరాజేంద్రునకు వీరుమూపురును నమ్మినబంట్లయియుండిరి. హరిరాముని యడవులకుఁ గాలాగ్నియు, పశ్చిమతీరమునందలి సౌకాశ్రయములకు సర్వసమృతుఁడును, మహాకోసలమునకు సుమతియుఁ దోరమానునియాజ్ఞాచోదితులై పోయియుండిరి.

అందఱుకంటెఁ గాలాగ్ని ముందుగావచ్చి, తాఁబోయివచ్చినకార్య మేనుగూర్చి, తోరమానున కీవిధమున విన్నవించసాగెను.

“దేవా! నిష్కాపరుడగు సన్యాసివేషముతో నేను హరిరాముని నడవులకుఁ బోయితిని. మున్ముం బాదొంగలు నన్ను గూఢచారియని సంశయించి, నన్నుఁ గూడరైరి. కాని నేనుమాత్రము వేదములను, ఉపనిషత్తులను, భగవద్గీతలను విశువక చదువుచుంటిని. శమదమాది సత్త్వగుణప్రధానుడనై చూచుచుంటిని. నుతవిధులను సకాలమునకు నిర్వర్తించుచుంటిని. కడకు నాకుహనాచర్యలన్నియుఁ గార్యకారులయ్యెను. అందఱు నన్ను విశ్వసించిరి. నాకు పలయుసంగతులనన్నింటిని, నేను వారికడనుండి తోడుకొనుచుంటిని. బాలాదిత్యుఁడు, యశోధర్మ, గుప్తరాజులకు బాంధవుఁడు మఱియొకఁడు. వానిపేరు నెఱుంగుటకు నాకు సాధ్యముకాలేదు. ఈముగ్గురును బంధితులఁ దొలిమాటు తప్పించినారట.”

తోర:—అయినఁ జేష్టనునిమాట లబద్ధములుకావు?

“కావు. దేవా! బంధితులను మరలఁ బట్టుకొనుట, హనాణగృహమున వారిని బంధించుట, నారాయణశర్మను సరస్వతి హత్యగావించుట, బంధితులందఱు తప్పించుకొనుట, తిరిగి వారందఱుడవులకుఁబోవుట, సరస్వతి, భద్రబాహువు, రఘుపతి, హరిరాముఁడు బారుకచ్చమునకుఁ బోయి యట నుండి ‘విక్రమ’ నావపైఁ గేరళమునకుఁ బోసెంచు టాదిగాఁగలవిషయములను సవిస్తరముగా నెఱింగివచ్చితిని.”

తోర:—ఈక్షణమే బారుకచ్చమున కొక సేవకునిఁ బంపుము.

“దేవా! పుష్యము ఫలములేదు. ఆనావ బారుకచ్చమునుండి బయలుదేరి పడునైదుదినములైనది. బాలాదిత్యుని పోవడిఁగూర్చి, సర్వసమ్మతునకుఁ జలియఁజేసితిని. కాన నాతఁడు కేరళమునకుఁబోయి యచటి నిజవరిస్థితులను దేవరవారికి నివేదింప గలఁడు.”

తోర:—కాలాగ్ని! నీవును నాతనివెంటఁ జని సమస్తవృత్తాంతము నెఱుంగ నేలబ్రయత్నింపవైతివి?

మిహి:—నీకు శత్రుసేనమువారు లంచమియ్య మాటనిచ్చిరికాఁబోలు.

“దేవరవారు నన్ను దప్పించుచుచున్నారు. నేను హఠాఃగూఢ చార్జిని యాదొంగలకుఁ దెలిసియుండినచో, దేవరలందఱొక్కమొత్తమై వచ్చినను నన్ను గాచియుండెడివారు కారు. ఆదొంగలమధ్య మెలఁగుచుండి నంతకాలము, నేను బుద్ధధారపై చుడినట్లుంటిని. పలుకకపలుకక యొక్క తెలివితక్కువపలుకుపలికి నాకు రాజకీయములందు జోక్యముకలదని వారికించుకయైనఁ దెలియఁజేసియుండినచో, నేనిప్పుటికి యమలయమునఁ బ్రాంత కావై యుండెడివాఁడను. దేవరవారిగొఱతై నేనిట్టిగొడముల నెదుర్కొని తప్పి బయటఁబడిరాఁగా, మీరు నన్ను ద్రోహత్వఁగా నుశయించుచున్నారు గదా!”

తోరః—కాలాగ్ని! నాపుత్రునిపలుకుల లెక్కనేయకుము. వాఁడు చనివాఁడు, వానికి లోకజ్ఞాన మంతగాలేదు. సిక్కింగమోటుముగా మోటు లాడుట చుచిదని యాతనియభిప్రాయము. కాని యెట్లెడల నయ్యది కార్య కారి కానేరదు.

“దేవరమాట నశ్యము.”

తోరః—ఈదొంగలగుంపును మనము సర్వనాశ మొనరింపఁగూడదా?

“దేవా! అని సులభసాధ్యముకాదు. కాని రహరంగభీములగు మీ యట్టిరాజవరేణ్యుల కసాధ్య మేమికలదు? ఇంతకు వచ్చినకష్టమేమన, ఆ దొంగలు మనయెదుటఁబడి పోరాడరు. బిడ్డకుఁ దల్లితొమ్మలు తెలిసినట్లు, వారి కడవియంతయుఁ దెలియును. చూచుచుండఁగ నే వారాప్రదేశముల యందు దాగి, మాయమై పోవుచుందురు.”

తోరః—కాని వారిపు డనాథులై యున్నారుగదా?

“అవును. కాని యాదొంగలయెడ ‘స్వయంరాజా స్వయంమంత్రీ’ యనునానుడి యన్వర్థమైనది.”

తోరః—హఠాఃబలుకూడ నట్టివారేకదా!

“అవును. దేవా! ఆదొంగలకు హఠాఃబలంబు లేవిధమునఁ దీసిపోరు.”

తోర:—ఈచోరవినాశమునకుఁ జక్కనియుక్తి యేమైనఁగలదా? ఇందులకు నీవేదియేని వెఱవుఁజూపినచో, వేయిబంగారునాణెములు నీకు బహూకరించెదను.

“నేనెల్లప్పుడును దేవరవారిపాదరాజీవముల నాశ్రయించియుండు వాఁడను. చతురుపాయచాతురీధురీణుఁ డాచాణక్యసచివోత్తముఁడు. కత్తి పోటుకంటెఁ గలముపోటు మిన్నయనియు, శౌర్యోపాయములు రెంటిలోఁ రెండవదికార్యకారియనియు సెంతయో నిజముగ వాక్రుచ్చియున్నాఁడు. ఆచోరసమూహమును రూపుమాపుటకుఁ బ్రజ్ఞానిధి యొకఁడైన నోపుఁగాని, వేయి వీరులైనఁజాలరు.”

తోర:—వేయిబంగారునాణెము లిచ్చెదను. ఆదొంగలగుంపును నాశ మొనరించుటకు నీవు సమ్మతించువా?

“ఆకార్యము గొంతుపైనికత్తివంటిదినుమా! అందులకుఁ బ్రాణముల నఱచేతఁబెట్టుకొని దిగవలయును.”

తోర:—అయిన మూఁడువేలుగా నిచ్చెదను.

“దేవరచిత్తము. దీనికి గడువు మూఁడుసెలలు దయసేయుఁడు. ఈ లోపల నాదొంగ లడవులవిడిచియైనఁ బోవలయును. లేక యనువులవిడిచి యైనఁ బోవలయును.”

తోర:—భళిభళి! అయినఁ ద్వరగాఁబొమ్మ. చూచితివా? ఈమూఁడు వేల బంగారునాణెము లిచ్చట నీరాక కెదురుచూచుచుండును.

అని యాతఁడు బంగారునాణెములసంచిని గలగలలాడించెను. కాలాగ్ని ముఖమున నసంతుష్టభౌవము తోఁచెను.

తోర:—నీకేమికావలయును?

“ఏమియువలదు. మాయంటియందు సంభారసాధకము లేమియులేవు. నాగృహిణి చింపివీరలతో నున్నది. నా.....”

తోర:—ఓహో! బాలాదిత్యునిపోవడిఁదీయుటకు నీకు నైదువందల నాణెములు కావలయునందువా? ఔనా?

కాలాగ్ని యేమియుఁ బలుకలేదు. తోరమానుఁడు సంచిప్పి యేనూరు బంగారునాణెముల నాగూఢచారి కొనంగుచు “మీరు బ్రాహ్మణులు, మిగుల నేర్పరులు. తిమ్మిని బ్రమ్మిని, బ్రమ్మిని తిమ్మిగామాన్చి, మీఘనుల నెఱవేర్చు కొనుచుందురు. మంచిది. పోయి, నీకార్యముచు సాధింపుము.” అని కొండాడెను.

“చిత్తము” అని కాలాగ్ని రాజమంధిరమునుండి బయటి కరుదెంచెను. భానుగుప్తుం డాతనిసింహద్వారముకడఁ గలిసికొని, నిరపాయమగుస్థలమున కాతనివెంట నడచెను. అచటఁ గాలాగ్ని యాతనితో “నేను నీ ప్రస్తావనను వదలి, నీకుఁ బ్రాణదాన మొనరించితిని. ఆకొఱవ యైదువందలనాణెము లిచ్చెదవా?” అని యడిగెను. “ఇవిగో! ఇచటనేయున్నవి” అని భానుగుప్తుం డొక బంగారునాణెములమూట నాతని కిచ్చెను.

భాను:—అబంధితులఁ దొలిపూజుకాపాఠిన పురుషత్రయములొఁ మూఁడవవానిని నీకుఁ దెలియనట్లు నటించితివని, నాగూఢచారి నాతోఁజెప్పినాఁడు.

కాలాగ్ని:—ఔనౌను. నుముఖుఁడుగదా! వాని నచటఁ జూచితిని.

భాను:—అయినఁ గాలాగ్ని! మూఁడువేలునువర్ణ నాణెముల బహుమతిగా గ్రహించి, హరిరాముని, యాతని యనుచరవర్గమును అరణ్యప్రాంతములనుండి తఱుమనున్నావా?

కాలాగ్ని:—అవును. అందులకు నేను జాలనందువా?

భాను:—నీ కసాధ్యకార్యముకలదా?

కాలాగ్ని:—మిత్రమా! చెప్పెద వినుము. గూఢచారునిజీవితమునకు సౌఖ్యమనునదిలేదు. ఆతని నెవ్వరు నవ్వరు. కడ కాతనియజమానులు నైతము నవ్వరు. పొరపా టించుకయైన వాటిల్లిన నాతనికిఁ బ్రాణాంతకమగును. చార

వృత్తియందు జయము నాకాక్షించువాఁడు, అనురాగమునకు హస్తోదకములు విడువవలయును. ధర్మమును దఱిమివేయవలయును. మతమును మట్టు పెట్టవలయును. జయకీలుండును, లక్ష్మీలాలితుఁడు నగుగూఢచారికంటె, ఏగంగయొడ్డుననో యేనర్థదాహులముననో ముక్కుమూసికొనియుండు పేదబాపఁడైన సుఖముగనుండును. ఆట్టివైరాగ్యవృత్తి ననుసరించుటకు నాకెంతయో కాలముగా గోరికయున్నదిగాని, సమయమునకేదియో యొకటి యందుల కడ్డంకియై నిలుచుచున్నది. కాని నేనెప్పుడొక్కమాటుగా నిర్ధారించుకొంటిని. ఇంక దీనికి దిగుగలేదు. ఈకార్యమగుటయే తడవుగా, నేను జాయాసమేతముగా నర్థదానదీక్షాలమునకుఁబోయి, మునినై కాలము గడుపుచుండెద.

భాను:—అన్యథా చింతితం కార్యం దైవ మన్యత్ర చింతయేత్ అని యుండలేదా?

కాలాగ్ని:—ఇది యెంతయు నిజము. కాలగర్భమును శోధింప నెవరి వశము? మంచిది. నెలవు. హరిరాముని యడవులకుఁ బోవుచున్నాను.

భాను:—మంచిది.

వారొండొరులవీడి చనిరి. పదినిముసములైననీడప, సుముఖుండు భాను గుఱుఁజేరి, తోరమానకాలాగ్నులసంభాషణమును వివరముగాఁ జెప్పెను. అంతట నాతఁడు సుముఖుని బహుమానపూర్వకముగా సాగనంపి, ఉజ్జయిని యందలి తనవిడిదికిఁబోయెను. నారాయణశర్త మరణమునకై యాతఁడు లోలోన నుబ్బొంగుచుండెను. ఆబ్రహ్మణాధమునిచావుచే, భానుగుఱుని హృదయమందలి శంకాశల్య మూడిపోయెను. ఇంక హూణులు తన్ను సంశయింపరని యాశనికి సంతోషమయ్యెను. కాని కాలాగ్నివై నాశని కేమాత్రము నప్తకములేదు. ఎప్పుడో యొకప్పు డావిశ్వాసఘాతుకుఁడు తన్ను బయటపేసి తీరుననియు, ఆతఁడు జీవములతో నుండునంతవఱకు సౌఖ్యము తన్నుఁ జేరదనియు భానుగుఱుఁ డెఱుంగను. 'ఎట్టలో యొకట్టల యీ ప్రక్కలోని బట్టె మను మట్టుపెట్టినగాని, నాకుఁ గూర్కవట్టదు' అని యాతఁ డనుకొనెను.

అక్షఁడు దూర మాటోచించెను. అనంతర మాతఁడు రవపుస్తకభాండాగారము నకుఁబోయి రాజ్యపాలనాక్రమముఁగూర్చినగ్రంథము నొకదానిఁదీసికొని, రాజులఁగూర్చి వ్రాసియుండు ప్రకరణమును జూచెను. అతనిమాట్టికిఁ దగిలిన వాక్య మియ్యది. “తనరహస్యమును—వెల్లడియైనఁ దనకలతమున కురిఁ దగి లించుదానిసి—తెలిసినమానవుని, రాజగువాఁడు న్యాయముగనో యన్యాయ ముగనో షరలోకమునకుఁ బంపివేయుటకై సర్వవిధములఁ బ్రయత్నింపవల యును. అమావపుఁడు సజీవుఁడైయుండునెడల నేమివెల్లడిచేయనో, యేమి చేయఁదో చెప్పట కెవరికీశక్యము? చచ్చినవాఁకయందుమాత్రము సుపూర్ణ విశ్వాస ముంచవగును.” భానుగుప్తుఁ డానందాంబరంగుడై “అహ! వెదుకఁ బోయినతీరికె కాలఁదగిలినది” అని, కర్తవ్యాంశమును సిద్ధాంతమచేసుకొనెను. ప్రియభృత్యుఁ డగువిశ్వనాథునిఁ బిలిచి భానుగుప్తుఁడు వానిచేతిలో “విశ్వ నాథా! నీవిప్రుడే హరిరాముని యడవులకుఁబోమ్ము. పోయి, దొంగలతో ‘తోరమానునిచారుఁ డొకఁడు కాలాగ్ని యనువాఁడు మిమ్ములఁజేరి, కపట నటనలచే మిమ్మందఱు హతపార్శ్వపన్నాఁడు. మీయడవులందు యతిరూప ధారియై కొంగజప మొనరించువాఁడే యాగూఢచారికాలాగ్ని.’ అని నచ్చుఁ జెప్పుము. ఈసంగతి నొరులచెపులవేయకుము.” అని యానతిచేసెను.

“జేవరవారిచిత్తము.” అని విశ్వనాథుఁడు వెడలిపోయెను.

“ఇక మూఁడుదినములలోఁ గాలాగ్ని యమునింటఁ బ్రాశక్తాఁడై యుండఁగలఁడు. వాఁడు సర్వదానదిగట్టుపై నుండుకేమోకాని, వైతరిణీ నదీకూలమునమాత్ర ముండుట నిశ్చయము. హాహహా! ఔంనాను! మానవుఁ డొకటితలంచిన, మాధవుఁ డొకటితలంచునుగదా!” అని భానుగుప్తుఁ డను కొనెను. మఱునాఁ డాతఁడు తోరమానమిహిరగులలకడ నెలవుగొని, స్వరా జ్యమగుపశ్చిమమాళవమునకుఁ దరలెను.

తోరమానుఁడు తాలిమిమాని, సుమతీసర్వసమృత్తులకొఱ కనుక్షణ మెదురుచూచుచుండెను. భానుగుప్తుఁడుపోయిన యైదవనాఁడు రాజమందిర

మున కొకమానవుం డరుదెంచెను. ఆమానవుండు సర్వసమృద్ధునికడనుండియో, సుమతికడనుండియో వచ్చినవార్తావహుండై యుండునని తోరమానుం డనుకొని, వానినిన్నవముల నాకర్ణింప నాతురుండైయుండెను. ఆవార్తావహుండాశనిఁజేరి “జయజయమహారాజా! కాలాగ్నినిగుఱించిన సమాచారములతో వచ్చినాఁడను” అనెను.

తోర:—ఏమైనది? ఆతఁ డాదొంగలగుంపును మట్టువెట్టెనా?

దూత:—దేవా! లేదు. ఆచోరు లాతనిఁ జంపివైచిరి. వారెట్లా యాతనిమర్తమును బసిపట్టిరి. వారాతని యథారీతిగానమ్మినట్లు నటించుచు, ఉన్నట్లుండి యాతని ముక్కలుముక్కలుగాఁ గోసివైచినారు. ఆతనినాలుకపై వాతలుపేసిరి. ఆతనికన్నులఁ బెఱికివైచిరి. ఆతఁడు జీవములు వాయునంతవఱకు నొక్కొక్కయంగమును జీల్చివైచిరి.

తోర:—ఏమిది! అయిన నారాక్షసాధము లిపు డెచటనున్నారు?

దూత:—దేవా! వారు తూర్పుగాఁబోయిరి.

తోర:—ఈహత్య యెపుడు జరిగినది?

దూత:—దేవా! రెండుదినములక్రిందట. కాలాగ్నిశీరమును నిన్న భానుగుప్తుని ప్రాసాదమునందుఁ బాఱిపేసిరి. దానితోఁగూడ నొకలేఖయుం డెను. ‘బాలాదిత్యునిభృత్యులమును, హరిరామునియనుచరులమును నగు మేము, ద్రోహోత్పఁడగు భానుగుప్తునిగూఢచారిని కాలాగ్నిని ఖండఖండములుగాఁ గోసిపేసితిమి. ఈద్రోహుని నాలుకపై వాతలువైచితిమి. కన్ను లూడఁ బెఱికితిమి. కాన ద్రోహోత్పలందఱు జాగ్రత్తగా నుండుండు’ అని యందుండెను.

తోర:—ఓహో! అలాగా! అయిన నాదుర్జనులు భానుగుప్తునిజీవములఁగూడ హరింపనున్నారా? ఔనా! పరాజితరాజబాంధవుండగు భానుగుప్తుఁ డీచోరులను రహస్యముగా లేవఁదీయుచున్నాఁడేమో యని సంశయించుచుంటిని. కాని నాయూహ సరికానందులకు సంశయముగానున్నది.



డిప్టుడు తనయాస్థానమునందు బికారియై యున్నాడుకదా యని మహా సేనుఁ డిప్టు డమందానందతుండిలుండై యున్నాఁడు. ఈహైందవోర్వీశుల యాశ్రితవాప్సల్యత్వ మెంతదురహంకారబంధురమైయున్నదో, దీనివలన దేవరవారికిఁ జెల్లవగుచున్నదిగదా. దేవా! సారాంశ మిది. బాలాదిత్యుఁడు మరలఁ దనచ్యుతరాజ్యమునఁ గొంతయైన నాక్రమించుటకు సాయమొనరిం చెదనని, మహాసేనుఁడు మాటయిచ్చియున్నాఁడు.

తోరః—ఓహో! ఏమి యీమహాసేనునిగర్వము! నాపైఁ గత్తిదూ యుట కాతనికి మగతనమువచ్చెఁగా! బేనా?

మిహిః—హూణులతోడిపోరాటమన నేమియో, మన మాతనికిఁ ద్వరలోఁ చెలియఁజేయుదము.

సర్వః—దేవా! దీవకళికఁజేరుశలభముమాడ్కి, మహాసేనుఁ డీయుద్ధ ప్రయత్నములకుఁ గడంగుచున్నాఁడు.

తోరః—మఱెవ్వరైన హైందవమేదిసీశు లాతనికి సాహ్యమొనరింప నున్నారా?

సర్వః—మహాప్రభూ! మైకిమాత్రములేరు. కాని యెందరో భూ కాంతులు లోలోన సాయమొనరింప మాటయిచ్చియున్నారు.

తోరః—వీరెంతసాహసులైరి. పిల్లలు పులులైనవిగా! అడుడుకనికి మహాసేనునకు సాయమొనరించుటకు వారికి గుండెలున్నవిగా? ఏయేరాజు లిందుకుఁ జెగించియున్నారు.

సర్వః—దేవరవారిపరాక్రమపరిధికందకుండురాజులుమాత్రము సాహ సింఁచియున్నారు.

తోరః—ఎవరు వారు?

సర్వః—వేగిదేశాధినాథుఁడు మహేంద్రవర్మ, కాంబీపురీశుఁడు ఆపంతివర్మ, సింహళాధీశుఁడు కాకవర్ణుఁడు, ఇంకను బాండ్య, చోళవంశీ యులగు గొందఱురాజులున్నారు. కాని లోలోన, చాటుచాటుగా సాయ

మొనరించువా రెందఱోగలరు. కళింగరాజుచ్చనిపుక్తికయగుచారుమతికిఁ ద్వారలో స్వయంవరమహోన్నతము జరుగదన్నది. అప్పుట్టున నచటికిఁ బెక్కురుభూమిశులు రానున్నారు. కేరళాక్షిసుండు మహాసేనుడునైత మాస్వయంవరమునకుఁబోయి, దేశకాలవిస్థితుల నారసి, సాధ్యమైనంతవఱకు సాయమునుబడయనున్నాడు. గుణసార, వ్యాఘ్రరాజుల సంపూర్ణసాహాయ్యమునుబడయుట కాతఁడు కృతశిశ్చయఁడై యున్నాడు.

తోరః—స్వయంవర మెప్పుడు ?

సర్వః—పైసెలలో మహాప్రభూ ! అందులకు నిర్వహణాహములు జరుగుచున్నవి. నలుబదియేనిమిదిదినములు వెయ్యిన్నెనూటయేనిమిదిమంది బ్రాహ్మణులకు సమారాధనలుగావించి, భూరిసంభాషనల చే వారిని సంకృప్తులఁ గావించుట. రాజకుమారి చారుమతి కెనయగువిలాసవతి యాసేతుహిమాచలమునఁ గానరాదు. ఆమె సోయగ మలౌకికము. అనదృశము. ఆతరుణి పాణిగ్రహణమునకుఁ బోటీ లతిచుటుకుగా నున్నది.

తోరః—ఆరాజకుమారి యంతయందకత్తెయూ ?

సర్వః—దేవా! ఆప్రభుతనయ సౌందర్యసౌభాగ్యసౌశీల్యముల నభివర్ణించుటకు భాషయం దుపకరణములులేవు. ఆమె మహారాజ్యయై యుండఁ దగియున్నది.

తోరః—అయిన మన మామె కెందులకు మహారాజ్యీపద మొనంగరాదు? ఆసుందరాంగిని మన మిహిరగులునకు వివాహమొనరించుట సముజ సముగదా ?

తోరమానునిసూచన సర్వసమ్మతునకుఁ దత్తరపాటొదవఁజేసెను. అంతలో నాతఁడు తెప్పిటిల్లి “దేవా! సామాన్యరాజగు కళింగరాజకుమారికిని, విశ్వవిఖ్యాతసామ్రాజ్యాధిరాఘసేనుమారునకు నెంతయు సంతరమందును.” అని పలికెను.

తోర:—అంతరమునకుఁ గలకారణము నాకుఁ గోచరించలేదు. నా మంశవృక్షము హిందూదేశమునందు ప్రేళ్లనాఁటుకొనవలయునని నాయభిప్రాయము. మిహిరగులుం డొక హైందవరాకుమారిఁ జేపట్టినచో, నాతోరిక నెఱవేఱును. సుప్రసిద్ధకళింగరాజతనూజ మూయింట మెట్టినయెడల, హూణుల కిఁక హిందూదేశమునఁ గాలూని నిలుచుటకుఁ బట్టుచిక్కును. అప్పుడు మిహిరగులునకు బుట్టువుత్తుఁడు విజాతీయుఁ డనిపించుకొనఁడు. అదియటుండ, మగధయందు మనయధికార మింకను జేవపాఱలేదని యందఱకుఁ దెలియుఁ గదా! కానఁ గాళింగుల స్నేహధనమున మాగధులభక్తిని విలుచుకొననగును. మహాకోసలము సంపూర్ణముగ మనచేతులఁ జిక్కిపోవును. ఈకళింగసంబంధము సర్వోత్తమమని యెన్నియోయెండ్లుగా నేను దలంచుచున్నాను. కుమారా! ఇందులకు నీయభిప్రాయమేమి?

మిహి:—దేవరవారిమతమును గాదందునా?

తోడనే తోరమానుఁడు, తుషష్ఠ, హుజేష్ఠ, వజేష్ఠులరావించి తనయభిమతమును వారి కెఱింగించెను. ఆయోజనకుఁ దుషష్ఠునుబట్టి వగ్గములు లేకపోయెను. కాని హుజేష్ఠ, వజేష్ఠ లందుల కియ్యకొనరైరి. జాతీతరులగు హైందవులతో వియ్యమందుటవలనఁ దమజాతి నానాఁట నిర్వీర్యమై పోవునని వారు భయపడుచుండిరి. “కరి కరిణిం బెండ్లాడువిధమున, హూణుఁడు హూణువనిత నుద్వాహమాడవలయును. కళింగులతోఁడివియ్యమువలన మనవీర్యము పటుత్వమొందునని దేవరవా రనుచున్నారగదా! భీరుజన ప్రధానమగుజాతితో సంబంధమొనరించుటవలన, మనజాతికొదవు కౌర్యహాని నించుక తలంపుఁడు. అంతటఁ బులినిఁ జూచి నక్క వాఁతవేసికొని నట్లు, రాకుమారుని జాడఁబట్టి హూణులు నడతురు. ఇట్లు నూఱువత్సరములలో హూణజాతియంతయు హైందవజాతియందు విలీనమైపోవుట నిశ్చయము.” అని వజేష్ఠ చెప్పెను.

తోర:—దానియందు నాకు లోప మగపడుటలేదు. పోఁదగినమార్గమునఁ బోవుట మంచిదిగదా!

వజ్రేష్వు, హుజ్రేష్వులు మణేమియు వ్యాఖ్యాన మొనరింపలేకపోయిరి. వారు విధిలేక నోరుమూసికొనిరి.

హుజ్రేష్వు:—మహారాజుగారిముదలను మాళిందాల్తుము. దేవరమాటను గాదన మేమెంతవారము?

వజ్రేష్వు:—నాయాజేవణలుకూడ మాయమైనవి.

తోర:—మంచిది. ఇప్పు డీసంబంధము పాసుకూలమగుమార్గము నరయ వలయుండదా!

మిహి:—ఓరాక్రమోపేతమగు చమూసమూహము నిచ్చి నన్నుఁ బంపుడు. ఆరాజకుమారిని నేఁబట్టుకొనివచ్చెద.

వజ్రేష్వు:—ఇట్లుగదా నిజమగుహూణుడు వలకును.

తోర:—కాని, ముస్తుందు మనము సౌమ్యరీతిఁ బ్రయత్నింశము. ఇట్టి సందిగ్ధనయముల మనము కళింగతోపపన్నగముమై గాలూను టాత్త టేమంకరముగాదు.

మిహి:—పేదతోపము పెదవులచేటుగదా! కళింగులతోపము మనల నేమిచేయును?

తోర:—నిరర్థకముగావచ్చును! కాని దానికిఁ బ్రజాధనముల వ్యర్థముగా వెచ్చింపవలసివచ్చును. చతురుపాయముల మొదటి మూడుపాయములఁ బ్రయోగింశము. దాన నుపయోగములేకుండిన నాలుగవయపాయమున్నదిగదా? కార్యసాఫల్యార్థము యుద్ధమునకుఁ గలసామర్థ్యము మఱిదేనికి లేదని, నీవయసున నేనుకూడఁ దలంచుచుంటిని. కాని పయోధారము భుజములకెక్కుకొలది నాయభిప్రాయమును మార్పుకొనుచుంటిని. జయావజయములు మగఁటిమిపై నాధారపడియుండునని నమ్ముము. కాని నీతిప్రయోగమునఁ గలుగుఫలమువేఱు. సర్వసమ్మతా! మనయోజనలు ఫలప్రదములై యీ వివాహము జరుగుట కుపాయమేమైనఁ గలదా?

సర్వ:—దేవా! స్వయంవరమునకు యువరాజకుమారులబంపుటకు మారుగా నొక ప్రతినిధిని బంపుట యుక్తమని యీశ్వరునిమనవి. ఒకవేళ నాకుమారి యువరాజుగారిని నిరాకరించినయెడల, దాన మనయువరాజుగారిండు నవమానభవము, వారచట లేమింజేసి, లేలికయైపోవును. వేటొక వేళ నాసుందరాంగి యువరాజుగారిం బెండ్లాడ సమ్మతించినచో, దేవరవారు సవరివారముగాఁ బెండ్లికి జననగును.

తోర:—కాని నాపుత్రుని గాదనుట కారాకుమారికి గుండెలున్న వందువా?

సర్వ:—దేవా! సేదజెప్పుజాలను. ఈరాజకుమారికలచిత్తము లహం కారపూరితములు. అట్టియెడ వారిచేష్ట లెవరికెఱుక? స్వయంవరనిర్ణయాధికారసూత్రము తెగువఱకు వారు లాగికాని వదలరు.

తోర:—అలాగైన మనము భానుగుప్తుని బంపుట బాగు.

సర్వ:—అంతకన్నఁ గార్యకారి మఱేమున్నది. దేవా! దైవకృపవలన నాతఁ డిప్పుడు నగరమందే యున్నాఁడు. సేచిచటికివచ్చునపు డాతఁడు ప్రక్కగదియందు దేవరవారిదర్శనార్థము నిరీక్షించుచుండుట గాంచితిని.

తోర:—అయిన వాని బిలుపుము.

భటుఁ డొకఁడుపోయి, భానుగుప్తుని బ్రభుసమ్మభిమునకుఁ గొని వచ్చెను.

భాను:—దేవరవారిదివ్యచిత్తమున కానందకరమైనదేది?

తోర:—భానుగుప్తా! కళింగపట్టణమున రాజకుమారి చారుచుతికి స్వయంవరము జరుగనున్నది. మిహిరగులునిప్రతినిధివై నీవాస్వయంవరము నకుఁ బోవలయును. ఆరాకుమారి యువరాజకుమారుని ప్రశస్తహస్తగ్రహణమున కియ్యకొనదేని, యుద్ధసన్నద్ధులైయుండుడని కళింగులతోఁ జెప్పిరమ్ము.

భాను:—దేవరవారియజ్ఞును శిరఃపహింతును. కాని, దిగంత కీర్తి విస్తారుడగు మనయువరాజునకుఁ గలింగరాజవమూరితోడి వివాహము, హూణప్రతిష్ఠకు భంగకరమని నావిన్నపము.

తోర:—కానేకాదు. హూణులు మీవలెనొరవప్రతిష్ఠలపై నంతగాఁ బడిచావరు. మేము వర్ణవిభేదములఁ బాటింపము. అక్కారణమున మా మగఁటిమి చేవయెక్కియున్నది. మాజాతీయందుఁ గలకట్టుఁబాటు లుండి యుండినచో, మీహైందవులకంటె మేము విక్రమాఘ్నలమై యెట్లుండెడి వారము.

భాను:—ఆదియటుండ, మఱియొకసంకట మున్నది. ఈకళింగులకు దురభిమానము మొదలు. తామె యార్జులమని వారు విజ్ఞప్తిఁచుచుదురు. అట్టియహంకారులు హూణులతోడివిద్యమున కియ్యకొందురా? యని నా సంశయము.

తోర:—అట్లు వారిబుద్ధి గడ్డిమేసినచో మనము వారికిఁ దగిన పాఠముఁ గఱపుదము.

భాను:—దేవరవారి చిత్తము.

అని భానుగుప్తుఁడు కొలువువీడి యీవలవచ్చెను. సర్వసమ్మతుఁడు కాకులంది తోరమానుని నెలపుపొంది, బయటి కరుడెంచెను. ఇరువురుఁగలిసి కొంతదూరము పోయినతరువాత, సర్వసమ్మతుఁడు భానుగుప్తునిఁ గాంచి “అహహ! ఎంతవివరీతకాలమువచ్చినది. నివాదాధముఁడును నాస్తికుఁడు నగు హూణుఁడెక్కడ? కులాభిజాత్యసంపన్నయగు హైందవనారీశిరోమణి యెక్కడ? నక్కయెక్కడ? నాగలోకమెక్కడ?” అని నొచ్చుకొనుచుఁ బలికెను.

భాను:—ఇంతకుఁజిత్రమేమన, నీవివాహసంధానప్రక్రియ, నాకుత్తుక ముద్దయై తగుల్కొనినది. హూణుఁ డగువానికి నాపుత్రిక నొసంగుటకుమాటు చావనైనఁ జావ నియ్యకొనునేనే, నీతినియమవిహీనుఁడగు నానిపాదునకు నుక్షత్రియాంగన నిచ్చి పెండ్లిచేయుటకై ప్రయత్నించుచున్నాఁడఁగాదా!

సర్వ:—అయిన దీని కీవేల యియ్యకొంటివి.

భాను:—నీకుఁ దెలియదా! నా రాష్ట్రము. హూణరాజ్యపుఁ బోలి మేర నానుకొనియున్నది. కాని వారిం బ్రతిఘటించి నిలుచుటవలన నాకు సౌఖ్యములేదు. ఆహా! ఈపాడుపశ్చిమమూళవమునకంటె, నేను మగధాధి నాధుఁడనై యుండినచో, నెంతయు హాయిగా నుండెడిది.

సర్వ:—అది మనకెట్లు సాధ్యము? దైవ మిచ్చినదానితోఁ దృప్తి నంది, హెచ్చుగాగోరక తనప్రాప్త మదియే యని తలంచి నిత్యసంతోషియై యుండుమానవుఁడే సర్వగుణోత్తముఁడు. వాఁడే ప్రజ్ఞావంతుఁడు.

భాను:—మంచిది. నాకిక నెలవు. అన్నట్లు మఱచితి. మహాసేనాది భూవరు లొకటికానున్నారని నీవంటివిగదా! వారియత్నము లెట్లున్నవి? వారు హూణు నూఁగింతురా?

సర్వ:—నీమో, చెప్పఁజాలము. అంతయుఁ గళింగబాలాదిత్యులపై నాధారపడియున్నది. వారుభయములకు మైత్రికుదిరిన, జయముకలుగుటకు సందియముండదు. లేకున్న, బాలాదిత్యాదులకు సర్వనాశము సిద్ధము. మఱే మియులేదు.

భాను:—ఒకవేళ వారు హూణు నోడించిరేని మనయుభయులకుఁ గూడ సర్వనాశము సిద్ధము.

సర్వ:—దానికి నీవుమాత్రము దిగులొందనగుఁగాని, నాకు దిగులెందుకు? గూఢచారు, లేరాజునకుఁగాని కావలయును. రాజునకు గూఢచారులు కన్నులపంటివారుగదా! అందున నాయట్టిచతురమతియగుగూఢచారిని వారెన్నటికి విడనాడరు. మే మేగాలి కాచాపనెత్తుచుందుము. మనీ పూసి మారేడుకాయఁజేయుటకు మేము వెనుదీయము. బూటకపుమగఁటిమిఁ బ్రకటించుటకు మేము సంసిద్ధులమైయుండుము. ఒక్కపీనుఁగులమగుమమ్ముఁ జూచి, భయపడువా రెవ్వరులేరు. కాని నీసంగతియే వేఱునుమా!

భాను:—నిజము. కాలాగ్నిగతియేమైనదో నీవెఱుంగుదువా?

సర్వ:—నగరునకుఁ బోవుతఱి నేనువింటిని. ఎవఁడో యొకదుర్మార్గుఁడు వగఁదిచ్చికొనుట కీవనిజేసియుండును. లేకున్నఁ జాతురీధురీణుఁడగు కాలాగ్నికేమి? ఇట్టి దుర్మరణము సంభవించుటేమి? సోదరగూఢచారి యెవ్వఁడైన నాతని యభ్యుదయమున కనూయచడియో, మానవుఁ డెవ్వఁడైన దనరహస్యము లాతనికిఁ దెలిసినవని సంశయించియో, కాలాగ్నిని మట్టువెట్టు నెంచి యాతనియుదంతమునంతయు దొంగలకుఁ చెల్లించియుండవలయును. లేకున్న, వారాతనిసంశయింప వారికి వేటువెరవెక్కడిది?

భాను:—ఆదొంగలు నాకుఁగూడ నొకబెదరింపుజాబును వ్రాసిరి. నీకిది తెలియునా?

సర్వ:—ఆవునఁట. వింటిని. ఆహా! హూణునియగు హసంపాదనమున కెట్టియుక్తినిఁ బన్నిలివయ్యా నీవు.

భాను:—(కోపముతో) ఏమీ! ఆజాబును నేనే వ్రాయించితినిని నీవు తలంచుచున్నావా?

సర్వ:—లేదు లేదు. తత్తఱవడకుము. ఆజాబు నీప్రేరణచే వ్రాయఁబడినదని నేను వింటిని.

భాను:—దేనింజూచి, నీవింతతెగువతోఁ బలుకుచున్నావు?

సర్వ:—దేనింజూచియో? కాలాగ్నిఖండితశిరము నీబసలొఁబడిన ముందటిదినము నీ సేవకుఁడు విశ్వనాథుఁడు హరిరాముని యడవులనుండి తిరిగి వచ్చుచుండెను. నేనుగూడ గూఢచారినినియు జగజ్జేగీయమానుఁడనియు, నావులించిన బ్రేవులెంచునిపుణుఁడననియు దేవరవారు మఱచితిరికాఁబోలు.

భానుగుఱ్ఱుఁడు పెదవులఁ గఱచుకొనెను. “ఈ నీయనుమానములను గోరంతలు కొండంతలుగాఁజేసి, హూణునకు నివేదింప వనుకొందును.” అని భానుగుఱ్ఱుఁడు స్ఫురనుచుఁ బలికెను.

సర్వ:—అంత యవసరమేమివచ్చినది? నీవు నాకేమియుఁ గీడొనరించినవాఁడవుకావు. అట్టియెడ నేను నీకుఁ గీడుఁదలంచుటకుఁ గారణమేమి



కలదు? సరియగు కారణముండినదప్పుడే మేము కరిమనను నొప్పించుట కిష్టపడము. అదియటుండ, కుత్తకమిడికిడి గత్తివచ్చినపుడు, మాకు సాయమొనరించువా రుండరు. ఇది తెలిసి, మేము సాధ్యమైనవఱ కితరులజోలికిజోము. ఏదియెట్లున్న నేమి? కాలాగ్నిగతి గన్నులారఁగాంచియు, దేవరవారి జోలికి వచ్చుటకు నాకు మతిపోయినదాయేమి? కాని యొక్కవిషయము. నేను దరిద్రుడను. కూటికిగుడ్డకు వాచియుందును. సమయాసమయముల నాకడుపు కాలునపుడుమాత్రము, తమరు నన్ను 'అయ్యో!' అనుచుండినజాలును. 'జేహి' యనిన 'నాస్తి' యనుట గుప్తవంశీయు లెఱుంగరుగదా!

భాను:—కావలసినది కైకొనుటకు నీకాటంకములేదు. మంచిది. పోయివచ్చెద.

సర్వ:—నాకును నెలవు.

వారు చెరియొకదారిఁ బోయిరి.

రాజాజ్ఞైకై బోయివచ్చిననుమతి, నాటిసాయంకాలము తోరమాన మిహిరగులలనన్నిధికి వచ్చెను. సుమతి బోగముచి. మంతుకెక్కిన గూఢచారిణి. స్కాందగుప్తసార్వభౌముని సామంతరాజులు కొందఱ తాతని యెడఁ గుట్రలొనరించుచుండ, నాతఁడు వారిదుశ్చేష్టితములఁగనిపెట్ట నెంచి, కొందఱుగూఢచారులఁ జేరదీసి యావృత్తి కవసరము లగుతంత్రములను వారికిఁ గఱపెను. ఆగూఢచారులలో నీసుమతియు నొక్కతె. సుమతి సంగీతవిద్యయందుఁ బ్రవీణురాలు. నాట్యకళయందు ప్రతిమూరాలు. కేశసంస్కరణ మొనరించి, రాకుమారితలమనసులఁ జూఱఁగొను నేర్పఱి. పూలమాలలఁ గట్టుటయందు తి నిపుణురాలు. ఈయోగ్యులతో నావేశ్యాంగన కాత్రవ రాజాంతఃపురతరుణులఁజేరి, తనకళాపాటవమున వారిమానసము లాకర్షించి, వారు తన్నించుకేసి సంశయింపకుండునట్లు, తనకుఁ గావలసినసంగతులను వారికడనుండి ముక్కలుముక్కలుగా నొలుచుకొనుచుండును. తనకుఁ గావలసిన విషయమంతయు దొరకినతర్వాత, నాగూఢచారిణి తనకు సమీప

తోర:—కానేకాదు. నీవింకిను బెక్కుకానుక లండందగినదానపు.  
మనకన్నలది ముక్కొట్టి, ఉజ్జయినినుండి యశోధర్త యూనాం చెట్టు తప్పించు  
కొనెను? భూమికాంతకుం చెందెను?

సుమతి:—దేవా! యశోధర్త భూమకునికోరికలకుం బిక్కి మడియ  
నుండ. బాలాదిత్యుం దాతని క్షించి, సీరకేసరిభూమకునిం గాలనిమందిరము  
వకు కెంటివైచి నాడు.

తోర:—ఏమీ! భూమికాంతకుం దాపాగరుంబోతు బాలాదిత్యుండా!

సుమతి:—అవునుదేవా! ఆనందరము యశోధర్త బాలాదిత్యుంజ్ఞయిని  
యం దొకయింటం దలంబాచుకొనిరి.

తోర:—ఎవరియిల్లు?

సుమతి:—దేవా! చండానిని మాధవికులీరము.

తోరమానుం ఉదగ్రుడెను. “అయ్యో! సాన్తిష్టపైవమా! అయింటిని  
మాత్రము మేము వెదుకమైతిమి. ఇందుల కానారాయణశర్తయే కారణము.  
అదిక్పార్థునియాత్మను భగవానుండు నాశమొనరించుంగాక! పొండు. పోయి,  
యద్రోహాత్మరాలిని మాధవిజుట్టుపట్టుకొని యీడ్చుకొనిరండు. అనీచురాలి  
నామూలం గొనువలకు మోకాసి చల్లొడు,” అని తోరమానుండు కోప  
తామ్రకుండై, తనభటుల కాజ్ఞచేసెను.

సుమతి:—దేవా! మన్నింపుము. ఆమాలది మొన్న చనిపోయినది.  
దేవరపారిసన్నిధిపచ్చనపుం డీనంగలెవింటిని.

తోర:—అయిన దానిశవమును గుక్కలకువేయదము. పోయి,  
సమాధిత్రద్వి శవముం గొనిరండు.

సుమతి:—ఆ మెశవమును దహించిరి. ఆ మె యస్థులను నలువైపుల  
కెగంబిరి.

తోర:—అయిన నాకపటాత్మరాలు తప్పించుకొనినదా? ఔనా?  
ఆమెకు బిడ్డలులేరా? వారి దుంపతెంచెదను.

సుమతి:—దేవా! ఆమెకు బిడ్డలులేరు.

లోర:—అయిన నామాలదానియింటిని దగులఁబెట్టి, యచట నొక గుంటఁద్రవ్వఁడు. ఇప్పుడే నూఱుగురుభటులు పోయి, దానిగుడిసెకు నిప్పు పెట్టవలయును. ఇకపై ద్రోహులకును, శత్రువులకు నాప్రదేశ మశ్రయ మియ్యకుండుఁగాక!

మహిరగులఁడు నూఱుగురునైననుల నాచున్నట్లె బాపెను. లోరమానుఁడు శోపము నణఁచుకొనెను. “బాహునిత్యయశోధర్మలవెదకుటకై, యశోధర్మఁడగువానుదేవునిఁ బంపియుంటిని. ఆతనిగతి నీకేమైనఁ దెలియునా?” ఇంతవఱ కితనిపోవడిలేదు. వాఁడు కృతఘ్నుఁడయ్యెనా? అని యాశఁ డడిగెను.

సుమతి:—ఆతనిముక్కున నూర్పునీసంతవఱ కాతఁడు మీకుఁ గృతజ్ఞుఁడైయుండెను. ఒకధర్మకాలయం దాతఁడు యశోధర్మను గలిసికొనెను. యశోధర్మవెంట మఱివలుపురుండిని. కాని మట్టియెడ నిక్షుప్తయోగమే కార్యకారియని వాసుదేవుఁడు భావించెను. కాన నాతఁడు ధర్మకాలాధికారియగు కమలాక్షునకు లంచమిచ్చి, వానిని లోఁబఱచుకొని, త్రాగెడునీటిలో దారుణవిషమును గలుప వాని నియ్యకొనఁజేసెను. పసంతయను నొకగొల్లచిన్నది, బోక్యముకలుగఁజేసికొనకపోయినచో, నా కార్యము నిరంతరాయముగఁ గొనసాగియుండెడిది. అగొల్లదానివలన సంతయుఁ జెడిపోయినది. వెంటనే వాసుదేవుఁడు బంధింపఁబడి నిరాయుషుఁడుగాఁ జేయఁబడెను. వాసుదేవకమలాక్షు లొక్కగుఱ్ఱముపైఁ గట్టఁబడిరి. యశోధర్మ పసంతలు మఱి యొకవాణి నెక్కిరి. బంధితులు కూర్చుండియుండినగుఱ్ఱపుఁగల్గెమునుబట్టుకొని యశోధర్మ తనయశ్వమును నడిపించుచుండెను. మార్గమధ్యమున నొక కొండకాలున యడ్డుతగిలెను. అని గట్టొఱసి పాటుచుండెను. దానిపైనివంతెన యిటుకుగానుండెను. వాసుదేవకమలాక్షులవారునమును ముందుపోనిచ్చి, తన గుఱ్ఱమును యశోధర్మ దానివెనుకఁ బోనిచ్చుచుండెను. వాసుదేవుఁడున్నట్లుండి “నేను ఖైదీనై యుండనేరను.” అని యఱచి గుఱ్ఱము నొకతన్ను

తన్నెను. తోడనే యాహాయము బెదరి, దబాలున నాకాలుపలోబడెను. కమలాక్షుడు “అయ్యో! రక్షింపుడు. రక్షింపుడు. బానిసనైనమానె, నా ప్రాణములుండినజాలును” అని యేడువసాగెను. కాని ప్రయోజనమేమియు లేకపోయెను. యశోధర్త వసంత లింతలో నావలికూలముచేరిరి. వారాగ్రుడ్డి వెన్నెలయందు, సిరు రిణిసీలాంబువుల గన్నార్పక చూచుచు నిలిచియుండిరి. వంతెన ప్రక్కనుండి సుడిగుండములోబడి నిమునముల సేపు బుడకలుపుట్టు చుండెను. సీరు వైకెగురుచుండెను. గుట్టమందుండి తన్ను కులాడుచుండెను. దానిగట్టియుండినత్రాళ్లు బిగువుగానుండుటచే, నది తెగినదికావు. బరువును మోయఁజాలకగుట్టము నీటిలోనికిఁ గ్రుంకిపోవుచుండెను. వాసుదేవుఁడు పెదవియైనఁ దెఱచినవాఁడుకాఁడు. అతఁ డేమియుఁబలుకలేదు. కాని కమలాక్షుఁడుమాత్రము ‘కుయ్యో! మెట్టో!’ అని కొట్టుకొనుచుండెను. “అయ్యో! నన్నుఁగాపాడుడు. బానిసీఁడనైనను బ్రతికియుండినఁజాలును” అని యాతఁడు మొత్తుకొనుచుండెను. ఆసుడిగుండ మంతలో నాహాయమును దానిబరువును తనపొట్టఁబెట్టుకొనెను. అంతయు నిశ్శబ్దముగా నుండెను.

తోరః—అయిన నావీరోక్షముఁడు పాడుచావుచచ్చినాఁడు.

సుమతిః—దేవా! ఈయాధేయులపౌరుషము మీకనుభవములేదు. వారికి స్వాతంత్ర్యాభిలాష మెండు. దాస్యవృత్తిని వారేవగించుచుందురు. పౌరుషైకధనుఁ డగువానాదేవునకుఁ గలాంజారునందలి బంధజీవనమనహ్యమై యుండెను. యశోధర్త వసంతము వాసుదేవునిసాహసమునకు నిర్విఘ్నఁడయ్యెను. అతఁడు వసంతఁ గాంచి “మానిసీ! ఈతనికిఁ జావునందుండుతెగువ, బ్రదుకు నందుండినచో, నీతనిబంధింప నాకు శక్తియుండెడిదికాదు. ఈతఁడు సుతః త్రియునివోలె మృత్యువును వలచినాఁడు” అని పలికెను.

తోరః—ఈయంశములన్నింటిని నీవెవట బీజారిలివి?

సుమతిః—దేవా! వసంత చెప్పినది.

తోరః—ఏమీ! నీవు వసంతను వలలో వేసికొంటివా? ఆమె కలాంజారునం దేమిచేయుచున్నది?

సుమతి:—యశోధర్మతల్లియగు మహారాణి మహామాయకు వసంత సెచ్చెలియై యున్నది. అదియుగాక, యశోధర్మ కాగొల్లది సకలకార్యములఁ గుడిభుజమై యున్నది.

తోరమానుఁ డాశ్చర్యమొందెను. “అయిన నీవు యశోధర్మమర్త భేదన మొనరించివచ్చితివి? కలాంజారుపరిమాణ మెట్టిది? ఆదుర్గరాజము నించుక పర్ణించుము?”

సుమతి:—దేవా! ఈవిషయమునమాత్రము నేను మీకాశాభంగ మొనరింపక విధిలేదు. ఆమాయావి వసంత నాకంటె మఱినాలుగాకు లెక్కువ చదివియున్నది. యశోధర్మ నాకోరిక కభ్యంతరముచెప్పలేదు. కడకు మహామాయకూడ నందుల కంగీకరించినది. వసంత—ఆవసంతయొక్కతెమాత్రము “మగవారిపనులలో మనకు జోక్యమేల? దుర్గమునఁ గ్రొత్తలేమున్నవి? ప్రాకారరహితమగు విశాలప్రదేశమైననేమి? ప్రాకారరక్షితమగు ప్రదేశమైననేమి? మన కాజోక్యమేల? రెండును మనకు సౌఖ్యదాయకములే గదా?” అని పానకములొని పుడకవలె నడ్డుతగులుచుండును. కడకు సముద్రగుప్త సార్వభౌముఁడుకూడ లోఁబఱచుకొఁజాలనిదుర్గ మెట్లుండునా? యని వినోదార్థముచూడ నెంచితినిని నేను బదులిడితిని.

“వినోదములఁ జూడనెంచుట స్త్రీలకు సహజముకాదా? కాని యింత యవసర మేమున్నది?” అని వసంత యనుచుండెడిది. మూఁడుదినము లాగి నే నీవిషయమై మరల నామెతోఁ బ్రస్తావించి ఇంతవేగిరమేల? నీవు మఱ్ఱు వీడిపోవుటలేదుగదా? పోవుదువాయేమి?” అని యామె నవ్వెను. నేనుగూడ నామెతోఁ గలిసి నవ్వితిని. తరువాతఁ గొన్నాళ్ల కామెకడ నీసంగతిసెత్తితిని. అందుల కామాయావిని మరల “ఈకోటనుజూడ నీకంత కోరికయేల? ఇచటఁ గనీస మొకవత్సరముండినఁగాని, యాదుర్గము సెవ్వరును జూడ నర్హులుగా రనునియమ మున్నది” అనెను. “వసంతా! ఎన్నియో మాఱులు నీ వీదుర్గమును గాంచియున్నావు. కాని నీవీచటికివచ్చి కొన్ని నెల

తైన గాలేదు. దీని కేమందువు? అని నేను నవ్వుచు నడిగితిని. “అవును. నేను నీవు కాదుకదా?” అని యామె నవ్వుచు నన్నెత్తిపొడిచి “యశో ధర్మరాజేంద్రునిప్రాణముల నేను గాపాడి రాజానుగ్రహమునకును, మహారాణి మహామాయదయకు బాత్తురాలనైయున్నాను” అని ప్రత్యుత్తర మొసంగెను. ఈమాటలకు యశోధర్మ మహామాయలు మందహాస మొనరించిరి. మాటిమాటికి నేను బ్రశ్నించుచుండినచో వారు నన్ను సంశయింపకపోయిరని తలంచి మరల వసంతతో నావిషయమై ప్రస్తావించునైతిని. ఒకటిరెండు సార్లు నాతోరికను మహామాయకును, కడకు యశోధర్మకును చెలియఁబఱచితిని. అందులకు వారు నాతోరికను శౌకచేసి, వసంత మహాతోసలమునకు సర్వాధికారిణియనియు, నామె సమృద్ధిలేక యెట్టిపనిగాని జరుగదనియు ననిరి. యశోధర్మ మహామాయలను నేను బ్రార్థించితిని, వసంత చెప్పులఁబఱచెను. కలాంజారు మర్గపుమర్తముల గ్రహింపవలయుననికదా నాయుభిప్రాయము. నాటితో నాతోరిక కూలిపోయెను. ఒక్కనాఁ డామె యశోధర్మతో నన్ను గుఱించి “ఆపృథ్విరాలు స్వయముగ సజ్జనురాలు. కాని ముసలులనోట మాటదాఁగదు. ఊరక వారు వదరుచుందురు. కొన్ని సమయముల వారి నేతులకు దీఁటపట్టి గులగులలాడుచుండుటయుఁ గలదు.” అని చెప్పుచుండ, నేను జెవులార వింటిని. అంతకురంత్ర కుశల యావసంత!

తోర:—కాని యాదుర్గమునకుఁ బోవుదానినైన, నీవు మాచియుందు మహానియెద. ఇంతపఱకై నఁజాలము.

సుమతి:—ఈవిషయమునఁగూడ దేవరనారి కాశాభంగ మొదవఁగలదు. మహాతోసలమున నమలాపురియకు నొకచిన్నపట్టణమున్నది. నేనచట యశోధర్మఁగలిసికొని నాసంగీత నాట్యకౌశలముల నాతని కెఱుకఁపఱచుకొని, కుసుమదాసుములఁ గట్టుటయందును, కురులు నవగించుటయందును, మహారాణి మహామాయగారి కుపయోగింతునిని మనవిచేసికొంటిని. నాకళాప్రావీణ్యమునుగుర్తించి, మహామాయవసంతలు నన్నుఁ బెద్దదాసిగాఁ జేయుచు ద్వేషముతో

నగరులోనికి దీసికొనిపోయిరి. అప్పుడే హూణులు మహాశోకముపైబడ నున్నారని వార్తవచ్చెను. తోడనే మేమందఱము, శత్రుదుర్భేద్యమగు కలాంజారుదుర్గమునకు బోసెంచితిమి. నేను గాలిలో పేడలఁగట్టుచుంటిని. అరిజనభయంకరమగు నిట్టిదుర్గమును జేరుమార్గము నరయఁగల్గుదునుగదా యని నే నుప్పొంగుచుంటిని. కాని మాపయనము నిశానమయమునఁ జరుగ నున్నదని నేనంతలో వింటిని. నేను మహామాయకడకుఁబోయి “రాత్రికాల మున మహారాణిగారు జాగర మొనరింపఁజాలరు. కానఁ బగటిపయనము శ్రేష్ఠముగదా?” అని చెప్పితిని.

ఆముసలిరాణి కేఁబదియేం ధ్రుండును. నాపలుకుల కామె విషాద ఖిన్నమై “అమ్మా! జాగరములు నాకు నేఁడు శ్రోత్రులుగావు. నుజనశిఖామణి యగు స్కందగుప్తుఁడు పరాజితుఁడైననాఁటినుండి, నాజీవితాకాశము దుశఖాంధకారబంధురమైపోయినది. ప్రకాశాదిత్యునిమరణము తోలుకాటు మబ్బులు పుట్టసాగినవి. బాలాదిత్యుఁడు మగధనుండి వెడలఁగొట్టఁబడి, కేరళ మునకుఁ బ్రవాసముపోయినంత నే యాకాటుమబ్బులు విస్తరిల్లి నలఁగడల నలముకొనినవి. నాకుమారుఁడును, నేను దిక్కులుతెలియక పలాయనసూత్ర ములఁ బఠించుచు నీదుర్గినములఁ గడపుచున్నారము. ఎన్నికష్టములవచ్చిన నేమి? స్వేచ్ఛాగౌరవములకు లోటురాకుండినచో, వానినిఁ గష్టములుగాఁ దలంపము. పగటిపూటఁ బయనమొనరించు టాపదలకుమూలము. కాన మేము సాధారణముగ నిశానమయములందుఁ బయనమొనరించుచుందుము.” అని సమాధానమిచ్చెను; ఆమాటలతో నాయాశ లడుగఁగిరివికావు. చీకటి రాత్రులైననేమి? బహిరంగముగనుండు మాపల్లకినుండి మార్గమును గుర్తుపట్టఁ గలుగుదు ననునాయాశాబ్యోధి నామానసమున మినుకుమినుకు మనుచుండెను. కాని వసంత యంతలో నొక్కమాటుగా నాయాశాబ్యోధి నూఁదివైచెను. ఆమాయలాడి, పల్లకిచుట్టును మందమగు తెరలుదించి గట్టిగాఁ గట్టి వేయవలయు నని పట్టుపట్టెను. నేనించుక తెగువఁజేసికొని “లోనికి గాలి వెలుతురు రావ

లదా?" అంటిని. అందుల కాగొల్లది "మొదట జీవితమునకే మోసమువాటిల్లి యుండ గాలి వెలుతురుల సంగతి యిపు డెవరికిబట్టినది?" అని చెప్పెను.

సేను:—మనకు బ్రాణభీతియేల?

అమె:—ప్లేచులు భరతవర్ష మున నిలిచియున్నంతకాలము, మనకు బ్రాణములపై నాశయెక్కడిది?

సేను:—పల్లకిచుట్టును చెరలఁగట్టుకొని రాత్రికాలమునఁ బయన మొనరించినచో, మనము పిఱికిపందలమని నలుగురు నవ్వరా? మనమట్టికళంక మును యశోధర్మకుఁ దేరాదు.

తోర:—సెబాన్. సెబాన్. అందుల కామె యేమనినది?

సుమతి:—‘ఓహో! భద్రపడుట పిఱికితనముకానేరదు’ అని వసంత యనినది. అంత సేను ‘మూసినపల్లకిలలోఁ బయనమొనరించుట నాకలవాటు లేదు. కాన నన్ను వట్టిపల్లకిలో రానిమ్ము’ అని యడిగితిని. కాని యా మాయావిని యందుల కియ్యకొనక ‘నీవు మాచెలిమి నభిలషించితివేని, నీవు తూడ మాయభ్యాసముల నలవఱచుకోవలయును. ఇట్టిప్రస్తావ మిప్పుడే యొదవుటకు నాకు సంతోషముగానున్నది’ అనెను. ఇంక సేనేమిచేయఁ గలను? ఏమియుఁ బలుకక యూరకుంటిని. నెదవితెఱచి పలికినను వారు నన్ను వెడలనడిపింతురేమో యనుభయమున, మూసినన వాత్రయం దేపోవుటకు సేను సప్తతించితిని. దుర్గమునకుఁబోయినపిదప వారివిశ్వాసమునకుఁ బాత్రురాలఁ గావచ్చుననియు, వారి నప్పుడు నాకు దుర్గమునుజూపునట్లు బలవంత పెట్టుటయేకాక, రహస్యహర్గములను సులభముగాఁ జూడ వీలుండుననియు నూఱిడిల్లితిని. సేను, వసంతమహామాయలకు విధేయురాలైనై వర్తించుచు, వారు ‘నంది’ యనిన ‘నంది’ యనియు, ‘బంది’ యనిన ‘బంది’ యనియుఁ గాలము వెళ్లఁదీయుచు వారిమనసునకెక్కి నడచుకొనుచుంటిని. నాగానకళా ప్రావీణ్యమునకు, మాల్యరచనాకౌశలమునకు, వేణీబంధనచాతుర్యమునకు,



వనంత విస్తయమందుచుండెడిది. తనకీకళలఁ గఱప నన్నామె ప్రార్థించెను. కాని నేనుమాత్రము “ఈవిద్యలు నీకేల! ఎప్పుడు కావలయుననిన, అప్పుడు నేనున్నానుగదా!” అని యామెను బులిమిపుచ్చిలిని. కాని యాగొల్లది యావులించినఁ బ్రేవులెంచునది. ఆమె నాతో “ఓకరుణా! (మహాకోసలమున నాపేరిది) నీమేన నూపిరియుండునంతవఱకు, నీవు మాకుఁ దోడునీడవై యుండువనుట నిస్సంశయము. కాని యీపనులకు నీయనంతర మెవరున్నారు? నీవు ముదునలిదానవు. నీస్థానము నాక్రమించుటకు నీయనంతరము మఱి యొక రుండవలయుఁగదా! నిన్నాశ్రయించియుండు నిరుపమకళాప్రావీణ్యము నంతటిని, నీతోడనే యంతరింపఁజేయుట కరము శోచనీయముగదా! యశో ధర్మ మహారాజన్యుని పట్టమహిషి కుపచారములొనరింప నీయట్టివాఁడెవరో యొకరుండవలయుఁగదా! నేను వనిదానను. నీపాదములకడ విద్య నభ్యసించ నాకభిలాషగలదు. దయచేసి యీకళల నాకుఁ గఱపుము.” అని నన్ను బలిమాలెను. వనంత ప్రార్థన నంగీకరింపనగునని మహామాయకూడ నన్ను బ్రేరే పించినది. ఆమెయాజ్ఞను బాలింపక నాకు విధిలేకపోయెను. నాకార్యసాను కూలముకొఱకు నే నామెయానతిని మాళిందాల్పితిని. వనంత విద్యనేర్చుకొన మొదలిడెను. కుశాగ్రబుద్ధియగు నాశిష్యురాలిఁ గాంచి నాకు విస్తయభయము లొదవెను. ఇట్లొక నెలలోపల నాగొల్లచిన్నది నాట్యకళను, పుష్పమాలికా నిర్మాణచాతుర్యమును, వేణీబంధనకాశలమును గ్రహించెను. కాని గానకళ యందుమాత్రము నాప్రావీణ్యమును నే నీక్షణమువఱకు నిలుపుకొనియు న్నాను. కాని యీపాండిత్యము నిష్కళంకమై, నిరుపమానమై, సర్వజన రంజకమై యుండెడిదికాదు. ఏలయన, నాప్రేతయకావన మామెకు సాయ కారియైయుండెను. నే నామెఁ బాండిత్యమునఁ దలఁచుచుంటిని. కాని యాగోపిక నవయావనాంగియై తనకంతస్వరమాధురీమహిమచే శ్రోతలకుఁ గర్ణరసాయన మొనరించుచు, వారిమెప్పు లందుచుండెను. ఇట్లామె యహో రాత్రములు విద్య నభ్యసించుచుండెను.

తోర:—అమె కీకళాభ్యసనమునందుఁ గలపట్టుదలకుఁ గారణము లారనితివా?

సుమతి:—అది దైవమునకే యెఱుక. అంతయోషికను, బిజ్జానను, నేనిప్పుటికిఁ జూచియుండలేదు. అటక్కులాడి యేనియో పన్నాగముఁ బన్ని యున్నది. ఇదిమాత్రము నిశ్చయము. వేళకానివేళలఁగూడ నే నాకన్నియకు విధిలేక విద్య నేర్పవలసినచ్చినది. అచట నామెపెట్టినది భిక్షయగుటంజేసి, నే నామె మదికెక్కి వర్తించుచుంటిని. కాని యెట్టులో యొకట్టుల నామెకడ నుండి భూమకునివృత్తాంతమును, వాసుదేవునివార్తను గ్రహించఁగలిగితిని.

తోర:—ఇంకేమైన గ్రహించితివా?

సుమతి:—అహో! యశోధర్త, ననస్వామియుఁ బ్రభువు నగుబాలా చిత్తునకుఁ జారుమతిని సంధానమొనరించుప్రయత్నమునఁ గళింగమునకుఁ బోనున్నాడు.

తోర:—ఓహో! అలాగా! ఆరాజకుసురిని మనమిహిరగులునకు సంధానపఱుచునిమిత్తము, భానుగుప్తునిఁ గళింగమునకుఁ బంపనున్నాను. నీకిది తెలియునా?

సుమతి:—తెలియును. కాని దేవరవారి కాళాభంగమొదవునేమో యని నాభయము. ఈహైందవరాకుమారితలు రూపమదాంధలై, మిన్ను మన్నుఁగానక వర్తించుచుందురు. హూణులనిన వారికి సింహస్వప్నము. వీర లోకాలంకారుఁడగు హూణప్రభుతనయుని పాణిగ్రహణమునకు వారియ్య కొనకసోవుటయేకాక, మీఁదు మిక్కిలి యాసంబంధము సతిహీనమని యే వగించుకొనుచుందురు.

తోర:—ఇది మిక్కిలి చిత్రముగానున్నది.

సుమతి:—దేవా! ఇట్టిదేశముల కిట్టినడవడులు చిత్రములుగావు. ఈదేశమే మిగులఁ జిత్రమైనది. అట్టియెడ నిందలిచర్యలుకూడ, విచిత్రము లనుటలో నాశ్చర్యమేమికలదు? దేవరవారియడుగులకు మడుగులొత్తుచుపొట్ట

దారిని గమనింప నెంచి, తెరను దొలగించఁబోయితిని. నేనెంతయోశ్రమించి, మాప్రయాణము వెన్నెలరాత్రులయందు జరుగునట్లుచేసితిని. కాని యిచట గూడ నామాయలాడి నాకడ్డుతగిలినది. నేను తిన్నగాఁ జెరకడకుఁ బోవునంతలో వసంత “నీకేమికావలయును?” అని నన్నడిగినది. ‘చల్లనిగాలిని సేవింప వలయును’ అని నేను బదులిడితిని. అందుల కామె “ఓహో! ఆతేరఁ దీయకుము. మహారాణిగారికి జలుబుచేయును” అనెను.

నేను:—ఉక్కపోయుచున్నది. మహారాణిగారికి జలుబుచేయునని నే ననుకోను.

మహా:—కుమారి! వసంతా! నాకు జలుబుపట్టదు లెమ్ము.

నుమ:—ఆమాటలకు నాకపరిమితానందమొదలెను. కాని వసంత “అత్త సౌఖ్యప్రదములగుపరికరముల మహారాణిగా రెఱుంగరు. దేవిగారియంగరక్షకురాలనుగాఁ బ్రాణచరిపోషకురాలనుగా నేను నియమింపఁబడియున్నాను కాదా?” అని మహామాయ నడిగెను. అందులకు మహారాణి మందహాసమొనరించుచు “అమ్మాయీ! నీయిచ్చవచ్చినట్లు కానిమ్ము” అనెను. దాన నాయాశాబోధితి యొక్కమాటుగా నారిపోయెను. అంత నేను జిత్రమును శాంతపఱచుకొని యాపాడుపల్లకిలోఁ గూర్చుండి “ఆహా! నేఁబోవుదారి యెట్టిదో పరికింప నేనున్విష్టారుచుండియు పాపిష్ఠుడైన మందుల కనుగ్రహింపఁడయ్యెగా,” అని యనుకొనుచుఁ బోవుచుంటిని. ఆక్షణమునుండి వసంత నాకు శత్రుడైనది. ఆమె పేరెత్తిన నాహృదయము భగ్గుమనుచుండును.

తోర:—మంచిది. వసంత కళింగపట్టణమునఁ బన్నఁబోవుచున్నాగ మేమైయుండును?

నుమతి:—చెప్పఁజాలము. కాని యాగొల్లభామ నాకడ నభ్యసించిన కళాపాటవమున, రాజకుమారి చారుమతి యనుగ్రహమును జూఱుగొనఁగలదని నేఁ దలంచెద.

తోర:—అకళలలో నామెకంటె నీవే ప్రవీణురాలవుగదా! కాన నిన్నుఁ గలింగరాజు గుణసాగరునికొలుపునకుఁబంపి, వసంత నచటినుండి పంపి వేయుట మిగుల సులభము. సముచితముకూడ.

సుమతి:—అగొల్లదానితోడికయ్యమునకు నే నేమాత్రము వెనుకంజ వేయను. యశోధర్త మహామాయలవలె, గుణసాగర, దాక్షయణీ, చారు మతులు వసంతగీచినగీటును దాఁటకుండువారుకారు. కాన నీమాటు మా పోరాటము తీవ్రతరమైయుండును.

తోర:—అయిన నేఁడే బయలుదేలును. ఇవిగో, ఈవేయిబంగారు నాణెములఁ గైకొనుము. గుణసాగరునియాస్థానికిఁబొమ్ము. పోయి చారుమతిని నీమాయాజాలములఁ జిక్కించుకొనుము. చిక్కించుకొని, మనమిహిరగులుని వరించునట్టారాజకుమారిపై మచ్చుమందుచల్లుము. సాధ్యమైనంతవఱకు వసంత కంపకములగునట్లు చూడుము. మహాసేనాదినరేంద్రమండలి హూణునిపైఁ గావించుకుట్టపై నొక కన్నుంచియుండుము.

అని తోరమానుఁ డాగూఢచారిణి కొకబంగారునాణెములసంచిని బహూకరించెను.

సుమతి:—దేవా! అచట రాజసేవకులకును, మఱియవసరమని తోఁచినవారికెల్ల లంచములిచ్చుటకుఁ గొంతధనము కావలసియున్నది.

తోర:—ఔనౌను. మఱచితి. చక్కగా జ్ఞప్తివఱచినందులకు సంతసమైనది. ఇవిగో, తీసికొను మీమాఁడువేలబంగారునాణెములు.

అని యాతఁ డామెకుఁ బెద్దమూట నొసంగెను. సుమతి యాసంచులను, ౪౫౦౦ బంగారునాణెము లుండువానిని గ్రహించి “మహాప్రభూ! నాకును వసంతకును దీక్షినిపోరు ప్రారంభమైనది. నాసామర్థ్యమునంతయు ధారపోసి, యాకార్యమునఁ గృతకృత్యనయ్యెద.” నని విన్నవించెను.

తోర:—నీమాటలచే నాకు మితిలేని యానందమైనది.

అనంతరము సుమతి మహారాజుకడ నెలవుగొని వెడలిపోయెను.

ఇరువదిదినములుజరిగెను. ఒకనాఁ డిరువురువ్యక్తులు కలింగపట్టణము నుండి జావాద్వీపమునకుఁబోవు నావపై నెక్కియుండిరి. వారిలో నొకఁడు పురుషుఁడు. మఱియొకతె స్త్రీ. ఆస్త్రీపురుషులు సమానవయస్కులని చెప్పవచ్చును. ఆనొక సాగరమధ్యమునం దొంటరిగఁ బయనమొనగించుచుండెను. చందమామ వెన్నెలలవెదఁజల్లుచు నడిమింటఁ బ్రకాశించుచుండెను. ఆసంఖ్యాకతారకాగణసంశోభితమై, భావగర్భితమైయుండు నీలాంబరమును నేత్రవర్వముగా నవలోకించుచు, నాస్త్రీపురుషులిరువురు సౌఖ్యసంతోషమున సుఖాసీనులై యుండిరి. ఆపురుషుఁ డాయువిదఁగాంచి “అహోహా! నునుతీ! పాపపంకిలమగు గూఢచారిజీవితమునకు, నీశాంతిసముజ్జ్వలజీవితమునకు నెంతవ్యత్యాసమున్నదో చూచితివా? దీనికన్న మిన్నయగుశాంత్యాశ్రమము నేలొందేమి కలదు. ప్రశాంతమునకు నిలయమును, గాంభీర్యమునకుఁ బట్టుకొమ్మయు నగు ప్రకృతిశాంత నిట్టిసాగరమధ్యమున నొకమాత్రైవ సందర్శించినచో, మరల రాజకీయకర్మమునకుఁ గాలూచుటకు బుద్ధిపుట్టునా?” అని పలికెను.

ఆస్త్రీవ్యక్తి మనకుఁ బరిచితురాలగునుమతియు. ఆమాటల కావెలయాలు ముసిముసినవులనవుచు “ఓసర్వసప్తతా! సర్వజ్ఞుఁడగుధర్మవాసుఁడు మనకిట్టిజీవితవరమావధిఁ గల్పించియున్నాఁడు. పరస్పర ద్వేషభూయిష్టమును, దుఃఖాంధకారబంధనము నగుభరతవర్షమునకు నీట్లనదలి, నూతనదేశమునందు విహతనజీవితారంభసంరంభులమై యుండుట మనకెంతయెంత శ్రేయస్కరమై యున్నది.” అని బదులిడెను.

“మోహనాంగీ! నీమాట లెంతయు నిజము. భరతవర్షమునందుఁ బ్రబలియుండువర్ణవిభేదములు మనకల్యాణమున కడ్డుతగులుచు, మనసంసారసౌఖ్యమును జేటుపుచుండెను. కాని జావాద్వీపనివాసులకు వర్ణవిభేదములు లేవు. ఒకవేళ నుండినను, భారతీయులకుఁబోలె వారికి సంఘవ్యత్యస్తములయందంతపట్టుదల యుండదు.”

“కాని మనయనురాగబీజ మింతయాలస్యముగా మొలకెత్తుటకై నాకుఁ జింతగానున్నది.”

“ఇంతయాలస్యముగనైన, నిట్టిన్నేహ మొదవినదని సంతసితము. గ్రుడ్డిలో మెల్ల శ్రేష్ఠముగదా! మనోహరిణీ! నీవేకాదా నాకీయోజనఁ జెప్పినదానవు.”

“కాని, ప్రియా! నీవు లేకున్నచో, నాకోరిక నిష్ఫలమైయుండెడిది. నావద్ద గిగిం బంగారు నాణెములున్నవి. వీనితో మనము సౌఖ్యముగ జీవించవచ్చును.”

“తోరమానుఁ డొకబుద్ధిహీనుఁడు. నీవు కళింగవట్టణమునకుఁబోయి క్రిందుమీఁదు లొనరించుచున్నావని, యాతఁ డనుకొనుచుండును. హహ హహ!”

“అతనియధికారపరిధిని మనము త్వరలో దాఁటిపోనున్నాము. కాని యాతనియాజ్ఞయే మనభుక్తిముక్తులకుఁ గారణమైనది.”

“అవునవును. అటుఁ జూడుము” అని సర్వసమ్మతుఁడు పశ్చిమదిశఁ జూపుచు “భరతవర్ష మచటనున్నది. ఇంక మనప్రాంతజీవితము లంతరించి, క్రొత్తజీవితములు మొదలుపెట్టచున్నవి” అని వలికెను.

“నామాతృభూమికి—నాకు సంతాపకారణమైయుండిన మాతృభూమికి—ఇవే వందనములు. ఆహ్లా! దేశమాతా! నాకిక నెలవిమ్ము.”

“ఓభారతభూమీ! నమస్కారములు. నెలవిమ్ము.” అని సర్వసమ్మతుఁడు నుమతిని “చిలుకలకొలికీ! ముద్దులగుమ్మా!” అని పీలిచెను. కాని యావేశకాయం గన పలుకలేదు. ఆ నెఱజూణ సర్వసమ్మతుని బిగ్గఁ గొంగిలించుకొని, రసము చిప్పిననట్లొకముద్దు చుఱుకుగాఁ బెట్టుకొని “మనోనాయకా! ఇప్పుడు మనము పాడుగూఢచారులముగాము. కాముకులము. ఆహాహా! ఎంత యదృష్టము. ఎంత భాగ్యము. ఎంత హాయిగానున్నది. పోయిన పాడుజీవితము మరల రాకుండుఁగాక!” అని వలపు లుట్టివడునట్ల నెను.

“తథాస్తు” అని సర్వసమ్మతుఁడు దీవించెను.

# ఇరువదిమూడవతరంగము.

## ఒక స్వయంచరము.

ఉదయము పదిగంటలైనది. ఆనాడు కళింగపట్టణమునం దెచట చూచినను నేత్రవర్షమైయుండెను. అన్నివిక్కులనుండి సప్తవారముగా నరుచెంచినరాజన్యసమాజముచే వీధులన్నియుఁ గ్రక్కిరిసియుండెను. ఏవీధిఁగాంచి నను పౌరబృంద మగవడుచుండెను. కాలిఁగొలచినడచుట కించుకైనఁ దెలిపి లేకుండెను. ఇసుకవైచినను రాలని యాజనసముద్రమునందు దూరిదీయుట కష్టసాధ్యమైయుండెను. పొడవెడగువీచికల నెక్కురీతిగా, నచట దూరిదీయుటకు విసుఁగెత్తుచుండెను. ఆచట నొకని మొగమునందైనఁ బ్రశాంతభావము తోచుటలేదు. ఎవ్వరికిఁ దీక్షికలేకుండెను. పౌరు లాదినము మహోత్సవము ననుభవించుచుండిరి. వారిముఖాంబుజము లానందతోయకణభరితములై యుండెను. ఆనగరమునం దెన్ని యో ప్రదేశములు దృశ్యరామణీయములై, మనోరంజకములై యుండెను. ఆనర్ఘమణిమయాలంకారశోభితులగు భూకాంతులు, సచివసామంత సేనాసమేతులై రాజసము మెఱయ నట విడసియుండిరి. ఈ శుభముహూర్తమునకై కళింగు లెన్ని యోదినములుగ నెదురుచూచుచుండిరి. వీధుల కిరువైపులఁగల యున్నతప్రాసాదముల కమర్చియుండు తాల్వారములన్నియు భామిసీబాలురతో నిండియుండెను. ఎన్నఁడెఱుఁగనియాభారముచే, నాప్రాసాదములు కూలునేమో యని సందియముఁగొలుపుచుండెను. నలుమూలలనుండి నచ్చుచుండుజనసమూహము, కళింగరాజసభాభవనమున మూఁగుచుండెను. ఆకొలుపుకూటమున నొకయెడ సింహాసీతి యలరారుచుండెను. కళింగపట్టణమునఁగల శివకేశవాలయములపైఁ దమకుఁగల యాదరభావమున,

కానితై భవతిశయముల నాదర్శముగాఁ గొని, భువనభామండపాలంకారముల  
విమితము కలింగరాజులు విశేషధనములను దరతరములుగా వెచ్చించుచుండిరి.  
శృంగారవైభవమునందేమి? శిల్పికళాప్రావీణ్యమునందేమి? రూపగాంభీర్యము  
నందేమి? అకాలమునఁ గలింగరాజుభామండపములోఁ దులఁదూఁగఁగలభవన  
ములు మృగ్యములకుట యతిశయోక్తికా నేరదు. ఇంక నాటిస్థానసౌంద  
ర్యము నేమరి వర్ణింపఁగలము. కలింగరాజ్యభూషణమగుచారుమతి తానాడు  
స్వయంవరమహోత్సవము జరుగఁచుండెను. దేశమునఁగల రాజనామకులందఱు  
స్వయంవరమునకువచ్చి, కలింగాధీశుని యతిఘటై యుండిరి. పౌరులందఱు  
ఁందడిసమయమునకుఁ దగినతీరుగా వర్తించుచుండిరి. వారు జట్టులుజట్టులుగాఁ  
గూడి నగరిసేవకులతోఁబాటు నలువదినినకులు కలిసి జనిచేసి, యామహో  
త్సవార్థము సభామండపమును శృంగారించిరి. ఏలయనఁ, గలింగులకుఁ జారు  
మతిపైని ఎండురాగాభిమానము లనవృత్తములు. తగినవరకట్నము లొసంగి,  
మహారాణి దాక్షాయణియు, రాజకుమారి చారుమతియు, దీనలగుకన్య  
లందఱుతో కల్యాణములఁ గావించియుండిరి. లెక్కకు మిక్కిలియగు పేదలు,  
తల్లితాతల స్వచ్ఛాస్తములకుండి నూసుగుడ్డలఁబడసి సుతృప్తులైరి. రాజు గుణ  
సాగరుఁడును, రాణి దాక్షాయణియు, రాజకుమారి చారుమతియు నసంఖ్యా  
కులగు పండితవరేజ్యుల నాదరించియుండిరి. రాజవంశసంభూతలగు సుంద  
రాంగు లందఱితలఁ జారుమతికూడ నసమానవిలాసభాసురాంగియనుట కిం  
కయైన సందియములేదు. చదువులనగ్రస్వశియు, కరుణానిధియు, ధర్మదేవ  
తయు, మంగళాంగియు నగుచారుమతిని పౌరులు మనసారఁ గన్నతల్లివలెఁ  
బ్రేమించుచుండిరి. సర్వగుణముల మారాజకుమారి కెనయగు రాజకుమారి  
నొక్కతెనైనఁ దేర్కొనుఁడని కలింగులు పరరాజ్యనివాసులఁ బ్రశ్నించి, నిరు  
త్తరులై విక్రమమొగములతో నుండువారిఁ గాంచి మురియుచుందురు. గుణ  
సాగరుఁడు పండితాభిమాని. పలుమా తాతఁడు విద్యత్పరిషత్తుల జరుపుచుం  
డును. వివిధదేశాగతు లగునిద్వాంసులకుఁ దనవిద్యాపాటవమునఁ జారుమతి



తలవంపుల గలిగించుచుండును. తమరాజకుమారి విద్యావైభవముల నయనానందపరముగఁ దిలకించునుత్సాహముతోఁ బౌరు లెల్లవేళల సత్ప్రవర్తనభల కైగడుచూచుచుందురు. అనాథశరణాలయములస్థాపించి, దీనలగుబీదదంపతులను బిడ్డలవోలెఁ గాపాడి, వారి స్వతంత్రజీవనమునకు వలయువిత్తాదికముల బహూకరించి వారినంసారసాగరమునకు నొకయై చేలగురాజకుమారి చారుమరి వారిమఱపునకు వచ్చుటెట్లు?

సర్వాలంకారసంకోభితమగు నాసభామండపమున సేవదియాజుసింహాసనములు, భరతవద్ద మునందలి స్వతంత్రరాజులకొఱ కమర్వంబడియుండెను. ఆకాలమున స్వతంత్రరాజు లంతమంది లేకున్నను, అనవసరములగు సింహాసనములుమాత్రము సిద్ధపఱువఁబడియుండెను. ఈవేదభూమియందు మార్పులు శీఘ్రముగా జరుగవు. నిత్యమగుసత్యమును గప్పిపుచ్చినపుఁతమెఱుంగుపరిస్థితులను లెక్కపెట్టక గుణసాగరదాక్షాయణులు పూర్వసంప్రదాయములకుఁ గట్టుబడి వానిని నెఱవేర్చుచుండిరి. అవంతి, హాసలము, నుహాచేరి, మత్స్యపాంచాలము, నుహాపాంచాలము, సౌరాష్ట్రము, అఘోర్య, మిథిల మున్నగు ప్రాచీనసామ్రాజ్యములన్నియుఁ గాలవాహినీబడి కొట్టికొనిపోయినను, నామమాత్రావశిష్టములై నిలిచియుండెను.

మనోజ్ఞమగు నాస్వయంవరచుహోత్సవము పనునొకండుగంటలకు జరుగనుండెను. మహారాజులు, రాజులు సంతుల బూర్వమే యాసభారంగమందు సముచితసింహాసనముల నుపవిష్టులైయుండిరి. సభయంతయుఁబౌరులచేఁ గ్రిక్కిరిసిపోయెను. స్వయంవరపర్యవసానము నెఱుంగుతమకమున వారు వేచియుండిరి. వేదికపైనుండు నెత్తగుసింహపీఠపైగుణసాగరదాక్షాయణు లాసీనులైయుండిరి. వారికి దక్షిణపార్శ్వమున రాజపురోహితుఁడు విద్యాసముద్రుఁడుసవసించియుండెను. పనునొకండుగంటలు కొట్టిరి. శంఖములు నాగస్వరము లొక్కమాటుగా శ్రావ్యనినాదము లానరింపసాగెను. ప్రక్కగది తెఱువఁబడెను. రాజకుమారి చారుమతి కుసుమమాలికాహస్తయై యరుడెంచి తలదగ్గ

ద్రుల కెఱిగి మందస్థితసుందరపదనారవిందముతో వారియెదుట—రాజు లోకము సమక్షమున—నిలిచెను. మూర్తిదాల్చినశృంగారమువలె సుడు రాజకుమారి, దివినుండి భువికివచ్చిన యచ్చరమచ్చకంటియోయనఁ జూపఱకు భ్రమగొలుపుచుండెను. లేకున్న నల్లైకములగు సౌందర్యసౌభాగ్యములు మనుజుకాంత కెట్లుండును? నిలుకడఁగాంచియుండు మెఱుపుఁదీఁగెనలెనుండు నానుందరాంగి, యచట మూఁగియుండు రాజులోకముపై నొకవిలోకనవిద్యు న్దాలను జీమైను. రాజులందఱు బులకితులైరి. తమయుడుపులు చెదరియుండుట నారమణీమణి గమనించినచోఁ దమ్ముఁ జిన్నచూపుచూచునేమో యను తమకముతో నాభూవరు లతిశ్రద్ధమెయి యుడుపులను సరిచేసికొనుచు రాజ సముమెఱయ నాసీనులైయుండిరి. సభయంతయు నిశ్శబ్దముగా గంభీరమై యుండెను. రాజు గుణసాగరుండు లేచి రాజమండలి కీరితి సుపన్యసించెను. “సోదరమేదిసీతులారా! ఆర్యావర్తము నలమూలలనుండి విజయంచేసిన రాజకుమారులారా! మీకు స్వాగతము. కళింగరాజ్యమునకు మీకు సుస్వాగతము. విశ్వవిఖ్యాతమగు మనక్షత్రియవర్ణమున కుచితములని మనపూర్వులు విధించినయాచారముల ప్రకారము, మాకుహారీమణి చారుమతికి స్వయంవరమహోత్సవము జరుప నెంచి మిమ్ము నీదిన మాహ్వాసించియున్నాను. సాధారణముగ నిట్టిశుభకార్యములయందు రాజులు మత్సరగ్రస్తులై యొండొరులపైఁ గత్తులు దూయుచుందురు. కాన నేఁడు రాజకుమారి పాణిగ్రహణమహాభాగ్యమునకు నోఁచుకొనిన సౌభాగ్యవంతునిపైఁ గత్తి నెత్తుఁడని మీరు ముస్తుండు వాగ్దాన మొనరింపఁ బ్రార్థించుచున్నాను. దీనికి సప్తతింపనివారిచటనుండుట కర్హులు గారు. ఇట్లు వాగ్దానమొనరించుట యందఱకు సప్తతమా?”

“నిరభ్యంతరముగా నిస్సందేహముగా” నని రాజులందఱు అఱచిరి. వేదికపైనుండు రాజపురోహితుండు విద్యాసముద్రుండు లేచి చారుమతిని డాసి సౌమ్యస్వరమున “కుమారి! నీత, ద్రౌపది మున్నగుననాతనరాజకుమారి కలవపిత్రసంప్రదాయముల ననుసరించి యీస్వయంవరము చాఁటింపఁబడి

యన్నది. నీవిద్యాపితృకములు, సౌందర్యవిలాసములు, సౌఖ్యసౌభాగ్యములు లోకవిశ్రుతములు. నీభర్తను నీవే పరిపవలయును. నీతామసోదేవికి శంకరు బాణము సాయమొసరించినది. ద్రౌపదిదేవికి మత్స్యయంత్రము దారిచూపినది. కాని నీవుమాత్ర మిచ్చడు నిష్కసోగ్యురాలవు. నీలోకజ్ఞానమే నీకిష్టు ట్టునఁ జేయూత నిర్వృణదగియున్నది. కుమారీ! వై వసిర్నితములగు పవిత్ర సంస్థలన్నింటిలో వివాహము పవిత్ర శరమైయున్నది. వై వశాసనమును ధిక్కరించుటకు మనమెంతవారము? తండ్రికి దనపుత్రి కావివాహమునంబు సంబంధములేదు. ఆమెనఁ బలాత్కరించు నధికార మాతనికేలేను. నిర్బంధవివాహము సంసారవృక్షమునకు వేరుపురుగునంటిని. నిర్బంధవివాహము, భుగ్వివైదివియగుసంసారమును నరకముగా మార్చివేయును. స్త్రీభురుషులను వై వమే దంపతులనుగాఁగూర్చుచుండినచో నెంతయో సమంజసముగానుండెడిది. కాని మానవు లామహాత్ముని చేతికిఁ బోవుదులు. మనుజు లామహామహునికరమునందలి యాయుధములు. ఆకరుణానిధి మనయందు దివ్యబుభులఁ బొప్పించి కాఁగలకార్యములఁ గానిచ్చుచుండును. కుమారీ! కావున నీ పితృభారరాజ్యాధీశులమధ్యకుఁబోయి, నీయంతరాత్మ యొప్పినవానిని మనసార వరింపుము. మహాత్ముకంటె మహాత్మును, అణుపుకంటె నణువును, తనయందన్నియు, నన్నిఁ టియందుఁ దానువై నెలయుతత్త్వము నీకుఁ దగినవతి ననుగ్రహించుఁగాక!” అని బోధించి దీపనలాసంగెను.

అనంతరము చారుమతి తనప్రియసఖయగు సుభాషిణితో వేదిక దిగి సభలోనికివచ్చెను. ముందు వారు మొదటనుండురాజును డాసిరి. రాజకుమారి తన్ను డాసినతోడనే యాతఁడు నిలుచుండెను. వెంటనే యాతనిస్తుతిపాఠ కుండు “ఓరాజకుమారి! ఈరాజశేఖరుండు కామరూపరాజ్యాధీశుండగు కుమారపాలుండు. పసుమతీవార్ధుల నెదుఁచెందులేనివాఁడు. అనివార్యశౌర్యవిరాజితమూర్తి. దీనదయాళువు. రాజరాజు. విశ్వవిఖ్యాతమగు విధువంశజుండు.

వ్యాఘ్రరాజహృదయాలవాలమునందలి యాశాంకూరమును ‘పద’ యనుకరవాలము శోసిచేసెను. ఆనంతరము కాంచీపురీశ్వరునివంతు వచ్చెను. “ఓరాజకుమారీ! ఈతం డవంతివర్త. కాంచీపురవరుండు. దేవాలయముగు కాంచీనగరమును బోలినపట్టణమిపుడమిపైఁగలఁదా? అవంతివర్త కెనయగు మానవుఁ డీయవనిపైఁగలఁదా? ఈపుణ్యమూర్తి రాజులకురాజు. సార్వభౌమేంద్రుండు. దక్షిణాబ్ధికధినాథుండు. చోళరాజు లీపార్థివేంద్రుని పాదరాజీవ భృంగములు” అని మాగధుండు కీర్తించెను.

మరలఁ జారుమతి ‘పద’ యని పలికెను.

తరువాతిమాగధుండు “ఓరాజకుమారీ! ఈపురుషోత్తముండు భాను గుప్తుండు. మాళవాధినాథుండు. హూణయువరాజకుమారుఁ డగుమిహిర గులుని ప్రతినిధియైయున్నాఁడు. మిహిరగులుండు మహారాజతోరమానుని తనయుండు. రాజలోకమార్తాండుండు. శాసకులకుఁ జండశాసనుండు. గుప్త కురంగములపాలి సింహము. నేతువుమొదలు ‘ఆకస్స’ నదివఱకుఁ దనబంటు పోలమ్ముగ నేలుచున్నాఁడు” అని స్తుతించెను.

తోడనే యారాజసమూహమునుండి “మిహిరగులుం డార్కుండు కాఁడు. కాన నాతనిప్రతినిధి కిచటఁ దావులేదు.” అని యెవరో యతి చిరి. హూణచక్రవర్తి నవమానపఱచినమానవుని సాహసమున కందఱు నిర్విణ్ణులైరి.

భానుగుప్తునిచేయి కరవాలముపై వ్రాలెను. ‘ఎవఁ డాసాహసుఁడు?’ అని యాతఁడు శ్రోధముతో నఱచెను.

“నేను. నేనే. మాళవమహాశోసలాధీశుండును. యశోధర్మను. నేను. మాధర్మప్రభువు; రాజరాజు; మహారాజులకు మేటి; దీనశరణ్యుండు; హూణ పన్నగవై నతేయుండు; నరసింహబాలాదిత్యుని ప్రతినిధిని” అని యశోధర్మ గర్జించెను.

సభ్యులందఱాశ్చర్యచేతస్కలైరి. ఏమీ! నిజముగా నాతఁడు యశోధర్మయేనా? పేరోలగమున హూణునిఁ బరాభవించుట కాపరాజితు నకుఁ గుండెలున్నవా? ఆతఁడు మాశవమహాకోసలాధీశుఁడగు యశోధర్మయే యని యందఱకు నమ్మకముకలిగెను. పరాభవానలతప్పుఁ డగుభానుగుప్తుని చిత్తము సంక్షుభితమై యుండెను. కాని యాతఁ డంతలోఁ దెప్పిఱిగెను. నిండోలగమునఁ దనస్వామికైన పరాభవమునకు మిన్నకుండుట పాడికాదని భానుగుప్తుఁడు తలంచెను. కాన నాతఁడు త్రోసోద్రిక్తకంఠస్వరమున “బాను? నీవే యనుకొంటిని. ఇంతటియధిక ప్రసంగులును, పిఱికిపందలును మఱెవ్వ రున్నారు. ఉజ్జయినినగరమున నడుగిడుటకైన మగతనములేని నీవిపుడు దీనవత్సలుఁడగు కళింగాధీశుబాహుబలము నూఁతగాఁగొని ప్రల్లదము లాడు చున్నావు. నీధర్మప్రభువు, నీరాజరాజు, నీమహారాజులకుమేటి, నీదీనశరణ్యుఁడు, నీహూణులన్నగవైనతేయుఁడు నరసింహబాలానిత్యుఁ డేమూల నక్కియున్నాఁడు? మార్జాలసార్వభౌముఁడును, మూషికచక్రవర్తియుఁ దప్ప, నాతనికి నతులొనర్చువా రెవరున్నారు? తనకుఁ దానేతప్ప, నాతఁ డేరాజులకుఁ జక్రవర్తి” అని గద్దించెను.

యశోధర్మ రోషరంజితలోచనుడై, కోశాంతర్గతకరవాలము నూడఁ బెఱికి “ద్రోహీ! నేఁటితో నీజీవితముసరి. నీకృతఘ్ను తాబుద్ధి నేఁటితోఁ దుద ముట్టుఁగాక! ఆరాక్షసవరములగు నీప్రశంసావాక్యము లిఁక నీభువిపై వినఁ బడకుండుఁగాక!” అని భానుగుప్తునిపైకి దూఁకెను. భానుగుప్తుఁడు భయో ద్వేగమున గడగడపడఁకసాగెను. ఆతఁడు “గుణసాగరప్రభూ! నేను నీయతిథిని. నీవు, నాకు శరణ్యుఁడవు. ఓసోదరరాజులారా! మీరు నాప్రాణరక్షకు లరు.” అని కుయ్యుడెను. వెంటనే కేరళాధిపతియగు మహాసేనుఁడును, వేగీ శ్వరుఁడగు మహేంద్రవర్మయు, కామరూపాధీశుఁడు కుమారపాలుఁడును, యశోధర్మ కడ్డునిలిచి భానుగుప్తుని రక్షించిరి. కాని యశోధర్మ పట్టుదలతో “నన్ను విడువుఁడు. అట్లేచ్ఛపక్షపాతుని-అమానవశాస్త్రవుని - ఆకప్పకూత

పామును చూచిందింపనిండు. మానముపోయిన ప్రాణము నిరర్థకము. సత్యము త్రాణార్థము, వివిధరూపాత్మకమగుసత్యమును రూపుమాపుట యీ ప్రయోచిత ధర్మముకాదా?” అనెను.

వ్యాఘ్రరాజాతని చెండుచేతులంబట్టుకొని! సోదరా! పీఠోచితములగు నీభాషణములవలన నేండు నీకు నిష్కళంకుడగునదిపుండ్రు లభించినాడు. నిన్నెవరువదలినను, గండ్వానమహాకాంతారాధినాథుఁ డీవ్యాఘ్రరాజునూత్ర మామరణాంతము నీకుఁ బ్రియమిత్తుండై కుడిభుజమైయుండుట తన్యము. కాని నీవిపుడు శాంతించి కూర్చుండవలయును. ఇపుడు కళింగరాజునూరికి న్నయంవరమహోత్సవము జగుగుచున్నది. ఇం దాటంకము లుండరాదు. మన శాస్త్రవముల నెఱపుకొనుట కిది రణాంగణముకాదు. రాజునూరివరించిన భూవరుఁ డామెను నిరాటంకముగఁ జేపట్టవలయును. ఆమెసరణమున కడ్డు తగులునధికారము మనకులేదు” అని మందలించెను. ఈయభిప్రాయవివరణ మున కందఱు చప్పట్లుచఱచిరి. ఎంతోకష్టమున చారు యశోధర్మకత్తిని క్రిందికి దించి యాతనిఁ గూర్చుండఁబెట్టఁగలిగిరి. చారుమతి సంభాషణ లీయలజడినంతయు విస్తయముతోఁ దలకించుచుండిరి. ఆయలలల కింతుకేసి భీతి కలుగలేదు. అంతయు శాంతించినపిదప, చారుమతి సుభాషిణిలో “మిహిరగులుఁ డార్కుడు కాఁడా? కాకున్న, నాతనిప్రతినిధి కిచటఁ దా వున్నదా?” అని భానుగుప్తు నడుగుము” అని చెప్పెను.

భాను:—ఓకరుణాత్మరాలా! మిహిరగులుఁడు మిహిరకులాలంకారుఁ డని రాజకుమారికి నివేదింపుము. ఆపురుషసింహుఁ డార్కుడు. ఉన్నతకులాభి జాత్యసంపన్నుఁడు. దేవదేవుఁ డగుమహాదేవునిభక్తుఁడు.

చారు:—సుభాషిణీ! హూణుఁ డార్కుఁ డెట్లగును?

భాను:—ఓరాజకుమారి! భరతవర్షమున కరుఁడైననాటినుండియు నాతఁడు సర్వగుణోభితుఁడగు నార్కుఁడయ్యెను.

చారు:—ఓరాజా! హూణుఁ తార్కుఁ డాటెట్లు? ఇది సాధ్యమా? పుట్టుకతోఁ గావలయుఁగాని పూతమెఱుఁగులతోఁ గాఁగలఁడా? పదివేల రాజ్యములున్నను, నూఱువేలవటాలములున్నను, అనార్కుఁ డార్కుఁడు కాఁ జాలఁడు. భరతవర్ష మునందు జన్మించిన రాజవంశజుఁడే యార్కుఁ డనిపించు కొనును. ఇది మాపురాణప్రసిద్ధము.

భాను:—రాజకుమారీ! నీసాహిత్యపరిజ్ఞానమునకు నాప్రణామములు. కాని నీస్వయంవరమునకు యోగ్యుఁడగు వ్యాఘ్రురా జెంతటియార్కుఁడో మా స్వామి మిహిరగులుఁడునైత మంతటివాఁడని చెప్పఁగలను.

వ్యాఘ్రు:—(కోపముతో) ఏమీ! ఆకృతఘ్నుఁడు, ఆష్టేచ్ఛాధముఁడు కూయునదేమి? ఓరీ వాచాలా! నీనోరు కుట్టిపెట్టవేని, నీచరమదశ మహా కాంతారమునఁ దుదముట్టునని తెలియుము.

భాను:—హూణునిమేనఁ బ్రాణములుండువఱ కది యసంభవమని తెలియుము.

వ్యాఘ్రు:—హూణుఁ డేగంగలోదూఁకిన మాకేమి? అతఁడు చచ్చిన మాకేమి? బ్రతికినమాకేమి? ఆసంగతులు మాకు వలదు. కాని, ఓరీ మూఁథుఁ డా! పూజ్యమగు నీస్వయంవరమండపమునుదాటినతర్వాతఁగూడ నీవిట్టికాఱు కూతలఁగూసినచో, నేను గండ్దానమహాకాంతారాధినాథుఁడను వ్యాఘ్రు రాజునైతి నేని, నీవు వాచాలత్వమునకుఁ బరితపింపకపోవని తెలిసికొనుము.

‘‘శాంతం. శాంతం’’ అని గుణసాగరుఁ డఅచెను. మరల సభయంతయు నిశ్శబ్దమయ్యెను.

భాను:—ఓరాజకుమారీ! హూణసార్వభౌమకుమారుని పాణిగ్రహణ మునఁ గలగులాభసప్తముల నించుక యోజింపుము. ఇట్టికల్పానిమువలన, కళింగరాజదాహిత్రుఁడు గుప్తసార్వభౌమసింహాసనాసీనుఁడగు భాగ్యమొదలు.

చారు:—ఓరాజా! అస్మాయార్జితమగు సింహాపీఠపై నాతనయుఁ గూర్చుండఁబెట్టుటకు నాకీష్టములేదు. హైందవరుధిరకళంకితమగు సింహాపీఠ నాసీనుఁడగుటకంటె—నిర్భాగ్యులగు హైందవమానవేంద్రుల నెత్తురుబొట్టులఁ గ్రన్ముచుండుచుటమును దాల్చుటకంటె—నాతనూజుఁ డింటింటఁ దిరుగుచు భైత్యకవృత్తి నవలంబించినను, నేను సంతసించెద. అది యటుండఁ, గాళింగులు కీర్తి నెరుపు తెచ్చుకొనువారుకారు.

భాను:—అయిన, రాజకుమారి! మిహిరగులుని నీవు నిరాకరించుట వలన నీకుఁగానుండుననర్థముల వివరించుట నావిధియైయున్నది. ఓహహసాగరా! ఓచారుమతీ! మాహూణసార్వభౌముని సందేశమును, ఆతనినోరణిగానే మీకు వినిపించెదను. ‘రాజకుమారి చారుమతి మానుమారుని మిహిరగులు నుద్వాహమాడ నొల్లదేని, కళింగరాజ్యమంతయుఁ గొల్లఁగొట్టి, చారుమతిని జేఱఁబట్టుకొనిపోయెదము. కళింగుల నాబాలపృథ్వీలను గరవాలమున కెఱఁగావించుము. దేశమంతయు భస్మ మొనరింతుము. రాజ్యమంతయు నాక్రమించెదము?’

ఈప్రకటనము నాలకించి రాజలోకమంతయు ఊచుచుండెను. కాని చారుమతిమాత్రము చలించలేదు. కాలడఁచిననాగమువోలే నాకోమలి ‘బుస్సు’ మనుచు “ఓరీ! భయమెట్టిదో యెఱుంగనిభారతనారీమణిని బెడరింపఁజూచుచున్నావా? పొమ్మ. పోయి, నీమిహిరగులునితో వైమేచ్ఛబలములఁ దీసికొని యెప్పుడైన రానగునని చెప్పము. యుద్ధభూమియం దాతనితో వీరవిహారమొనరించుటకుఁ గాళింగులు సిద్ధముగానుండురు.” అని చెప్పెను.

“నెబాన్. నెబాన్” అని కళింగు లఱచిరి. “తల్లీ! నీవు ప్రజలపాలి పెన్ని ధానమవు. కళింగరాజునకుఁ దగినతనయవు నీవేనమ్మా! పులికడుపునఁ దిల్లిపుట్టనా!” అని వా రామె నగ్గించిరి.

వ్యాఘ్ర:—మఱియొకమాట. కళింగులకు సాయమైనెలుచువారిని వెదకఁబనిలేదు. ఈకళింగమిత్రుఁ డందఱికంటె ముందునిలుచుటకు నడుము కట్టియున్నాఁడు.



“భళి భళి” అని కళింగు లఱచిరి.

అపః—దేవరాష్ట్రమహారాష్ట్ర చమూసమూహములు కళింగరాజ్యము నకుఁ బెట్టనితోటలై నిలిచియుండఁగలవు.

“నెబాన్. నెబాన్” అని కళింగులు చప్పట్టుచఱచిరి.

యశోః—మహాకోసలసైనికులు వెనుకంజవేయరు.

మహాః—ఈధర్మ యుద్ధమున మాకేరళరాజ్యము తనకోపినంతసాయ మొనరించితిమను.

మహేంద్ర } :—వేఁగి, కంచిరాజ్యములు నిన్నునరించుచు.  
అవంతి }

కుమారః—కళింగమును మిహిరగులునిబాఱికిఁ ద్రోసి, కామరూపాధిపుఁ డీకుమార పాలుఁ డూరకుండనేరఁడు.

“నెబాన్. నెబాన్. భళి భళి” అని కళింగులు మఱిమఱి యఱచుచుండిరి.

భానుః—ఎలుకలు నూరైన నొక్కపిల్లి నేమిచేయఁగలవు. మీరందఱొక్కటియైనను, మిహిరగులు నేమిచేయఁగలరు. స్కాందగుప్త, ప్రకాశాదిత్యునై న్యవారిదములకుఁ బ్రళయభంజనుడైనవాఁడు—యూఫ్రటిస్ పర్యంతము బ్రహ్మపుత్రవఱకుఁ బ్రభుశేఖరుడై వెలయువాఁడు—నలుగురైదుగురు రాజనామకులకుఁబుచ్చునై న్యములకు వెఱచునా? చీమలబారునకు భయమందువాఁడు, కొఱమాలిన మీభటవర్గమునకు భయమొందును. మిహిరగులుఁజూచిన యార్యావసీతులు, కంఠీరవమునుజూచిన కుండేళ్లవలె, గాలికి బుద్ధిచెప్పక పోరు.

వ్యాఘ్రః—(కోపముతో) ఆదురహంకారుని హతమొనర్పఁడు. వాఁడు కళింగులకుఁ, గళింగరాజాత్మజకు, సీప్రభుమండలికిఁ దలవంపుల గలిగించుచున్నాఁడు.

వెంటనే “వానిఁ జంపుడు. వానిఁ జంపుడు” అని అవరాజితుఁడు, నుహేంద్రవర్మ, అనంతివర్మ, కుమారపాలుఁడు, యశోధర్మ యజుచిరి. వారందఱు కత్తులుదూసి భానుగుప్తునివైబడిరి. కాని భానుగుప్తుం డంగులకుఁ దొణకక “రండు. రాయబారిని జంపి, మీయార్యరాజనామమును నిలుపుకొనుఁడు” అని యెత్తిపొడుపుమాట లనెను.

గుణః—రాజులారా! భానుగుప్తునిభాషణము శింశయు నిజములు. ఆతఁడు రాయబారి. కాన నాతఁడు పూజ్యుఁడు. ఆతనిమాట శింశదురహంకారబంధురములైనను, ఆర్యులయొద్దనియమములును, సంధిసూత్రము లాతనిఁ జెనకవు. మీఁదు మిక్కిలి యాతఁడు నా యతిథి. భారతధారుణీవరులకుఁ దమయతిథుల ప్రాణము లతిపవిత్రములనుట మీకుఁ దెలియనినికాదు. కాన, మీరందఱును దయచేసి కూర్చుందురని ప్రార్థించుచున్నాను.”

గుణసాగరుని సౌమ్యవాక్యంబువు లారాజులతోపానలము నార్పివై చెను.

చారుమతి ‘పద’ యని సుభాషిణితోఁ జెప్పెను. కాని యాచెలులడుగిడునంతలో భానుగుప్తుఁడు ‘ఓరాజనచూరీ! పరాభవాన్నిఁబడి న్నుగ్గుటకు ముందు—వినాశప్రవాహమునఁబడి ‘వెతనొందుటనుముందు—ఇంచుక యోజింపుము. వీరిమాటలను నిశ్వసింపకుము. వీరు చపలచిత్తులు. యజ్ఞక్షణము వారి చిత్తము మార్పొందుచుండును. కోటలుదాటునట్లు మాటలాడు వీరందఱు, హూణసందర్శనమున నుత్సాహము చల్లఁబడ, నిన్ను నీకర్మకువదలి స్వప్రాణము లజ్జచేతఁబట్టుకొని పలాయనసూత్రముల బతింపకపోరు. కాని గంధ్వానమహాకాంతారాధినాథుఁ డగువ్యాఘ్రరాజుమాత్రము చెప్పినమాటఁజేయుచు. వీలయన, గైరాతుఁడగు నాతఁడు రాజనీతివిహీనుఁడు” అనిచెప్పెను.

వ్యాఘ్రః—ఓరీమూఢుఁడా! సత్యవాక్పరిపాలనము కైరాతసంప్రదాయమైనయెడల—నీతినియమచూర్గానుసరణము కైరాతసంప్రదాయమైనయెడల—కైరాతుఁడనైయుండుట నాకెంతయుఁ దృప్తికరము. నేను మాట

తిరుగువాడగానని నీయట్టిద్రోహకర్తుడనునైత మంగీకరించినందులకు నాకెంతయు సంతసముగానున్నది.

‘మంచిది’ అని భానుగుప్తుడు రాజకుమారివైపుతిరిగి “పరిస్థితు లివి. ముదుసలియగు నీజనకుని రూపుమాపజేయుట నీకు భావ్యమా? సమరవిద్యావిశారదులగు హూణులతోడికయ్యమున మీతండ్రికి సర్వనాశముగానున్నదని నీకు బాగుగాఁదెలియుచుగదా? కళింగమునందలి నగరరాజములన్నియు నేలమట్టమైపోవును. హూణునిశౌర్యానలంపుఁబెంపు నీకంతగాఁ దెలియదుకాఁబోలు” అని నుడివెను.

చారు:—నాకది బాగుగాఁదెలియును. పూర్వము కారవేలఁడను భూకాంతుఁడు మాకళింగము నేలుచుండెను. ఆతఁడు మామూలపురుషుఁడు. మగధస్వామి యగుపుష్పమిత్రుఁడు నిజభుజగర్వమున విష్ణువేదగుచుండఁగా నా కారవేలఁ డాతనిఁ దనపాదాక్రాంతుఁగాఁ జేసికొనియుండుటయు నాకుఁ దెలియును. కాణ్డపంశమునందలి కడపటివాడగుసుశర్మ, నగరరాజమగు పాటలీపుత్రమును ఆంధ్రులకు ధారవోయుటఁగూడ నాకుఁదెలియును. భగవానుఁడు ధర్మకపక్షపాతి. ఆధర్మము కళింగరాజాశ్రితము. భగవానుఁడు కళింగరాజునకు ధర్మయుద్ధమున సాయమొనరించును. ఒకవేళఁ గాలము కలిసి రాదనుకొందము. ధర్మసంరక్షణార్థము, విదేశజులగుకిరాతులతో నగుపోరాటమునఁ గళింగము నశించిన నశించుఁగాక! విశ్వమునఁగల పర్వతశ్రేణులన్నియు నాయీస్థూలదేహమును నలిపిన నలంపుఁగాక ! సప్తసముద్రములు నాయీస్థూలశరీరమును ముంచిన ముంచివేయుఁగాక! అంతకువచ్చినయెడల, నిత్యమగునాయాత్మ స్థూలశరీరబంధములఁ ద్రొంపుకొని, జయాపజయముల కతీతమై వెలయఁగలదు. నీమిహిరగులుఁ డధమాధముఁడని నాకిప్పుడు తెల్లమైనది. పొమ్ము. పోయి, ‘ఆర్యరాజకుమారి నీమొగమైనఁ జూడనొల్లదు’ అని వారి కెఱింగింపుము. ఆకిరాతుఁడు కిరాతకాంతలఁ జేపట్టనగుఁగాని, పరజాతివని తలఁగ నన్నెత్తియైనఁ జూడకుండుఁగాక. సుభాషిణీ! పద.

“అయిన యుద్ధము నిర్ధారణ మైనట్లేకదా?” అని భానుగుప్తుడు కూర్చుండెను.

“ఔనుగాక. మాకుమరిని విజాతీయుడగుశబరునకిచ్చి వివాహ మొనరింపజాలము” అని రాణి దాక్షాయణి యనెను.

“ఔనాను.” అని రాజు గుణసాగరుడుకూడఁ బలికెను.

“ఔనాను. అది కలనైన జరుగదు” అని సభాసదులు కళింగు లఱచిరి.

తరువాత సింహశర్వీషాధిపతి కాకవర్ణుడు కూర్చుండియుండెను. ఆచెలు లాతనిడాసినవెంటనే మాగధుడు “ఓరాజకుమారి! ఈపురుషోత్తముడు సింహశరాజ్యరహస్వభుడుకాకవర్ణుడు. పాండ్యచోళరాజ్యలక్ష్మీకుండీపుణ్యమూర్తి. రాజరాజు. దానరాధేయుడు. బౌద్ధమతావలంబుడు. బౌద్ధమతమునకుఁ బట్టుకొమ్మ. రాజహాకాలంకారుడు.” అని యాతనిఁ బొగడెను.

‘పద’ అని చారుమతి సుభాషిణితో ననెను. కాకవర్ణుడు గొంఠెమొక్కెలు కూలిపోయెను.

అనంతరము నేపాళాధీశ్వరుడు సింహభూపతిపంతునవ్వెను. ఆతని మాగధుడైతేచి “ఓరాజకుమారి! ఈమోహనాంగుడు నేపాళధరాకాంతుడగు సింహభూపతి. సామంతరాజమకుట నీరాజిత పాదరాజీవుడు. నేముని యనుమనోత్తుని శిష్యుడు. కవలయానందకరుడగు మంజుశ్రీసుగుణపుంజముల నీతఁడు కీర్తించుచుండును. ఈవీరశేఖరుడు రణకేసరి బిరుదాంకితుడు. ఉదారగుణమున గోవున కీడగును. చతురవర్తనమున గోమాయువునకుఁ బాతములఁ గఱపును. నీతివిస్ఫురణమునందును, సౌజన్యసౌభాగ్యమునందును సింహభూపతి కెనయగు నార్యభూపతులు లేరు.” అని ప్రస్తుతించెను. ‘పద’ అను పద మాతనిచెవులఁబడెను. సింహభూపతియు నాతని మాగధుడును దమ గప్పములన్నియు నిరుపయోగములయ్యె నని గ్రహించిరి.

“దాళాదిత్యునకు వివాహమైనందున, నీవిప్పుడు నీకై ప్రయత్నింప నగుఁగదా” అని సుభాషిణి యశోధర్మతోఁ బలికి, చారుమతివైపుమాచి మందహాసమొనరించెను.

“నముద్రగుప్తవంశదీపవనకు నాకు నెక్కడిసాటున? కాని, రాజకుమారి నాపై ననుగ్రహించుచో, నేను బ్రయత్నించెదను.” అని యశోధర్మ పలికెను.

సుభా:—నీతోరికను రాజకుమారి యనుమతించినది. ఈతఁడని మానముగీకారసూచకముగదా!

యశో:—ధన్యుడను. ఓరాజకుమారి! ఈతఁడు మాశవమహాతోనలూ ధీమఁడగు యశోధర్మ. ఈతఁ డాత్మకులకళంకుఁడు. చాతురీదుర్బిణులు, దర్శిద్ధతులునగు నాపూర్వులు సార్వభౌమపదవినంది ప్రజాక్షేమముకొఱవఁ దమ ప్రజ్ఞను కునసార వినియోగించుచుండిరి. మహాత్ములగు నాపూర్వు లిన్ని దేవాలయములనో ప్రతిష్ఠించిరి. ఎన్ని కాసారములనో నిర్మించిరి. ఎన్ని యో ఛాయాదుమములను నాటించిరి. ఎన్నియో బాటలవి నిర్మించిరి. వారు కకుబంధయశోదిశాలురు. శత్రురాజతమఃపటలహారాండులు. పారి చతురంగబలములకు రణరంగవిహారము వెన్నతోడఁబెట్టినవిద్య. వారిపారులవరకు చేరులు. గుప్తసార్వభౌములయొడ మాకుఁగలయాదరాధిమానములఁ జేసి, మేము వారియొడ వినయవర్తనలమై యున్నారము; కాని వారివలని భీతిచేఁగాదు. పాపకారులగుష్టేచ్ఛులు, దారుణవిక్రములగుగుప్తసార్వభౌములను బరాభూతులం గావించిననాఁటినుండి, మాశవమహాతోనలములకుఁ జెడుకాలముపట్టినది. ఎచటఁగాంచినఁ బాడునో, ఎచటఁజూచినఁ దెగినచెఱుపులు, ఎచటఁగనినఁ బడినతోవెలలు, ఎచటఁబోయినను గడ్డిమొలచినబాటలు, ఈ రీతినంతయు విషమించినది. చండవిక్రములగు మాశవమహాతోనలులకుఁ బ్రతినిధినగు నేను, నాసార్వభౌమునినోటమినుండి కాపాడఁజాలకపోయితిని. కడకు స్వరాజ్యమునునైతము వైరిరాజులనుండియు, దోషిడులనుండియుఁ

గాదునొన నశప్తఁడనైతిని. ప్రస్తుతము నాకిప్పు డొకటిరెండుకోటలుమాత్రము  
స్వరాజ్యంతర్భాగమున మిగిలియున్నవి. ఇట్లు శక్తిసంపన్నులగు పూర్వరాజు  
వంశజుఁ డిప్పుడు దీరుఁడై కిరాతులమధ్య కాలముగడపుచున్నాఁడు. ఇష్టపటికి  
నైశము నేను స్వేచ్ఛావృత్తిమై చరించుచున్నందులకు నామానసము ప్రశాం  
తమైయున్నది. బూటకపుసిరుల నూఁగులాడుచు నడవీరుఁగులైయుండు కొం  
దఱురాజులరీతి విదేశజనకుఁ దలయొగ్గుటకు నేను కలనైనఁ దలంచుటలేదు  
గదా యని నామన మూఁజుటఁజెందియున్నది. నాచెలువునియెడ, నాస్వామి  
యెడ నేను కృతజ్ఞుఁడనైయున్నాను. నామతమునెడ, నామాతృభూమియెడ  
నేను కృతజ్ఞుఁడనైయున్నాను. నాపూర్వులసంప్రదాయముల ననుసరించి,  
యీసద్గుణముల నేను వీడకున్నాను. ఓరాజకుమారీ! నీవు పాణిగ్రహణ  
మొనరించినచో, నీజీవిత మాపదలకు నిలయమై యుండఁగలదు. అప్పుడు  
నీకు మనశ్శాంతి యుండజాలదు. సౌఖ్యమునకు, శాంతికి నీవు నెలవీయవలసి  
యుండును. నాజీవితమును హూణనిధనమునకై వినియోగించుచున్నాను.  
ప్రాచీనమగు నామాతృభూమిని కిరాతులగు విజాతీయులబారిచుండి యుద్ధరిం  
చుటయే నాజీవితోద్దేశమని నిర్ధారించుకొనియున్నాను. ఈనానిర్ధారణ  
మజయ్యమై హిమాలయముభంగి నిశ్చలమైయున్నది. నేను వేఱుమార్గ మునఁ  
బోయియుండిన, భానుగుప్తునిభాతి భాగ్యవంతుఁడనై యుండెడివాఁడను. భాను  
గుప్తునివలె, నాజీవితమును విక్రయించుకొనియుండెడివాఁడను. ఓరాజకుమారీ!  
మాతృదేశోద్ధరణార్థమగు నీధర్మ యుద్ధమునఁ బాల్గొనువాని కర్థాంగివగుటకు  
నీవు తగినదానవని నాకు నమ్మకముకలదు. అట్టిసమ్మకముతోడనే, నేను నిన్ను  
బాలాదిత్యు నుద్వాహమాడ వేడుకొంటిని. కాని యది యిప్పు డసాధ్యమై  
పోయినది. కాన నీవిపుడు నన్నుఁ బెండ్లాడి యాజన్మాంతము నాసౌఖ్యసం  
తాపముల ననుభాగిని వగుటకు నిన్నుఁ బ్రార్థించుచున్నాను. స్వకీయములని  
చెప్పందగిననాహృదయమును, నాఖడ్గమును నీకుఁ గాన్కగా నర్పించు  
చున్నాను. వీని నంగీకరింతువా?

చారుమతివదనాంబుజము సంతాపరేఖాసమిళితమగు మంచపఃసముతో నొప్పెను. ఆసుందరాంగి కుసుమహారమును యశోధర్తకంఠసేమయందు వైచెను. కళింగు లానందతరంగితాంతరంగులై చప్పట్లుచఱచిరి. భేరీమృదంగవాద్యములు బుఱుమ్రోగెను. రాజగాయకులు మంగళవాద్యములను భూమ్యాకాశములనించిరి. గుణసాగరదాక్షాయణులు పేదక దిగి, ఐధూవరులపొంతకు వచ్చిరి. సమృథులండలు లేచిరి. అచటిభూకాంతులనందఱను, గుణసాగరదాక్షాయణులు నివాహనహోత్సవమున కాహ్వానించిరి. వారి యాహ్వానమును బెక్కు రంగీకరించిరి. అంత భానుగుప్తుడు లేచి “సీగుణసాగరా! నిన్ను, సీమిత్రులను, నీప్రజలనుజూచిన నాకు జాలియగుచున్నది. మీకు మూడనుండుకీడు, నలచుకొనిన, నాకు గగుర్పాటు గలుగుచున్నది. నేటిరాజకుమారి శైలివిమానపర్వతమున, హూణునను దిలపంపులు సంఘటిల్లినవి. భీకరులగు తోరనుననుహించునలలు, ప్రళిక్తియలందు బాగునేయువారుకారు. కళింగరాజనగరములన్నియుఁ ద్వరలో నేలమట్టముగానున్నవి. మున్నెటిని దీరముగాఁగల యారాజ్యమునందు బాహిర్యములగురేపుపట్టణములనేకములున్నవిగదా. ఇప్పుడవన్నియు నిర్జనములై బావులునుచుండు కాలము రానున్నది. అశోకునిముట్టడికంటె భయఃసగమైన దండయాత్ర యీమాటు చేకూఱునున్నది. అశోకసార్వభౌముడు కరుణానిధికాన, నాశండు పశ్చాత్తాపమొందెను. కాని యాపశ్చాత్తాప మీమాఱుండదు. కళింగపట్టణము, అమరావతి, పాడుపడినపట్టణముల పేరులై పోగలవు. నేనుజ్ఞయినీకేఁబోయినతోడనే హూణబలఁగములు బయలుదేరివచ్చి కళింగులను సాగరమధ్యమునకుఁ జిచ్చివేయఁగలవు. కళింగులకు సాయమొనరించిన ధరణీశుండు నాశమొందఁగలఁడు. ఈవివాహోత్సవములకుఁ బోయినవారికి నైతమట్టిగతి పట్టఁగలదు. వారలను హూణుండు తనవైరివర్గములోఁ జేర్చుకొనును. వారలఁ దగురితి శిక్షించి తృప్తిపందఁగలఁడు. కావున నోరాజులారా! వెనుకముందు చారసి వర్తింపుడు” అని హెచ్చరించెను.

అంతయు నిశ్శబ్దముగానుండెను. అయిదునిమిషము లయ్యెను. అప్పుడు కాశ్చీరస్వామి వజ్రాయుధుఁడు లేచి “ఓగుణసాగరా! నారాజ్యము హఠాఁగరాజ్యమునకు దాపునఁగలదు. కాన నేను వారలతోఁ గలహించుట శోఽపిత్తోఁ దలగోఁకొనినట్లుగును. అవియటుండ, నాకు స్వరాజ్యము నందుఁ దీరనిపనికలదు. కాన నేను వివాహమహోత్సవములకు రాజాల నందులకుఁ జింతిల్లుచున్నాను” అని చెప్పెను.

“ఓరాజా! అటులే కానిమ్ము” అని గుణసాగరుఁ డుత్తరమొసంగెను.

అంతఁ గాశీనాథుఁడు ఇంద్రదు్యముఁడు లేచి “ఓగుణసాగరా! నేనుగూడఁ ద్వరగాఁ బోవలయును” అని చెప్పెను.

గుణ:—అట్లే కానిమ్ము.

ఉత్తరహిందూస్థానమునందలి నలుగురైదుగురుప్రభువు లిట్టికుంటి సమాధానములఁజెప్పి తప్పించుకొనిరి. ఒక్కొక్కరాజు లేచి వేదమోసనపు డంతయు, వ్యాఘ్రరాజు కోపఘూర్ణితస్వరమునఁ ‘విఱికిపంద. విఱికిపంద’ అని వారల నవమానపఱచుచుండెను.

అనంతరము మహాసేనుఁడు “ఓగుణసాగరా! ఉత్సవకాలముల యందు నే నిచట నేయుండెదను. నేను గేరళమునకుఁబోయినతోడనే, నాచే నైనంతసాయ మొనరింతును” అని చెప్పెను.

గుణ:—కృతజ్ఞుఁడను.

భాను:—(కోపముతో) జాగ్రత్త! నీవు నాశమయ్యెదవు.

మహా:—(నవ్వుచు) నాశమయ్యెదనా! నీహఠాఁగలంద టొక్క మొగముగావచ్చినను, కేరళాధిపుని ధిక్కరింపనోపరు. పరశురామభూమిని వారు చేరులోపలనే, పరలోకమునకుఁ బ్రయాణమైపోఁగలరు. అది యటుండ, మానైనికులు హఠాఁగల కేవిధమునఁ దీసిపోవువారుకారు.

మహేంద్రవర్మ:—గుణసాగరా! నేనుగూడ శక్తివంశవలెక సాయ మొనరించెదను.



కాకవర్ణుడు:— నేనుగూడ, పవిత్రమాలగు బౌద్ధభూమిలన్నింటిని, గిరాతుండగు విదేశజునిబాటినుండి కాపాడవలయును.

అవంతివర్మ:— గుణసాగరా! నీసహాయలలో నన్నుగూడఁ జేర్చుకొనుము.

వ్యాఘ్ర:— ఇక నావాగ్దానము లనవసరములు. నేను కళింగమిత్రుఁడను. ధర్మయుద్ధమైన నేమి? అధర్మయుద్ధమైన నేమి? ఈవ్యాఘ్రరాజు కళింగులకు దక్షిణభుజమై యాఱునప్రాణమై యుండఁగలఁడు.

“నెబాస్. నెబాస్” అని కళింగు లాతనిఁ బ్రస్తుతించిరి.

కుమారపాలుఁడు:— మిత్రుడనుండి పిలుపుపచ్చియు రాకమునుపే, కామరూపాధిపతియగు నీకుమారపాలుఁ డాత్మచతురంగబలములను బ్రహ్మపుత్రమొందుగాఁ బంపుటకు సంసిద్ధుడైయున్నాఁడు.

తర్వాత రాజులందఱు లేచిరి. సర్వాలంకారసంభోభితమగునొకనగరునందుఁ బోరి హితులు వివాహమహోత్సవముల కనుచగుచ్రయత్నము లొనరించుచుండిరి. అందఱాసౌధమునకు నడువసాగిరి.

భాను:— జాగ్రత్త! మిత్రులు పోరుం బురికొల్పుచున్నవి.

“నాకవి బాగుగాఁ జెలియను” అని గుణసాగరుఁడు నిర్లక్ష్యముగాఁ బలికి భానుగుప్తుని వీడ్కొలిపెను. భానుగుప్తుఁడు నాటిసంఘటనములఁ దలపోసికొనుచు, దురహంకారపూరితులగు నారాజులమదమణఁచు నుపాయములఁ బన్నుచు నడచిపోయెను.

# ఇరువదినాల్గవతిరంగము.

కలాంజారుకోట.

అది వసంతకాలము. ఆదినము మనోజ్ఞమైయుండెను. కలాంజారు కోట చుట్టునుండు వైరుపంటలు, చెట్టుచేమలు నేత్రపర్య మొనరించుచుండెను. నానావిధవర్ణాంకితము లగుపుష్పజాతు లపరిమితములై లోచనగోచరమగుచుండెను. వివిధశకుంతసంతానములు తరుప్రకాండములవై గూర్చుండి, పత్రగుచ్ఛములనుండి తొంగిచూచుచు, గొంతులు బొంగురువోవునట్లుఁజుచుండెను. ఆధ్వానములు, కకుంతసంతానములకుఁ బ్రచండకాత్రవుఁ డగు ప్రావృట్కూలపురుషపరము లగుశ్రాద్ధమంత్రము లాయనమున్తుందు తోఁపింపఁజేయుచున్నను, కడకు వసంత పురుషసమాహ్వానపరము లగుపద్యములు నా నొప్పారుచుండెను. ఆపాటలు, ఆనినాదములు కర్ణపక్షరమ్యములై యుండెను. కొన్నిపతంగములు తమగానమాధుర్యమును శ్రోతలకుఁ బ్రసాదించుటతోఁ దనివించెదక, అప్పడప్పడు విచిత్రవర్ణాంకితము లగుపక్షములు విప్పుకొని యూరుబైటి కరుదెంచుచుండెను. తీటికలేక పాటుపడు ప్రజలకుఁ, జెట్టుచెట్టున కెగురుకీరశ్రేణులు లపూర్వదృశ్యరామణీయకమును బ్రసాదించుచుండెను. సహజభీరువగు కోకిలకలహాజితము లొనరించుచు, ప్రశంసావాక్య నిరీక్షకుఁ డగు గాయకునిధంగి, అప్పడప్పడు శ్రోతలకంటఁబడుచుండెను. కొన్నిమయూరములు దిద్దుత్తుసమ్రోహనముగ, నాట్యమునల్పుచు, కరుణానిధి యగు పరాత్పరప్రసాదితములగు మనోహరపింఛముల బ్రదర్శించుచుండెను. కోటకుఁ గ్రిందనుండు నగడ్డయందుఁ గొన్నిరాయంచలు, హిమాలయమునందలి తమమానససరోవరముమాటయే మఱచి, సహజశివి మెఱయ నత్యుత్సాహమున నీడులాడుచుండెను. కొన్నిహరిణములు మానవునిఁగాని,

యాతని క్రూరత్వమునుగాని తలపోయక నిశ్చింతతోఁ బర్వతసానువులఁ జరించుచుండెను. ఆవసంతాసన్నదివసమునఁ బ్రకృతి సర్వలక్షణలక్షితమై యొప్పారుచుండెను. పరస్పరవిరుద్ధములును, పరస్పరసంబద్ధములును నగుప్రేమ సమరములకు వసంతసమయము హిందూదేశమునఁ బ్రసిద్ధికెక్కియున్నది. హైందవోర్వీశు లిప్పుడు, ప్రావృట్కాల మాఱుమాసములును శ్రమదీర్ఘకొనుచుండిన రథముల నీవలఁదీసి, వానిఁ దమజైత్రయాత్రోపయోగార్థము సిద్ధపఱచుకొనుచుండిరి. ఈవసంతసమయ మందులకు మిగుల యోగ్యమైయుండెను. సమరకళాకుశలరగు నైనికులసాయముచేతను, క్రయలబ్ధులగు ప్రజా నైనికుల తోడ్పాటుచేతను, రాజులు దండయాత్రలకుఁ గడంగుచుదురు. ఇప్పటికిఁ బంటకోతలు ముగిసి, గడ్డిగింజలు గాఁచలఁ జేసియుండును. కాన నుత్సాహపూదయులు, నుద్రేకపూరితులు నగునైతులందఱాదండయాత్రలలోఁ బాల్గొననెంచి, నిరపాయములగు శిబిరరక్షణోద్యోగములఁ బ్రవేశించుచుండిరి.

అల్లనల్లనఁ బిల్లయడుగులువేయుచు వసమంతయు నాడుకొనుపిల్ల వాయువులు త్వగింద్రియములకును, వివిధపుష్పపరిమళములు స్రావేంద్రియములకును, నానావిధపతంగకలకూజితములు కర్ణేంద్రియములకును, దివ్య ప్రకృతిరామణీయకము నయనేంద్రియములకును పోయిఁగొల్పుచుండ, నాఁటిసంజనేళ నాలుగుగంటలప్పుడు కలాంజారుకోటయందలి మనోహరకుసుమోద్భానములో నొకకాద్వలతలముపై మువ్వురు మత్తకాళిను లాసీనలై యుండిరి. ఆరమ్యోద్భానము దుర్గమునందలి యున్నతప్రదేశమునం దుండు టండేసి, యావనితలు మూవురును కోటకావలనుండు విశాలసమప్రదేశమును మైళ్లకొలఁదిఁ జూడఁగలిగియుండిరి. వా రొండొరులు సంభాషించుకొనుచుండిరి.

“చారుమతీ ! ఒకపక్షముదినములక్రిందట మనసైనికు లాదండయాత్రకుఁ బోయినతఱి, వారియుత్సాహమునకు నే నమితాశ్చర్య మొందితిని.

కాని కొన్ని సంతకములు మాత్రము నన్ను వేధించుచుండెను. ఇప్పుడుగూడ వేధించుచున్నవి. శేరళ, వేగి, కంచి, సింహళ, కామరూపాధిపులు మనలను మోసగించినయెడలఁ గళింగ, మహాకోసల, గంద్వానసైనికోత్తములు నిన్నఁ బోయినవారు, బలికిఁ గొనిపోయినగొట్టెలొదురుగదా?" అని మహారాజి మహామాయ యనెను.

అందులకుఁ జారుమతి "అమ్మా! ఇట్టిసందియములే? మహాసేనుఁడు, అవంతివర్త, మహేంద్రవర్త, కాకవర్ణుఁడు, కుమారపాలుఁడు వీరందఱు సత్యసంధులుకదా?" అని పలికెను.

మహా:—అవును. వారు మాటతిరుగువారుకారు. కాని, మన మొకటి తలంప, దైవమొకటి తలంచిన? కాకవర్ణునికాకాబలమును, ఏదైన నొక తుపాను చెదరఁగొట్టిన, మనగతి యేమికావలయు?

చారు:—అప్పటికిమాత్రమేమి? మహాసేనుఁడు, మహేంద్రవర్త, అవంతివర్త, కుమారపాలు రున్నారుగదా!

మహా:—కుమారీ! ఇప్పుటికైన సన్నాహముల నాలకింపుము. మహాసేనుఁడు, మహేంద్రవర్త, అవంతివర్త తమకమబలఁగములతోఁ గళింగ పట్టణమున కరుదెంచి, అచటికళింగసైన్యమును గలిసికొని, సముద్రతీరము నందేపోయి మగధచేరవలయును. మనసైన్యములు హూణులఁ దాఁకులోపల, వీరందఱువచ్చి మనవారలఁ జేరఁగలరా?

చారు:—చేరఁగల రనుకొందును. మనసత్కార్యమునకు దైవము తోడ్పడును.

"హూణబలప్రమాణ మెంతయుండును?" అని చారుమతి మూఁడవ యంగనయగు వసంత నడిగెను.

వసంత:—మిహిరగు లాధిపత్యమున బయలుదేరిన చమూసమూ హమునందు 300,000 ఖటులున్నారు. దర్పదుర్వారులగు 80,000

యాశ్వికులున్నారు. ఇంకను నడఁగొండలవంటిమత్తేధములు హఠాఁబై న్యము నందు లెక్కకు మిక్కిలిగాఁగలవు.

చారు:—మనబలపరిమితి యేముండును?

వసంత:—కళింగు లొకలక్ష, మహాకోసలు లిరువదివేలు. గంద్వా నులు పదివేలు.

చారు:—అయిన, వ్యాఘ్రరాజునుగూడ గఁచించివా? లేదా?

వసంత:—అన్నట్లుమఱచితి. ఆకళింగబాంధవునెడ నవరాధమొన రించితిని. ఆతండ్రిక్కడే అనేకబలములపెట్టు.

చారు:—సుభాషిణీ! సీమాట లెంతయు సత్యము.

అందులకు వసంత మందహాసమొనరించుచు “కళింగపట్టణమున మాత్రము, అందున నొకానొకనిర్దిష్టకార్యసాఫల్యముకొలుగు, నేను సుభాషి ణీనైయుంటినని దేవిగారు మఱచినట్లున్నారు. నాయుష్పటి నిజమైనపేరు వసంతకదా!” అని నవ్వెను. చారుమతీ మహామయలుకూడ నాగొల్లపడుచు మాటలకు నవ్విరి.

చారు:—(ఆశ్చర్యముతో) ఇది నిక్కమా? నిజమా యిది? ఓసుభా షిణీ! నీవెంతటిజిత్తులమారివే?

వసంత:—దయచేసి నన్ను ‘వసంతా’ అని పిలుపుము.

అందులకుఁ జారుమతి “నిన్నుబోలిన మాయలాఁడుల సీజగాన మఱవ్వరి నెఱుంగను. నీపేరు వసంతయైయుండ సుభాషిణి యని చెప్పికొంటివి. బాలాదిత్యునిదూలికవై నన్నుఁజేరి, విశ్వాసద్రోహమొనరించి, యశోధర్తవై నావలపు నిలువఁజేసితివిగదా” అని పకపకనవ్వెను.

వసంత:—కాని యిట్టివిశ్వాసద్రోహ మొకరిప్రత్యాహమున జనిగిన దనుట మఱచితివా?

“ఆహా! ఆవును. కాని నాకిప్పుడు ముఖ్యవ్యక్తియేకావలయును” అని, చారుమతి ప్రీతానందలితస్వరమునఁ బలికెను.

వసంత కోటకావలనుండు మైదానములవంక జూచుచు “అటు చూడుండు. ఆశ్వీను డొక్కడు కడురయమున దుర్గాభిముఖుడై యరుచెంచుచున్నాడు. ఆతడు మనమిత్రవర్గములోనివాడనుటకు సంయములేదు. వీలయిన; నాతడు గుఱ్ఱమును కోటవైపునకు దఱుముచున్నాడు.” అని చెప్పెను. తోడనే వారు మువ్వురును వానిసందేశమును సత్వరము వినుతలంపున గోట గవళకడకు బోయిరి. శ్రమార్తుడగు నాయాశ్వీనుడు దుర్గాద్వారమును జేరులోపల, వారచటికిఁబోయిరి. ఆరాతడు గోటవాకిలిసమీపించుటయే తడవుగా “సంగతులేమి?” అని వసంత యడిగెను.

రాతు:—సార్వభౌమబాలాదిత్యుడు పేరళపై నికులు ౧౦౦౦ మందిని వెంటఁబెట్టుకొని సింహళభటులు ౪౦౦౦ మందితో నాకల్పవై దామ్రలిష్టికగుచెంచినాడు. అచట యశోధర్మమహారాజును, వ్యాఘ్రరాజును సేనాసమేతముగా వారలఁ గలిసికొనిరి.

చారు:—మహారాజి సరస్వతికూడవచ్చినదా?

రాతు:—వచ్చినది. యుద్ధవిరామసమయమువఱి కాదేని కలాంజారుకోటయందు నిలువనున్నది.

ఆమాటల కాసుదతులు మూపు రానందౌతరంగులైరి. “ఎపుడు వచ్చును? ఎపుడువచ్చును?” అని వారొక్కొక్కటిగాఁ బ్రశ్నించిరి.

రాతు:—రేపు.

చారు:—(కోపముతో) ఓరీమందమతీ! అయిన నాసంగతి నేలచెప్పవైతివి? అతిథిసత్కారమున కొనరింపవలసిన సన్నాహములు నీయట్టివారి కేమి తెలియును.

రాతు:—దేవిగారు మన్నింపవలయును. కుమారికి స్వాగతమిచ్చుట కెట్టిసన్నాహములుగాని యక్కఱలేదని మహారాజి మహామాయదేవిగారి తోడను, సోదరి నాహ్వనించుట కెట్టిప్రయత్నములుగాని యనవసరములని తమతోడను, నివేదింప మహారాజి సరస్వతీదేవి నాకు ముదలనిచ్చియున్నారు.

ఇచటి తమయాగమనము హఠాత్తుగా నైనటులుండవలయునని వారు నెల విచ్చియున్నారు. మఱియు రాదేవిగారు “అప్పుడు సరస్వతీసంభ్రమాక్రాంత చీతస్కులగు నాతల్లిని నాగహోదరిని నేను జూడవలయును” అని నెల విచ్చినారు. కాని యశోధర్మమహారాజుగారుమాత్రము దేవిగారల కీవృత్తాంతమును నివేదించుమనిరి.

మహా:—సరస్వతి మహారాణియాగమనము నాకపారమగునానందముఁ గలుగఁజేయుచున్నది.

చారు:—నాకుఁగూడ.

“నాకును సంతయో సంతసముగానున్నది” అని వసంత చారుమతి వైపుతిరిగి “మహారాణి సరస్వతీకూడ మీవలె సరసురాలని నానమ్మకము. రాజశీవి మెఱయుచున్నను, నాదేవికడఁగూడ నహంకారము మచ్చునకైన నుండదు” అని నలికెను.

చారు:—నేనుకూడ నట్లే యరుకొనుచున్నాను.

మహా:—ఇందు వింతయేమున్నది? ఆనాఁడు లిచ్చనీకుమార్తెక విట్టి సద్గుణములచే శోభిల్లుచుండెను. కాన సరస్వతి దానికి వ్యతిరేకముగనుండఁ గారణములేదు. కుమారీ! రమ్మ. ఒకానొకప్పుడు నముద్రగుప్తసార్వభౌమునకు నైతము లేజీచూడ నశక్యమైయుండిన కలాంజారుదుర్గమును మనచక్రవర్తిని స్వాగతోత్సవములకొఱకు సర్వవిధముల నలంకరింపవలయును.

“అయినఁ బోదము పద” అని చారుమతి వసంతతో ననెను.

వసంత:—ఒక్కంతతడవుండఁడు. శత్రునైన నన్నాహములగూర్చి, యీతనినుండి యెఱుంగవలయును.

చారు:—అవును. అది ముఖ్యము. ఓయీ! ఇప్పుడు మహారాజుగారి నైన నమము తెక్కడనున్నవి?

“మగధరాజధానియందు, బ్రాచీననగరము నగు పాటలీపుత్రమున మన నైన నమములు విడిసియున్నవి. ఆపట్టణ మిప్పుడు మనయధీనమైయున్నది.”

చారు } :—అది మనచేతికెట్లుచిక్కినది?

“మనబలములు మగధయెల్లలనుండినపుడు, మిహిరగులునినైననుములు కానియందుండెను. అప్పుడు యశోధర్మనుగోరాజు పాటలీపుత్రమువైకి దూరకవలయునని సిద్ధపడెను. వ్యాఘ్రరాజుకూడ నంగుల కంగీకరించెను. మిహిరగులు దరుదెంచి తమ్ము ముట్టడించుచుతఱో మనవాగు పాటలీపుత్రమును స్వాధీనమొనరించుకొనిరి. పుర్రుడుగోద్యోగమున ౫౦౦౦ సూత్రులుండ, వారిని హైందవులు యమలోకమునకుఁ బంపిరి. దేశప్రోహులఁ గత్తి కొకకండచేసిరి. మూడుదినములతర్వాత బాలాదిత్యచక్రవర్తి తమలకొ పట్టణముచుండినచెను. అత నాతనికిఁ బాటలీపుత్రమున, నశోకమహారాజు కొలువుకూటమున నుత్తివై భవముగాఁ బట్టాభిషేకమహోత్సవము జరిగినది. మాగధులహర్ష ధావనములు మిన్నుముట్టినవి.”

చారు:—మాగధు లాత్మశక్తివంచనచేయక, హైందవనరేంద్రమండలికి సాహాయ్యమొనరించిరా?

“అహా ! హైందవనరేంద్రుడుగారి పోశాగారమునందు మాగధులు ధనరాసులుఁజెచ్చి ప్రస్తుతించిరి. వారు ౧౦౦,౦౦౦ నైనికులఁ బ్రోగుచేసి తెచ్చిరి. పూర్వమెన్నఁడో మగధరాజ్యమునకుఁ బ్రవాస మరుదెంచి యచటనే నిలిచిపోయిన, అంగవంగదేశీయులు, తమచదాతులు శాస్త్రోపేతులు కారనుతలంపున, నసంఖ్యాకములగు గజముల నిచ్చిరి. ఇంకేమికావలయును? దాక్షిణాత్యులగు ధరణీకాంతులు రానందున, మిత్రరాజవర్గమును జేరుదునా పలదా యని వెనుకముందాడుచుండిన కామరూపాధిపుండు కుమార పాలుండు కూడ బాలాదిత్యునిఁజేరి, మగధరాజ్యముపైఁ దనకుఁ గలభక్తిశ్రద్ధలను వెల్లడించినాడు. ఈవిధమున ౫౦,౦౦౦ శిక్షితనైనికులచే, మనబలఁగములకు బలమెక్కినది.”

చారు:—బలిబలి. అయిన మనకిపుడు ౨౦౫,౦౦౦ భటులున్నారు. వేగి, కంచి, కేరళాధీశులసంగలియేమి?



“రాఁగలయాపదలకుఁ బడసుండుకష్టములకు వెఱఁగంచి కడకు వారు  
 ఁడునాలుకలవారైరని పదాభిమానున్నది. ఇదిగాక వేఁగీ, కాంచీపురాధీశులు  
 బంధువులు. చూచులు పరాజితులైనయెడలఁ గలింగరాజ్యము శక్తినంప  
 న్నమై తమకుఁ బ్రక్క-లోని బల్లెమగు నేమో యని వారుభయపడుచున్నారు.  
 వారినిర్ధారణమున కిదియు నొకకారణము.”

చారు:—పీయభాగ్యభూమి! భరతవర్షమా! ఈయసూయాన్ని  
 చల్లారు టెన్నఁడు? ఈయసంగతభయములు, సంకళకలహములు, సంతమొందు  
 టెన్నఁడు?

మహా:—కుమారి! ఇవి యీనాఁడు శ్రొత్తలుకావు. పురుషోత్తమ  
 రాజన్యనికాలమున నలకసుందరుఁ డీదేశముపై దాడివెడలినతఱి, తక్షశిలాధి  
 నాఁడు అంభి, దేశమతని ద్రోహియయ్యెను. గ్రీకురాజగు శెల్యుకేశ్వరుఁడు  
 సింధునదిని దాఁటినప్పుడు, అవంతిమాళవాధిపు లాతనికిబాసటయై, చంద్రగుప్త  
 సాంప్రభౌము నెదుఱొడ్డినిలిచిరి. శాక, యశ్చందయాత్రాసమయములఁ  
 గూడ నీరీతిఁ జరిగెను. పుష్యమిత్ర శునాగునిపైఁబడుటకు యవనరాజు మిళిం  
 దునకుఁ గలింగరాజు సాయ మొనరించెను. కట్టకడ, రత్తపిపాసు వగుచూచు  
 డీదేశమునఁ గాలూనినప్పుడు, రాజనామకులు కొందరు స్కాందగుప్తప్రకా  
 శాదిత్యుల పతాకనువీడి, క్రూరకిరాతుఁడగు నాటవికుఁడేరిరి. భానుగుప్త  
 బుద్ధగుప్తులే యిందుకు నిదర్శనము. కరుణాత్ములగు గుప్తసార్వభౌము  
 లీపాపాత్ముల నున్నతపదములచే బహుకరించుచుండిరిగాదా! కడ కీకప్పు  
 కూఁత పాములువారికి గావించినప్రతిక్రియ లెట్టివి? చూచులు ‘మీమీ  
 రాజ్యములను మీయధీనమందే యుంచెదము’ అని చెప్పినంతనే, వారు  
 చూచులు కమ్ముడువోయి, ఇన్నాళ్లుగా రక్షించుచుండినస్వామికి, కని పెంచి  
 పోషించుచుండినదేశమాతకు ద్రోహ మొనరించిరి. భరతవర్ష మీపృథివీపై  
 నిలిచియుండునంతకాల మిట్టిద్రోహకర్తములు, విశ్వాసఘాతుకకృత్యములు  
 మాటిమాటికి జరుగుచుండును. నానాఁటికిఁ గలియుగము ముందుకుసాగు

చున్నది. ఆకొంచెము నీతిక్రమముకూడ నక్రగతిఁ దిరుగుచున్నది. ఇఁక స్వదేశభవిష్యచ్ఛాస్రమునం దిట్టిఘోరకృత్యములు, పాపపుణ్యములు పరిపాటికాఁగలవు.

చారు:—అమ్మా! స్వదేశచాస్రమును, ఇంతవివరముగా నీకెవరు తెలిపిరి? నేననుకొనినంతకంటె, నీవధికముగాఁ జనివియున్నావునుమా!

మహా:—స్కాందగుప్తు నాస్థానమున సుశర్త్రయనుబ్రాహ్మణోత్తముఁడు విద్యావంతుఁ డొకఁడుండెను. స్కాందగుప్తపక్రవర్తి, బుద్ధగుప్తభానుగుప్తవియోగవ్యథాభరమునఁ గ్రుంగియుండ, నావిప్రసరుఁ డిట్టి తార్కాణములచే నాతనిశోకము నవనయించుచు “సార్వభౌమచంద్రా! అనిత్యములును, నిరాధారములు నగు సంకల్పసోపానముల నెక్కి—అందు మన దేశమున—గాలిమేడలఁగట్టఁ బ్రయత్నింపకుము. నీచేసె నంతవఱ కిటబీజీకము గడపుము. ఫలాఫలములతోఁ బనిపిడి కర్మలఁ గావించుచుండుము. అంత, నిర్వాణసమయ మానన్న మైనప్పుడు, పాదరేణువుల వివలించుకొని కిరాతజనదండయాత్రల కశక్యమైనభూమిని—మిత్రఘ్నుల గ్రగమ్యమైన భూమిని—చేరి నిశ్చింతతో నుండుము” అని యుపదేశ మొనరించెను. స్కాందగుప్తునికన్నీటిబుగ్గ నాఁడే పట్టిపోయెను. ఆమరణాంతపక్రవర్తి సుశర్త్రయుపదేశము నాచరణమునం దుంచుచుండెను.

“మిహిరగులునిబలగము లిపు డెచట నున్నవి? అని చారుమతి యారాతు నడిగెను.

రాతు:—నేను మనశిబిరమును వదలివచ్చునపు డానిహాదునిరాణువ పాటలిపుత్రమున కిరువదిమైళ్లలో నుండెను. ఇప్పుటి కిరువాగులవారికి ఘోర సమర మానన్నమైయుండును.

చారు:—సంఖ్యాపరిమితియందు మనసైన్యములు బలహీనములు. ఔనా?

రాతు:—అవును. కళింగమునుండిపోయిన ౫౦,౦౦౦ భటులు సకాలమునకు జేరుదనుక, మనరాజువ బలహీనమైనదని చెప్పవలసియున్నది.

మహా:—అమ్మాయీ! ఇప్పటి కిరువైపులవారును ఘోరాజికి గడంగి యందురు. మనకు జయమగునట్లు దైవప్రార్థనలు గావింపవలయును. నాయేక సుతుడు నీవతి, బాలాదిత్యవ్యాఘ్రరాజసమేతముగా ధర్మసంరక్షణార్థము పోరాడుచున్నాడు. ధర్మపరిపోషణమునకు దైవ మనుగ్రహించుచుగాక! ఫలముతో నాకు నిమిత్త మనవసరము. సామూహిండు విజయుడై తిరిగి వచ్చినచో నాగర్భమున నాతఁ డుదయించినదానికై గర్వింతును. ఆతఁ డొకవేళ వీరస్వర్గ మొందినయెడల, మఱియు గర్వింతును. స్వదేశ స్వమత సంరక్షణమునకైన, ధర్మయుద్ధమునందు మృత్యు వెంటటిపుణ్యాత్మునొకదా లభించును! కాని యొక్కవిషయమునకుమాత్రము అవమానభరమున నేను తల వ్రేలాడ వైచుకొనవలసివచ్చును. కాని యాకార్యము జరుగదు. అనఁగా నొకవేళ యశోధర్మ...

ఆమెకంఠస్వరము శోకనిరుద్ధమయ్యెను. ఆమెనేత్రగోళము లశ్రు పూరితములై మిలమిల మెరియుచుండెను. “ఒకవేళ యశోధర్మ క్షిప్తిపద వలె రణాంగణమునుండి యోహటిల్లివచ్చిన” అని మహామాయ చెప్పలేక చెప్పెను. ఆవీరమాత యాపాదమస్తకము గజగజవణికుచుండెను.

చారు:—నాపతి యటు లెన్నటికి జేయఁడు.

వసంత:—చేయ నే చేయఁడు.

మహా:—అవును. ఆతఁడు కలనైన నటులొనరింపఁడు. కని పెంచి పెద్దచేసిన నాకు వానిస్వభావము బాగుగాఁ దెలియును. కాని గుండులుతేలి బెండులుమునిగిన ట్లాకార్యము చేకూఱినయెడల—అనఁగా యశోధర్మ రణావనికి వెన్నుచూపినయెడల—అదినమే మహామాయ యీపాడుప్రపంచ మునువదలి, సుతునిముఖము చూడకయే, అశ్రితవత్సలుఁ డగుహవ్యవాహుని గర్భమునఁ జొరఁబడును.

చారు:—అమ్మా! అసంభవములను గూర్చినయోచన లేండును? ఆలోచనీయూశములనేకములున్నవి. అయినఁ గళింగనైన్యము మనవారిని సకాలమునకుఁ గఱిసికొనునా? నీయూహయేమి?

మహా:—కళింగులసాయముపై నేనంతగా నాధారపడను. కళింగరాజ్యముకంటె, కళింగచమూబృందములకంటె, నూహాతీతబలాధికుఁ డగు నాపరాత్మనునే నెఱిగియున్నాను. మహత్తుకంటె మహత్తును, అణువుకంటె నణువును, అన్నింటియందుఁ దానును, తనయందన్నియుఁగల నాపరమేశ్వరుని పాదరాజీవములే గతి యని యున్నాను. సర్వసృష్టికర్తయగు నా మహాత్ముఁడు, ధర్మమున ధర్మ మణిగఁ ద్రొక్కుచుండ మిన్నకుండఁడు.

చారు:—అమ్మా! ఈకాలమునఁగూడ నీశ్వరసాహాయ్యముపై నాధారపడియుండనగునని నీవయ్యందువా? యుద్ధసూములందు భగవానుఁడు పక్షపాతియై యుండునా?

మహా:—అహా! దాన సందేహమా! ఆతఁడు ధర్మక్షేపక్షపాతి. మహాభారతయుద్ధమున శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మకౌరవులతోఁ బోరాడలేదా?

చారు:—అవును. కాని యానినములువేఱు. అది ద్వాపరయుగము. అదియుఁగాక, మహాభారతములోఁ జెప్పినవన్నియు నిజములని మనకేమి ప్రమాణము?

మహా:—(ఆశ్చర్యముతో) కుమారీ! వ్యాసునివంటిమునిచంద్రుఁ డబద్ధములువ్రాయునా? ఒకవేళ, నెచ్చెలియగుకీరిటిపైని యనురాగమునంజేసి, శ్రీకృష్ణభగవానుఁడు పాండవపరిపోషకుఁ డయ్యెనందువేమో! ఆకృష్ణుఁడే భగవద్గీతలయందు—

శ్లో. పరిత్రాణాయ సాధూనాం వినాశాయ చ దుష్కృతాం,

ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగే యుగే.

అని చెప్పినవాడైనము నించుక సంస్కరింపుము. కాన నామహానుభావున కిప్పుడు మనకు సాయమొనరింపక విధిలేదు.

“అవును. ఆకరుణానిధి మనకు సాయమొనరించుచున్నయే నానమ్మకము. కాని పురుషకారమునకుఁ బూర్వమే యాశ్వురసాహాయ్యము నపేక్షించుట బుద్ధిమంతులగుటయుకాదు” అని చారుమతి రాత్రువంకఁ దిరిగి “ఓయీ! మనభటులు తానాహముతో నున్నారా?” అని ప్రశ్నించెను.

రాత్రు:—మనభటులును, వ్యాఘ్రరాజునైనికులును బ్రబలతానాహ సంపన్నులై యున్నారు. స్వామిదండలేమడుటండేసి కళింగు లిసుమంత నిరుత్సాహులై యున్నారు. కాని వారు నిశ్చితాత్ములై యున్నారనటను సందేహములేదు. బాలాదిత్యుని వెంటవచ్చిన కేరళభటులును, సింహళనైనికులును, తమ కీప్రాంశములు విచూతనము లగుటండేసియు, తమరూపావస్థలు మగధయందు లభింపమింజేసియు వ్యభాఞ్నిమానసులై మన్నదిన పాములవలె నున్నారు. సింహళనైనికులుమాత్రము స్వదేశమునకుఁ దిరిగిపోవఁ దహతహలాడుచున్నారు. కాని యవమానభీతిచే వార్యదుగులు వెచుకకుఁ దిరుగఁజాలకున్నవి. ఇకకఁ గేరళనైనికులన్ననో, శ్రొత్తనీరు శ్రొత్తభాషలవలనఁ దమకు కారీరమానసికసౌఖ్యము లలవడుటలేదనియు, బర్హతాభావమునఁ దమ కిచటియునికి దుస్సహముగ నున్నదనియు గోలపెట్టుచున్నారు. వీరు సాహసమునకుఁ బెట్టినపేరు. హూణుఁ డెదురైనచో వానిప్రాణములఁ బోకార్చికాని వదలువారుకారు. కాని యింటిబెంగపెట్టుకొని నిరుత్సాహులౌదురేమో యని నాభయము.

చారు:—మాగధు లెట్లున్నారు ?

రాత్రు:—వారు నడుముకట్టి నిలిచియున్నారు. దాస్యజీవనముకంటె దండధరుపాలి కేగుట మేలని, హూణపాలనమునఁ గలిగినయనుభవము వారికిఁ దోషింపఁజేసినది. పురుషులు, పడఁతులు, బుడుతలు, అందఱు వీరావేశమునఁ జిందులుద్రొక్కుచున్నారు. ఒకవృద్ధురాలు బాలాదిత్యచక్రవర్తి నమ్ముఖమున కరుఁడెంచి “ఓరాజా! మమ్ముల సీవెన్నఁడు విడువకుండునట్లు బాసచేసినయెడల, నిన్ను మేమెన్నడు విడువము” అని పలికెను. బాలాదిత్యు

మహా:—కుమారీ! మహారాణి సరస్వతీదేవి యీదుర్గమునకు సౌఖ్యముగఁ జేరువఱకు నాకు నిద్ర పట్టకు. నిద్రపోవునట్లును, నిశ్చింతగానుండునట్లును నటించుటెందులకు? నీవును ఐసంతయుఁబోయి పండుకొనుఁడు.

చారు:—వలదు వలదు. నీవు మేల్కొనియుండ, మేము నిద్రించుటయా? వసంతా! ఇష్టమున్న నీవుపోయి పండుకొనుము.

వసంత:—(నిష్ఠురముగా) నేనాపండుకొనుట! ఎప్పటికీఁగాదు.

వారుముగ్గురు కన్నుమూయక దిగులొందుచు నారాత్రియంతయు సరస్వతీదర్శనోత్కంఠలై కాలము గడపుచుండిరి. వారిమానసములు కలఁత వాటియుండెను. చింతాభరమున వారంతఁగాఁ బలుకకుండిరి. రాత్రి రెండు ఘంటలవేళ నంతద్దుర్గ ద్వారపాలుఁడు సన్నగా నీలవైచెను. తోడనే వసంత వానికడకు బరుగిడి “ఏమిసంగతి?” అని ప్రశ్నించెను.

“ఎవరో నలుగురుమనుజు లంతద్దుర్గాభిముఖులై వచ్చుచున్నట్లు లీలగాఁ గానవచ్చుచున్నది. వారు మనకు మిత్రులైయున్నట్లున్నారు. లేకున్న వారు బహిర్దుర్గమును డాయఁగలిగియుండరు” అని దౌవారికుఁ డనెను.

“వారు మహారాణి సరస్వతీదేవి పరిజనముకాఁబోలు” అని వసంత సంతోషసంభరితాంతఃకరణమున జారుమతీనుహామయల కావృత్తాంతము వివేదించుటకై సరుగెత్తెను.

కాని యవ్వార్త నాలకించి చారుమతి నెదవివిఱచి “ఇంతకును వారు పాదచారులుగదా! సరస్వతీదేవి కంగరక్షకులు రాత్రియందురు. కాన నానుజవత్సుప్తయ మాదేవిపరివారమైయుండదు” అని లేలవైచెను.

వసంత:—అయిన మానె. వారెవరో చూతము రండు.

చారు:—దాన జెఱుపేమున్నది! పోదము పడ.

అంతట వారుమువ్వు రంతద్దుర్గ ద్వారమువద్దకుఁ బోయిరి. ఇంతలో వాయుగంతుకులు ద్వారమువద్దకుఁ జేరిరి.

“పీఠెవరు” అని వసంత ద్వారపాలకునిఁ బ్రశ్నించెను.

ద్వార:—వీరు తమస్వచారిత్ర నామాదికముల మహారాజును  
మాయకుగాని బెట్టడింపమనుచున్నారు. వీరిలో మువ్వరుమాత్రము నూతనా  
గంతుకులు. నాలవవాఁడు మనభటుఁడే.

మహామాయ దీపముతీసికొని యామువ్వరిముఖముల కెత్తిచూచెను.  
వారికన్నులకు గట్టిగా గంఠలు కట్టబడియుండెను. ఆమె వారినందఱ నంతః  
పురములోనికిఁ గొనిపోయి యచట వారిగంఠలువిప్ప నాజ్ఞ చేసెను. వారిముఖ  
ములఁ బరిశీలించుటకై చారుమతి యొకచేత దీపముపట్టుకొనియుండెను. గంఠ  
లూడఁదీయఁబడినవారిలో మొడిటియిరువురు స్త్రీపురుషులు. వారు సామాన్య  
బ్రాహ్మణులవలె నుండిరి. ఆ స్త్రీకి ముప్పదియేండ్లుండును. పురుషునకు సుమా  
రేఁబదియేండ్లుండును. మూడవవ్యక్తి కంటిగంఠ విప్పినతోడనే, చారుమతి  
సంతోషసంభ్రమాక్రాంతులవై యయ్యెను. “దేవీ! సామర్థ్యప్రభా  
భాసురాంకివి—అసమానమహిమ! స్వదరూపసంపన్నపు—ఆహ్లా! నీ వెవ్వ తెవు?  
నీయుడువులు సూచించువిధమున నీవు బ్రాహ్మణివిగావు. బ్రాహ్మణకన్యోచితా  
లంకారములనుండి, ఊత్ర తేజ ముట్టిపడుచు నేయున్నది. ఆహ్లా! నీ వెవ్వ తెవో  
దయచేసి చెప్పుము?” అని చారుమతి ప్రార్థించెను.

అందుల కామూఁడవవ్యక్తి “నేను సరస్వతిని. బాలాదిత్యమహారాజు  
పట్టమహిషిని” అని బదులిచ్చెను.

తోడనే మహామాయ సంతోషతరంగితాంతరంగయై “బౌసాను. నే  
నట్లే తలంచితినీ” అని యామెను బ్రేమమీఱఁ గొనించుకొని “కుమారి!  
నీ వీరితి మరల వర్తించినయెడల, నేను నీతోఁ దగవులాడుదునునుమా!  
విచ్చవీకుమారి ప్రతినిధులు నిరాడంబరవృత్తితో దుర్గప్రవేశ మొనరించుట  
తగదు. ఈబ్రాహ్మణులద్ద తెవరు? వీరు నిజముగా బ్రాహ్మణులా?” అని  
యడిగెను.

ఆ స్త్రీవ్యక్తి “దేవీ! మేము బ్రాహ్మణులము. నాపేరు అరుంధతి.  
ఈతనిపేరు జ్ఞానప్రియుఁడు. ఈతఁడు నాజనకుఁడు” అని బదులుచెప్పెను.

సర:—అహో! వీరిని సత్కరింపుడు. ఇంతయుదాహరణ, స్వార్థ ల్యాగులును, అగు కరుణానిధులను నేనింతటివఱకుఁ జూచియుండలేదు. వీరు నామానప్రాణములఁగాపాడి, శత్రుహస్తములనుండి తప్పించిరి.

మహామాయాచారుమతు లతులితానందమొందిరి. ఆయాపద్మాంధవసు ఆరుంధతిని వారు గొగిలించుకొనిరి. మహామాయ 'ఆరుంధతీ! ఈ వసంత వలె నీవును నేటినుండి నాయాఱవప్రాణమవైతివి' అని యాదరించెను.

చారుమతి మందహాసమొనరించుచు 'ఆరుంధతీ! నీవానరించిన మహాపకారము నాకొకసహోదరిని బ్రసాదించినది' అనిచలికి, సరస్వతిని గొగిలించుకొని 'అక్కా! సరస్వతీ! నీకునచ్చినగండములన్నింటిని మాకు వినిపించెదవా?' అని యడిగెను.

సర:—అహా! అంతకంటె సంతసమేమున్నది? యుద్ధవిరామమువఱకు నేను కలాంజారుకోటయందుండుట మంచిదని, నాచలి బాలాదిత్యుడును యశోధర్మయుఁ దలంచినారు. నేనుమాత్ర మెప్పుడెప్పుడు నిన్ను 'మహారాణి, మహామాయను జూతునా' యని యుండుటంజేసి దాని కంగీకరించితిని."

మహా:—నీయభిమతము నాకుఁ బ్రమోదముఁగూర్చినది.

సర:—వైరిగజకేసరియు, సర్వకళావికారడుఁడు నగుభట్టారకు నాయ కత్వమున బలశౌర్యశోభితులగు పన్నిద్రఱుభటుల సంగరక్షకులుగా నావెంటఁ బంపిరి. మమ్ముఁ జిక్కించుకొనుటకు హూణు లెంతో ప్రయత్నించుచుండిరి. మేము వారికన్నుల దుమ్ముగొట్టి, నిన్నటి యపరాహ్ణమున సమలాపురికిఁ జేరి తిమి. 'కాని యంతలో నూఱుగురుహూణునై నీకులు మమ్ముఁ బసిపట్టి మా వెన్నాడిరి. ఆరాణువయందు దేశద్రోహులైయుండుభారతీయులు వెక్కు రుండిరి. వారిలో నించుమించుగఁ దొంబడియైదుమంసి యౌధేయులందురు. ఒక్కింతదూరమునుండి వారు మమ్ముఁ గాంచి, వెట్టికేకలువేయుచు నాపరి వారమును, నాశిబికను బట్టుకొనఁ గేకలువైచిరి. నన్ను హూణునకుఁబట్టి యిచ్చుటకంటె జచ్చుటయే మేలని, నారక్షకులు తలంచిరి. మాబలముల కెని



మిదిరె టైక్కువయగునైననుముతో దలపడినచో మాకు జావు సిద్ధముకాక మఱేమగును? నేను వారినండి తప్పించుకోగలనా? కాన పూజనైనను కన్నులబడుటయేతడవుగా, దీర్ఘదర్శి యగుభట్టారకుడు ప్రక్కనుండు బ్రాహ్మణగృహమునకు నన్ను బరుగెత్తుమనిచెప్పి, తాను శిబిరముందు గూర్చుండెను. నేను చేరినబ్రాహ్మణగృహము జ్ఞానప్రియునది. నీవెవ్వతెవని యాతడు నన్నడిగెను. నేను బాలాదిత్యుని రాజినని చెప్పితిని. ఆతడు “నాకేమియు దోచకున్నది. నేను నీకు శరణమిచ్చినయెడల గ్రూరులగుపూజులు నా కన్నులయెదుట నే నాగృహాధికముల దగులఁబెట్టకపోరు. వితంతువగు నాతన యనుగూడఁ జెఱుచుటకు వెనుదీయరు. అట్లని నీకాశ్రయమియ్యకపోవుట మిగుల ననుచితము. అతిక్రూరము. నేరీవు డేమిచేయుదును? ఎటుచేయుట కేమియు దోచకున్నది.” అని నెనుకముందునకు ద్రొక్కుటలాడుచుండెను. అంత నేను వారినంపారము నవమానవాహినియందుఁ ద్రోసి వినాశసాగర మునఁ జేర్చుటకంటె నహోచ్చటువాని నాకర్మకాలఁదిదోవుట మేలనుకొంటిని. అప్పు డావిప్రకుమారి అరుంధతి “మానధనము నతిచేతఁబట్టుకొని మనయాశ్రయము నపేక్షించివచ్చిన మానవతీశిరోమణిని మరయితిమిడి వెడల నడిపించుటయా? వెడలనడిపించి వినాశాభిముంచుటయా? అందునను, గాలగతిం జిక్కి కష్టముల ననుభవించు మనమహారాణిగారికా, యిట్టియన్యాయ మొనరించుట? బాబూ! నేనుగూడ మానవతిని. మానవతి నగునేను, ఈయవతిని రక్షింప నిన్నుఁ బ్రార్థించుచున్నాను. ఆమెజేరఁదీసి యామె భీతివాపుటకు నీ కిష్టములేకున్న, నేనుగూడ నామె ననుసరించి యామెకష్టములఁ బొల్లొని యెద. నేను ఇరుదదేండ్లనుండిఁ జలివిహీననై యున్నాను. మౌప్రేమస్వరూపము నేనెఱుంగను. సంతానవాత్సల్యమును జవిచూచియెఱుంగను. నాకనివాసుడగు నాపతియే గతి యని నన్ని విరాగినినై నాజీవితము గడపుచున్నదాన. అనుష్ఠానవతినై యూఱుటఁజెందుచున్నదాన. కాన నీప్రత్యేక, నీయెదుటఁ బ్రాణములతో బ్రదికియుండవలయునందువా—నీతనూజాతపితృగృహమును విడిచి

పోరాదని నీవందువా—ఈమానినీనుణి మనయింట నిలుచునట్లు బలిమాలు  
కొనుము. ధర్మరక్షకునకు ధర్మమే రక్షయగును. ధర్మవిధ్వంసకుని, ధర్మమే  
భవ్యంబునరించును. ఈసుకీల మానసంరక్షణోద్యోగము నేడు మనపాలం  
బడినది. మనపాలంబడిన యీపవిత్రోద్యోగమునకు మనము యోగ్యుల మని  
పించుకోవలయును. పరోపకారప్రదమై తనరినదియే జీవిత మనిపించుకొనుం  
గాని, అనినట్టి దంతయుగాదు.” అని జ్ఞానప్రియుని బ్రార్థించెను. అంత నా  
భూసురోత్తముండు నన్ను నిలపఁ బరిపరివిధముల వేడుకొనెను. అందులకు  
నేనంగీకరించి నిలిచితిని. అంతలో సీయరుంధతి నాకు బ్రాహ్మణోచితములగు  
నుడుపులఁగట్టి బ్రాహ్మణినివోలె నన్నాదరించుచుండెను. ఇట్లుండఁగ నే యా  
హూణునైనెను మావారివైబడిరి. పాపము, స్వామిభక్తిభూషితులగు నా  
యంగరక్షకులకు, వారు కాలునిమందిరమునకుఁ బంపిస్తచిరి. గర్హిస్తత్తులగు  
హూణు లంతతో నూరకుండరైరి. వారు వైరుల రోయుచు నమలాపురి  
యంతయుఁ దిరిగిరి. కడకు నన్నుఁ జెఱవట్టుటకై నేనుండుశిబికిను వెఱచిరి.  
అప్పుడు వారొందినవిస్తయ మేమని పర్ణింతును? భట్టారకుఁ డొక్కఁగతులొ  
గుహంతరాళమునుండి మత్తేభములపై కుటుకు సింహాకిశోరముకరణి, వారిపైకి  
దూఁకెను. ఆవీరశిఖామణి యిప్పుడు రోషరంజితలొచనుండై దుర్నిరీక్ష్యుండై  
కన్నట్టుచుండెను. నాఁ డాతనియసిఫుత్రిక పదునైదుగురు హూణులప్రాణానిల  
ములఁ గ్రోలినది. కాని హూణు లాతనిపైకి విజృంభించుచునేయుండిరి. ఎంత  
బలవంతుఁడైననేమి? ఒక్కఁ డాతమందితో సెంతనేచని పోరఁగలఁడు? కడ  
కాతఁడు వీరస్వర్గ మలంకరించెను. ఇంక నాపట్టణమును గొల్లఁగొట్టుట కెను  
బదియైదుగురు హూణభటులు మిగిలియుండిరి. వారు మూలమూలలకు, ఇం  
టింటిని నాకొఱకై నెమకి. ఆట్లాకిరాతులు నావిడిదికివచ్చిరి. వారు అరుం  
ధలివృత్తాంతమును, నానిజచారిశ్రమును చెలియఁజేయ జ్ఞానప్రియు నాజ్ఞా  
పించిరి. అరుంధతి తనకొమాతయనియు, నేను తనమఱుదలిననియు జ్ఞాన

ప్రియుండు చెప్పెను. అందులకు హూణదళవాయి నన్ను జూపుచు “ఈ బిత్తరికూడ బ్రాహ్మణియా?” అని ప్రశ్నించెను.

“అయ్యో! దైవమా! మమ్ముల సెంతగాఁ బరిభవించుచున్నారు! నా బ్రాహ్మణశ్వుము నొకపేళ సంశయించిన సంశయింపుడుకాని, నామణుడలి కులగోత్రములమాట నెత్తకుండు.”

“ఈమె యిచట సెంతకాలముగా నున్నది?”

“ఇరువదిదినములుగా.”

అంత నాహూణసేనాని యిరుగుపొరుగుపార్లఁ గొందఱుఁ బిలిచి “ఈమె యిచట సెంతకాలముగా నున్నది?” అని ప్రశ్నించెను. ఆపొరు లకు యశోధర్తమహారాజుపై నత్యంతానురాగమున్నది. కాని వారి కష్ట దెటువోవుటకుఁ దోచినదికాదు. వారికి ముందుఁబోయిన నూయి, వేనుకఁ బోయిన గోయిగానుండెను. సేనానికి నరుంధతియిచ్చిన ప్రత్యుత్తరము వారికిఁ దెలియదు. అంతలో నొకవృద్ధుండు తెగించి “ఈసెంత యరుం ధతి కాపురాలు. పలుమా రీవడఁది యరుంధతివద్దకువచ్చి, పలివియొగ వ్యథాఖిన్నయగు నాకె నూఱుడించుచుండుట కలదు. అరుంధతి సదాచార వితంతువుల కాదర్శప్రాయురాలు. చంచలానందములకును, ఆపారదుఃఖము లకు నాలవాలమగు నీపాడుప్రపంచమునువీడి యామె శిర్త పరలోకమునకుఁ బోయిననాఁటఁగోలె నీసాధ్వి తలవాఁకింటి కడుగిడియెఱుంగదు. ఆమెముఖ మెట్టిదో మాకుఁ దెలియదు” అని యుక్తియుక్తముగఁ బలికెను. ఆమాటల కరుంధతి కనుగొలంకులనుండి బాష్పకణములు—ఆపద్బంధపుండగు నా వృద్ధనిపైనివాశ్చల్యముచేఁ బుట్టినయానందబాష్పకణములు—పరలోకనివాసి యగు తనవతిఁ దలంచుకొనుటచేఁ బుట్టిన బాష్పకణములు—జాలుపఁతెను. ఈకరుణామయదృశ్యమున కాయోధేయ నాయకునిహృదయము నీరయ్యెను. అతఁడు తనయనుచరులఁజూచి “మనముకూడ నార్యధర్తావలంబులముకదా! ఏకాంతముననుండు మానవతులజోలికి బోవుట మనకు పాడిగాదు. దైవకృప.

వలన మనహృదయముల నింకను గరుణారస మింకిపోలేదు. నాశల్లికూడ నిట్లే  
 పదు నెనిమిదవయేట వితంతువయ్యెను” అని బోధించి, వారలఁ దీసికొని ప్రక్క  
 యింటిని వెదకఁబోయెను. నాటిరేయి బాగుగాఁ జీకటిపడినతర్వాత యశో  
 ధర్మ మహారాజునన్నిధినుండి యొకవార్తాపహుండు నాబాపనవిడిచి కరుణించి,  
 నన్నుఁజూడఁగోరెను. అతఁడు మావైరి యని సంకయించి యరుంధతి దిగు  
 లొందెను. తాను మామిత్రుఁడని నమ్మకముకలిగించునట్లాభటుండు మాకుఁ  
 జెప్పెను. దానికి నే నంగీకరించితిని. అంత నాతఁడు నన్ను డాసి యాసంకేత  
 పదత్రయమును నాచెవియందూఁడెను. కాన నాతఁడు నాక్షేమాకాంక్షీయని  
 నాకు నమ్మకముకలుగ, నావెంట నరుంధతీ జ్ఞానప్రియులు కలాంజారుదుర్గము  
 నకు వచ్చినయెడల, నేనాతనిఁ గలాంజారుదుర్గమున కనుసరించుట కభ్యంత  
 రములేదని చెప్పితిని. ఆయువకారశీలురునైతము “ఎట్టికీడుఁబ్రముఁడినను సంత  
 సమున భరించుచు, నీవెంటవచ్చెదము” అనిరి. కలాంజారుదుర్గమునకుఁ బోవు  
 రహస్యమార్గమును నాప్రాణదాతలుకూడఁ జూడరాదని యాభటుండు పలికి  
 వారికన్నులకు గంతలుకట్టెను. ఆభటుని సంకుచితాభిప్రాయము నాకు నచ్చ  
 లేదు. అరుంధతీజ్ఞానప్రియులకు లేనిసౌఖ్యము నాకేలయని నేను నిశ్చయించుకొని,  
 నాకన్నులకుఁగూడ గంతలుకట్టుమని నేనంటిని. మామూపురికన్నుల  
 కాతఁడు గంతలఁగట్టెను. ఆట్లాతఁడు మమ్ము బహిరంతర్దుర్గములు దాటించెను.  
 ఆసాంకేతికపదత్రయము నాభటుండు దుర్గద్వారపాలుర చెవులఁబడవేయు  
 చుండ, వారు మమ్ము నిశ్శంకతో లోనికి పడలిరి. ఇట్లు మేమిటకు రాఁ  
 గలిగితిమి.

అంత మహామాయ సరస్వతిపడిన పాటును జాలినొందుచు “కుమారీ!  
 నీవు బడలియున్నావు. నులివెచ్చనిపాలఁద్రాగిన సింఛక శ్రమతోలఁగును.  
 రమ్మ” అని వారలమువ్వరను, అంతిపురమందలిభోజనశాలకుఁ బిలుచుకొని  
 పోయెను.

# ఇరువదియైదవతరంగము.

ప్రథమవిజయము.

ఇట్లు మూడుదినములు గడచెను. అరుంధతీజ్ఞానప్రియులు స్వగ్రామమును నమలాపురికి మరలిపో నెంచి, సరస్వతీమహామాతూచారుమతీవసంతలకడ నెలవుగొనిరి. చారుమతీసరస్వతీవసంతలను మహామాయ యావలకుఁ బిలిచి ఈయరుంధతీజ్ఞానప్రియుల యుపకారమును మనము మఱవనోపము. నీరిఋణమునుండి విముక్తులమగుటకు మనకసాధ్యము. కాని కొంతకుఁ గొంతయైన వారి కుపకృతిగావించుట మనకు విధియైయున్నది. నేనీవీధిబాఁవల కైదువందల బంగారునాణెములను బహూకరింప నెంచియున్నాను.” అని చెప్పెను.

సర:—కాని మనకానుకలను వారు స్వీకరింతురా యని నా సంశేహము.

చారు:—అప్పద్ధబ్రాహ్మణుఁడు మాత్రము ‘చంక’ తెగురవేయుచు గ్రహించుననుకొందును. ఉండుకష్టమంతయు నాబాలవితంతువుతో నున్నది.

వసంతు:—అబాలిక తాను ధనము నంగీకరించకపోవుటయేగాక, ఆ ముదుకనికూడఁ దీసికోనియ్యదని నాయభిప్రాయము.

చారు:—అటులైన నాప్పద్ధబ్రాహ్మణు నీవలకుఁ బిలిచి, యాధనము నొసంగుట మంచిది.

మహా:—అబాలికను నేనియ్యకొనఁజేయఁగలను.

ఆమె యరుంధతీజ్ఞానప్రియులఁ బిలిచి, యరుంధతితో “అమ్మయీ! నీవు మమ్మువిడిచిపోవుదువని నాకు దుఃఖముగానున్నది. ఏమి యుపకృతినొన

రించి, మేము నీబుజమునుండి విముక్తులముకాగలము? అట్లుని మేమూరక యుండుట పాడికాదు. ఇవిగో ఈయేనూఱు హేమనాణెములఁ బరిగ్రహించి వీనిసాయమున సౌఖ్యముగ జీవించుచుండుము” అని బోధించెను.

ఆమాటల కరుంధతివదనము చిన్నవోయెను. ఆమె నయనగోళముల నుండి యశ్రుధార లురులసాగెను. ఆసాధ్వి శోకాకులితస్వరమున “మహా దేవీ! తుచ్ఛమగువిత్తమువై భ్రాంతిఁగొనియుండు నీచురాలనుగా నన్ను మీరు తలంచుట నాకు మిగుల దుఃఖముగానున్నది. పోయిపోయి ధనమున కట్టులు సాచుటయా? దాననగు కార్య మేచున్నది? మహారాణి సరస్వతీదేవివైనా ‘ఉడుతభక్తి’ బ్రకటించినతఱి యనర్థములగు నిట్టిపాతిలోషికములకు నే నువ్విష్టారుచుండినదానఁగాను. నాసోదరియెడ విధుక్తధర్మముచుమాత్రము నేను నెఱవేర్చితిని. ఇంతియేకాని మఱేమికలదు? ఎంతధన మొసంగినను, ఎన్ని కానుకలిచ్చినను ఆరితినడుచుఁబోందునా? మీధనము నపేక్షించుటకు మేము పేదలముకాము. అట్లాకవేళ మేము దరిద్రులమైనను, నాయీ నేవకు చిల్లి గవ్వయైన నంగీకరింపను” అని పలికెను.

మహామాయ సేత్రము లానందబాష్పజలసంపూరితము లయ్యెను. “అమ్మాయీ! నీభాషణములు నాకు సంతోషము నించినవి. నీమనసు నొప్పింప నేను గలనైనదలంపలేదు. నేనుగూడ ధనమునకు దాసురాలనుగాను. కాని నీవు ధనవంతురాలవైయుండుట మంచిదని నాయభిప్రాయము. ఓజ్ఞాన ప్రియా! నామాట నిజముకాదా?” అని మహామాయ యడిగెను.

ఆమాటలకు జ్ఞానప్రియఁ డుబ్బి తబ్బిబ్బులగుచు “నిజము. తల్లీ! నిజము నాతనయకు ధనమువిలువ తెలియదు. ఏనూరుబంగారునాణెములతో నేమిచేయరాదు! జన్మాది నేనంతధనరాసిఁ గాంచియుండలేదు. మహారాణి గారు నేను భావించినంతకంటె నాదార్యశోభితురాలునుమా!” అని పలికెను.

మహామాయ యాతనిమాటలకు మోదమంది “అటులైన నీవిత్తమును గైకొనుము” అని యాధనముండునంచి నాతనికియ్యఁబోయెను. జ్ఞానప్రియఁ

దానను. నాహృదయఫలకముగఁ బవిత్రమగు నీరూపము నాటుకొనిపోయినది. అమ్మా! ఎప్పుడైన నీవు కష్టములఁ జిక్కుకొనినయెడలఁ నేను బ్రచికియింపి నచో నావద్దకురమ్ము. నీశ్రమ నపనయింపఁగల నెచ్చెలిఁ బడయఁగలవు. ఈ లోపల నిదిగో, నాయనురాగచిహ్నముగా దీనిని నీకడనుంచుకొనుము” అని యామె తనకంతహారముచుదీసి యరుంధతి కిచ్చెను. కాని యరుంధతి యామె నాలింగన మొనరించుకొని యారత్నముచుదీసి “నేను విధవను. నా కీరత్నహార ముతోఁ బనియేమున్నది? ‘నాది’ అని పిలువఁదగిన నాకంతాభరణము నెన్నఁడో కోల్పోయితిని. ఇంక నీకృత్రిమహారములఁ గన్నెత్తియైనఁ జూతునా? దేవీ! నీముద్దు మోము, నీమొలకనవ్వులే నీయనురాగచిహ్నములుగా నామరణాంతము నాహృదయతలమున నిలిచియుండును” అని చెప్పెను.

సాధ్వియగు నరుంధతి పరోపకారశీలతకు జారుమతి ప్రమోదసంభరి తాత్తయై యామెఁ గొలిపించుకొని “అరుంధతీ! నీవు రత్నమువంటిదాన వమ్మా! నేనుగూడ నీవలె హేమమును హేయముగాఁ జూచుటెన్నఁడోగదా! నీవు మావద్దఁ గలకాల మేలయుండరాదు! మీరిద్దఱు అమలాపురియందుండి మీప్రాణములఁ బిడికిటఁబట్టుకొని ఊణ మొకయుగముగాఁ గడుపుటకంటెఁ గలంజారుకోటకుఁ గాపుర మరుచెంచి సౌఖ్యముగా నేల జీవింపరాదు?” అని సూచించెను.

సర:—అవు నట్లొనరింపుము. నాకోరికయు నదియే.

వసంత:—దానికంగీకరింపుము. నిన్ను బ్రతిమాలెదను.

అరుం:—అమ్మలారా! నేను వితంతువను. నేను వసించుటకు సర్వాలం కారకోభితములగు నిట్టిప్రాసాదములుకావలయునా? అమలాపురియందు నా జీర్ణ కుటీరమున నివసించుచు నాజనకుని నేను నేవించుచుండుట యుక్తమని నాయభిప్రాయము. ఎన్నఁడైన దేవిగా రమలాపురికివచ్చేసినచో, నీయరుంధ తికిఁ జెప్పిపంపుడు.

అదుంధతి మహామాయకుఁ బ్రణమిల్లి, సరస్వతీచారుసుతులఁ గౌగి  
లించుకొని, వసంతవద్ద నెలవుఁదీసికొనెను. అనంతర మంతరిత్రహీనుల కన్ను  
లకు గంతలు కట్టఁబడెను. నమ్మినభటుఁ డొకఁడు వాచినిద్దఱ గోటదాటించి  
తీసికొనిపోయెను.

“ఆహా! ఈవిప్రవితంతు వెంతయాదర్శనీయురాలు!” అని మహా  
మాయ యబ్బురపడెను.

చారు:—బళిబళీ! ఈమెచూర్గము మానవతుల కవిశ్వాసుసరణీయము  
నుమా!

సర:—ఆహాహా! ఏమి యీమెప్రతిష్ఠ, ఎంతనీది. ఎంతస్వాతంత్ర్యము.

వసంత:—ఆహాహా! అసాధ్వియనురాగ మెంత నిష్కళంకము! ఎంత  
యగాధము!

చారు:—అకటా! అట్టి జాలిరత్నము మసిపాశఁగట్టఁబడియున్నది  
కదా! ముప్పదేండ్లు నిండుగా నున్నవో లేవో, ఇరువదేండ్లునుండి వితంతువై  
యున్నదంట!

“సాధ్వలగు నిట్టివితంతువులేకదా స్త్రీలప్రతిష్ఠ నుద్ధరించువారలు”  
అని మహామాయ మెచ్చుకొనెను.

ఇట్లు చెందుచినములు గడిచెను. సరస్వతి కలాంజారునకు పట్టినపిదప  
యశోధర్త వద్దనుండి వార్తలేమియు రాలేదు. దానంజేసి కలాంజారు పౌరులు  
కళవళపడుచుండిరి. ఏవేళ కేవిమూఁడునో యని వారు భీతావహూతయిం  
డిరి. మూఁడవనాటియుదయమున బహిర్దుర్గద్వారమువద్ద నేటికో కోలాహ  
లముపుట్టెను. మహామాయ, సరస్వతి, చారుమతి, వసంత లద్దాని నారయ  
నెంచి సంక్రమమున సంతిపురినుండి బయటికిచ్చిరి. వారు దుర్గద్వారము  
జేరులోపల నొకభటుఁ డెగరొఁజూచుఁ బరుగెత్తివచ్చి “జయము. జయము.  
ఏలినవారు పరిల్లుదురుగాక! ఏలినవారు పరిల్లుదురుగాక! హూణులు హతు  
లైరి. హూణులు హతులైరి.” అని శివమెత్తిన ప్లఱుచుచుండెను. పురుషుల,



స్త్రీలు, బాలురు, వృద్ధులు గుంపులుగుంపులుగా “జయము. జయము. వీలిన వారు వర్ధిల్లుదురుగాక! వీలినవారు వర్ధిల్లుదురుగాక! హూణులు హతులైరి! హూణులు హతులైరి!” అని గోలకెట్టుచు నాతని వెంబడించుచుండిరి.

అజయజయధ్వనములు మహామాయచేవుల సుధఁ జేలుకరించిన ట్లుండెను. ఒక్కొక్కతడ వామె మైమఱచిపోయెను. “యుద్ధ మెచట జరిగినది? హూణు లెందఱు హతులైరి?” అని సరస్వతీచారుమతు లొక్కొక్కగ్గొల్లోఁ బ్రశ్నించిరి.

“పోరు పాటలీపుత్ర పరిసరముల జరిగినది. ఇరువాఁగులవా రతిఘోరముగాఁ బోరిరి. హూణులరాణువయందు పోటరులు 300,000 యుండిరి. మనపటాలములో 37,000 భటులు దుర్గసంరక్షణార్థము వెనుకనిలిచిరి. మిగిలిన 270,000 నైనికులు హూణులఁ దాఁకిరి. విదుగంటలకాలము గెలుపోటములు క్రిందుమీఁదు లగుచుండెను. పరిస్థితులు మనకనుకూలముగ లేకుండెను. హూణులు వైఁబడుటయేతడవుగా, సింహభులు కాలికి బుద్ధి చెప్పిరి. కేరళులు నిలిచి పోరిరికాని, కడకుఁ జెల్లాచెదఱైపోయిరి. మాగధులు మగఁటిమి నెఱసిరికాని వారు క్రమశిక్షితులుకారు. కామరూపులు శత్రు మధ్యముంజొచ్చిరి. కాళింగులు హూణుల నెదిరించి నిలువఁజాలక వెనుకం జలువేయసాగిరి. ఇట్లు మనయాశలన్నియు నొక్కమాటుగాఁ గూలిపోవు నట్లుండెను. బాలాదిత్యమహారాజు దీనినంతయుఁజూచి, పాటలీపుత్రమున దుర్గరక్షణమునకై నిలిచియుండురాణువఁ గొనివచ్చెను. పోరు లిందుచే భయ విహ్వలై, ప్రాణము లఱచేతులఁబట్టుకొని కాలుసాగినదారిఁబడి పరుగెత్తిరి. ఆ 37,000 భటులు వచ్చినతర్వాతనైనఁ బరిస్థితులు మన కనుకూలముగ లేక పోయెను. బాలాదిత్య, యశోధర్మ, వ్యాఘ్రరాజులు హోరాహోరిగఁ బోరు ఘటించిరి. హైందవచమూసమూహము సక్రమశిక్షితము కాకుండుటంజేసి, హూణులధాకకుఁ దాళఁజాలక వీఁగిపోవుచుండెను. కడకు యుద్ధవిద్యావికార దులగు యశోధర్మనైనికులునైతము వెనుకకుఁ దగ్గసాగిరి. కాని వ్యాఘ్రరాజు

భటులు మాత్రము కాలూఁదినిలిచి, వైఁభవదుహూణులతాకుఁడు నోర్పు  
కొనుచు వారిం జించి చెండాడుచుండిరి. వ్యాఘ్రరాజపుడుగఁ జూచుచు “వెనుక  
కడుగిడిన పిఱికిపంద నరకమునకు నేరుగాఁబోవును. ఓస్వామిభక్తులారా!  
నైనెనుకూర! ఓహటించి నడపీనుఁగులై మనియందుటకంటె, ముందుకుఁ  
బోయి పీఠస్వర్గమును జూఱుకొనుఁడు. కళింగు లోహటించిన నోహటించురు  
గాక! కళింగమిత్రుఁడు మాత్రము వారి ననుసరింపఁడు” అని స్వపరివారము  
నువ్బోధించుచుఁ గరవాలహస్తంజై హూణులమధ్యకుఁబోయెను. స్వామిభక్తి  
పరాయణులగు నాకిరాతబలములు వ్యాఘ్రరాజును వెంబడించుచుండెను. కని  
వినియెఱుంగని యీతెగువకు హూణులు సైన్య మాశ్చర్యాన్వితస్వాంతులైరి.  
అంతఁ గళింగు లుత్సాహోద్రేకులై ముందుకుఁబోయిరి. యశోధర్మమహాశాస  
నుల నుత్సాహవాక్యములఁ బురికొలుపుచుండెను. బాలాదిత్యునియువ్బోధ  
ముల కలరి, మాగధులు ‘యశోవామృత్యుర్వా’ అని నడుముకట్టి నిలిచిరి.  
ఇట్లు భారతనరనాథకేసరులు, హూణహరిణములఁ గలగుడునడఁజేయు  
చుండిరి. అందఱు టొక్కమొగమై పోరాడుచుండిరి. ఇప్పుడు హూణబల  
మొకింత సడలెను. అడుగెత్తి ముందుపెట్టుటకు వానికి సాధ్యముకాకుండెను.  
కాని దర్పదుర్వారుండగువ్యాఘ్రరాజంతతోఁ దృప్తినందినవాడుకాఁడు.  
అతఁడు విక్రమవిశృంఖలఁడై ముక్కుకు సూటిగ ముందు మిగిలిపోవుచుం  
డెను. “ఓశబరనైకుకూర! పార్వతీయుల పౌరుషమును—కిరాతవీరుల  
మగఁటిమిని—నాగరికులను విఱ్ఱివీఁగు వీరు నేఁడు కన్నులారఁ గాంతురు  
గాక! వీరు నేఁటినుండి మనలను నీచదృష్టులఁ జూచుటమాని, గౌరవదృష్టులఁ  
గాంతురుగాక! ఈపవిత్రోద్యమమున, మనము మనసెత్తురు ధారవోసి, సజ్జ  
నులయనురాగమునకుఁ బాత్రులము గావలయును” అని వ్యాఘ్రరాజు తన  
యనుచరుల కుపదేశించుచుండెను. మిత్రబృందమునుండి నీలిపోయి, శత్రువి  
వహమునఁ జిక్కినప్పుడు కలుగునాపదల లెక్కకుఁగొనక, వ్యాఘ్రరాజును  
చరులగుగంధ్వానులు సుస్థిరులై నిలిచియుండిరి. తానును, దనభటులగు గం  
ధ్వానులును, యుద్ధవిద్యాప్రకటనమున, శత్రుస్తవమును బడయవలయునని

వ్యాఘ్రరా జభిలషించుచుండెను. అంతయేకాని గెలుపున కాతఁ డంతగాఁ బ్రాకుటాడఁడయ్యెను. తాముగూడ వ్యాఘ్రరాజు వెంటబోయినయెడల, నపాయము నిక్కువమని యశోధర్మ బాలాదిత్యమహారాజులు గ్రహించిరి. వారు వ్యాఘ్రరాజునుమించిన సమరవిద్యాకోవిదులు కాన, నాతఁడు మృత్యు గుహంశరాశమునఁ జడిపోవుచున్నాఁ డనుకొనిరి. శత్రుస్తవమును బడయుట కని, ఆపజయమును వలచుట వారికనిష్ఠమైయుండెను. కాన వారు వ్యాఘ్ర రాజునకు ముందు మిగిలిపోవలదని చెప్పిపంపిరి. ఆకినాతనాయకుఁ డానందే శమును పీనులఁబెట్టక “వెనుకకువచ్చుటెట్లొ నాయదుగులకుఁ దెలియదు. ఓస్వామిభక్తిపరాయణులారా ! ఓసైనికోత్తములారా ! సాగుఁడు. సాగుఁడు. ‘యశోవా, మృత్యుర్వా’ అని ముందుకు నడువుఁడు” అని వారల నుదోఁపి ధింపసాగెను. ఒక్కొక్కయడుగున కొక్కొక్కగంద్వానుఁడు నేలకొఱగు చున్నను, మిగిలినవారు నిరుత్సాహమొందక ముందుకుఁ బోవుచుండిరి. వ్యాఘ్రరాజును, గంద్వానులును శౌర్యోన్మాదులై మైమఱచియుండిరి. వారి ముఖాంబుజములు కెంపారియుండెను. వ్యాఘ్రరాజు రోషకఘాయితాత్ముఁడై “అఘాతుకుని మిహిరగులుని నఱకవలయును. వాఁడు ద్రోహాత్ముఁడగుభాను గుప్తునిఁ బంపి మహారాణి చారుమతి నగౌరవపఱచినాఁడు. రండు. ఓస్వామి భక్తిపరులారా! రండు. మహారాణి చారుమతికిఁ దలవంపులు గలిగింప నమ కట్టిన హూణాధముని కుత్తుక నుత్తరింశము. అఖిలఁడు మిహిరగులుఁ డెక్కడ? అటలువ భానుగుప్తుఁ డెక్కడ?” అని రోదోంతరాశము నెవుడు పడఁగ గర్జించుచుండెను.

“అడుగో భానుగుప్తుఁ డచటనున్నాఁడు?” అని యొకయోధుఁ డఱిగెను. ఒక్కక్షణములో వ్యాఘ్రరాజు హూణవాహినిఁ జీల్చుకొనిపోయి భానుగుప్తు నెదుటఁబడెను. వ్యాఘ్రరా జేపుడు కాలాంతకునివలె జూపునకుఁ జిక్కఁకుండెను. “ఓరీ! నృశంసుఁడా! మారాజకుమారి చారుమతి నవమానపఱచినద్రోహుఁడవు నీవేకదా? ఓరీ! మండుకన్వరభుజంగమా! నీయనినీతికి నీత

లను బలిగానిమ్మ” అని వ్యాఘ్రరాజు భానుగుప్తునిశిరమును మొండెమునుండి భద్రధారణ జిమ్మివైచెను.”

సర:—అయ్య భానుగుప్తు డంతమొందినాఁడు. బేనా?

“అవును. ఆబాలిశుండు చచ్చినాఁడు. కాని, అయ్యో! వ్యాఘ్రరాజు కూడఁ గాలగతినుండి తప్పించుకోలేకపోయెను. అప్పుడు మిహిరగులుండు భానుగుప్తునిపద్దతుండెను. వ్యాఘ్రరాజు భానుగుప్తుని తలఁదఱిగి కత్తిసైత్యనంత లో మిహిరగులుం డాతని గింగురువోవునట్లొక చెబ్బుగొట్టెను. ఆచెబ్బువలనఁ గావలసినపనియయ్యెను. వ్యాఘ్రరాజు సొమ్మసిల్లి క్రిందికొఱగెను. అదియే తడవుగా హూణాధము లావీరోత్తమునిఁ గత్తికొకకండగాఁ జేసిరి.”

“అయ్యో! ఎంతయవస్థ” అని సరస్వతి వాపోయెను.

“ఆధీరోత్తముండు వీరస్వర్గమందినాఁడు. రణమరణము వీరులను వర జీయముగదా” అని చారుమతి పలికెను.

సర:—వ్యాఘ్రరాజమరణానంతరము, సమర మెట్లుసాగెను?

“అనంతరము హూణులు గంధర్వానదళమును హైందవవాహినినుండి విడదీసి, యొక్కడైన మిగులక నఱిగినైచి. విజయోన్మాదము డగుమిహిర గులుండు స్వబలములను ముందుకు నడువ నాజ్ఞ చేసెను. ఇంతలో గళింగభేరి నిశాఢములు విననయ్యెను. పడినిముసములలో గుణసాగరుండు ౫౦,౦౦౦ కళింగభటులతో సమరభూమియందుఁ బ్రత్యక్షమైరించెను. హూణులధాక కాఁగలేక వెనుకాడుచుండిన హైందవు లిపుడు నూతనోత్సాహసంభరితులై సింహనాదము లొనరింపసాగిరి. విజయలక్ష్మిని జూఱుకొన నమకట్టియుండు హూణులయుత్సాహగ్ని యాఱిపోయెను. ఇప్పుడు మనబలములు హూణుల కంటె నధికతరములయ్యెను. ఒకగంటలో హూణులు పూర్తిగ నోడి చెఱలఁ బట్టిరి. మిహిరగులుండు కాలికి బుద్ధిచెప్పెను.

చారు:—అహో! సర్వేశ్వరుండు సంతృప్తిపాత్రుండు. గెలిచినవారు, ఓడినవారు ఇపు డెచటనున్నారు?

“హూణులు వారణాసివైపు పరుగిడుచున్నారు. మనసైన్యములు వారిం దటుముచున్నది.”

మహా:—మంచిది. యశోధర్మ గాయపడినాఁడా?

“దైవకృపవలన లేదు.”

సర:—ఇతరనాయకులసంగతిఁ జెప్పవైతివి?

అందులకుఁ జారుమతి మందహాసమొనరించుచు “బాలాదిత్యునిసంగతియూ నీవడుగుట? అవునా?” అని సరస్వతిని మేలమాడెను.

చారు:—సార్వభౌముఁ డెట్లున్నాఁడు.

“క్షేమముగనున్నాఁడు. ఏలినవారికిఁ దీఱికయనుమాట లేకున్నది. ఆత్మాధీనమైన మగధరాజ్యమును వారిపుడు శాసనబద్ధ మొనరించుప్రయత్నముల నిమగ్నులైయున్నారు. వారికిపుడు కామరూపకళింగాధిపులవలన నించుకసంకట మొదవినది.”

చారు:—కళింగులతో వచ్చినయిబ్బందియేమి?

“సముద్రగుప్తుఁ డెన్నఁడో తమకడనుండి గెలిచిననేలచెఱుగు నొకదానిని, కళింగు లిచ్చడుకొరుచున్నారు. తమతోఁడాటున జయమబ్బె నను నెవమిడి రెండునాల్కలమాటగా నెప్పుడో తమచేతులనుండి జాతిపోయిన భూమిని మరల నాశించుటతగదని, బాలాదిత్యుఁ డాభూమిని వారికిచ్చుట కంగీకరింపలేదు. ఆభూభాగమును గళింగులనుండి బలాత్కారముగా లాగుకొనిరికాన, దానిని మరల వారికొసంగుట ధర్మవిహితమని గుణసాగరుని వాదము. కడ కాధరణీకాంతులిద్దఱుచు యశోధర్మ ను దమమధ్యస్థునిగా నేర్పఁజూచుకొని యాతనితీర్పు ననుసరింప నంగీకరించిరి.”

సర:—ఆనేలచెఱుగుకొఱకు సార్వభౌమున కంతపట్టుదల యెందులకు?

చారు:—ఇందాతనిప్రతిష్ఠ కలిసియున్నది. అర్థమగుటలేదా?

సర:—అయినఁ గామరూపాధిపుతో విరోధమునకుఁ గారణము?

“అందుల కంగవంగరాజ్యములు కారణము. మహారపాలం డీరెండు రాజ్యములు తనకుఁ గావలయుననియు, బాలాదిత్యసార్వభౌముఁడు మగధను దీసికొననగుననియు వాదించుచున్నాఁడు. దీనికి సార్వభౌముఁడు సమ్మతింప లేదు. అంతఁ గామరూపాధిపుఁడు కినిసి, స్వబలసమేతముగా హైందవ నరేంద్రమండలినివీడి బ్రహ్మపుత్రానదిమీఁదుగాఁబోయినాఁడు. ఇప్పుడాతఁడు హూణులతో రాయబార మొనరించుచున్నాఁడని వదలిగానున్నది కాని యీవదలి నిరాధారము.”

చారు:—అహోహా! ఏమి యీపాడుకలహములు. కడ కివి హైందవోద్యమమున కడ్డుతగులుంగాఁబోలు ! ఈభారతసరాధినాథులు సంఘీభావ సరణిని గఱచుటెన్నఁడోకదా ! పరిపంథిన్మృత్యుచేలి కీలుబొమ్మలు కాకుండు టెన్నఁడోకదా !

మహా:—ఎన్నఁడులేదు. కలనైన జరుగదు. భరతవర్ష మమనిపై మని యున్నంతకాలము ద్రోహకర్తలు,విరోధభావములు మూర్తీభవించియుండును. ఓభారతదేశమా! నీకు మంచికాలమెన్నడు?...వాత్స లింకేమైనగలవా?

“విశేషములులేవు. అన్నట్లుమఱచితి. బాలాదిత్యసార్వభౌముఁడు బౌద్ధమతమును స్వీకరించినాఁడు. ఈసంగతి నంతటఁ జాటింపించెను.”

చారు:—ఏమీ! సార్వభౌముఁడు బౌద్ధుడయ్యెను! ఇంక హైందవోద్వీకులమైత్రిని బోషించువాఁ డెవఁడున్నాఁడు? విజాతీయుండగు హూణుని ధూకనుండి చాతుర్వర్ణములఁ గాపాడుట కీసమర ముద్దేశింపఁబడినది. భారత నరేంద్రమండలికి సభ్యులందఱు హైందవరాజన్యలేకదా ! హిందూమత సిద్ధాంత సమర్థరకార్థ మీమండలి స్థాపితమైయున్నది. అట్లుండియు బాలాదిత్య సార్వభౌముఁ డిప్పుడు బౌద్ధుడయ్యెను. ఇంక హైందవ నరేంద్రమండలి చెదఱక నిలుచుటెట్లు?

“ఇది యొక పెద్దసమస్యయైనది. ఇట్టి పాడుపనికిఁ దలపెట్టవలదని యశోధర్త మహారాజు సార్వభౌమున కెంతయు బోధించెను. కాని సార్వభౌముఁ

డాబోధనలను వీనులఁజొనుఁడయ్యెను. అందులకు యశోధర్త యలిగి బాలాదిత్యునిఁబట్టాభిషేకమహోత్సవమునకు రాననిచెప్పినాఁడు. యశోధర్త బాలాదిత్యసార్వభౌమునాయకత్వమును నిరసించి, యట్లునరింపఁ గళింగాధీశుఁ గూడఁ బురికొల్పెను.”

“అకటా! ఈపాడువార్త లిఁకఁజాలును” అని చారుమతి సరస్వతిని సమీపించి “సఖ! శోకింపకుము. తొపాపేశమున నాపతి యట్లు వర్తించి యుండును. ఇందుల కారణంబు పదునైదుదినములలోఁ బశ్చాత్తాపమొందక పోఁడు. అప్పు డంతయు సరియగును. ఏదియెట్లున్నను, మనఃపఠాలయంతకల హములు మనస్సేవాలతలకు వేరుపురుగులు కాకుండుఁగాక. సఖ! నిన్నిందులకు వేడుకొందును.” అని పలికెను.

సర:—నీవు నాపై ద్వేషభావముతో నుండవని నమ్మెద. మనమేల ప్రాణసఖులమై యుండరాదో నాకుఁ దెలియకున్నది.

చారు:—మనము కష్టసమయముల కభిముఖులమై నడచుచున్నారము. అదేలనో, నామనము సిలుగుల సంశయించుచున్నది.

సర:—మూఁడనుండునిడుమలకు దొలగించి, భగవానుఁ డీభూమికి శుభము లొసఁగుఁగాక!

చారు:—అభగవానుఁడే మనభర్తలయంతకలహములఁగూడ నివారింపుఁగాక!

మహా:—నాకూర్మిసుతునకు సార్వభౌమునకుఁగల తగవులను దైవము తొలఁగించుఁగాక! చిన్నతనమునుండియు వారొక్కటిగాఁబెరిగిరి. సోదరుల రీతి మనిరి. అట్టిచిరమిత్రులకు విభేదములుకలిగె ననువార్త నాయందలివిజయోత్సాహమును దన్నుకొనిపోయినది.

చారు:—బాలాదిత్యుఁడు బౌద్ధుఁడుకావలసినంత యవసర మేమి వచ్చినది!

ధర్మ:—ఓహో! అన్నట్లు మాటలసందడిలో నుఱచితి. నలందయందు బాలాచిత్తుడొ డొక్కగోపురమును 3000 అడుగులయెత్తున నిర్మింపనున్నాడంట! నిజమేనా?

ఆనంద:—అవును. ఇంతియేకాదు. మనరాణి సరస్వతి స్త్రీవిద్యాభివృద్ధికై 'సరస్వతీవిద్యాలయము'ను విశాలమగుదానిని స్థాపింపనున్నది.

ధర్మ:—స్త్రీవిద్యాభివృద్ధికై యింతకుముందెట్లు పాటుపడినవారు లేరు. కాని యిప్పుడు దీని కీప్రత్యేకచూపు యెందులకు? పూర్వము సంపన్న గృహస్థులు తమపుత్రికలకు, ప్రత్యేకాధ్యాపకులకడ విద్య నేర్పించుచుండిరి. అప్పటికథ యిది. కాని నేటికాలమున స్త్రీవిద్యనుగూఢించి విచిత్రవిచిత్రములగునవీనభాషము లుపయోచుచున్నవికదా!

ఆనంద:—అవునవును. నీవలకు లెంతయు నిజములు. ఈచోద్యము వింటివా? రాణి చారుమతిహృద నట్టిసూక్ష్మ నొకదాని నదేవిధమున గలంబారుదుర్గమున నిర్మింపనున్నదంట! ఉపాధ్యాయునిహృద నామెయేనంట! అన్నివిషయముల నామెయే బోధించునంట! ఆమె కంతప్రాసిద్ధ్యమున్నదంట!

ధర్మ:—ఆనందా! ఆమె 'చతువుల సరస్వతి' యనియా నీయభిప్రాయము? ఆతాకికమగు నామెసౌందర్యమున కామె విద్యాపాటవము నివాళి యిడుటకైన బోలదని నాయభిప్రాయము.

ఆనంద:—అటులైన, రాణి సరస్వతి మతివిభవమున గొఱతవడి యున్నను, దిగంతకీర్తికర్తారాలై యుండవలయును. రూపసౌందర్యముల నారాణు లిద్ద టొకరినిమించి యొకరుండురు. ఇందుల కేమందువు?

ధర్మ:—నాయభిప్రాయ ముచితమని నేను సమ్మతించితిని. కాని రాణి సరస్వతికి, రాణి చారుమతికి సమానమగువిద్యావైభవము లెందుకులేవు?

ఆనంద:—చారుమతివోలే నామె యసూర్యంపశ్యకాదు. రాజకుమారియై పుట్టియుండలేదు. అందుచే నామె చారుమతివలె నొక్కొక్కకళ నొక్కొక్కగురునివద్ద నభ్యసింపలేదు. కాని, ఆమె మనము తలంచుంత



విద్యావిహీనురాలుకాదు. ప్రాతయందును, చదువులయందును నామె నిపుణురాలు. ఆమెకు రామాయణ, మహాభారత, పురాణార్థములు బాగుగాఁ జెలియును. ఇక గానవిద్యయం దామె దేవాంగన యనవచ్చును.

ధర్మ:—రాణి చారుమతి కింకను నేమి తెలియును?

ఆనం:—ఆమెకు పట్టాస్త్రములయందు దెలియనివిషయములు లేవు. ఆమె తర్కశాస్త్రమునం దందెవేసినచేయి. పాణినీభాష్యము, హంజలి సూత్రము లామెకుఁ గంతస్థములు. ఎట్టిపండితుంజరుఁడైనను, వ్యాకరణమున నామెను దాయ వెఱచుచుండును. ఇంతయుండియు, నామెకడ గర్వమును నది మచ్చునకైనఁ గానరాదు. పిదపై భవముల సింహుడేని ప్రకటింపక యామె యందటతోఁ గలిసిమెలసి తిరుగుచుండును.

ధర్మ:—ఆహాహా! రాజకుమారి కుదితములగుగుణములు ముందుపుట్టి, తరువాత నామానిని జన్మించిన ట్లున్నది.

ఆనం:—అవును. అది నిజము. ఈసంగతి వినుము. నీకు మనోజ్ఞమైన విషయము. ఒకవరి, రాణి చారుమతి, రాణి సరస్వతికడకు బంట్రుపుత్రము నకు వచ్చియుండెగదా! ఆప్పుడు వారిద్దఱుతోఁగఁగా నగరసీఘల వాఘ్యశి వెడలిరి. వీరులయందు వారితో పోవుచుండఁగా నొకచండాలబాంక వెక్కి వెక్కి యేడ్చుచుండెను. రాజసేవకు లాబాలిక నావల నెట్టివేయఁ బ్రయత్నించుచుండిరి. కాని రాణి సరస్వతి రథమును నిలిపించి, గిరి యాచండాల బాలికను బుజ్జగించెను. జాతివివక్షతఁ బాటించక తా నావిధమున బర్తించి నందులకు రాణి చారుమతి యేమనుకొనునో యని సరస్వతి “నాభర్తవలె నేనుకూడ బౌద్ధమతము నవలంబించితిని. నేను జాతివిభేదములఁ బాటించను” అనెను. అందులకు రాణి చారుమతికూడ నాకడజాతిహాసను ముద్దిమకొనుచు “సరస్వతీ! శిశువులాలించుటకు, బౌద్ధమతమును స్వీకరింప నవసరములేదు. స్త్రీజాతియై యుండినఁజాలును” అని చెప్పెను.

ధర్మ:—అది నిజమైనమాట. ఈరాణి చారుమతి చతురమతిసుమా!

అనం:—అవును. ఇది నినుము. ఆమె పాటలీపుత్రమునకు వచ్చిన ముఱునాడు మగధరాజపురోహితుడు డామెను సందర్శించి తానొకవేళ బౌద్ధుడైనను, చాతుర్వర్ణవిభాగము ధర్మసమ్మతమనియు, పశువుల బలి యిచ్చుట న్యాయబద్ధమనియు, దనకట్టినమ్మకము లన్నవనియు, తలలు బోడులై నంతమాత్రమునఁ దలఁపులు బోడులు కావనియు మనవిచేసికొనెను. పాపమాపేదబ్రాహ్మణుఁ డిట్టిముఖస్తుతులచే నామె మది కెక్కి యేదియేనికానుకను బరిగ్రహింప నెత్తువేసెను. అందుల కాదొరసాని “ఓహో! అటులగునా? అటు, పరిశుద్ధజీవితాదర్శకములగు బౌద్ధసిద్ధాంతములవిడిచి, ఇటు లివాపరసాధన భూతములగు శార్వమతసిద్ధాంతములవిడిచి, రెంటికెఁజేసిన రేవడవైతివా?” అని యెత్తిపూడిచెను. ఆపూరోహితున కామాటలు తలకొట్టినటు లయ్యెను. ముఖప్రియములువలికి పసదనములఁ బడయ నొందిన యాబాడబుఁ డాశాభంగ మొంది వచ్చినదారింబట్టి పోయెను.

ధర్మ:—అనందా! ఒక్కనంగతిఁ జెప్పము. మనదొరసాని సరస్వతి నిష్కళంకబౌద్ధమతావలంబినియా?

అనం:—బౌద్ధమతస్వరూపమును నీవెట్లుఁజూపింతువో, దానిపై నా ప్రత్యుత్తర మాధారపడియుండును. బుద్ధుఁడు ప్రదేశించినయహింసామాత్రము లందును, వర్ణసామరస్యమునందును, ఆ ఘేష సంపూర్ణమగువిశ్వాస మొదవినది. ఇంతవఱకామె బౌద్ధమతావలంబిని యనఁదగును. కాని యామెకు బౌద్ధ ప్రణీతములగు జాతకకథలవైవోలె మహాభారత, రామాయణ, పౌరాణికకథలపై నాదరాభిమానములకూడఁ గలవు. తనప్రాణకాంతునివోలెఁగాక, యామె యార్యమతసమ్మతము లగుదైవముల నిప్పటికిఁగూడ నారాధించుచుండును. ఏకేశ్వరుండే, రామ, కృష్ణ, బుద్ధావతారము లెత్తుచుండునని యామె భావించుచుండును. అన్నింటికంటె జిత్రమేమన, నామెకు బౌద్ధులను మెల్లీయావతారమువైకంటెఁ గల్గివతారమువై నెక్కువ నమ్మకమున్నది.

ధర్మ:—అయిన నామె బాలాదిత్యునితో నెట్లు సంసారముచేయఁ గలుగుచున్నది?

ఆనం:—మనరాజు తాంబట్టినకుండేటికి మూడేకాళ్లనువాడు కాఁడు. అతఁడు మతవిశేషములందుఁ జూపునైరణను, ఇతరులు కలనైనఁ జూపఁజాలరు. కుమార్ దేవితరమునుండి వారికుటుంబమున ననుదినము రామాయణకాలక్షేపము జరుగుచున్నది. ఇప్పటికిఁగూడ మనరాజుగారు ముఖ్యముగాఁ దనరాణిని సంతోషపెట్టుటకు రామాయణకథ నాలకించుచుందురు.

ధర్మ:—సరి. ఇక మనవనినిఁబోవుదము. అంగడికి యేరగాండ్లు వచ్చుచున్నారు. నీకేమి సరకుకావలెను?

ఆనం:—రెండుశాలపిలు, మూడుమూరలుకాశీపట్టు, ఒకమొక మాలుతుండు.

ధర్మ:—అయిన నాలోరమ్ము. శాల్యలశాలకుఁ బోదము.

వారిద్దఱును శాలపలుండుశాలకుఁ బోయిరి. అచట వివిధసర్వధానికములును, అమూల్యములు ననుశాల్య లపరిమితముగా నుండెను.

---

# ఇరువదియేడవతరంగము.

తోరమానునిమరణము.

మార్తాండుఁడు దున్నిరీతుఁడై తీక్షణిరణముల నంతటఁ బఱపుచుండెను. ఉజ్జయినియందలి హూణనగరుద్వారపాలురు స్వేచ్ఛజలముల స్నానమాడుచుండిరి. వారిహస్తములనుండు విచ్చుకత్తులు నిట్టనిలువుగా నుండు క్రమముఁ దప్పియుండెను. రాజప్రాసాదముపైట జనులు గుంపులుకూడి దేనికొకకో, మిగులఁ దమకమున నిరీక్షించుచుండిరి. నగరమంతయు హాహాకారములతోఁ బ్రతిధ్వనించుచుండెను. లోపల నొకగదియందొకపీఠునకు పాడైపైఁ బరుండఁ బెట్టఁబడియుండెను, దానిచుట్టును జనులు మూఁగియుండిరి. వారందఱు విలపించుచుండిరి. హుజేష్వుయు, వజేష్వుయు గుండెపగులునట్లు వాపోవుచుండిరి. తుషష్వు యొకమూల నోరెత్తక నిలువఁబడియుండెను. ఆమె నేత్రముల నుండి బాష్పజలములు కాఱి, చెక్కిళ్లపైఁ గాలువలుగట్టి ప్రవహించుచుండెను. మిహిరగులుఁడుకూడ బావురుమని యేడ్చుచుండెను. ఆతనికిఁ దెన్ని ధానమగు నామానవశ్రేష్ఠుఁ డొక్కఁడుకూడ నాతని కింకలేడు. ఇట్టి దిక్కుమాలినయవస్థ—ఆత్మ బాంధవునిమరణము—మిహిరగులు నట్టికతోరమాననుఁ గూడ నలచి వేయుచుండెను. మిహిరగులుని తాతిగుండె పగిలినోయెను. ఆతని సవతితల్లు లాతని కెన్ని యోవిధముల సరిపోలుచున్నను, నాశఁడు వారిం జేరక సొంతతల్లి యగుతుషష్వుఁడ న్నిలువఁబడియుండెను.

వజేష్వు శవముకడకుఁబోయి, దానిని బిగ్గఁగఁ గొంగిలించుకొని, లెక్కలేనిమక్కువపేరులఁ బిలుచుచు “నాప్రాణకాంతుఁ డింకలేడు. దాసులను విడిచి హూణుఁడు కాలధర్త మొందినాఁడు. హుజేష్వు! రమ్మ. మనపూర్వుల సంప్రదాయముల ననుసరించి, మనసాధుఁగూడిపోవుదము. రమ్మ.” అని

పెద్దగా నేడ్చుచుండెను. హుజేష్వుకూడ శబ్దమును సమీపించి దాని నాలింగన మొనరించుకొని “నాథా! అయ్యో! ప్రాణనాథా! హూణేశతరునిభంగి మమ్ము జీవితసమరాంగణమున దించిపోయితివేల? ఇప్పుటి కీవిధమున నీవు హూణ మర్యాద నతిక్రమించినవాడవు కావు. ఈవిజేష్వు హుజేష్వులు నిన్ను బర లోకమునకు వెంటబడించరాగలరు. నచ్చి, నీవు వీరి నిట డించి యొంటిమై పోయినందులకు నిన్ను నిందింతురు. మీపంశస్థుండు శూరశూరుం డనుమహా రాజు పూర్వము తానస్తమించుటకుముందు తనపత్నులను బరలోకమునకుఁ బంపివైచెనుగదా! నీవుగూడ నావిధమున నేల చేయవైతివి? తుపష్ప! నీవు నీకుమారుని సాకుచుండుము; మేముపోయిమనభర్తగారిని సేవించుచుండుము.” అని యేడువ మొదలిడెను. కాని తుపష్పు యందుల కంగీకరింపక “సోదరి! పలదు. నేనుగూడ మీవలెనే మనభర్తగారి పరలోకమున కనుసరించెదను. ఈ లోకమున నన్నాతండు మనసారం బ్రేమించుచుండెను. పరలోకమున నేను లేకుండినచో, మననాథుండు దుఃఖించును. అక్కఱారా! నేనుగూడ మీ వెంటవచ్చెదను” అని చెప్పెను.

పజేష్వు తుపష్పును గొంగిలించుకొని “అక్కా! నీవు హూణజాతి కనుపగుభాసము లన్నింటిని పవరితివనుకొంటిని. కాని నీవు లోలోన హూణ సంప్రదాయముల ననుసరింప నున్నందులకు నాలెంతయుఁ దృప్తిగానున్నది. కాని మనము మూపురమును మనపతి ననుసరించినయెడల, మనకుమారున కివట దిక్కువ్వరున్నారా? పసిబిడ్డలతోనుండు హూణపత్నులు, సహగమన మొన రించుట హూణసంప్రదాయమునకు విరుద్ధమని నీకు తెలియుచుగదా?

“మిహిరగుండడు కన్నులు తెరిచినికొనకాండు. ఆత్మయోగక్షేమముల నాతం డారయగలడు.” అని తుపష్పు తోరమానునిశసముపైబడి, కన్నులసీరుగారంగా “అయ్యో! మనోనాథా! ఇవట మనమొందోరులము బద్ధాసురాగులమై యుంటిమి. ఆట్లుండియు నీవు నన్ను వెనుకవైచిపోయితివి. ఇది జరుగఁజాలదు. నీవులేని తుపష్పు యుండదు. నేనును, నాసోదరీమణులు

వజ్రేష్వుహుజేష్వులును నీ వెంటఁ బరలోకమునకు రాసంసిద్ధులమై యున్నాము.” అని పరితపించుచుండెను.

ఆమువ్వురుదొరసాను లొక్కొక్కరుగా మిహిరగులునాలింగనమొనరించుకొనిరి. ముందు హుజేష్వు యాతని నక్కునఁజేర్చుకొని “కుమారా! నీవు తుషష్వుకడుపునఁ బుట్టిలివనియేకాని, నన్ను సొంతతల్లిగా భావించుచు న్నావు. నీవియోగవృధ నన్ను వేఁపుచున్నది. మనోజ్ఞమగు నీముఖాంబురుహ సందర్శనభాగ్యము నాకింక గఱవగుఁగదా! కాని స్వధర్మచిరవహణమున కెట్టి యడ్డంకు లుండఁజనదు. నాపతి శాకైవరలోకమున నెదురుచూచుచుండును. ఆతనిఁ బెద్దకాల మొంటరిగ నెలుపుట నాకు భావ్యముకాదు. ఆవిధమున నేనాతనియెడ ననాదరణఁజూపినచో, మనపెద్దలగు హూణులు నన్ను నిందింపకపోరు. నెలవు. కుమారా! నెలవు.” అని చెప్పెను.

మిహిరగులుఁడు బాష్పనిరుద్ధకంతమున “ఆమ్మా! నెలవు” అని పలికెను.

అంత వజ్రేష్వు యాతనిఁ గొఁగిలించుకొని “కుమారా! నీవు ప్రమాద ఐశమునఁ దుషష్వుగర్భమున నుద్భవించితివికాని, స్వగుణగణముల నాతో సరిపోలుచున్నాడవు. హూణసామాన్యగుణములు నీయందు రూపొంది యున్నవి. నేను నిన్ను మిత్రలేనియసురాగమునఁ జేమించుచుంటిని. నీవునన్ను నీకన్నతల్లికంటె నెక్కుడుగా గారించుచుంటివి. మనపెద్దలపేరునిలుప నీవు సమర్థుడవని నాకుఁ తెలియును. నిజమారయ, నాకు నాపతిపై నుండుప్రేమ కంటె నీపైనివాత్సల్య మధికమైయున్నది. కాని యెన్నియడుమలుమూడినను స్వకులాచారముల వీడరాదు. మనపెద్దలగు హూణులు, పసింగండులులేని పడఁతులకు సహగమనమును శాసించియున్నారు. హూణజాత్యభ్యుదయముకొఱకు తత్సంప్రదాయము లశత్రునుసరణీయములుగదా! కానఁ గుమారా! నాకింక నెలవు” అని నుడివెను.

మిహిరగులుఁడు డగ్గుత్తికతో “ఆమ్మా! నెలవు” అని పలికెను.

అంతః దుష్టత్వ తనకుమారు నాలింగనమొనరించుకొని 'కుమారా! వరలోకము నలంకరించియుండు నావతిని నేనింప, నిన్ను వీడిపోవుటకు నా కెంతయు సంతాపముగానున్నది. శోకమయమగు నిట్టివియోగసమయము వృథాప్రసంగములకుఁ గాలముకాదు. నిర్దాక్షిణ్యముగాఁ గలయుదంతమును నీకు వినిపింప నెంచితిని. కుమారా! హూణులకు న్నభావములగు నీహ్రస్వము, నీబూతుమతము, నీకన్నుగాననికామము నాకు నచ్చునున్నది. హైందవుల యాశయము లుదారసంభరితములు. వారిమతము నిష్కళంకము. వారిసీతి క్రమము విశుద్ధము. అట్టివారిపుణ్యభూమికి మనమిప్పుడు సచ్చియున్నారము. నీతండ్రివలె నీవునూడ నీవసతిభూమి యూచారముల నవలంబించి, నీపాడు గుణముల నేల విడువరాదు? ఇప్పుటికైన మించినదిలేదు. ఒక హైందవరా కుమారిం జేపట్టుము. ఆమె నేలకొనుము. భీమంతులగు భారతసచివోత్తములఁ జేరఁదీసి, వారిసీతిబలమున నీవరిపాలనావిభాసమును సాగింపుము. దీనంజేసి నీ వనుదినాభివృద్ధి నందఁగలవు. ప్రజానురాగముఁ బడయఁగలవు. ఇప్పుటి నీవర్తనమును బ్రజ లేవగించుకొనుచున్నారు. నీహ్రస్వకృత్యములకు వారు చెలఱిగి నిన్నీ దేశమునుండి తఱిమివేసినఁ దఱుమఁగలరు.

పజేషు:—అక్కా! ఏమిమాట లివి? పూర్వాచారములకీడి, హైందవ సంప్రదాయముల ననుసరింప మనగుమారునకు నీవెంతగా బోధించుచున్నావు! మనమీదేశము నాక్రమించుట హూణులమై యుండుటంజేసికాని; హైందవులమైయుండుటవలనఁ గాదు. ఆనాహా! హైందవరాకుమారిం జేపట్టుటయా? తరువాత, హైందవమతవిధులను హైందవసీతినీయవలయు లనుసరించుటయా? ఇంతకంటెఁ దెలివిమాలినపనియున్నదా? అవునవును. వైరాతములగు హైందవ భావములతో నిండియుండుతుష్ట మఱియెట్లువలయును? ఇవి సముచితభావములైనను, అనుసరణయోగ్యములుకావని నాయభిప్రాయము. మనముహూణులము. హిందువులముకాము. హైందవులభావములు మనపాలిటివాగురులని నాయభిప్రాయము. వాని ననుసరించినచో, మనము వినాశసాగరమునఁబడుట.

నిశ్చయము. మనము కాలక్రమమున హైందవులయం జైకృత్యమైపోవుదుము. విజ్ఞానవంతులును, చాతురీధురీణులు నగు బ్రాహ్మణులకు మనము బానిసలమై పోవుదుము. వారికి మనమెందును సరిగాము. కుమారా! హూణజాతి నుద్ధరింపుము. నీతల్లిమాటవిని చెడిపోకుము.

తుషష్ఠు:—పట్టి! నాసోదరికలుకులు నేఁతినీరకాయలవంటివి. ఆ మాటల నాదరింపకుము. హైందవులగు క్షత్రియులు క్షైర్యసాహసముల హూణుల కినుమంతుడేని తీసిపోవువారుకారు. వారితో వియ్యమొందుట వలన, హూణులశరీరదార్ధ్యము నడలునేమో యని భయపడకుము. దానంజేసి మనకు మనోబల ములిశయించును. క్షత్రియులకౌర్య మనదృశము. హూణులదైర్య మప్రతిమానము. ఇట్టిభిన్నజాతు లొకటియైనయెడల, జగజ్జేగీయమానులగు వీరవరేణ్యు లావిర్భవించురు. నా యీ సూచనచే హూణుల కీదేశమునఁ గాలూది నిలువ వీలుకలుగును. నానాట హైందవులు వారిని గౌరవించి యాదరించురు. వజ్రేష్ఠయువదేశము హూణులను దిక్కులేని పక్షులఁజేసి వారిని వినాశానలము నొక్కమాటుగా మాడ్చివేయఁగలదు. హుజేష్ఠా! ఇందులకు నీవేమందువు?

హుజేష్ఠు:—సోదరీ! నీయభిప్రాయము నాకు నచ్చినది. నీయోజన చాతురీవిలసితమైయున్నది. ఆట్టిమార్గమునఁ జని సుఖంప నేయగూడ మనకుమారున కుపదేశించును.

పజేష్ఠు:—సోదరీ! నీయభిప్రాయము నింతలో మార్పుకొంటివా? నీవు హూణసంప్రదాయములకుఁ బట్టుకొమ్మపని నేను నమ్మియుంటిని. కాని యిప్పుడు నా కాశాభంగ మొదలైనది.

హుజేష్ఠు:—సోదరీ! తుషష్ఠు యాలోచన సముచితమై యున్నది. నిలువ నీడలేక, నవ్వు మతములేక, నడువ నీతిక్రమములేక, పొరనియమాచళి లేక, హూణు లిట్లు దేశద్రిష్టురులై యుండుటలోఁ గల మేలు నాకుఁ గాస్పించుటలేదు. ఆకృసుసానుభూము లిచటి మైదానములలో నగమైన సారవంత



మించినవి. మహారాజు సహజసూరుడు. పరాజయముల నాతం డంతగా లెక్కింపవాఁడుకాదు. విజయము లపజయములఁ జెప్పివేయుచుని యాతం డనుచుండును. కాని రెండువిషయము లాతనిమదిఁ బీడించుచుండెను. మృత్యువునకు మృత్యువుఁ గల్పించ నివ్వటివఱును మానవున కెట్టియుక్తియుఁ దోచి నదికాదు. భూమకునిమరణము మహారాజుహృదయతలమునందు దారుణ పాపాణబీజముల నాటినది. మీఁదు మిక్కిలి మానవ ప్రకృతిని మార్పుకొల్పి, మహారా జెఱుంగఁడు. యువరాజకుమారుని వివరీకస్వభావమున కాతండు లోలోనఁ గుమిలిపోవుచుండెను. దానినిఁ జక్కఁజేయుచు పాయ మాతనికి స్ఫురింపకుండెను. మహారాజు మరణశయ్యపై “నాశివప గాధాంధకారము నాకగపడుచున్నది. నాతనయుఁడేదీ! ఆతని కీకన్ను గాననిచీకటిఁ జూచ వలయును.” అని పలికి పెద్దనిదురపోయెను.

అనలుగురు కంటికిఁ గడవెడుగా నేడువసారి. అంత వజ్రేష్వు కన్ను లద్దకొనుచు “అక్కలారా! రుడు. మహారాజు సమాధికడకుఁ బోవుదము. స్వకులాచారముల ననుసరించి మనముకూడ భూగర్భమునఁ బండుకొని మట్టి పాలగుదము.” అని చెప్పెను.

తుషష్వు:—తనశపమును హైంపవసంప్ర దాయముల ననుసరించి దహింపవలయునని మహారాజుగా రాదేశించియున్నారు.

వజ్రేష్వు:—నీమీ! ప్రాణములతో నుండినంత కాలము హూణకులధర్మముల నుల్లంఘించుచుండినది చాలక, మరణించికూడ మననాథుఁడు స్వధర్మములఁ దిరస్కరించుచున్నాఁడుగదా!

మిహి:—మహారాజుగారికోరికఁ దఱచి వ్యాఖ్యానమొనరించుట మన పనికాదు. పెడవికదల్చక యాకోర్కెను సానుకూలమొనరించుట మనకు విధియైయున్నది. పరంపరాగతమగు హూణధర్మనైజ మట్టిది.

వజ్రేష్వు:—ఆయిన నేను వలచనను. ఇక మనము బయలుదేలుదము. మాధర్మశపముతో మేముకూడ నన్ని కామలీకావలయు ననుకొందును. ఆవునా?

మిహి:—అవును. నిజమగుహూణాంగనవలె, మీరుకూడ ధర్మమెట్ల బరలోకమునకుఁ బోవలెచుచున్నో, నావిధి నాచరింపవలయును.

పజేష్వు:—కుమారా! నేను నిజమగుహూణాంగననై నవియు, గాని దియుఁ బోలికలనియందు నీవే కనుగొందువుగాక!

రాజపురోహితుని యుపదేశానుసారముగా నారాణులు ముగ్గురును సమపుగుడ్డలఁగట్టుకొని, నుదుటఁ గుండును నిలఁచుకొని, మెట్టివోలి నలంకరించుకొనిరి. ఈవిధులకు పజేష్వు యానందించి, ఇట్టిధర్మకార్యమున కిట్టిసముచితమార్గమును హూణులునైతము నిర్ణయింపకపోయిరి. ఆహ! హైందవుల ధీవిశేషము నెంతని పొగడుచును!” అని నన్నుతించెను. అంతట శవోత్సవము బయలుదేఱెను. ఆశవము వెనుక రాణులు మువ్వురును విచ్చుకత్తితో మిహిరగులుండును పచ్చుచుండిరి. నైనికులు పదిపేలమంది కరవాలఘోరతై రాజసము రూపొందినట్లు సక్రమముగ నవిలాసముగ నడుచుచుండిరి. హూణులు, హిందువులు గుంపులుకట్టి పచ్చుచుండిరి. హిందువులు విచారము ద్విధనవనతై నిస్తేజులై యుండిరి. ఆహూరాణులసాహసమునను నిగ్భాగ్యులగుహైందవులు నైతము ముక్కుపై వ్రేలిడికొనిరి.

ఆయుత్సవ మట్లు పూర్వము గుప్తసార్వభౌము లుపయోగించుచుండిన శ్చకానముఁజేరెను. చిలింబేర్పుటకై శ్రీగుఱపుగట్టలమోపు లచటఁ గుప్పలుమప్పలుగాఁ జేర్చబడియుండెను. ఆరాణులుమూపు రానిశిష్టై బద్ధాననథలై వరుసగాఁ గూర్చుండిరి. తోరమూసునిశవము వారియొకులవై బండఁ పెట్టబడెను. ఇక బ్రాహ్మణులు మంత్రము లుచ్చరింప మొదలికిరి. సహగమనోద్యుక్తలై యుండు నారాణులకుఁ బూజకావింపబడెను. వారికి టెంకాయలుకొట్టి, యచట వేసకువేలుగా మూఁగియుండు సువాసియల కాకొబ్బరి ముక్కలఁ బంచిపెట్టిరి. అత నారాణులు హైందవ, హూణులు వాసియలకుఁ గుంకుము నొసంగిరి. భేరినాదములు విక్రమ లవరుకట్లు మ్రోయుచుగెను. ఇప్పుడు మిహిరగులుఁ డాదితికి నిప్పుఁబొందెను. ఆరాణులు మూపురును స్వకు

లమునకు నైజనుగుధైర్యముతో నట్లే చిత్తరువులువోలె నాసీనులై యుండిరి. ఒక్కడుగిఖారావముగాని, ఒక్కవేదనానిస్వనముగాని వారి పెదవులనుండి వచ్చినదికాదు. అచటనుండుహైందవు లాశ్చర్యచేతస్కలై యుండిరి. ఇట్లు మెల్లమెల్లగా నాశరీరములు నాల్గును బూనియైపోయెను. జనులందఱు నగరమునకుఁ దిరిగిపోయిరి. హైందవులు తలకొకతీరుగాఁ దలంచుచుండిరి. పౌరు లిద్దఱ జీవిధమున భాషించుకొనుచుఁ బోవుచుండిరి.

మొదటివాఁడు:—అహోహా! ఆదృశ్య మత్యద్భుతమై యుండెను. హూణునిత లంతపతిభక్తిపరాయణులని నేను గలనైనఁ దలంచినవాఁడఁ గాను.

రెండవవాఁడు:—ఈరాణు లిట్లు సాహసించి సహగమనమొనరించుట, పతిభక్తిపరాయణులగుటంజేసికాదు. స్వకులభిమానమునకును, పూర్వాచారసంప్రదాయములకుఁ గట్టువడి వారు పతివెంటఁ బగలొకమున కేగిరి. అట్లని వారకి సాహసములేదని యెవ్వరును జెప్పఁజాలరు.

మొదటివాఁడు:—మంచిది. అదియటుండనిమ్ము. తోరమానుఁడు కాలధర్మ మొందెనుగదా? ఇంక ముందుముందు మనదినము లెట్లుండునని నీయూహ?

రెండవవాఁడు:—అది దైవమున కెఱుక. గొట్టెందినువాఁడు పోయి బట్టెందినువాఁడు వచ్చుచున్నాఁడు. పరలోకమునకుఁబోయిన పెద్దరాజుపాలనము పాడుగానుండెను. ఇంక నాతనిస్థానమునకు రానుండుయువరాజు ప్రత్యక్షరాక్షసుఁడు. వీనిపాలనము పదివేలవిధములఁ బాడుగా నుండకపోదు.

మొదటివాఁడు:—ఉజ్జయినిపౌరులము మనమందఱము గుప్తసార్వభౌములయెడఁ జెప్పరానిద్రోహ మొనరించితిమికదా! అట్టియెడ మనకిట్టి శాస్త్రీ కావలసినదే యని నాయభిప్రాయము.

రెండవవాఁడు:—అంతయేకాదు. మనయిడుమ లింతతో నంత మొందఁబోవు. ఇప్పటి కేమైనది? ఆవగింజలో నర్థభాగము కాలేదు. ముం

దున్నది మునునల్ల పండుగు. చిమపలు చిదుపల మేఘములతో నుండురాజ్యీ  
యాంబర మిప్పుడు, కాటుమబ్బులతోఁ గప్పఁబడియున్నది. కన్నుపొడుచు  
కొనినను నగపడనిచీకటి యెల్లకడల నలముకొనినది. ఏమి కానున్నదో యా  
సర్వేశ్వరున కే తెలియవలయును. జరుగనుండువిషయములు జాడగానైన నీకుఁ  
బొడఁగట్టుచున్నవా?

“అహా ! నెత్తురువానలు కురియుచున్నవి” అని మొదటివాఁడ నెను.

---

## ఇరువదియొనిమిదవతరంగము.

తలఁపనితలంపు.

కలాంజారుకోటయందు బోరన పర్వించుచుండెను. కోటయంతయు గలకపట నేలయైనను, అంతయు నడుసుగానుండెను. ఎల్లకడల జలమయమై యుండెను. పర్వతసానువులనుండి చిన్నచిన్న నీటికాలువలు ప్రవహించుచుండెను. వీధులలో మోకాటిబంటిసీరు పాటుచుండెను. అనీటికాలువలలోఁ జిన్నచిన్న కాగితపుఁ బడవలుచేసి విడుచుచు నాడుకొను కొందఱు బాలురు తప్ప నాసమయమున జనులెవ్వరుకాని బయటకురాకుండిరి.

రాజనగరు ముందఱను నీరు చిన్నకాలువలై పాటుచుండెను. అవాన నీటియందు పడవలు విడుచుచు నార్గురుబిడ్డ లాడుకొనుచుండిరి.

“చూడు. చూడు. నాపడవ ముందుపోవుచున్నది” అని వారిలో నొకబాలుఁ డుత్సాహమున గంతులిడెను. వానికే బదునాల్లేండ్లుండును. ఈడునకుఁ దగినదేహపుష్టిఁ గలిగియుండెను.

అంత నొకబాలిక “అన్నయ్యా! ఇదిగో, నాపడవను విడువుము. ఇది గడ్డి మొక్కలకుఁ దగులుకొని నిలిచియున్నది” అని యడిగెను. ఆబాలికే డేండ్లుండును.

“నావలనఁగాదు. నేను నాపడవను దఱుమవలయును. లేకున్నఁ జంద్రభానుఁడు నన్నోడించును” అని యాబాలుఁ డనెను. ఆమాటలకు బాలిక పెద్దపెట్టున నేడువసాగెను.

మఱియొకబాలుఁ డామెను బుజ్జగించుచు “చీచీ! నరసింహ! వట్టి గెలుపునకై నీవింత దేవులాడెదవని నాకుఁ దెలియదు. మన నైజగుణము వేరుపురుఁగై, మనబందుగులకు దుఃఖము నాపాదించు గెలుపు మనకెందు

లకు! రా! లలితా! రా! నీపడవను నేను విడిచెదను. నరసింహుడు తన పడవను ముందు విడుచుకొననిట్లు! అందువచ్చుకీర్తి యేమియులేదు" అని చెప్పెను.

నర:—సీవు పంచెమునిలిపినయెడల, నేనుగూడ నాపడవను. నేను లలితకు సాయమొనరించుటకై నాపడవను నిలిపినయెడల నీవానందున నన్ను మిరిపింజూతువేమో యనుకొంటిని. ఇప్పుడు నీవామెను బాసట కానున్నాడవుగాన, నేనిక నాపడవనువిడుచుట కవసరములేదు. అందు నాకు వచ్చెడి పేరుగూడలేదు. నిన్ను నీచోటివారల నోడించినగదా, మూలచోటివారలకు గీర్తిప్రతిష్ఠలువచ్చును.

నరసింహుడు తనపడవను గట్టుకుండిన, వెనుకనువచ్చి గడ్డిమొక్కలకు దగులుకొనియుండు లలితపడవను విడచి పడవను. అందులకు లలిత కిలకలనవ్యయం జప్పట్లుచెబెను. అంతట నరసింహుడు భానులు మరల దనుపడవలను నీటవిడిచి యాడుకొన మొదలిడిరి. అందులకుగూడ నవేదిధముగా నాడుకొనుచుండిరి. బొటబొట నీరుగాలుకన్నులతో లలిత నవ్యయ నరసింహునిలాగి "అన్నయ్యా! అన్నయ్యా! చూడుచూడు. నాపడవకూడ బోవుచున్నది" అని గంతులిడుచు జప్పట్లుకొట్టుచుండెను.

కోటలోపల మహామాయ, యశోధర్మ, చారుమతి, వసంత, ఆకుట్టలజూచుచు గూర్చుండియుండిరి. మహామాయ కిప్పుడు దెప్పనియెనిమిదేండ్లునిండినవి. నేత్రదృష్టు లించుక మసకలెక్కియున్నను, ఆమహారాణి దృఢగాత్రయై మిగుల నోషికతోనుండెను. చారుమతి కిప్పటికి నలువదేండ్లు నిండినవి. కాని యాశోమలి ముప్పనియేండ్లకు మించియుండునని యెవ్వరనుకొనరు. ఇప్పటికిగూడ నారాణిసౌందర్యరాశి తొలకాడుచు నేయుండెను. యశోధర్మ కిప్పుడు నలువదియేనిమిదేండ్లు నిండినవి. ఇప్పటికిగూడ నాతని యందలివరాక్రమము ప్రతిభ, ఉత్సాహము నీసమంతయేని కొరవడినది

కాదు. వసంతకును నిప్పుడు నలువదియై దేండ్లకుఁ బ్రేపణినవి. కాని యాగో పాంగనముఖ మిప్పటికిఁగూడ రైశవలక్షణమునన్నితమై యుండెను.

“అహానలచాయఁ జూడుఁడు. అవానలోఁ దడియుచు వారు పరు గెడుచున్నారు. వారికి జలుబుపట్టునేమో! అమ్మాయీ! వారిని బయటికిలే పోనిచ్చితిని” అని మహామాయ యనెను.

“నేఁబంపలేదు. ఆకుఱులు వారంతటవారే పోయినారు. అది యటుండ, వానలో నానినంతమాత్రమున వారికేమి మొప్పమివచ్చునో నాకర్థమగుటలేదు. కష్టజీవనమునకు వారలవడియుండవలదా? మ్రైబెట్టినఁ బక్షి, ఇలఁబెట్టిన నెలక తీసికొనిపోవునని, పుష్పములవోలె వారిఁబోషించినఁ బ్రయోజనములేదు. మున్నుందు వారెన్నియోసిబుగులఁబడి నలఁగవలసియుండును గదా! కష్టములకోర్చునట్లు వారిం బెంచుట మంచిది” అని చారుమతి బదులిడెను.

యశో:—అవును. ముందు నేను వానకుజుకి నరసింహుని, చంద్ర భానుని, లలితకు నింటిలో నాఁపియించితిని. దాని కాపనిగందులు మోములు చిన్నఁబుచ్చుకొని యాటల కువ్విళ్లూరుచుండిరి. అంత నేను వారి నట్లరికట్టి వారియుత్సాహాన్ని నార్పుటకంటె, వాననానుడువలన వారికి జలుబుచేసినను మేలే యని భావించితిని. ఆహా! నేను వారిని వదలివేసినపుడు దేవిగారు వారియుత్సాహాతిశయమును జూచియుండవలసినది. అపారమగు నుల్లాసము చిందులూడునట్టి ముద్దు మోముల నేనిదివఱకుఁ జూడలేదు. అటుఁ జూడుము. ఆటపాటలయందు వారికుండుసంతోషమును జూడుము. ఇంత యేల! ఒకనాఁడు నేను నరసింహుని వెలికిఁబోసీయక యింటిలో నిలిపియుంచి తిని. అప్పుడు వాఁడు నన్నుఁ గాంచి “బాబూ! నీయది హఠాః హృదయము కాఁబట్టియే, నీవిట్లు నాస్వేచ్ఛావిహారము నరికట్టి నన్ను బంధించి యుంచితివి.” అని యడిగెను. ఇక మీరిపోరాదని తలంచి, వానిని విడిచి

తిని. ఇప్పుడు చూడుము. వాడు వానలోఁ దడియుచు గంతుడుచు న్నాడు.

“హూణుల ప్రస్తావమువచ్చినది. ఆహా! ఆమోటుమూఁక యార్యా వర్తమును శాసింప మొదలిడి యెన్ని వత్సరములు గావచ్చినది! ఆకటా! వానిఁ దఱిమివైచుటకు మన మొనగించు ప్రయత్నములన్నియు నిష్ఫలములు నీటి ప్రాతైపోవుచుండినవి. ఆనాఁడు పాటలీపుత్ర సమర మప్పుడు సందర్భము లన్నియు మన కాశానికములై యుండినవి. కాని యంతలో నాభివృద్ధులగున, బాలాదిత్యులకు నెక్కడనుండియో యాపాడు భేదాభిప్రాయములు వచ్చెను. ‘వట్టియంతఃకలహములేకదా, రెండుమూఁడు నెలలలో నుయమైపోవా’ యని భావించియుంటిని. కాని, ఆకటా! నాభావములన్నియు బూనియైపోయెను. నాయభిమతములన్నియుఁ బిడువలయ్యెను. వారి భేదము లొక్కపెట్టునఁ దామరతంపరలయ్యెను. పాటలీపుత్ర సమరమై యిప్పటి కిరువదియేనిమిదేండ్లయినది. కాని భరతవర్షమునకుఁ బోషణకర్తలై యుండవలసిన యాయ భయల యంతఃకలహములు రానురాను పెంపొందెను. శరీరములు పెండైనను జీవము లొక్కటిగనుండవలసిన యశోధర్మ బాలాదిత్యులవివాదము లప్పుడు, హూణపైందవవివాదమున కెనయగుచున్నవిగదా!” అని మహానాయక నిరుద్ధకంఠమున మఱి మాటాడఁజాలకపోయెను. ఆమెనయనముల నశ్రులురలుచుండెను.

చారు:—అమ్మా! వగంగుండకుము. మమ్ములఁగూడఁ బరితాపపహ్నిఁ ద్రోయుటతప్ప దీన నేమైనఁ బ్రయోజనమున్నదా! వారికి భేదాభిప్రాయము లున్నవని వారికే తెలియదు. అట్టి విభేదాభిప్రాయము లలిసామాన్యముగాఁ జెరిగి పాదుకొనినవి. బాలాదిత్యుడు బౌద్ధమతము నవలంబించి, యద్వానిం బ్రకటించుటఁజేసియే యట్టి యనర్థములు పుట్టినవి. కావలసినకార్యములన్నియుఁ దలక్రిందులైనవి. అట్లుకాకున్న నాతఁడు పూర్వసింహాపీఠ నధిష్ఠించి యుండఁడా? ఏమూలనో మగధయం దొకసామాన్యసింహాపీఠ నధిష్ఠించవలసిన



గ్రహచార మాతనికేబట్టియుండునా? ఇంతకును విధి వ్రాతలనుల్లంఘ్యములు సుమా!

మహా:—నిజము. ఇంత తెలిసియు దుగ్ధము దొంతరదొంతరలుగా దుమికి పచ్చుచున్నది. హూణు నోడించి, యాతనిని మన దేశమునుండి తఱుమ గొట్టుటకై మన మొనరించిన ప్రయత్నములన్నియుఁ బెరిగినట్లే పెరిగి కడకు విఱిగినవికదా యని నేను దలంచుకొనినపు డంతయు నాహృదయము ప్రీలుచుండు. కనులబడిన కామితలీరమును జేరునంతలో మనరాజకీయసౌక బుడుం గుమని మునిగి మనలనందఱ నిరుత్సాహపఱచినది. బాలాదిత్య యశోధర్మ ల విభేదాభిప్రాయము లంతరించుట కేదియేని సంభవింపదా యని, యేటేట నేను నిరీక్షించుచుంటిని. కాని నానిరీక్షణములన్నియు వృథలగుచుండెను. కడకు నేనొక ప్రబలప్రయత్న మొనరించితిని. కుట్టూపిత్తోనుండు భారతమాత నుద్ధరించుటకై వివాదములు ఏడుమని పదునై దేండ్లక్రిందటనే నాపట్టికి బోధించితిని. ఒకప్పుడు నాకుమారుండు హూణులనోడించి యుజ్జయినిసింహ పీఠిపై బాలాదిత్యుని: గూర్చుండఁజేయుదునని తనకిష్టము లేకున్నను, నాకు వాగ్దానమొనరించియుండెను. ఆమాటకుఁ గట్టువడి తనబలఁగములన్నింటిని బాలాదిత్యునివశమున విడుచునట్లు నాతనయుఁ డంగీకరించెను. కాని యట్టి యుదారగుణమును బ్రకటించినందుల కాతఁ డొందిన ప్రతిఫలమేమి? అందు లకు బాలాదిత్యచక్రవర్తి “నారాజ్యమగు మగధ నాకుఁ జాలును. నా రాజ్యమును నేను నాకుఁ దృప్తిగాఁ బాలింపఁజాలకున్నాఁడను. ఊరక రాజ్య మును విస్తరింపఁజేయుటవలనఁ బ్రయోజన మగపడదు. హైందవసరేంద్ర మండలి ప్రకటించు సహకారమునందు నాకు విశ్వాసములేదు. మిహిరగులు నోడించుట మాటలతో నగుకార్యముకాదు. నేను నామగధుల ననవసరముగా నిడుమలపాల్చేయుటకుఁ దగిన కారణము నాకగపడదు. విజయము నిక్కమని నాకు నమ్మకముకల్గినగాని, నాథటు నొక్కనినైన యశోధర్మ యధీన మొనరింప నియ్యకొనను” అని వ్యతిరేకముగఁ బలికెను. బాలాదిత్యునిప్రత్యు

యశో:—అదికదా మఱి పిఱికితనము! జయము నిక్కవముకాదు నెవమిడి నుక్షత్రియుండగువాఁడెప్పుడును యుద్ధమునకు వెనుదీయఁడు. అదియుఁగాక, దిగ్విజయార్థమైనబవర మెట్లో, అట్లే స్వరక్షణార్థమైన సమరముకూడ నుక్షత్రియోచితకార్యములైయున్నవి. కాసారవిసిర్వాణము, విద్యాప్రదానము మొదలైనవి రాజధర్మములైనవనిగిది, కైరాతుండగు విదేశీయునితోఁ బోరాడి మాతృభూమిని దుస్సహనరక వేదనలనుండి యుద్ధరించుటకూడఁ దనధర్మమని భూమిశుండు భావించవలయును. అనవసరముగాఁ దాను మౌగధులరక్తము ధారపోయనని బాలాదిత్యుండు త్తరమిచ్చెఁగదా! స్వధర్మానష్టానవరుండుగుప్రభు వెన్నటికైన నట్లునా? పాలితులభౌతికాభ్యుదయమును, మానసిక శక్తుల నభివృద్ధిపఱచుట తనధర్మమని గ్రహించినభూపాలకుండు, చరిపారుషములఁ గాపాడుటకూడ తనవిధియని మఱుపఁగూడదు. నీవేమనినను, పాపము బాలాదిత్యుండు బౌద్ధుఁడైనతోడనే భీరువైపోయెను. నేటి మౌగధాధీశుండు నాబాల్యమిత్రుఁడనుటకు నాకు సాహసము చాలకున్నది.

చారు:—ఆర్యపుత్రా! మీమాటల కడ్డుచెప్పుటకు నాకుఁ జీంతగా నున్నది. బాలాదిత్యుండు పిఱికిపందకాండని మూఁటికి మమ్మాటికిఁ జెప్పఁగలను. నాఁడు సార్వభౌముండు మిన్నొఱసి ప్రవహించుగంగానదియందు దూఁకి, మునిగిపోవడిన యాముసలిదానిని గట్టుకుఁ దెచ్చినాఁడని వింటిరి కదా? ఇది పిఱికితనమందురా? సాగరఘోషమును జెవుడ్పఱచు గంగాప్రవాహమునం దొక్కపెట్టిన దూఁకుటకు భీరువునకుఁ గుండెలందునా?

యశో:—ప్రేయసీ! బాలాదిత్యుండు వ్యక్తివరముగాఁ బిఱికిపందయని నాయభిప్రాయముకాదు. భీకరుండగు భూమకునిఁజంపి, నాకుఁ బ్రాణదాన మొనరించిననాటివలెనే, నేడుకూడ నాతఁడు సాహసనంపదయందు వీసమైనఁ దీసిపోఁడని నాకుఁ దెలియును. కాని రాజవరముగాఁ జూచినయెడల నాతఁడు భీరుషయ్యెనని చాటఁగలను. అతఁడు తనప్రజలప్రాణములఁ గాపాడుటకై యూరక దేవులాడుచుండును. యుద్ధమనిన నాతఁడు సాధారణముగ

నేవగించుకొనుచుండును. ఆనాడు మిహిరగులుండు మరల బోరునకురమ్మని బీరములుపలుకగా నాతడేమనెను? “సేవు నారాజ్యమును ముట్టడించినదప్పు, యుద్ధమొనరింప నాకిష్టములేదు. అప్పటికిఁగూడ నాచే నైనంతవఱకుఁ నారాజ్యమును గాపాడుకొఁగలను” అని యాతఁడు భీరుజనసహజమగు నుత్తరమిచ్చెను. పాపము! ఆబాలాదిత్యుఁ డిప్పుడు బౌద్ధభిక్షువులచేతి కీలు బొమ్మయై యున్నాఁడు. నలంద మొదలగువిశ్వవిద్యాలయముల నందగ్గించుట, కాలునలు త్రవ్వించుట, మతబోధకులను వివిధదేశములకు మత ప్రచారముకొఱ కనుపుట, బీదలకు శరణాలయములు నిర్మించుట మున్నగుదర్శనకార్యములయందాతఁ డిప్పుడు మునిగి లేలుచున్నాఁడు. బౌద్ధసన్న్యాసులతోఁ, చేదసాదులతోఁగలిసి మెలిసి వర్తించుచున్నాఁడు. చతురంగబలముల సరిమాచుకొనుట విప్రుల గౌరవించుట యాశనియం దిప్పు డగునైనవి. ఇంక యాగములను దనరాజ్యపు తెల్లలయం దొనరింపరాదని యాతఁడు కట్టునిట్టములఁ గావించి యున్నాఁడు. పూర్వమువోలెఁ బాటలీపుత్రమునంకలి గుప్తరాజమంధిరములలో నిప్పుడు పేదమంత్రములు వినబడవు. అశ్వఖురపుటధాన్యము నిప్పు డాస్థలమునకు దూరములైపోయినవి. ఆహాహా! బాలాదిత్యుఁ డింత పాటుబోతైనందుల కేమనుకోవలయును.

వసంత:—భరతఖండమునుండి హూణునిఁ దఱిమి పోయెటకు మీకై మీరేల ప్రబలప్రయత్నము లొనరింపరైతి? ఇట్లడిగినందులకు దేవరవారు నన్నుఁ దయఁజూడవలయును.

యశో:—ఇందులకుఁ గారణము ప్రత్యక్షము. మొదటివిషయము: న్యాయముగా బాలాదిత్యునకు రావలసినసింహాసనము నాక్రమించుటకు నాకిష్టములేదు. బాలాదిత్యుఁడు హైందవసంప్రదమండలిని విడిచిపోయినందున, నేనే యారాజమండలిని నాయకుఁడనై, యీశ్వరప్రసవరమున హూణుల నణఁపనచ్చునని యూహనొందితిని. కాని యిట్టిమహోన్యమున గృతకృత్యుఁడ నగుటకుఁ బెక్కు లంతరాయములు నన్నుఁ తిమిచూచుచుండెను. ఏల

యన, బాలాదిత్యునకుఁ గలకీర్తిప్రతిష్ఠలు నాకులేవు. సముద్రగుప్త విక్రమా  
దిత్యవంశజుఁ డగుభూకాంతుని నాయకత్వము నెందఱో రాజు లంగీకరిం  
తురుగాని, మాళవమహాకోసలాధిపుఁడగు నాయాధిపత్యమును వారు సమ్మ  
తించరు. కుమారీదేవివంశజు నుద్ధరించి పూర్వసింహాసనము కెక్కించుటకనిన,  
రాజులందఱు నడుముకట్టి నిలుతురు. కాని మహాకోసలాధిపుఁడనగు నాకుఁ  
ఁబరకీయములగు నుజ్జయినిని, ఉత్తరహిందూస్థానమును జయించుటకై సాయ  
మొనరించువా రుండరు. అన్నింటికంటె ముఖ్యమగువిషయ మొకటికలదు.  
మహాకోసలకళింగాధినాథుఁడ నగునన్నుఁ జూచి యసూయపడుప్రభువు  
లెందఱోగలరు. నాపరాక్రమాభ్యున్నతికి వారెన్నఁటికేసి సమ్మతించరు. కాని  
గుప్తసార్వభౌమునిప్రతినిధినిఁ బ్రతిఘటించినటులు వారెవ్వరికిఁగాని ప్రతి  
భయిండుదు. కడపటివిషయము: ప్రస్తుతము హూణరాష్ట్రమునందలి ప్రజ  
లకును, మాళవదేశీయులకును బాలాదిత్యునిపై భక్తి మెండు. ఇక నాపై  
వారికి విశ్వాసములేదని నేను వేఱుగఁ జెప్పఁబనిలేదు. నేఁషుడు మహాకోసల  
కళింగములకు రాజునైయుండియు నీకారణములంజేసి హూణు నణచివేయు  
ప్రయత్నము లొనరింప నశక్తుఁడనైయున్నాను. కాని యిప్పుడుమాత్రము  
గొప్పప్రయత్న మొనరింపవలయును. నానాఁటికి జరాభారము పైకొను  
చున్నది; కాన నీమాఱుప్రయత్నించినఁగాని, మరలమరల బ్రయత్నించుటకుఁ  
గావలసినబలము చేకుఱదు. ఈయిరువదియెనిమిదేండ్లుగా మన మీపాడు  
ప్రతిబంధములవలనఁ బరిశ్రమించుచున్నాము. మగధమహాకోసలరాజ్యములు  
మాత్రము హూణునిదాడినుండి తప్పించుకొనియున్నవి. ఐన నేమి! ఉత్తర  
హిందూస్థానమంతయు హూణుపదతాడనముల నలిసిపోవుచున్నదిగదా!  
కుట్టూపిరితోనుండు మందభాగ్యులవేదనారావములను, మానధనమునుఁబాసి  
కుయ్యిడుకన్యామణుల దీనదుఃఖాలాపములను, 'ఆకలా! రాఘవేంద్ర!' అని  
యల్లాడు దరిద్రులవేడితోలులు, ఉజ్జయినిప్రభృతిప్రదేశములందు మిన్ను  
ముట్టుచున్నదిగదా!

చారు:—ఒకభటుడు నిన్న మనకేమి వినిపించెనో యెఱుంగరా? ఉదరానందుఁ డనునిర్భాగ్యుని మిహిరగులుఁడు పట్టలుపట్టలుగాఁ జీల్చి వేయించెనట! కమలాక్షనానుదేవులు బంధితులగుచుండ నాతఁడుదాసీనుడై యుండుటయే యీకతోరశిక్షకు నేరమట!

పసంత:—ఉదరానందుఁడు కాలధర్మ మొందెనా? అతిండిపోతునకుఁ బరలోకమునైనఁ గడుపునిండ నేయిదొరకు ననుకొందును.

ఈమాటకు వారు నవ్విరి.

యశో:—మంచిది. ఇదియే, నానిర్ధారణము. నేను పృథ్వుఁడ నగుచున్నాను. పృథ్వుచ్యుటకుఁ గాలవ్యవధి చాలదు. ఈపవిత్రభూమియందు హూణునకు నిలవ నీడలేనట్లు కడసారి ప్రయత్నింపవలయును. ఇందులకుఁ దగువఁబూనవలయును. గెలిచితినా నర్హత్రయము. ఓడితినా అదియే నాయంత్యమగుఁగాక! నుజ్జిత్రీయునిబోలె రణాసుని వీరస్వర్గమైన నందెవఁగాని, పరాజితుఁడనై కలాంజారుబోటకుఁ దిరిగిరాను. ఈపవిత్రసమరమున శ్రద్ధ వహించుటకై దైవానుగ్రహమున నాకిట్టలు కుమారమణులున్నారు. అమ్మ! నాయభిమతమునకు నీవేమందువు?

మహా:—పట్టి! వీరోచితములగునీమాటలచే నాహృదయాబ్ధి సంతోష భరితమై పొంగి పొరలిపోవుచున్నది. అమలాపురి మున్నగుస్వల్పభూభాగములనిమిత్తము హూణునితోఁ జీటికిమఱికి నీవు బోరాడుచు నీప్రతిభా సామర్థ్యములను దుర్వినియోగ మొనగించుచుండుటను, నేఁ గాంచి వలములు లోలోనఁ గుమిలిపోవుచున్నదానను. 'పరాక్రమోపేతుఁడగు శాత్రువునకుఁ జిక్కనీయక, నాకుండురాజ్యమును నేను రక్షించుకొనినచోలును. తనకు మాలినధర్మము, మొదలుచెడ్డచేరముకలదా' అని తృప్తిపడు రాజకీటకములవలె నీవొదువేమో యని నేను భయపడుచుంటిని. కాని నేఁటికి నాభయము లన్నియు నిరాధారములని యెఱుంగుట కెంతయు సంతసముగానున్నది. ఇట్లుండియు, నీవు హూణునితోఁ బోరాడి విజయశీలఁడవు కమ్మని నిన్ను

నేను బురికొల్పినదానఁగాను. ఏలయన, సోదరప్రభువు లెవ్వరుకాని నీకు సాయ మొనరింపరనియు, నందుచే నీకపజయము నిక్కువమనియు నాకుఁ చెలియును. నాయనా! తెలిసి తెలిసి వినాశవారాంసిధియందు నిన్ను సెట్టుటకు నీతల్లినగు నాకెట్లు బుద్ధిపుట్టును? కాని నీవు వీరోచితగుణగణభరితుఁడవని యెఱింగి నేనిప్పుడు ముదమొందుచున్నాను. అవును, యశోధర్తనుబోలిన కుమారమణిం గనినందులకు మహామాయ యానంద మపారమై యుండుననుటకు సందియమేమి? ఇక నావీరమాతకుమారుఁడు గెలిచినను, ఓడినను ఒక్కటియే. స్వధర్మ పరిరక్షణమునకై, వైరి తనకన్న నెన్ని యోవిధముల మిన్నయైనను లెక్కనేయక, వానితోఁ బోరాడినధీరుఁడు నాగర్భమున జనించినఁ జాలును. ఆహా! ఏమి నాభాగ్యము! ఏమి నాయదృష్టము. నిండుయావనమున నేనొందుచుండిన యుత్సాహమును నేనిపు డనుభవించుచున్నాను.

“ప్రేయసీ! ఈవిషయమున నీయభిప్రాయమేమి?” అని యశోధర్త చారుమతి నడిగెను.

చారు:—దేవిగారియభిప్రాయము నాకు సమ్యక్మైయున్నది. నిజము చెప్పవలయుననిన, నామాతృభూమి యవస్థకు నేను రాత్రింబవళ్లు కుందుచు నేయున్నాను. కవీశ్వరులకాలవాలమును, ప్రఖ్యాత జ్యోతిశ్శాస్త్రజ్ఞులకుఁ బట్టుకొమ్మయు, మహాజ్ఞానులకు టెంకియు, అసదృశశిల్పికారులకు నివాసమును, అనమానవీరులకు బిడారును నగు మన యీధరతఖండ మిన్నిపక్షపరములుగాఁ గిరాతుఁడగు విదేశీయుని పాదములక్రింద నణఁగిమణఁగి యుండుట, భారతీయులమగు మనయం దించుకేనియు త్యాగబుద్ధి లేమింజేసియేకదా! మన కొకపాడుధనముమాత్ర ముండినఁజాలును. ఎట్టులో యొకట్టుల మనకుఁ గడుపునిండఁగూడును, కంటినిండనిద్రయు లభించుచుండినఁజాలును. రానురాను మనము మామిడిక్రిందిసోమరులమై మనుషీనుఁగులమైతిమి. ఆహా! పూజ్యమగు నీవేదభూమి నానాఁటికి ట్లీడించి పోవుచున్నదిగదా! దీని కింక మంచిదినములు లేనట్లున్నది. ఇట్లునొనునపు

డంతయు నాహృదయము ప్రీలుచుండును. నాచిత్తము శోకాంధకార బంధుర మగుచుండును. ఒకనాఁడు మనకుఁజ్ఞవాఁడు చంద్రభానుఁడు నన్నుఁ గాంచి “అమ్మా! అట్లేచ్చుఁడు మిహిరగులుఁడు, అమలాపురినిఁ బలుమారు ముట్టడించుచుండుఁగదా! మాబాబుకూడ వానిరాజధానియగు నుజ్జయినీ పట్టణము నేల ముట్టడింపఁగూడదు?” అని యడిగెను. అందులకు నేను “నాయనా! అట్లేచ్చుఁడు పరాక్రమశాలినుమా!” అని యుంటిని. వాఁడందులకు నిర్లక్ష్యముగా “అయిననేమి? నేనును, నరసింహుఁడును బెద్దయగు పఱకుండుఁడు. అప్పుడు మే ముజ్జయినీకేఁబోయి, కృష్ణుఁడు కంసునివధించిన విధమున, మిహిరగులునిఁ జంపెదము. మాబాబు, యీమిహిరగులుని వీని రాణువనుజూచి భీతిల్లినాఁడుకాబోలు! కాని మేముమాత్రము జంకుట లేదు” అని పలికెను. అశుక్తువాని తొక్కువలుకులు నామఁ జాలవినములు వేదనఁగలిగించుచుండినవి. ఇప్పుడు తమరు పలికిన యీధీరవాక్యములు నాక పారమగుసంతోషమునిచ్చినవి. వీరదూతయగు దేవిగాగివలె, వీరపత్నినగు నేనిపుడు దివ్యానంద మనుభవించుచున్నదానను. మనోహరా! మీరు నేఁడు తలఁపెట్టినమనోకార్యమున కంతరాయము లుండకపోవకుట సస్యము. మీరు కృతకృత్యులగుఁబోవున లెక్కలేనియాపదలకు లోనుగావలసియుండును. కాని యిట్టిపూజ్యమగు కార్యమును సాధింపఁబూను మానవోత్తము లరుదుగా నుందురు. ఇందులకుఁ బర్యవసాన మేమైననగుఁగాక! నేఁటి రానిర్ధారణ మున కెన్నటికిఁగాని వగవఁబోను.

యశో:—వసంతా! నీనికి నీవేమందువు?

వసంత:—దేవా! నేను మీకు యోజనఁ జెప్పఁగలంతదాననా! మనోరాణులు మనోమాయాచారుమతుల సమంచితభిప్రాయములను నేను విని, విభ్రమాశ్చర్యములొందితిని. నే నుత్తమవీరపంశసంభూతఁగాను. ఈరాణు లకుఁబోలె నాహృదయ ముద్వేగపూరితమగుటలేదు. మీరు నేఁడు సాధింపఁ బూనినకార్యమున కంతరాయము లుండు నేమో యనియు, దుర్భరములగు

కష్టముల నెదుర్కొనవలసియుండుననియు నేను భీతిల్లుచున్నదానను. కాని యీ హైందవధరాధీశులు సంసిద్ధసమయముల మీయెడఁ గృతఘ్నులౌదు రనిమాత్రము నేను నిశ్చయముగా మనవిచేయఁగలను. ఎంతోకాలము మీరు కష్టముల కోర్చుకొని హైందవనరేంద్రమండలిని స్థాపించితిరికదా! అసూయావిద్రోహము లామండలికి వేరుపురుగులై, దాని నొక్కనిమిషములోఁ గూల్చివేయకపోవు. మీరు హూణునితోఁ బోరాడి, బానిని రూపుసూప మనగిస్సూర్తిగాఁ దలంచియున్నయెడల, మీకు నేనొకటి యపదేశింతును. సాధ్యమైనంతవఱకుఁ బరాధీనులరై యుండకుండు. ఏలయన, సమయాసమయము లనియోజింపక, వారు మిమ్ము విడనాడఁగలరు. మీరాణువలన్నింటిని యుద్ధమున కాయత్తపఱపుండు. మీప్రజలనందఱును, వీరావేశపరులఁ గావించి, మీవలెనే వారుకూడ యుద్ధమునకు నడుముకట్టి నిలుచునట్లుచేయుండు. పనిపాటలులేక గోట్లగిల్లుకొనుచుఁ గూర్చుండి యుండుప్రజలను మీపటాలములోఁ జేర్చుకొనుండు. మీచేశమును గాపాడుకొనవలయుననిన, మీసంఘమును నిలుపుకొనవలయుననిన, మీమతమును బోషించుకోవలయుననిన, మీరు హూణునితోఁ బోరాడక విధిలేదని వారికి బోధింపుండు. మీమంత్రులను, మీసైనికులను మీరు నమ్మినట్లే నటించుచు, లోలోన వారిని విశ్వసించుకుండవలయును. మానవుండు ధనమునకు దానుండు. ఇట్టిసమయముల వారు ధనమున కమ్ముడువోవుట సర్వసాధారణము. చాతుర్వర్ణ్యములను మీరు మీసైన్యములఁ జేర్చుకొండు. దాన నగు నగౌరవ మేమియులేదు. చాతుర్వర్ణ్యసముద్ధరణమునకుఁగదా మీరిట్లు సమరమునకుఁ గడంగుట! కాన మీకు సాయమొసరించుటకై నాలుగుజాతులవారి నేల పిలువరాదు? మీప్రజలకు స్వయంసాహాయ్యమాత్రములఁ గఱపుండు. నాయకుండలేకున్నను బోగొనరించువిధమును వారికి నేర్పవలయును. కర్ణధారుండవడిపోయినను, నొక పోవుచునే యుండవలయును. ఇట్టి ప్రబలోత్సాహముండిననే యీమహాకార్యము ఫలొస్తుభిమగును. నామట్టుకు నే



నెప్పటివలెనే, మీకార్యసానుకూలతకు నాచే నైనంతసాయ మొనరింప సంసిద్ధురాలనై యున్నాను.

యశో:—అయిన నుంచిని. ఈవిషయమున మీరందఱ టేకాభిప్రాయమై యున్నారు. కాన రేపటినుండియే నేటి యీనిర్ధారణమును గార్యరూపమునఁ బెట్టెదను. అమ్మా! సందేశహరులను నలుమూలలకుఁ బంపుట యుక్తమని నీవు తలంపవా?

మహా:—అవును. అది మిగుల నవసరము. అప్పు డేధరణీశుఁడైన నైన్యముతోడను, ధనముతోడను నీకు సాయమొనరింపరాకపోయినను, నీ రాయబారములవలన, నీ యీమహాకార్యము స్వీయపరాక్రమప్రదర్శనముకొఱకును స్వీకులొన్నతృప్తకటనముకొఱకును గాదనియు, మఱిదుర్భరావస్థలఁ బడి మ్రగ్గుమాతృదేశము నుద్ధరించుకొఱకనియు వెల్లడియగును. నీ విట్టొనరించినయెడల, నీదేశమునంగల యసంఖ్యాకపనుచుతీతులలోఁ గొందఱైన నీకు బానటయై నిలిచిన నిలువవచ్చును.

యశో:—నుంచిని. నాపటాలములపై నేను గూర్చిగ నాధారపడి యుండెదను. వసంతయువదేశానుసారముగా, నాప్రజలను నీవిషయమున గూర్చి బోధించెదను. కాళిగులను వారిరాణి చామమతి బోధించును. మహాకోసలులకు మహామాయయు నేనును బ్రబోధించెదము.

చాదు:—కళింగమునందు నేను గృతకృత్యురాలనైనయనంతరము నేను నాచెలి సరస్వతికడకుఁ బోయెదను. పోయి, యామెనతి మనకుఁ గొంత వఱకైన సాయమొనరించునట్లు చేయవలయునని యామెం బ్రార్థించెదను.

యశో:—వానిసాయము మనకువలదు.

చాదు:—అట్లనకుండు. వీసమంతసాయమునైన, మీరు నిరసింపరాదు. మీరిప్పట్టున నార్యజాతినాగరకతకుఁ బోషణకర్తవై వ్యవహరించుచున్నారల గదా! మహాకోసలాధీశునిదురహంకారము, ఆర్యులనదుద్యమమును నాశమొనరించిన దచునవకీర్తి రాకుండుఁగాక! హైందవరాజ్యరత్నహారమునందు

మగధరాజ్యము, నాయకమణివంటిది. అట్టిరాజ్యమును మనము త్రోసిపుచ్చు గూడదు. ఒక్కొక్కరినిదాసి, వారు గావించుసాయ మెంతస్వల్పమైనను దానిఁ గైకొనుట మనకు విధియైయున్నది.

యశో:—నిజమే. కాని యాబాలాదిత్యుఁ డిదివఱకే నాకుసాహాయ్యమొనరింపఁ దిరస్కరించియున్నాఁడుగదా! మరల నాతనిఁ బ్రార్థించుట నిరుపయోగమునుమా!

చారు:—ఇంకొకమాటుకూడఁ దిరస్కరించినఁ దిరస్కరింపనిండు. ఈపదునై దేండ్లలో నాతనివై ఖరి మాటినదేమో, యెవరికేమి తెలియును? ఎట్లయిన నేమి? నన్నుఁ బ్రయత్నింపనిండు. ఆర్యులయభ్యుదయమున కడ్డుతగులు పట్టుల, మీరు మీయభిమానమును దిగ్గమ్రంగుచుండవలయును. స్వకీయాభిప్రాయములకు, స్వాభిమానమునకు, కారుణ్యమునకు, కయ్యమునకు నీవవి త్రోవ్వనుమునఁ జోటుండఁగూడదు.

మహా:—చారుమతియభిప్రాయము నాకుఁ బరమసమ్మతము. బాలాదిత్యుఁ డిప్పుడు పూర్వాభిప్రాయమును మార్చుకొనియుండఁడా? ఎట్టులా యొకట్టుల గుప్తవంశజుఁడుకూడ నీయుద్ధమున బాల్గొనినయెడల హూణ హైందవసమరమునందు మనకగువిజయము నాకు రెండింతలు సంతసము నీయఁగలదు. మీఁదు మిక్కిలి కామరూపదేశీయు లిప్పుడు మాగధులయడుగుల నడుచుచున్నారు. కుమారా! మనపటాలమునఁ జేరుభటుఁ డొక్కొక్కఁడు, మనవిజయ సౌధారోహణమున కొక్కొక్కసోపానమువంటివాడని గ్రహింపుము. ఎంతకొద్దిసాయమైనను సరియే; మన మద్దాని దిరస్కరించు స్థితియందులేము. ఉండినను తిరస్కరింపఁగూడదు. రాజులందఱి నడుగుటలో మనకగు నవమాన మేమియులేదు. కడకు శత్రుప్రభువులపైతము ‘హైందవ నరేంద్రుండవలె’ యందు సభ్యులుగాఁజేరుటకు వీలుండవలయును. వారికట్టి యర్హత యుండఁజనును. నేఁడు మన మాతృదేశమున కట్టిపట్టువిడుపు

వసంతః—చిత్రము.

చారు:—రేపే నేను గళింగమునకు బయలుదేరెదను. నీవుగూడఁ బాటలీపుత్రమునకుఁ బ్రయాణముకావలయును. మనకృష్ణులలో నొక్కని నావెంటఁ గొంపోవుదునా?

మహా:—చంద్రభానుం దోడ్కొనిపోయి. నరసింహుఁ డిచట వాని బాబుగారి కుపకరించుచుండును. చంద్రభానునిపైఁ గళింగులకు మిక్కిలి మక్కువయని నీవనుచుండువుగదా! ఓహో! వాడుగో ముద్దుబిడ్డలు. వానలో దప్పతడిసి తడిముద్దలై వచ్చుచున్నారు.

ఇంతలోఁ జంద్రభానుం డచటికిఁ బరుగెత్తివచ్చి మహామాయ పైకిఁ బ్రాశ్నచు “అవ్వా! నీవనినదేమి?” అని యడిగెను.

మహా:—తండ్రి! రేపు నీవు మియమత్తోఁగూడఁ గళింగవట్టణము నకుఁ బోవుదువు.

ఆమాటలకుఁ జంద్రభానుఁడు కిలకిలనవ్వుచు “కళింగమునకా! కళింగమునకా! లలితా! లలితా! నేను గళింగమునకుఁబోయెదను. నరసింహ! నేను రేపు కళింగమునకుఁ బోయెదను” అని చిందులువేయసాగెను.

అందులకు నరసింహుఁడు మహామాయను మురిపెముగాఁ గొట్టుచు “ఓముసలియవ్వా! నాసంగతియేమి? నేనుగూడఁ గళింగమునకుఁబోనా?” అని మకురుచేయసాగెను.

మహా:—నాయనా! మీబాబు మిహిరగులునితో యుద్ధమొనరింప నున్నాఁడు. నీవివటనేయుండి మీబాబుకు సాయమొనరింపఁ ప్రజల కుపదేశింపవలయును.

నరసింహుఁ డందులకు నవ్వుచు “బళిబళి! అయిన నిక్కడనే యుండెదను. మహాకోసలమందే యుండెదను” అని పలికెను.

చంద్ర:—అవ్వా! నేఁగూడ హూణునితోఁ బోరెదను. నేను గళింగమునకుఁబోయిన, హూణునితోఁ బోరాడుటెట్లు?

వారితొక్కుడుచలుకులకు మహాహాయి మరియించు “నాయనా! నీవును హూణునితో యుద్ధముచేయుటకే పోవుచున్నావు. దానికి గళింగులఁ బుకొల్పుటకై నీవును మీయవ్వుయఁ బోవుచున్నావు.

చంద్ర:—బళిబళి! అయిన నేబోయెదను.

ఇంతసేపుగా లలిత చారుమతియొడిగోఁ గూర్చుండి కన్నీరుమున్నీరుగా వెక్కివెక్కి యేడ్చుచుండెను. చారుమతి యాబాలను బుజ్జగించుచు “లలితా! లలితా! నీకేమి కావలయును?” అని యడిగెను.

లలిత:—నేఁగూడఁ గళింగమునకు వచ్చెదను. నీవు చంద్రభానుని మాత్రము తీసికొనిపోయెదమని, మాయవ్వ చెప్పుచున్నది.

చారు:—అప్పు! నిన్నుఁగూడఁ బిలుచుకొనిపోయెదను. నీదుననము.

చిన్నికనులనుండి జొటజొట నీటిబొట్టులు క్రిందఁబడుచున్నను, ఆ బాలిక పకపకనవ్వుచు యశోధర్మను గొఁగిలించుకొని “బాబూ! నీతోడను మాయవ్వుతోడను నేఁగూడఁ గళింగమునకువచ్చెదను” అనెను.

యశో:—తల్లీ! నేనిక్కడనేయుందును. మాయవ్వుయే పోవును.

లలిత:—నేను నీతో నుందును. అవ్వుతోఁబోదును. ఇది యెట్లు సాధ్యము? ఓబాబూ! దీని కొక త్రోవఁజూపవా?

యశో:—రావచ్చు! రా! చెప్పెదనురా!

అని యాతఁ డాబాలిక నెత్తుకొని లోనికిఁ బోయెను. ఆతని వెనుక నందఱు పోయిరి. నరసింహుఁ డవ్వచేతిని, చంద్రభానుఁ డవ్వుచేతినిబట్టుకొని పోయిరి.

వసంత:—ఈబిడ్డలు వానయందుఁ దడిసి ముద్దలైయున్నారు. వారు కట్టుకొనుటకుఁ బొడిగుడ్డలు తెచ్చెదను.

లలిత:—బాబూ! వసంత యేయూనికిఁబోవును?

యశో:—పాటలీపుత్ర మునకు.

లలిత:—అట్లయిన బాటలీపుత్రమునకు నేఁగూడఁబోవలయును. ఓ బాబూ! నాకు జెప్పము. నేను మాయవృత్తోఁ గలింగమునకుఁబోవలయును. ఐనంతతోఁ బాటలీపుత్రమునకుఁ బోవలయును. నీతోఁ గలాంజారునం దుండవలయును. దీని కుపాయమేమి?

ఐనంత ముసిముసినవ్వులు నవ్వుచు ‘‘లలితా! నేఁజెప్పెదరమ్ము’’ అని తప్పకడిసియుండు నాబాలను యశోధర్త వద్దకుండి తీసికొనెను. విదపవారందఱు అంతిపురికిఁబోయిరి.



## ఇరువదితొమ్మిదవతరంగము.

కళింగమగధ రాజ్యములు—సమగ్రసన్నాహములు.

అమరావతీనగరవాసులందఱును రాజసౌధము ముంగలనుండి ప్రాంగణమున గుమిగూడియుండిరి. వారియుత్సాహము వర్ణనాతీతమైయుండిను. రాజకుమారి చారుమతి యువన్యసింఛుననియు, గానఁబొగులందఱు రాజులయుననియు, రాజభటులు నగరమంతయుఁ జూటించిరి. ఉదయమేడుగంటలకు సభ కూడనుండెను. అంతకుమున్నే పౌరులు తండ్రిపతండ్లములుగా నరుఁడెంచి కార్యక్రమారంభమున కెదురుచూచుచు గూర్చుండియుండిరి.

“రాణిగారు మనలఁ బిలిపించుటేల? నీకేమైనఁ బోయునా?” అని యొకపౌరుఁడు వేటొకని నడిగెను.

“స్వదేశ, స్వమత, స్వధర్మసంరక్షణార్థమై హూణులతో బోరాడుట ముఖ్యమని, రాణిగారు కళింగవట్టణమున జనుల కుపన్యసించినారట. మన యశోధర్మమహారాజుగారు, హైందవనరేంద్రమండలి కథినాయకులుకానున్నారు. పవిత్రతమమగు నీమహాకార్యముకొఱకు విత్తమునిచ్చియు, భటుల నంపియు, సర్వవిధముల సాయమొనరింపవలయునని మనకుఁ బ్రబోధించుటకై మహారాణిగారు సొంతముగా విచ్చేసియున్నారు” అని రెండవపౌరుఁడనెను.

మొదటివాఁడు:—మహారాణికి మనసాయమేల? ఆమెకునుసన్నలమెలగుట కపారమగుచతురంగబలమును నౌకాబలమును గళింగదేశమందున్నవికదా! కళింగరాజుతోశాగారములం దిసుక పాతరలవలె ధనరాసులున్నవి.

ఆరాణి మంత్రి మండలిని లోఁబఱచుకొనినఁజాలును. అప్పుడంతయు నామె యధీనమగును.

రెండవవాఁడు:—అవును. అంతతో మనరాణి యూరకుండుటలేదు. ఈస్వాతంత్ర్యసమరమునఁ బాల్గొనఁ, గళింగులను వీరోన్మత్తులఁ గావింపవలయునని యామె పట్టుపట్టియున్నది.

మొదటివాఁడు:—కళింగులకు హూణులతోఁ దలపడవలసినంత యవసర మేమివచ్చినది? దండయాత్రలవలనిభీతి మనదేశమునకులేదు. ఒకవేళ హూణులు మనదేశమును ముట్టడించినయెడల వారిని డీకొనుటకుఁ గావలసినంతవ్యవధి మనకుండును. అంతవఱకు మనము కడుపులోనిచల్ల కదలకయుండవచ్చును. లేనిపోనిప్రసక్తి మనకేల?

మూడవవాఁడు:—హూణులు మనదేశమును రేపే ముట్టడింతురేమో? ఏదికాని నీకెట్లు తెలియును?

మొదటివాఁడు:—వారు కళింగమునుజేరుటకుముందు, మహాకోసలమును దాఁటిరావలయును. హూణదండయాత్రకు మనయశోధర్మమహారాజే కారణమని నాయభిప్రాయము. ఆతఁడు రేయిగువళ్లు హూణుల నణచి వేయుటకై యోజించుచుండును. ఆతఁ డాత్మవంశప్రతిష్ఠను బెంపొందింపఁ బ్రయత్నించుటంజేసియే, యిట్టికష్టములు కలుగుచున్నవి. ఇట్లు కళింగము నాఁటికి మహాకోసలము చేతి కీలుబొమ్మ యగుచున్నది.

నాల్గవవాఁడు:—మిత్రమా! యశోధర్మ మహాకోసలమునందే హూణుల నడ్డగించుటఁబట్టి, వారు మనకళింగముపైఁబడరని నీయభిప్రాయము కాఁబోలు. ఒకవేళ నాతఁడు పరాభూతుఁడైనచో, మనకళింగమున కెట్టిగతి పట్టునదియు నీకే తెలియును.

మొదటివాఁడు:—అప్పుడు మేము నిద్రాహారములమాని, సర్వబలముల సమకూర్చుకొమా?

నాల్గవవాడు:—(నవ్వుచు) ఆవునవును. ఇల్లుకాలుచుండ బావి  
త్రవ్వవారిలో నీవొకడవు.

రెండవవాడు:—నద్దనద్దు. మహారాణిగారు విచ్చేసినారు. మహా  
రాణిగారు విచ్చేసినారు.

అంజలు తాళావరమువై ప్రచూచిరి. అచట మహారాణి చాగునుతీచేసి  
నిలిచియుండెను. ఆమె కిరుకెలంకుల జగద్రభానుడు లలిత నిలిచియుండిరి.  
మహారాణివదనము గంభీరమై నానభ్యురసమును నెడఁబట్టుచుండెను. పారు  
లంద తామెకు విధేయులై యుండిరి. ‘జయజయమహారాణీ!’ అని జయజయా  
రావములు రోదనీకుహరము నించెను. చాగుచుతి నివతాత్మమాంగయై యభి  
మానపూర్వకముగ వారివందనము లందుకొనెను. అంతట నామె యువన్య  
సింహ మొదలిడెను. ఆమె కంఠస్వరము మందమైయున్నచు, స్ఫుటముగా  
నుండెను. అంతకుముందు శబ్దమొనరించుచుండిన జను లిప్పుడు మాటలునిలిపిరి.  
చారుమతి యువన్యాసమును, వాక్యమునకు వాక్యమునడుకొని యంతఃపుర  
వై తాళికుడు బిగ్గఱగా నటించుచుండెను. దూరముననుండుసభ్యులకొఱ కిట్టి  
యేర్పాటు కావింపఁబడెను. చారుమతి యీవిధముగ నువన్యసింపసాగెను.

“నాయనుఁగుబిడ్డలారా! కళింగులారా! రాజధక్తియుతులగు నాకళిం  
గులమధ్యకు నేను మరల రాఁగలిగితి నని, నాయానంద మమందమైయున్నది.  
(‘జయజయమహారాణీ’ అను హర్షధ్వనులు) నేఁడు మీరు నన్నుజూచి  
యానందించుచుండుటకు నాకుఁగూడ బ్రమోదముగానున్నది. ఒకానొకవిష  
యమును మనసుననుచుకొని, నేఁడు మీకడ కరుదెంచితిని. నాకుచునే నా  
యభిప్రాయము మీకుఁగూడఁ బరమసప్తతమైయుండునని నానుఁ దెలియును.  
ఈపుణ్యభూమిని హూణునిబాటనుండి విడిపింప నే నుత్సహించుచున్నాను.  
ఇదియే నానిశ్చితాభిప్రాయము. (‘జయజయమహారాణీ’ అను హర్షధ్వనులు.)  
వీరావేశులగు మిమ్ములఁజూచి నాహృదయ ముబ్బొంగుచున్నది. కాని మీ  
రిట్టిసజ్జనులని నాకింతకుముందే తెలియును. నాకళింగులను నాకుఁ దెలియును.



(‘జయజయమహాగాఢీ’ అను హర్షధ్వనులు) పవిత్రమగు కళింగదేశమునఁ బుట్టిపెరిగిన నాకు హూణునివలన నార్యావర్త మొందుకష్టములఁ దలంచుకొనినపు డంతయు నెత్తురుడికిపోవుచుండును.”

“నానెత్తురుకూడ నుడుకుచున్నది” అని పౌరుఁ డొకడనెను.

“అవును. అది సామాన్యమేకదా! అట్లేకదా యుండవలయును! మీరు కళింగులుకదా! మీ రీపుణ్యభూమియందఁబుట్టి పెరిగినవారుకదా! అట్టియెడ నాకుఁబోలె మీనెత్తురుకూడ నుడుకుచున్నదనుటలో నాశ్చర్యమేమి? మనయార్యావర్తము హూణునిచేతఁ బడునకన్ధలఁ దలంచుకొనునపు డంతయు బాలుఁడైనను, మీరాజకుమారుఁ డీచంద్రభానుచిరక్తము మఱిగిపోవుచుండును.”

“నానెత్తురు కాఁగుచున్నది. మిహిరగులుని నేనుఁ జంపువఱకది కాఁగుచునేయుండును” అని యాబాలుఁడు చంద్రభానుఁ డఱిచెను. (‘కళింగుఁడు చంద్రభానుఁడు చిరంజీవియగుఁగాక! మారాజకుమారుఁడు వర్ధిల్లుగాక!’ అను హర్షధ్వనులు.)

“లలిత నెత్తురునైత ముడికిపోవుచున్నది. హూణులు పెట్టుహింస లంతనీచములై దుస్సహములైయున్నవి. మనము కళింగులముమాత్ర మారోగ్యత్తములమనియు, నార్యమతనీతులకు మనము పోషణకర్తలమనియు నింత కాలముగా భావించుచున్నాముకదా! కాని యీనలఁపదివత్సరములుగా మనకు బ్రియమగు నార్యధర్మము మ్లేచ్ఛులకుఁజిక్కి ఊణించుచుండ నితరుల వలె మనముకూడ, మనలఁ బ్రకొనినచ్చువినాశము నెఱుంగక మత్తుతో నున్నాము. విశ్వవిఖ్యాతమగు గుప్తసామ్రాజ్యమును హూణుఁ డాక్రమించిన తఱి, కళింగము కదలక మెదలక మొద్దువలెనుండెను. అంతట నల్పరాజుల వంతువచ్చెను. హూణవిజయోదంతములును, హైందవపరాజయప్రతాంతములును నాభావోద్ధానము పాలిటివరకువృత్తై నాయాశాంకూరముల ననుదినముఁ గొట్టికేయుచున్నవి. ఉదయాదిత్యునిజూచుటకైన నాకు లజ్జగా

నున్నది. (ఆమెయెట్టయెడుటఁ బొడుపుఁ గొండ్లపై నెక్కియుండు బాల  
సూర్యుఁ జూపెను.) ఏలయన, భారతదేశ మొందుదురవస్థల కాశఁడు నన్ను  
నిందించుచున్నట్లున్నాఁడు. తమసంతతివారమని విజ్ఞప్తిగూరజులు సంఘీ  
భావబద్ధులై యాత్మవిరోధి నెదిరింప సమకట్టిరో లేదో యని చెందుసంజల  
యందును సూర్యచంద్రులు మిగుల నాతురముతోఁ జూచుచుదురు.  
అన్నన్నా! కాని వారి కాశాభంగముగాక మఱేమున్నది! ఆర్యావర్తము  
యొక్కయు, నార్యధర్మముయొక్కయు విశుద్ధమూర్తులఁ దిలకించి సంత  
సించుటకుమారుగ నాచేవులు, నిషాదుఁడగువిదేశజుఁ డుజ్జయినగరమునందు  
సింహాసీతిం గూర్చుండి కుట్టాపిరితో నుండునార్యమాతవైఁ జిందులాడుటఁ  
గాంచి నిట్టూర్పులుచ్చుచుండురు. ఈవిధమున నితఁడ గొంతకాల ముండి  
నచో, సూర్యచంద్రు లిద్దఱును మననేశమునకు వచ్చుట మాని యొక్క  
మాటుగా నీభరతవర్షమును గాఢాంధకారసముద్రమున ముంచివైతురు.  
కష్టములు కాపురము సేయవని మానవు లెంతయూఱటఁజెరినను, దేవత  
లట్టుండరు. ఇప్పుడు మనము భగవదవతారమునకు పేచియుండఁజాలము.  
భవిష్యదవతారమునకు నికను నెంతయో వ్యవధియున్నది. 'కల్యాణ' అన  
వినలేదా? మానవుఁ డీకలికాలమున భక్తిసౌక నెక్కి కష్టసముద్రములను  
దాటవలయును. కృత, త్రేతా, ద్వాపరయుగములందువోలెఁబరమేశ్వరుఁడు  
శరీరధారియై యిపుడు మనకు సాయమొనరింపరాఁడు. అయుగములనాటి  
ప్రజలు నిష్కళింకులు. అవతారపురుషులు తమతోఁ గలిసి మెలిసియున్నను,  
వారి నాకాలపువారు గౌరవించి పూజించుచుండెడివారు. కాని యీకలి  
యుగమున దైవము మనుష్యావతారమున నిచ్చేసినయెడల, ప్రజ లాతని  
నిరాదరణ మొనరింతురు. అవమానపఱుతురు. కాన మనప్రయత్నము  
లన్నియు నిమిత్తమాత్రములని గ్రహించి, దైవమే యేడుగడ యని నమ్మి,  
మన మాతనిపై నాధారపడియుండవలయును. ఆర్యమాతను సంరక్షించుటకుఁ  
గాని, ఆర్యధర్మముల సుద్ధరించుటకుఁగాని మనము కళింగుల మితవఱ

కేమియుఁ గావింపమైతిమి. ఎన్నడో యొకనాఁడు మనము బాలాదిత్యున కను, మనప్రభువునకును సాయపడి, పాటతీపుత్రయుద్ధమున హూణుల నోడించితిమికాఁబోలు! కాని యంతలో మనసాహాయ్యము తృణాన్నివలె దృటిలో మాయమైనది. త్సుద్రములగు సీర్స్యులు, సీచములగువిరోధములు, వీనిచే నార్యులబుద్ధిబలము మాసిపోవ, నామహాకార్యము చిందఱవందఱ లయ్యెను. ఈ మనపాడుగుణములఁ గాంచి మనకాత్రప్రఁడు రుధిరసింహాస నమునుండి వకవకనవృషుఁ జంక లెగురవైచుచున్నాఁడు. ఆర్యమాత సిరా శతో వగలఁబొగులుచున్నది. ఆర్యులహీనదశకు దేవతలు వెఱఁగొంది ముక్కుపై వ్రేలిడుకొనియున్నారు. ఈమహాకార్యమునకు మహారాజు చాల శ్రద్ధఁబూని యున్నాఁడు. కాని యింతకు నొక్కడేమిచేయఁగలఁడు? ఈమాటు హూణులనోడింప సర్వవిధములఁ బ్రయత్నించుటకు నిర్ధారించు కొంటిమి. ఇందులకు నలుమూలల దూతలఁ బంపితిమి. మిత్రోఁ గలిసి యోచిం పకయే, కళింగనైన్యమును కళింగనౌకాబలమును, కళింగఞ్జాగారము నందలిధనమును మేము వినియోగించియుండెడివారము. అది మంచిమార్గ మనికూడ నాకు నూచింపఁబడెను. కాని 'యట్లానరించుట రాజభక్తి సమేతులగు కళింగులయెడ మనము ద్రోహముచేసినట్లగును; ఆర్యమాత పాదపద్మములకుఁ బ్రాణకుసుములఁ బూజనల్పుటకు వారికిఁగల యధికార మును మనము నిరాకరించినట్లగును.' అని యానూచనలను నేఁబెడచెవిఁ బెట్టితిని. ('మహారాజి చిరంజీవి యగుఁగాక' అను హర్షధ్వనులు) ఓకళింగు లారా! పూజ్యుచుగు సీసదుద్యమమునకు శక్తివంచనచేయక మీరు సాయ మొనరింప మిమ్ముఁ బ్రబోధించుటకును, కళింగులపైఁ దనకుఁ గలవాత్సల్యము నిశ్చలమైనదని నొక్కిచెప్పటకును మీమహారాజు యశోధర్మ నన్ను మీకడకుఁ బంపియున్నాఁడు. ('మహారాజు వగ్గిల్లుగాక') అను హర్ష ధ్వనులు.) పవిత్రమగు నీసమరమునకై యాతఁ డెల్లవేళల నన్నాహము లొనరించుచున్నాఁడు. కాన నాగరకతాసముద్ధరణమున కగునీయుద్ధము

మఱియుకడు:—ఇందులకు సంఘముమేమి? వాని గళింగులు పాతాళమునకుఁ ద్రొక్కివేయుట సత్యము. ముట్టకము లొక్కపెట్టున నెత్తి వచ్చినను, నేటికళింగులను డిక్కొని నెలుచుట సందేహము. వారియుత్సాహ మంత యపార్థమైయున్నది.

ఇంతలో వారు చీలిపోవలసివచ్చుటచే, వేఱువేఱుమార్గములఁబట్టి పోయిరి.

ఇక నచటఁ బాటలీపుత్రమున బాలాచిత్తుసరస్వతులకు వివాదము కలిగెను. వసంత పాటలీపుత్రమునకుఁబోయి యుజ్జయినీపారు లాబాలవృద్ధు లొందు దుర్బరబాధలన్నింటిని సరస్వతికి వినిపించెను. సరస్వతిమనస్సు మెత్త పడెను. తనజన్మ పట్టణ మొందుదురఁగఁగ కారాణి చింతించునాగును. ఆమెహృదయము కరిగిపోయెను. ఉజ్జయినీపారులదుర్దశకుఁ దనహృదయము పగిలి నెత్తురు కారుచున్నదని యామె వసంతతోఁ జెప్పెను. నెత్తురుధారలనుండి యుజ్జయినీపారులఁ గాపాడవలయుననిన, ముందుగా మాగధులు తమ నెత్తురుఁ బాటించుట కియ్యకొనవలయునని వసంత చెప్పెను. ఈయభిప్రాయమునందలి సత్యమును సరస్వతి గ్రహించెను. కాన బాలాచిత్తుఁ డీపవిత్రకార్యమును సంపాదించుటకై సమ్మతించునట్లామె సర్వశక్తుల వినియోగింపసాగును. కాని యిది మాటలచే నగువని కాదు. బాహుబలప్రదర్శనమున స్వకీర్తిలతను దిగంతములకు వ్యాపింపఁజేయు నుద్దేశముననుండిన బాలాచిత్తుఁ డిప్పుడు వైరాగ్యవృత్తిఁ బూనియుండెను. మాగధులయభిప్రదికై యాతఁ డిప్పు డెన్నియోవిధములఁ బాటువడుచుండెను. ఉత్తరహిందూస్థానమున మగధరాజ్యము విద్యకుఁ బెట్టిన పేరై యుండెను. భరతవర్షమునందలి రాజ్యములన్నింటిలో మగధరాజ్యము సర్వసంపన్నమృద్ధమై యుండెను. కాని యారాజ్యాధీశుఁ డిప్పుడు మున్ను వోలె యుద్ధప్రసక్తిఁ దెలియించుట మానెను. ఆత్మసంరక్షణార్థ మొనరించు యుద్ధముమాత్రము న్యాయబద్ధమని యాతఁడు భావించుచుండెను. దురఙ్గనుల గుండుప్రజలు తమ్ముఁగాపాడఁ తాత్రపునితో యుద్ధమొనరింపఁ గుయ్యిడి.

నచో వారిని రక్షించుటకుమాత్రము పోరాడుటతగుననియు, పేపలమాత్ర వంశకీర్తిప్రతిష్ఠలఁ బెంపొందించుకొనుటకై యుద్ధమాడుట తగదనియు నాతఁడు నిర్ధారణమొనరించుకొనియుండెను. ఒకనాఁడు సరస్వతి, పూర్వము గుప్తరాజులవైయుండిన రాజ్యములన్నింటిని మరల నాక్రమింపవలయునని యాతనికి సూచించెను. అందుల కాతఁడు “ఏరాజ్యములో చెప్పము” అని యడిగెను.

“ఆర్యావర్తమంతయు ఆ సేతుహిమాచలభూభాగము.”

“అని మొన్నటి మాపెద్దలు సముద్రగుప్తస్వామిని పోషించి స్వాధీనమున మాత్రముండెను. నానంశకర్తయగు చంద్రగుప్తుఁడు చిన్న చిన్న రాష్ట్రములు వేసి నో” మూఁడిటినిఁ గలిగియుండెను. ఆశనిజనకున కనిగూ లేకుండెను. ఇక నాతనిపూర్వులకుఁగూడ నూనిమొనయంతయైన లేకుండవని వేయిఁ జెప్పవలయునా? కావున న్యాయవృద్ధితోఁ జూచినయెడల నార్యావర్తముపై నంతయు నాకధికారముగలదని నీవు భావించుటను నీలులేదు. ఈమగధను నేను బాలించుటయు, మాగధులఁ గాపాడుటయు, నన్ను పార్శ్వనరింపఁ బ్రార్థించుటఁజేసియేకదా! ఇతరరాష్ట్రములు తమకు గాపాడ నన్నింతపఱకుఁ బ్రార్థించియుండినవారుకారు. మీఁడు మిక్కిలి పెద్ద సూర్యమును, హూణతోపానలమునుండి యుద్ధించుటకై నఁ బ్రయత్నించినవారుకారు. ఇట్టియెడ, నాకు సంబంధములేనిప్రజల నెవరినో రక్షించుమిషతో, నేనే లేనిపోనిబాంధవములఁ గల్పించుకొని, మందభాగ్యులగు నాబిడ్డలను మాగధులను బలియొసంగు లేటిన్యాయమో నాకర్థమగుటలేదు.”

“నిరంకుశుఁడగుహూణుని పాలనతో సరిపోల్చిదూచినచో, గుప్త రాజవంశాలనము స్వర్గతుల్యమని చెప్పవగును. పాతవలను స్వర్గసౌఖ్యము నిచ్చుట రాజధర్మముగదా!”

“అనిష్టము స్వర్గసౌఖ్యము నెట్లనుభవించును?”

ఈసంభాషణము జరిగిననాటినుండి, సరస్వతి పలుమారు బాలాదిత్యునితో నీసంగతిఁ బ్రస్తావించుట మానెను. కాలము గడచుకొలఁచి, సరస్వతియు హెచ్చుతక్కువగఁ దనభర్తయభిప్రాయములం దేకిభవింపసాగెను. ఆమె క్రమక్రమముగ మగధను దనజన్మభూమిగ భావించి, మాగధులపాలిటి కన్నతల్లియై వారిక్షేమమునకై యహోరాత్రములు పాటుపడుచు హూణదండయాత్రనుగుఱించి మఱచిపోయెను. కాని యుజ్జయినీపారు లొందు కష్టములను వసంతవలన వినినంతనే, హూణునిదుండగముల కామె నెత్తురు తెల్లసాగెను. హూణు నణఁచునిమిత్త మొనరించుదుంధ మామె కిప్పుడు వృద్ధ్యుయ్యెను. కాని యాత్మాన్వయకీర్తిప్రతిష్ఠల నభివృద్ధిపఱుచుటకై యీసమర మొనరింపవలయు ననునూహ యామె మానసమున నీహూఁతుడ యింపలేదు. పరరాష్ట్రముల నాక్రమింపవలయుననునాశచే నిప్పు డీబవర మవసరమని యామె తలఁచుకాదు. కాని హూణుడతాడనముల నుగ్గునూచగు నుజ్జయినీపారులను, ఇతరరాష్ట్రీయుల నుద్ధరించుటకు నిప్పు డిట్టిరణ మవసరమని యామెకుఁ దోచెను.

ఆనిర్ధారణ మిప్పు డామెవదనమున రూపొందియుండెను. ఆమె ప్రాణేశ్వరునిఁజేరి “ప్రియా! చారుమతీయశోధర్తలవద్దనుండి వసంత యొక సందేశముతో నరుచెంచియున్నది. ఆహ్వానముద్రమునుండి ప్రజలను గట్టెక్కించుటకై, యుజ్జయినుండి హూణరాక్షసులఁ దఱిమివేయుటకు వారు ప్రబలప్రయత్నము లొనరింపనున్నారట. చారుమతీయశోధర్త లీమహాకార్యమున మనసాయము నాకాంక్షించుచున్నారట” అని చెప్పెను.

బాలా:—నాయభిప్రాయముల నీ వెఱుంగుదువుకదా! దైవానుగ్రహమున నేనిప్పు డాత్మాన్వయకీర్తిప్రతిష్ఠలను విస్తరింపఁజేసికొను దురాశనుండి తప్పించుకొంటిని.

సర:—నన్నుఁగూడ నట్టిదురాశ లిప్పుడు వదలినవి. దుస్సహబాధలొందుచుఁ బరితపించుపరరాష్ట్రీయులఁ జూచి నేఁ జింతించుచున్నాను.

వసంత వినిపించుగానె జెట్టివందనైన ధీరోదాత్తునిగాఁ జేయఁగలవు. వానిని వినిన నెత్తురుడునుచున్నది.

బాలా:—నిజమే. ఆప్రజలు తమ రక్షింపఁ గుఱునుట యశోధర్తనా? లేక నన్నా?

సర:—ఆదిన్నులే పక్షులను బ్రాగ్భగాబలమునూడలేదు. ఉజ్జయిని పౌరులును, ఇతరరాష్ట్రీయులును బూర్వము మిగిలిన, నుదాసీతులై కృతఘ్నులై యుండినందువలన, వారి కిప్పుడు మిమ్ములఁగాని యశోధర్తనుగాని తమ్ముఁ గాపాడ వేడుకొనుటకు సిగ్గుచున్నది. అట్లని వారి నిప్పుడు నిరావరించుట కిది యొక కారణముగా నెంచఁకుండు. తెలియక పీడిన పక్షులను వాఁడప్పుడు వశాత్తూపశదుచున్నారు. ఈసంగతి ప్రసముచకముక. కష్టపీడితులగుమానవులు తమ్ముఁగాని మిమ్ముల బ్రార్థింపను నేమి? ఆపదలనుఁగిక్కి 'అగ్ర్యా' యని యల్లాడు నిర్భాగ్యులఁగా పాడుట మియిట్టి రాజశేఖరులకు ముఖ్యకర్త వ్యమకాదా?

బాలా:—నిజమే. ఎవరినో రక్షించునిమిత్తము, మాగధుల నెత్తురు ధారలు రక్షింపఁగలమున ధారవోయగుటకు నాకధి కావలయులేదు.

సర:—మాగధులు తమయొద్దదిద్రావ్యపాటపము నప్పుడప్పుడు చికిలి చేయవండిన గాలక్రమమున బాటుబోతులొందురు.

బాలా:—నహజహరుఁడు స్వభావమును నిలుపుకొనియుండుట కభ్యాస మనవసరము. సాహసుఁ డొకఁడు దొంగనుబట్టుకొనలయుననిన బ్రతిదిన మాతనియింటికి దొంగలు నచ్చుచుండవలయునా? ఇదియేటి యభ్యాసము?

సర:—కాని క్రమశిక్షణములేక, మనవలాలములు యుద్ధవిద్యయం దారిలేకుటెట్లు? వారిధైర్య మప్రతిమానమై యుండవచ్చును. వారియుత్సాహ మపారమై యుండవచ్చును. కాని వారికి నక్రమమైన శిక్షణము లేకుండినయెడల, నంతకంటె గ్రమశిక్షణమగు వైరిసమూహ మెదుటనిలుచుట కల్గ.

దాలా:—యుద్ధసంక్షోభము లేకున్న సేమి? సక్రమపైనికశిక్షణ మల పఱచుకొనుట మిగుల సులభముకదా! సమరేతరవ్యాపారములయందు నా ప్రజలు క్రమశిక్షణ మొందినజాలును. ముందు వారు చిత్తమును స్వాధీన పఱచుకొనినచో, శరీరాభ్యాసము దానియంతట నదియే యలవడును. ఇంత యేల? నిజము నాకుఁ దెలియును. అంతకు మీరివచ్చినయెడల, మాగధులకు స్వరాజ్యమును రక్షించుకొనుసామర్థ్య మున్నదని నాకుఁ దెలియును.

సర:—స్వరాజ్యేతరరాష్ట్రములఁగూడ సంరక్షించుకొని వారి కుండవలయును. 'మాదే యారోగ్యము; మాదే యైశ్వర్యము' అని స్వార్థపరులై మాగధులు తమదృష్టినంతటిని స్వరాజ్యమువైనుంచుట సజ్జనసమృతముకానేరదు. ఇంతకు విశాలమగువిశ్వమునందు మగధ యేపాటిని? ఆర్యావర్తమును సంరక్షించుటకై మహాకోసలంబును, గళింగులకు నుండుశ్రద్ధాభక్తులు, మాగధులకుమాత్ర ముండవలదా? హిందూదేశ మిట్టికిష్టపరిస్థితులయందుండు నప్పుడు, మాగధు లెట్టిబోక్యమును గలుగఁజేసికొనవలయును కరమ పాయకరముకాదా? ఒకవేళ హూణులు జయించిరేని, మనలఁగూడఁ గలగింపకపోరు. అట్లుగాక, హైందవనరేంద్రులు విజయవిరాజితులైనయెడల, దేశ ద్రోహులగుమాగధులపై వారలకుఁగల శ్రోధమునఁజేసి మనరాజ్యమునంతటిని నేలమట్టముచేసికొని వదలరు.

దాలా:—నిర్హేతుకములగు నిట్టిదండయాత్రల నరికట్టుట కుపాయము మాగధులకుఁ దెలియును.

సర:—మాగధులసాహసపరాక్రమము లద్విధీయములైనను, విజయోన్మత్తులగు హూణరాక్షసులచేనైన, గ్రోనోద్రిక్తమగు హైందవనరేంద్రమండలిచేనైన నోటమినిందుట నిస్సంశయము. ఇక మాగధులు 'తమకుండేటికి గాఢ్లముఁడే' యను మొండిపట్టును వీడకపోయినయెడల, వారి కట్టిదుర్గతి పట్టునని నిష్పక్షపాతముగాఁ జెప్పవలసియున్నది. మనోహరా! మహాకోసలు లిప్పుడు మాగధుల కొకవిధముగా సాయ మొనరించుచున్నారని మీరు తలం



చుటలేదుకాబోలు! హూణునినాశముకొఱకు మనముకూడ మహాకోసలులకు సాయమొసరించుట మనవిధికదా? హూణప్రాజానిలములం బోకార్చుకొనుటకు, వారితో బోరాడ యశోధర్మ కృతనిశ్చయమై యున్నాఁడు. కాన మాగఢు లిప్పట్టున నాతనికి బాసటగా నిలువనియెడల, నాతడ పవజయ మొందుటకు సందియములేదు. ఇది వేటునిధమైన నన్ను సరస్వతి యను పేరుతో బిలువకుడు. నాగరకప్రపంచవినాశకనినితోటలనుం బిక్కునుండు నీబాల్యస్నేహితునిఁ జూచుచు నీపూరకుండువా? యశోధర్మ నీయెడ నెన్ని యో యధర్మము లాచరించియుండవచ్చును. కాని యూండు దిక్ర మోర్జ్వు లుండనియు, నసదృశసాహసుండనియు జగమంతయు, నిండినపొగడ్డ నంది యున్నాఁడు. కుతంత్రములు, నీచవర్తనము లాచరింపజేసినవైనను గాన రావు. పూర్వము మీమంచికాలమునం దాతఁడు మీతో నట్లుగ జేసెనగు చుండెను. మీచెడ్డకాలమున మీకుఁ గుడిఘోషమై నిలిచియుండెను. అట్టి బాల్యమిత్రులు మీగిద్దఱు అవుదు, జీవితచరమదశను గడపుచున్నార. ఆశనిశల వ్రాతకోలని యాతని బోనివ్వుని విడిచిపెట్టుట మీకు న్యాయమని తోచు చున్నదా?

బాలా:—సరస్వతీ! నిన్ను నేను వినాహమాడుటకు యశోధర్మ ప్రతికూలమై యుండెననియు, మాయంత్రకలహములను ననుసరింపహముకూడ నొకకారణమనియు నీకుఁ దెలియునా? అట్లుండియు నీవు యశోధర్మ పక్షము వహించి వాదించుచున్నావు!

సర:—అవును. వాదించుచున్నాను. మీక్షేమముకొఱకే, నన్ను మీరు చేపట్టగూడదని యశోధర్మ యాక్షేపించియుండును. మీరు వంచి దని తనమదికి దట్టినదాని, నాతఁడు మీకుఁ జెప్పినాఁడు. ఇది నాకును సప్తతమే. ఆశనియుపదేశ మనుచిగును నేటులుకలజాలను. అదియటుండ, నాప్రాణకాంతునకు ధర్మసప్తతమగు నుపదేశమును బ్రసాదించిన ప్రాణ స్నేహితునిపై నేనెట్లు తప్పులేస్తుదును?

బాలాదిత్యుఁ డాపాలతిచతురభాషణముల కుప్పొంగి యామెను గవుంగలించుకొని యొకముద్దు పెట్టుకొనెను. “ప్రేయసీ! నీవంటి నారీమణిం జేపట్టినందులకు నేను నేఁడు గర్వించుచున్నాను. నీ ప్రబోధములు నన్ను లోఁబఱచుకొనినవి. పవిత్రమగు నీమహాకార్యమునఁ బాల్గొని, మందభాగ్యులగు ప్రజల సుధరించునిమిత్తము యుద్ధమునకు సన్నద్ధులై యుండవలయునని నేఁడే మాగధులందఱకు నాయానతిని జాఱింపఁజేసెదను.” అని బాలాదిత్యుఁడు చెప్పెను.

“నాథా! ధన్యురాలనైతిని. మీయనుగ్రహమున కెంతయఁ గృతజ్ఞురాలను.” అని సరస్వతి మందహాసమొనరించుచు బాలాదిత్యుని ముద్దిడుకొని యాగవివీడిపోయెను.

ఇంత సేపుగా వసంత వెలువల వేచియుండెను. ఆమెయుత్తల మధికమైయుండెను. రహస్యమందీరమునుండి సరస్వతి బయటికివచ్చుటయే తడవుగా, వసంత యామెకడకుఁబోయి “సంగతులేమి? మహారాజుగారు సమ్మతించినారా?” అని యడిగెను.

సర:—ఆహా! సమ్మతించినారు!

వసంత సరస్వతిని మఱిమాట్లాడనిచ్చినది కాదు. ఆమెయానంద మపారమయ్యెను. అంతఃపురప్రాంగణమున నొకవార్తావహుఁడు సిద్ధముగా నిలిచియుండెను. ఆమె యొక్కగంతులో వానివద్దకుఁబోయి “పొమ్ము! పోయి, యీసదుద్యమమునకు సాయమొనరింప బాలాదిత్యసార్వభౌముఁడు సమ్మతించినాఁడని, మనమహారాజుగారికి విన్నవింపుము. ఎక్కడగాని నిలువకుము. అమలాపురిజేరువరకు కల్లెములు వదలకుము. పొమ్ము” అని యాజ్ఞ చేసెను.

తోడనే యావార్తావహుఁడు టెక్కలతో సెగిరిపోయిన ట్లతిత్వరగాఁ బోయెను.

## ముప్పదియవతరంగము.

మిహిరగులుని యుద్ధాలోచనసభ.

సాగలవట్టణమునందు నేడు చాల గండరగోళముగా నుండెను. రాజాజ్ఞను మాళిందాన్ని హూణముఖ్యులందఱు సచిననేవకస మీఠులై రాజధానికి వచ్చియుండిరి. హూణసేనముంతులగు భారతధరాకాంతులను, హూణమిత్రులగు హైందవభూమీతులను రాగలరణమున మిహిరగులనకు సాయమొనరించుతలంపున వచ్చియుండిరి. ఈహైందవబోధ్యులలోఁ గాశ్మీరాధిపుఁడు వజ్రయుధుఁడును, కాశీరాజుగు నింద్రద్యుమ్నుఁడును, సౌరాష్ట్ర నాయకుఁడగు రుద్రసింహుఁడును ముఖ్యులనుగాఁ జేర్చొనదగును. చేష్టనుని జనకుఁడగు నాహపాణుఁ డిపుడు పరలోకమునకుఁ బోయియుండెను. చేష్టనుఁడు నాతనితనయుఁడు నాహపాణుఁడును దమస్వామికి సాయమొనరింప నెంచి నిజబలములతో నరుడెంచియుండిరి.

మిహిరగులం డిపుడు కొలుపుండెను. నాటిసరిస్థితులఁ బక్కగ నాలోచించుటకై హైందవభూకాంతులు, హూణధరాధీశు లచటఁ గూడి యుండిరి. ఈసభకు చేష్టనుఁడు, నాహపాణుఁడు, వజ్రయుధుఁడు, ఇంద్ర ద్యుమ్నుఁడు, రుద్రసింహుఁడు నీయైదుగురుమాత్ర మాహ్వనింపఁబడిరి. అందఱును రహస్యాలోచనమందిరమునఁ జేరినంతనే మిహిరగులుఁడు వారలఁ గాంచి “ప్రస్తుతము యశోధర్మయు, బాలాదిత్యుఁడును మిన్నుచున్నఁగానక గర్వాంధులై వర్తించుచుండుట మీకు విదితమేకదా! వారిదురాగతములను గూర్చి యోచించుటకై, మిమ్ముల నిటకు రావించినాఁడను. ఒకదూత యశో

ధర్మపద్ధతుండివచ్చి మనలనందర్శింప ద్వారముకడ వేచియున్నాడంట, వానిని లోనికి రానిత్తమా?" అని యడిగెను.

పజ్ఞా:—దేవరవారిచిత్తము.

దూత లోనికిఁ బిలువఁబడెను. వానికి రమారమి ముప్పదియేండ్లం మును. మహాభుజుఁడగు నారాయణారి వీరరసము రూపుఁగైకొని వచ్చిన క్రియ సుండెను. ఆతనిపేరు యుద్ధకేశరి. సార్థక నామధేయుఁడు. తాను మహాకోసలమునందలి సుక్షత్రియ వంశశుభ్రాతుఁడని నూతఁడు గర్వించు చుండును. యుద్ధకేశరివంశమువారు, యశోధర్మ మహారాజునివంశమును బదు సెనిమిదితరములుగా నిరుపమభక్తితోఁ గొలుచుచుండిరి. యశోధర్మ హూణునితోఁ బోరనున్నాడని యుద్ధకేశరికిఁ చెలియుటతోడనే, యాతఁ డామహారాజువద్దకుఁబోయి “దేవా! మావంశమువారుపదు సెనిమిదితరములుగా మీరాజవంశమును, మంచికాలములందును, చెడుకాలములందును నేమింపుచున్నారు. కాని యీతకాలముగా మేము మీయభిమానమునకుఁగాని, మీ రొసంగకానుకలకుఁగాని కనిపెట్టుకొని యుండినవారముకాము. కాని దేవా! నేఁడుమాత్రము మీకృపామృతమును నావైఁ జీలుక మిమ్ము బ్రార్థించుటకు నామనస్సంతయు నొచ్చుచున్నది. ఇది నావిధియనికూడ నాయభిప్రాయము” అని మనవిచేసెను.

యశోధర్మ యాతనియెడఁ బ్రసన్నుడై “యుద్ధకేశరి! నీయభీష్ట మేమి? నాశక్తివంచనలేక నీకోరిక నెఱవేర్చెదను” అని చెప్పెను.

దానికి యుద్ధకేశరి సంతోషితుడై “దేవరవా రెల్లప్పుడు దారహృదయులు. హైందవసరేంద్రమండలి నిశ్చితాభిప్రాయమును మిహిరగులునకు విదితపఱచుటకై, న న్నాతనికడకు దూతగాఁ బంపుటకు దేవరవా రనుగ్రహింపవలయును.” అని యడిగెను.

యశోధర్మ విభ్రాంతుడై “ఇదియేటికోరిక? ఆకార్య మపాయకరము గదా? మారరాక్షసుఁ డగుమిహిరగులుఁడు యుద్ధనియమముల నుల్లంఘించి నిన్ను వధించుటకుఁగూడ వెనుదీయఁడు” అని చెప్పెను.

మిహి:—నేను భారతీయుఁడఁగాను. కాన మీపాడుధర్మములు నన్ను శాసింపవు. చేష్టనా! ఎఱ్ఱగాఁ గావినకొఱులు, ఓటకారులుతెప్పింపుము. ఈదురాత్మనకు, హూణుని గౌరవించునిధానమును నేర్పింకము.

యుద్ధకేశరి సటలువెఱికిన కేశరివోలె నాడుఁగఱచుచు “ఓరీ తెలివిమాలినవాఁడా! నేను భయమెట్టివో యెఱుఁగని ప్రసిద్ధకేశరివంశ జుఁడనని నీకుఁడెలియదా? నానాలుకమాత్రము పెఱుకనేల? నాయంగ ముల నొక్కొక్కటిగా నెలగివేయుము. నానెత్తురు నొక్కొక్కబొట్టుగాఁ గార్చివేయుము. నీహూణ నేత్రగోళములనంతట, రాక్షసానందరసముతో నింపివేసికొనుము. అప్పటికిఁగూడ యుద్ధకేశరి చింతాకంఠ భయమునైన వెల్లడింపఁడు. ఓరీ మ్లేచ్ఛాధమా! నీవనిన, నాకెంతయో తిరస్కారము. ద్వేషము. కాని నేఁ డాతిరస్కారద్వేషములు శతాధిక విఙ్మభితములై, దుర్భరములైయున్నవిరా! నాజన్మభూమి పాదారవిందములనన్నిధి నీవు నన్ను బలియొసంగనుండుట కెంతయు సంతసించుచున్నాను. కాని ద్రోహ కర్మలగు నీవజ్రాయుధుని, ఇంద్రద్యుమ్నునిఁజూడ నాసంతాప మపారమై యున్నది” అని పలికెను. ఆరాజులమోము లవమానముచేఁ జిన్నవోయెను.

మిహిరగులుం డాతనిపలుకులకుఁ గాలఁడచినవన్నగమువోలె రోఁజుచు “పలుగాకీ! తులవా! నోరుమూయుము. లేకున్న నాచేతులయందే నీవు చచ్చెదవు” అని గర్జించెను.

కాని యుద్ధకేశరి యాతనిగర్జింపులను వీనులఁజొనుపక “ఓరీ! రమ్మ! మగవాఁడవేని రమ్మ! సహజహూరుఁడవేని చెప్పినంతచేయుము” అని గర్జించెను.

మిహిరగులుం డాతనితోఁ బోరాడలేఁచెఁగాని, నాహ పాణవజ్రాయుధు లాతనిఁ బట్టుకొనియాపిరి.

వజ్రా:—నీచుఁడగు వీనితో మహనీయులరగుమీరు పెనఁగుట ధర్మము కాదు.

అమాటలకు యుద్ధకేసరి కాలాంతకునివలె గనలచు “ఓహీ! మాతృద్రోహీ! చండాలుడా! ఏమిటాయోచున్నావురా? నాపంశముతోఁ దులతూరగల షట్ప్రియకుటుంబము, విశాలమగు నీయూర్వాసరైమున నొక్కటియైన, మచ్చునకైనగలదా? ఓహీద్రోహీ! కాదుకాదు. నేమింపుము. నీచాత్తులగు నీబోఁటివారికి, సుషప్తియపంశ పనిత్రచారిత్రము లెట్లు తెలియఁగలవు? గంధబొడివాసన గాడిద కేమి తెలియును?” అని సుజ్రాయునుని దూషించెను.

చేప్తునఁ డింతలోఁ గాల్చినకట్టలు, పటకారులు తీసికొనివచ్చెను. బొడనే మిహిరగులుండు “మందు వానికన్నులు పెఱికివేయుము” అని యాజ్ఞచేసెను. చేప్తునఁ డాగనగనలాడుకట్టల నొక్కమారుగా యుద్ధకేసరి కన్నులఁ బొడిచి వ్రాటికొనినెను. కాని యుద్ధకేసరి యింనునయైన బాధనొందక “అహ! ఇంతపఱకు నిపాదాధముండగు వైద్యుని పని అపదనములఁ బడినలుంగు నామాతృభూమిని జూడలేక పండురుచుంటిని. ఇప్పుడెవదన నాకుఁ దప్పినదికదా!” అని యాతఁడు గర్భోన్మిలాడుచుండెను.

“వాని నాలుకఁగూడఁ బెఱికివేయుము.” అని మిహిరగులుండు గర్జించెను. ఇదియు నయ్యెను. కాని యిప్పుటిఁ నైతము యుద్ధకేసరి సుంత యేని వేదన ననుభవించునట్లులేదు. అవీరుండు నుడివేయఁజూపుచు దానిని నఱకివేయ హూణభటులకు నన్నుచేసెను. అదియు నయ్యెను. అంత నాథీరుండు కుడికాలిఁ జూపుచు దానిఁ గోసివేయ వారికి నైగచేసెను. ఇదియు జరిగెను. ఇప్పుడు యుద్ధకేసరి క్రిందికొఱుగెను. అంత నాతఁ డెడమచేత నెడమకాలిఁ జూపుచు దానిఁ గోసివేయ సూచించెను. హూణభటు లద్దానిఁ గూడ నఱకివేసిరి. ఇప్పుడు ‘యుద్ధకేసరి’ యని పిలువఁదగినది యొక్క మొండెముమాత్రము నిలిచియుండెను.

యుద్ధకేసరి యాచిత్రవధను సంతసముతో ననుభవించుటను మిహిరగులుండు గమనించెను. ఆతం డందుచే నిరుత్సాహుడై “ఈమూర్ఖుండు

నాకించుకయేని సంతోషమునీయలేదు. వీడు విలపించునులేదు, మన్నింప నన్ను బలిమాలనులేదు. వీని జంపుటకంటె గూరగాయలఁ దఱుగుటయైనఁ జాల యానందముగా నుండును.” అని చప్పరించెను.

దాని కింద్రద్యుమ్నుఁడు “అయిన దేవరచారియశుభ్యయైన వీనివనిఁ గానిచ్చెదను” అని తనఖద్గమును యుద్ధకేసరిమొందెమునందు లోతుగా గ్రుచ్చి యాతనిబాధఁ దొలంగించెను.

యుద్ధకేసరి యాపాడులోకమునుండి పరలోకమునకుఁ బోయెను. ఇంద్రద్యుమ్నుఁ డాశవముం జూపుచు “ఇంతటి సుత్తత్రయపీరుని నేఁ జూచి యుండలేదు” అని పలికెను.

చేప్ట:—హూణుఁడు సాహసమునకుఁ బెట్టినపేరుకదా! వాడుకూడ నింతసాహసమును జూపనోపడు. కాని యామూఢునకుమాత్రము తగిన శాస్త్రయైనదినుమా!

మిహి:—ఈపీనుఁగుఁ దీసివేయుఁడు. ఇంక మనము కూడినపనిఁ గావించుమా?

ఆశవము నచటనుండి తొలఁగించిరి. ఆచటనుండు హైందవోర్వీశుల ముప్పుర నాఘోరకార్యము నిర్విజ్ఞులఁజేసెను. ఆకార్యక్రమమునఁ బాల్గొన వారిచి త్రవృత్తులు తిరుగుఁబాట నరించుచుండెను. ఎట్టులో యొకట్టుల యోజనలుమాత్రము సాగుచుండెను.

మిహి:—ఇప్పటిపరిస్థితు లివి. హూణద్రోహులతోడియుద్ధము తీరని పనియైనది. సమరము తప్పని సరియై, నానాఁటికి నమీషించుచున్నది. మనశాస్త్రపు లెంతబలమును బ్రోవుసేయుదురో వారితోఁ దలపడుటకు మన మెంతబలమును సేకరించుకోవలయునో, యీసంగతుల మన మిపు డాలోచింపవలయును. మనము మునుఁగుటయో, లేలుటయో యీసమరము నిర్ధారించవలయును. ఈదేశము హూణులయధీనమునందుండుటయో, తప్పి పోవుటయో యీయుద్ధము పరిష్కరింపవలయును.

నాహ:—సహజవిద్యోహులకుఁ జోడ్చుడు హైందవోర్వీకు లెవ్వరై యుండురు? మఱి వారికి నైవ్యములు, ధనము నెంతవఱకుండును? ఈవిషయములన్నింటిని నవిస్తరముగా దేసరవా శిష్యుఁడే వేగులవారినలన నెఱిగి యుందురనుటకు సందేహములేదు.

మిహి:—మనగూఢచారులలో నిపుణుండగు కాలాగ్ని కాలధర్మ మొందినాఁడు. ఇక సర్వసమృత్త, సుమతుల పోషణియై యున్నాఁడు. నాఁటినుండి మనతహస్యపరిజ్ఞానము, నిష్కళంకముగా నుండుటలేదు. కాని, నీకిపుడు కావలసినసంగతులన్నియు నేను చెలిసిగొనియున్నాను. సహజవిద్యోహులకు నాయకులను, వారిరాణువల మొత్తమును నాకుఁ జెలియెను. మగధరాజు బాలాదిత్యుఁడు ౧,౦౦,౦౦౦ యుద్ధభటులను క్రమశిక్షితేనివారిని గొనిరానున్నాఁడు. కళింగరాజాత్మజ చారుమతి ౧౫౦,౦౦౦ యుద్ధసేనావిశారగులతో రానున్నది. కామరూపస్వామి కుమార పాలుఁడు ౫౦,౦౦౦ సేనాదులను, విద్యోహు నాయకుఁడు యశోధర్మ ౬౦,౦౦౦ సాహసానులగువీరులను, దీప్తిహినిరానున్నారు. సింహళాధిపుఁడు కాకవర్ణుఁడు ౧౦,౦౦౦ సైనికులతో రానున్నాఁడు. కాంచీపురాధీశ్వరుఁడు అవంతివర్మ ౮౦౦౦ లఙ్కత్రయులగువీరులను, వేంగీదేశాధిపుఁడు మహేంద్రవర్మ ౨౦౦౦ భటులను, కేరళనాథుఁడు మహాసేనుఁడు ౧౫౦౦ యోధులను, వ్యాఘ్రరాజానుజుండు ౧౦౦౦ వీరులను, కాకవర్ణుని నాయకత్వమునఁ బంపనున్నారు. మొత్తముమీద వారిబలమున ౩,౮౨,౫౦౦ సైనికు లుండురు. మఱియు దేసరాష్ట్రమునోరాష్ట్రాధిపుఁడగు ఆపరాజితుఁడు ౨౦౦,౦౦౦ సైనికులతోనుచ్చి వారిని గూడనున్నాడని వదంతిగానున్నది. ఇందులకుఁ బ్రతిఫలముగా వారాతనికి సౌరాష్ట్రము నొసంగ బాసచేసియున్నారట. ఈవదంతి యెంతవఱకు నిజమో తెలియదు.

రుద్ర:—బాలాదిత్యయశోధర్మలకంటె నపరాజితుఁడు ప్రబలుడగు వైరి యనవచ్చును.

నాహ:—ఇప్పుడు మనరాణువపరిమితి యెంతయుండును?



మిహి:—మొన్న బామియూనుదేశమునుండి ౨౫౦,౦౦౦ భటులరు దెంచిరి. ఉజ్జయినియందును, ఇతరప్రాంతములందును, ౨౦౦,౦౦౦ హూణవీరులున్నారు. గాంధారేయులగు ౧౫౦,౦౦౦ శబరులు మనకుఁ దోడ్పడి, దోపిడియందుఁ జాల్సిన సుసిద్ధులైయున్నారు. ఘోర్జరులు, యాథేయులు, లబ్ధక్రయులగు హైందవులు ౧౦౦,౦౦౦ మందియుందురు. ఇవిగాక, ఇంద్రద్యుమ్నవజ్రాయుధులభటులు ౧౫౦,౦౦౦ మంది కుందురు. మొత్తముమీఁద మనవద్ద ౯౩౦,౦౦౦నై నికులుందురు. వారిలో ౪౫౦,౦౦౦ మంది హూణులుందురు.

నాహ:—అయిన మనయాకులపాటునకుఁ గారణ మింతయైనఁ గన్పట్టదు. హూణభటుఁ డొక్కఁడు, హూణేశకురు లిద్దఱతోఁ బోర నమర్చుఁడు. పర్షియను లీహూణపరాక్రమము నీవఱకే రుచిచూచియున్నారు. వారే యిందులకు సాక్షులు.

చేప్ట:—ఘోర్జరులు, యాథేయులు హూణభవజముక్రిందఁ జేరి నడుముకట్టి నిలిచియున్నారు.

నాహ:—గాంధారేయులగు శబరులునైత మొక్కయడుగైన వెనుక వేయుటలేదు.

వజ్ర:—కాశ్మీరులుకూడ ధైర్యసాహసములకుఁ బుట్టినిండ్లునుమా!

మిహి:—అవును. హైందవేశరులకంటె వారు ధీరులు.

వజ్ర:—అయిన మన మిట్టేల చేయరాదు? అపరాజితునకు సౌరాష్ట్రమును మనమే యిచ్చుట కియ్యకొని యాతనిఁ దటస్థునిగా చుంపనగునగదా! అప్పుడు మనకు హూణవిద్రోహుల నోడించుట మిగుల సులభము. హూణవిద్రోహుల నణచినతర్వాత, నపరాజితునకు మన మిచ్చినమాటను ద్రిప్పకొనవచ్చును. అప్పుడు మనతోఁ బోరాడుటయో యూరకుండుటయో వానికే వదలుదము.

సారాష్ట్ర స్వామియగు రుద్రసింహుఁ డాహూటలకు విగులుపడి “హూణులవరాజితునకు సారాష్ట్రము నొసంగ నస్తుతించినయెడల, వానిఁజూచి భీతిల్లి హూణు లందుల కంగీకరించిరని పదుగురందురు. అది మనకు సిగ్గు చేటుగదా!” అని పలికెను.

మిహి:—హూణవిద్రోహులకు సాయముగా నూర్గు అవరాజితులు వచ్చినమాత్రమున నేమి? ఎల్లప్పుడును వారికిఁ బుష్టిచెప్పటకు హూణులు సంసిద్ధులైయుందురు.

నాహ:—అవరాజితుఁడు మనల నెదిరించినయెడల, మనము మహారాష్ట్రమునుగూడ జయింపవచ్చును.

మిహి:—నిజమాడితివి.

వజ్రా:—దేవరవా రీయుద్ధమున విజయవిరాజితులైనవితవ, సింధ్రు ద్యుమ్నుని, నన్ను నేవిధమున నాదరింతురో చూడవలయును. అప్పుడు మాకెట్టిలాభములు కలుగనున్నవో?

మిహి:—మీరాజ్యములు మీయధీనమం దుండెన్నిసంజాలదా?

రాగము శ్రుతిమీరిపోవు నేమోయని, వజ్రాచార్యుఁ డీక నోరెత్తిన వాఁడు కాఁడు.

మిహి:—మంచిది. ఇంక మనము తరువాతినంగలిగి బోవుదము. ఆ విద్రోహులను మనమెచట నెదుర్కొందము? ‘మహాకోసలపుఁ బొలిమేర’ లయం దడ్డగింతమా? లేక మగధయెల్లల నిరోధింతమా? లేక కాశీపట్టణమునఁ గలియఁబడుదమా?

నాహ:—మహాకోసలపుఁ బొలిమేరలయందుఁ దలపడుటయే యుక్తము. ఇందువలన మూఁడులాభము లున్నవి. ఉజ్జయినిపొందుట కలఁతఁ జేందియున్నారని వింటిమికదా? ఈసరిహద్దులనుండినచో, మనము వారిఁ గని పెట్టి యుండుటకు వీలుండును. ఈపొలిమేర మనకార్యరంగమునకు సమీ

పమై, శత్రుకార్యరంగమునకు దూరముగ నుండును. ఇంక మూడవలాభము.

ఆస్ర దేశములు హూణవిద్రోహుల కంతవరిచితము లైనవికావు.

చేష్ట:—ఆవిద్రోహులు మహాకోపలమునకుఁ బడమరగాఁ బోరను  
గొనుము. అప్పు డెట్లు?

నాహ:—అప్పుడు మనము మహాకోపలమును ముట్టడింపవలయును.  
కాని యాబుద్ధిహీనుఁడు యశోధర్త యావిధమున దొమ్మరాటలాడడని నా  
యభిప్రాయము. ఎప్పుడెప్పుడు హూణులఁ దఱిమివేయుదునా యని యువ్వి  
శ్లూరు నాశఁడు కాలవిలంబమునకుఁ దాళియుండునా? లేక తనసైనికుల  
యుత్సాహాన్ని జల్లార్ప నోపగలఁడా? ఇది యసంభవము.

రుద్ర:—ఆవును. నీమాట నిజము. నేను యశోధర్త వెఱుంగుదును.  
ఈయుద్ధకేసరికి నాతనినిఁ జింతాకంతయైన భేదములేదు. తమమరణమునకుఁ  
గలయవసరమునుగాని, యందువలని ప్రయోజనమునుగాని యోచింపకయే  
వీరు మడియుచుందురు.

మిహి:—దీని నటుండనిమ్ము. మన మాలోచింపవలసినసంగతి యింక  
నొకటిమాత్ర మున్నది. హూణరాష్ట్రీయు లేమైనఁ దిరుగుఁబాటొనరించు  
సూచనలు పొడగట్టుచున్నవా?

రుద్ర:—దేవా! సౌరాష్ట్రవిషయము నేను మాట్లాడఁగలను. ఆజనులు  
పాఱుఁబోతులు. తిరుగుఁబాటొనరించు మగతనము వారికిలేదు.

మిహి:—యకాభేయంబసంగతి?

చేష్ట:—దేవా! వారొకించుక యత్పత్తితోనున్నారు. కాని వారు  
మనకెట్టికష్టములఁ గలిగింపనోచరని నామనవి. వారిలోఁ బెక్కుమంది మన  
రాణువలఁ జేరియున్నారు. ఇంక వీరు తమమిత్రులు హూణవిద్రోహులతో  
జేరకుండఁ జూచుకోఁగలరు.

మిహి:—ఉజ్జయినిసంగతి?

చేష్ట:—దేవా! ఉజ్జయినీపౌరులు చాల నసంతుష్టులైయున్నారు. కాని వారుగూడ నీ దేశీయుల కేమిట దీనిపోవువారుకాదు. వారిమాటలు కోటదాటుచున్నను, కాలుమాత్రము కడపదాటుదు. మొఱుగుకుక్కలు కలుచునా! వారు తమ స్వేచ్ఛావృత్తికిగాని మడిహాన్యములకుగాని, యాస్తి పాస్తులకుగాని యించుకయైన నప్తమువాటిల్లు సూచన లగవడిననో, నా లేతసార కాయలగూడ గోయుట మాని, చెప్పక్రింది తేల్చిన నణగియుండురు. సాధారణముగాఁ బ్రజలలోఁ బలుకుబడిగలవారు బ్రాహ్మణులు, వైశ్యులని చెప్పవచ్చును. వీరు రాగిరువ్వఁ గోల్పోవుటకుగాని, టియక దెబ్బఁ దినుటకుగాని పాల్పడరు. మనపై న్యములు పూర్తిగా నోటమిఁ గాంచి బీషచ్ఛవములై యుండినదప్ప, ఉజ్జయినీనగరమునందుఁ గాని మఱియెచ్చిగాని తిరుగుబాటులుండునని నేను భీతిల్లును.

మిహి:—ఇతరరాష్ట్రములసంగతి యేమి?

చేష్ట:—దేవా! యుద్ధమున మనము పరాజితులమైనదప్ప వారు మనల నెదిరింపరు. కులీనులందు గుప్తపక్షపలంబులు పెక్కురుందురుటకు నందియములేదు కాని, విజయము తమకు నిజమని నప్తకముపుట్టుపక్షప వారు బయటఁబడరు. దేవా! సుఖాభిలాషను, బంధువాత్సల్యమును నొక్కపెట్టున విడనాడి, రక్షాపనికుఱుక వారికి దీమసములేదు.

మిహి:—ఇక మనము సభ చాలింపవచ్చు ననుకొందును. అన్నిసంగతులఁ బరికించితిమికదా!

అంత సభ ముగిసెను. అయ్యెదుగురును సభామందిరమునువీడి చనిరి. చేష్టనామాపాణులు హూడానైనికశిబిరములకుఁబోయిరి. పశ్చాత్తయ్యుండు, ఇంద్రద్యుమ్నుండు, రుద్రసింహుండు కొంతదూర మొకటిగాఁ జనిరి.

“యుద్ధకేసరి వధనుగుఱించి నీయభిప్రాయమేమి? అది మిగుల జోద్యమైయుండినదిగాదా? ఆతఁడు నాకు సనాతనక్షత్రియవీరులను జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చి నాడు.” అని యింద్రద్యుమ్నుఁ డనెను.

“అతనిమరణము వీరపురుషోచితమనుటకు సందియములేదు” అని రుద్ర సింహుండుపలికి, వజ్రాయుధునిమందు మిగుల మెలకువతోఁ బ్రవర్తింప వలయునని యాతనికిమాత్రము తెలియునట్లు నైగచేసెను.

వజ్రా:—ఇంద్రద్యుమ్న! మనము హూణవంశవలంబులమై యశో ధర్మాదులతోఁ బోరుచున్నందులకు, మనకించుకదైన నావాయ ముండవలయు నని నీవు తలంపవా?

ఇంద్ర:—ఈహూణుండు మనరాజ్యములను మనకుదక్కనిచ్చిన నదియే పదివేలని నేను సంకసించెద.

“హూణవిద్రోహులనన్నాహములగూర్చి నీయభిప్రాయమేమి? వారిని మనము సులభముగా నణచివేయలేమా?” అని వజ్రాయుధుండు రుద్రసింహు నడిగెను.

రుద్ర:—ఆహా! అందుకు సందియ మేమున్నది.

వజ్రా:—ఈయశోధర్మ యనిన నాకుఁ గిట్టవని నీకుఁ చెలియును గదా! వాండు చారుమతి నెట్లో చేబట్టఁగలిగినాఁడు. నేఁగూడ నారాజ కుమారి పాణిగ్రహణమునకుఁ బ్రయత్నించితిని కాని యాగర్వాంధురాలు నన్నుఁ గన్నెత్తియైనఁ జూచినదికాదు. ఈవజ్రాయుధు నగౌరవపఱచినందుల కగుఫలము నామె త్వరలో రుచిచూచును. ఆరాకుమారి నాయంతముఁజూచు నంతలో మహాకోసలకళింగరాజ్యములు మాడి మసిబొగ్గులై పోవలయును సుమా!

ఇంద్ర:—ఆమె నన్నుఁగూడఁ దిరస్కరించినది. కాని నీవలె నేను దలఁపను. ఇంతకును స్వయంవరమనినఁ బెక్కురు రాజకుమారులు విచ్చేయుదురుకదా! ఎట్టిరాజకుమారియైన వారిలో నొక్కనిమాత్ర మేకదా పరియింపఁ గలదు. అందఱిని పరింపనందులకు నామెను మన మెట్లు దూషింతుము? అది యామె కెట్లు సాధ్యము?

“సరి. ఇక నావిడిదికిఁబోయెదను” అని వజ్రాయుధుండు “నీవు

ఇంద్ర:—భారతభూకాంతులభాగ్య మెట్లున్నదని నీభావము.

రుద్ర:—భారతీయులు పరాజితులగుట నిక్కము. ‘మహాగజాఃపూయంతే మశకానాంతుకాగతిః’ అన్నట్లు సక్రమబద్ధమైయుండిన గుప్తసామ్రాజ్యమునైతము హూణునిధాటికిఁ జెదరిపోయెనన, నిఁకఁ బరస్పరద్వేషులును, ఇకరేతరద్రోహకర్తులునగు సభ్యవినిర్మితమగుహైందవనరేంద్రమండలి గుప్తవిజయులమందు నిలుచుట యెక్కడిమాట! ఈప్రయత్నము హాస్యాస్పదమతప్ప మఱివేఱుకాదు. స్కాందగుప్తునియంత్యక్రియలు హూణునిరోధకప్రయత్నములను విఱుగఁద్రోసినవి. ఆనాఁటితో నాశలన్నియు నడుగంటి పోయినవి. హూణరాక్షసులనుండి మనము తప్పించుకోఁగల మనునాశ మనకిఁకలేదు. అట్టియాశయేయుండిన నేనుగూడ హైందవనరేంద్రమండలి యందు జేరియుండెడివాఁడను.

ఇంద్ర:—నీతో మనసువిచ్చి చెప్పచున్నాను. నేనుమాత్రము వారితోఁ జేరదలంచితిని. ఈమిహిరగులునిఘోరకృత్యములు నాకు హేయములై కాన్పించుచున్నవి. యుద్ధకేసరిహత్యతో, నాయభిప్రాయము సుస్థిరమైనది.

రుద్ర:—నీకు సర్వనాశముకాకుండుఁగాక! నీవు తటస్థుడవైయుండి డుట ఔమమని నాయుపదేశము.

ఇంద్ర:—తాటస్థ్యము నాయంతరాత్మను సంతృప్తిపఱుచుట లేదు. మీఁదుమిక్కిలి యీదినములందు యుద్ధకార్యవ్యగునికంటె, తటస్థున కెక్కుఁడాపదలొదవుట సహజము.

రుద్ర:—బాగుగా జెప్పితివి.

అంతట వారిద్దఱు, రుద్రసింహునివిడిదియగు సక్రపుల నగరుకుఁ బోయిరి.

# ముప్పదియొకటవతరంగము.

అమలపురిగిరినల్లి బహింగగనభ

అచట సమలాపురియందు యశోధర్త సదివ సేవాచలతోడను ప్రజల తోడను సభకూడియించెను. అజననమూహం మహావ్యాధి జేయుండెను. అందఱు నుద్రేకపూరితులై కార్యక్రమంభము సేసినచోచుచుండిరి. అమహోకోసలులు తమ ప్రభువు హూణులతో బోరాడ నొనర్చునన్నాహము లకు గర్వించి పేనపేలుగా నరుదించియుండిరి. యశోధర్త వారి కీధమున నుపన్యసించసాగెను.

“పీయూర్వలారా! ఇవి భరంజన ప్రాంతమునందు సంధిసమయములు. మనమతమును, పరిజ్ఞానమును, నాగర్భమును విడిచివేసి పాటించుట, రమారమి నలువదివత్సరములుగా మనలను నేలఁజెట్టి కాలరాచుచుండిన నీమండలము విదేశజానితో బోరాడవలసినగినములు సమీపించుచున్నది. ఇట్టిసమయమున జాతి కిదివఱకు సంభవించియుండలేదు. ప్రాచీనస్థితములగు హూణులవర్తములకుఁ జెందియుండు బ్రాహ్మణులు, క్షత్రియులు, వైశ్యులు, శూద్రులు పరంధయు దమమాతృభూమి వినాశచఘ్నినిబడి కొట్టుకొనిపోవుచుండ నామె నందుండి తప్పించి గట్టుకెక్కింపఁ దలంపక యూరకచూచుచుండిరి. ఇన్ని యేండ్లుగా నుజ్జయినియందు హూణుండు నిక్కుచున్నను, నొక్క హైందవోర్విశుండైన నాతని నటనుండి గెంటిపేయ నుద్యోగించినవాఁడుకాదు. ఇప్పు టికిగూడ హూణుండు గుప్తసింహాసనమున సుఖాసీనుడై చతుర్వేదములను పట్టాస్త్రములను, చతుర్వర్ణములను గాలదన్నుచున్నాఁడు. కాని యార్యావర్తముమాత్రము సిగ్గుమాలి మొద్దుపలె నున్నది. మీఁడు మిక్కిలి పుండుపై ముల్లుగుచ్చునట్లు బ్రాహ్మణులు తమచాతురీభూతితోడను, క్షత్రియులు

తమబాహుబలసంపత్తితోడను, వైశ్యులు తమధనాధికములతోడను, శూద్రులు తమసేవాపరత్వముతోడను నాతనికి బాసటగా నిలిచియున్నారు. ఈనాలుగు జాతుల నొక్కటిగాఁ గలిపి నిస్సారమగుసంకరజాతిగా నొనరింప మిహిరగు లుండు ప్రయత్నించుచుండ, వాఁడు కృతకృత్యుండగుట కానాలుగువర్ణముల వారే సాయమొనరించుచున్నారు. ఆర్యజాతుల పుజ్యునియం దంత్యకాలము దాఁపురించుచుండ, నార్యరాజులు వారక్షింపఁ జేతకానినాఁచై బిక్కమొగములతో నున్నారు. మనము బుద్ధిహీనులము. కాఁబట్టియే యీనాఁ డుజ్జయి నికిఁగల్గినగతి రేపు మనకుఁగూడఁ బట్టునని మనము గ్రహింపఁజాలకున్నాము. చూచుఁడు విజయుండగుకొలఁది, బలమున నధిపతుడగుచున్నాఁడు. సారస్వత మునకుఁ బట్టుకొవ్వుయగు నుజ్జయినగరమున నాగరకత మాసిపోయినయెడల, ననాగరకత తామరతంపలై మహాకోసలమును ముంచివేయుట సశ్యము. మహాకోసలమునేకాదు సమస్తభారతజాతికిఁ బూజ్యమగు కాశీపట్టణమునుగూడ నాశమొనరించుట నిక్కము. అంశతోఁబోదు! దూరముననుండు మగధ, కళింగ, కామరూపరాజ్యములుగూడ రూపుమాసిపోవుననుటకు సంధియుము లేదు. కాలక్రమమున గంధానము, కంచి, కేరళము, మహారాష్ట్ర రాజ్యములు సైతము మూలమట్టుగాఁ గూలిపోవును. కాని యిప్పుడిప్పుడార్యజాతికి నుంచిదినములు వచ్చుచున్నట్లున్నవి. ఇప్పుడిప్పుడు హైందవసరేంద్రులు కొందఱు నిద్రమేల్కొని తమవైబడసుండు భీకరనిర్భాతమునుండి తప్పించు కొనుటకై కనులు నులుపుకొని, యొడలు దులుపుకొని లేచుచున్నారు. పరమ పూజ్యమగు నీభరతవర్షము నపవిత్రమొనరించిన యావిదేశజుండను నిషాదాధము నిటనుండి పాఱఁద్రోలుటకై వారిపుడు ప్రబలప్రయత్నములయందప్రమత్తులై యున్నారు. ఇట్టిప్రయత్నము లొనరించుటకు మీరాజే మొదటివాఁడు. మీరు తల్లివలె బ్రేమించు మీరాణి చారుమతి యాతని కీ ప్రయత్నములలోఁ గుడిభుజమై నిలిచియున్నది. ('మహారాజు చిరంజీవియగుఁ గాక! మహారాణి చిరంజీవియగుఁగాక!' అనుహర్షధ్వనులు.) మీరాణి యీ



యుద్ధముచుగూఁటించి కళింగమునఁ బ్రచారమొనరించినది. ఆ ప్రచారఫలితముగఁ గళింగులందఱు యుద్ధసన్నిధిలో మనకుఁ ద్వంద్వం ౨౦౦,౦౦౦ కళింగసైనికులు లభించుచున్నారని లగవహించుచున్నది. ఇంతపటాలము, కళింగరాజభిఖామణియగు కారకేలునివద్దఁగూడ నుండినని కాదు. ఇంక మగధవిషయము: మహారాజు బాలాదిత్యుఁ డీ మగధముకొఱకు సర్వస్వముల వినియోగించుచున్నాఁడు. సక్రమసైనికశిక్షనందుటకై సూర్యులు చేయించునట్లు గడపుచున్నారు. బౌద్ధమతాశ్రితులగు మగధరాజ్యమునందుఁ బర్యవసానములేమిందేసి, సర్వస్వములను సైన్యములందుఁ జేర నదిచేంచుచున్నారు. ఆర్యమతము సుద్ధరించుకొనుటకు, నాస్తికమగు బౌద్ధమతముకూడఁ బ్రయత్నించుచుండ, నీక మనము వెనుకాడవచ్చునా? నాలుక తురిపలుకుల కిది సమయముకాదు. ఇది మనసారమాట్లాడఁదగినసమయము. ఇది సలుకుల బలుమూలముగఁ జూపవలసిన సమయము. పీఠూర్పులారా! నానుఁగూడఁ జాతుర్వర్త్యసంస్థయందు నమ్మకముకలదు. కాని యిప్పు డానాలుగుపర్ణముల నొరును స్యధర్మానుష్ఠానపథులై యుండుటలేదని నాకుఁ జెలియును. తీర్ణదశకు గిగుటకా? నది పొందినదున్నతులఁ బోగొట్టి, మరలఁ బూర్వమునోలే నది నిష్కళంకధర్మసమన్వితములై యుండునట్లు నరిక. నేను ప్రయత్నించుచున్నాను.”

“పీఠూర్పులారా! జగద్విదేశమగు మీపరిజ్ఞానమును, మీరు ప్రజలయందలి పిచ్చితలంపులఁ బెంపొందించి మీపాట్టల నింపుకొనుటకుఁ బ్రముదుర్వినియోగ మొనరించుచుంటిరి. దేశ మేయేటఁబడి కొట్టుకొనిపోవుచున్నను మీరు గమనించెడివారుకారు. మీకులధర్మములగు భక్తిజ్ఞానవైరాగ్యములన నేమియో మీశెఱుంగకున్నారు. అవాగ్ధానసగోచరుఁడను, నిత్యుండునగు పరమాత్మసాన్నిధ్యమును జేరుమార్గము నరయుప్రయత్నముల మీ రొనరింపకున్నారు. విరుదులఁబడయుటకు, గౌరవములఁగాంచుటకు, అధికారములఁబొందుటకు, భాగ్యము నార్జించుటకు మీ రన్నివిధములఁ బ్రయత్నించుచున్నారు. ఈదురాశలు మిమ్ముల ననుదినము తొల్చివేసి, మీసారమును, మీ

మగటిమినినిల్చివేయుచున్నవి. ఓవిప్రులారా! మరాళాధ్వంశభూయిష్ఠమగు నిట్టివక్రమార్గములఁబోయిన, నదృష్టభావము మోగవడఁడు. ఎన్నటికిఁగాని మీరు బాగుపడరు. సదాచారసంపన్నులగు బ్రాహ్మణులిన; నేను వారిఁ బూజింతును. కాని దురాచారులగు బ్రాహ్మణులను స్థైర్యులకంటె హీనముగాఁ జూతును. వీలయిన; వీరు సన్మార్గము నెఱిగియు, దుష్టమై యున్నారు. స్థైర్యుఁడో, దుర్మార్గముఁదప్ప మఱిదేని నెఱుంగఁడుగదా! సచాతనధర్మపరాయణు లెవరైన నివటచున్నయెడల, నేను వారిఁ బ్రార్థించుటేమన, ముందుకు రండు. వచ్చి, మీపూర్వులగు ద్రోణాచార్య, అశ్వత్థామ, చాణక్యులవలె దివ్యాయుధములఁదీసికొని మితవశశక్తిచే నీవవిత్తకార్యమునకు మీచే నైనంత సాయ మొనరింపుఁడు. మీకిప్పుడు దివ్యస్త్రములు లేవని లజ్జనొందకుఁడు. రండు. అందఱు యోధు లుపయోగించునాయుధములను మీరుకూడ ధరించి మోశక్తికొలఁది పోరాడుఁడు. మీరొనరించుసాయ పెంతస్వల్పమైన నేమి? ఇపు డదియుఁగూడ మీచేత మునకుఁ గావలసియున్నది.”

“ఓక్షత్రియులారా! మీరు మీసాహసపరాక్రమములను మీమాతృ భూమికి శత్రువగువానికి విక్రయించితిరి. కుటుంబకలహములందును, పనికి మాలినకుట్రలయందును మీరు తగుల్కొని మీసాహసమును జీదుప లొన రించుకొంటిరి. స్వధర్మ నిర్వహణముకంటె, మీరు యుక్తాయుక్తములఁ బరికింపక సాహసములఁ జూపుచుఁ గాలముం గడుపుచుంటిరి. నిరంతములగునీకలఁతలను, విద్యేషములను మఱచిపోయి, మాతృదేశసముజ్జీవనముకొఱకు మీరందఱొక్కమొగమై నడుముకట్టి నిలంపుఁడు.”

“ఓవైశ్యులారా! మీకుఁగలధనమును మీరు మీవిషయలోలత్వము నందును, వృత్తిచారవృత్తపహారములందును దుర్వినియోగపఱచుచున్నారలేకాని, చిల్లిగవ్వనైన వీదసాదుల నుద్ధరించుటకై వ్యయముచేసినవారుకారు. ధనమే ప్రధానమని మీరు తలంచి, యాపాదుధనముకొఱకు మీరెన్నియబద్ధము లాడుటకైన వెనుదీయుటలేదు. మానముపోయినను, రాగిరువ్వవచ్చినఁజాలు

నని మీరు భావించుచున్నారు. ఇంతకును ధనవిశాచము మిమ్మిట్లాపించుచున్నది. ఇంకవైన నిట్టిమిన్నిద్ర నుండి మీరు మేల్కొని, మీయ స్త్రముల చేతను, మిథనాదికముల చేతను మీమాతృభూమికి బాసటయై నిలువఁడు ఇప్పుడు మీదేశమునకు రెండును గానలసియున్నవి. మివాణిక్కుకొనముట్టిచనముకొఱకును, మీయైశ్వర్యసంరక్షణముకొఱకును మీరు తక్కినవలెనే సాధారణుడియగుటవలన బ్రయోజనములేదు. మీకు దగిననూ నుభయులను మీరు దాల్చి మీస్వదేశవైశిష్ట్యోద్యోగమునకు కావలసినవారగుటకు విడితినగునలసి మికిప్పుడువచ్చియుండు సాధుపేదను బాపుకొనుఁడు."

"ఓహూద్రులారా! 'మీము కాయకష్టమొనగించు'నను' అని మీరు నాకడ గర్వోక్తులొడగుఁడు. మీరునడు కష్టములన్నియునిధిలేని వడుచున్నారలేకాని వేఱుకాదు. మనహృద్ధిగల జేనుకార్యములన్నియు గణననవచ్చును. ఓహూద్రులారా! మీమాతృదేశము దురివిధములగునగుచుండ మీరు గోష్ఠిగిల్లుకొనుచు గూర్చుండియుంటి. ఇందున రాజ్యమునకు మీకు గల సక్రమాధికారమును స్వయంకృతాచరాధమున మీరు విడిచిపెట్టితి. ఇంతకును నిరంకుశుడగురాజు, తక్కినవలములవారివలెనే మిమ్ములనే మిక్కిలిగా హింసించును. బ్రాహ్మణుఁ డేగాని కాచాచనెట్టి ముఖస్తుతునిలేతను, పాండిత్యప్రకటనముచేతను నాతని దనవల వైచునోగలఁడు. సత్త్రియుఁ డానిరంకుశ ప్రభుసైన్యశ్రేణులఁజేరి తస్మించుకొనును. వైశ్యుఁ డాతనికి సువర్ణపూజచేసి యాతనిమదికెక్కును. కాని మీరుమాత్రము నిస్సంగియుటై యారాక్షసునిహింసలకు గురియగుదురు. ధనమా? మీకులేదు. యుద్ధమగిరములా? మీరెఱుంగరు. చతురవాక్యసరణియా? మీకుఁ దోయినది. ఇంక నాతఁడు మిమ్మెట్లు కరుణఁజూచును. అప్పుడు మీబాధలు రెండింతలగును. మూఁడింతలగును. పెదవి తెఱచి మికష్టములఁ జేప్పుకొనుటకైన మీకు గుండెలుండవు. పనిబాటలమునిఁగి తెఱచిలేకుండు సామాన్యజనులదీనాలాపములు, నిరంకుశ దాశసభలయందేకాదు—ఒక్కొక్కప్పుడు రాజులకొలుపులందుఁ గూడ

వినఁబడవు. దుర్భరమగు నిట్టియవస్థయందే తప్పించుకొనుటకు మోక్షోక్తబేమార్గమున్నది. హాణునితోఁ గయ్యమొనరింప నమకట్టియుండు హైందవనరేంద్రమందలిరాణువయందు మీరందఱు వేనకు పేలుగాఁజేరుడు. చేర, మీ సెత్తురు బేరులను యుద్ధభూమియందుఁ బ్రవహింపఁజేసి, రాజ్యపాలనావిధానమునందు మీకుఁగలయధికారమును స్థిరపఱచుకొనుడు. (“మేము సిద్ధముగా నున్నాము. మేము సిద్ధముగా నున్నాము.” అనుధ్వనులు.) అయినఁ బొందు. పల్లెయనక పట్టణమనక, దూరమనక దగ్గరయనక, మూలమూలలకుఁ బోయి భూమిదున్నుకొని బ్రతుకు మీరై తుపోదరులకు నాయాసం దేశమును విని పింపుడు.”

అంతట యశోధర్మ అచటికిఁ గొంతదూరమునఁ దొలఁగి నిలిచియుండు ప్రజలఁ గాంచి “ఓపంచములారా! ‘మాహింసల కంతము లేదు’ అని మీరు నాముందు బడాయిలుకొట్టకుడు. ఆహింసలను మీరు విధిలేక వడుచున్నారు కాని వేఱుకాదు. మనసారఁబడుబాధలే ప్రశంసనీయుములునుమా! అరమన సుతోఁ బడుబాధలు దేహమును గప్పపెట్టుటయేగాక, ఆత్మకుఁ గళంకముఁ దెచ్చిపెట్టును. ఓశ్వపాకులారా! ఇన్నిశతాబ్దములుగా మీరు కులీనులచే హింసించఁబడుచుంటిరి. కాని వేదములుగాని, శాస్త్రములుగాని కడజాలివారి నెఱుంగవు. (‘మహారాజు చిరంజీవి యగుఁగాక! మహారాజు చిరంజీవి యగుఁగాక’ అనుహర్షధ్వనులు.) మీహీనస్థితికిఁ గారణము మీరే యని చెప్పవలసియున్నది. శూద్రులకంటె మీరధమదశయందున్నారు. నిశ్చహీయులైయున్నారు. ఏలయన; సొంతమని చెప్పఁదగినది. మీకుఁ జిల్లిగవ్వయైన లేదు. స్వామ్యమైనది సూదిమొనయంత భూమికూడలేదు. మీరు కుక్కలకంటె నీచముగా, గాడిదకంటె హీనముగాఁ జూడఁబడుచున్నారు. అనుదినము మీపై బూఁతులుపర్చించి మిమ్ము ముంచివేయుచున్నవి. కాన మీరు బాగుపడఁదలంచితిరేని, మోక్షోక్తబేమార్గ మున్నది. మీలో మీరే పటాలములుగ నేర్పడి, ముందురాసుండుయుద్ధమున హాణునితోఁ దలపడ నన్నద్ధులుకండు. బ్రహ్మ

జులు, తుత్రియులు, వైశ్యులు, శూద్రులు, వీరందఱివలె మీరుకూడ యాత్మ దేశమునకు బుత్తు లేకదా!” అని యుపన్యసించెను.

తరువాత యశోధర్త యాజనసమూహమునంతయు నొక్కమానిగా నుద్బోధించుచు “కీర్తిప్రతిష్ఠల గాంచనెంచి నేనిట్టిసాహస కార్యముల కుద్బోధించినవాడెగదాను. నేనుకాని, చారుమతికాని, బాలాదిత్యుడనుకాని, కుమార పాలుండనుకాని నూతనరాష్ట్రాధిపత్యమునకై — దానిధర్మాధికారినిగాదని — యాక్రమింపనొల్లము. బాలాదిత్యమహారాజన్యుని యుదారగుణమునువింటిరా? సముద్రగుప్తసార్వభౌమునిచే రాజ్యముఁగోల్పోయి పరాజితుడైన ప్రభు వంశాంకుర మెవ్వఁడైనఁ, బ్రస్తుతము హూణులయధీనముననుండు రాష్ట్ర మెద్దానినైనఁ దనది యని, చెప్పవలయునేకాని ఆరాజ్యములోని ప్రజలు తమ పూర్వరాజవంశజుని యాధిపత్యము నాక్షేపింపకుండినయెడల దనకుఁ గలవరి పూర్ణాధికారమును వదలుకొందునని బాలాదిత్యమహారాజు చెప్పియున్నాడు. (ఇందులకు నేనుగూడ సమ్మతించితిని. దేవరాష్ట్రమహారాష్ట్ర)స్వామి యగునవ రాజితుడను సౌరాష్ట్రము తనకుఁ గావలయుననెను. అతని కారాష్ట్రముతో నానంతయేని సంబంధములేమింజేసి, మేమందుల కంగీకరింపమైతిమి. ‘నీకే కాదు. మాకుఁగూడ మేమిట్టి ప్రమాణము నుంచుకొంటి’మని మేమాతనికెఁ దెలియఁజెప్పితిమి. ప్రియతములగు నాప్రజలారా! నేటిపరిస్థితులను మీరు తఱచి చూచినట్లు లేదు. భారతదేశభవిష్యద్దశ యీసమరముపై నాధారపడియున్నది. ఈసనాతనభూమి యనాగరక — సముద్రమున మునుఁగుటకుఁగాని, లేక యొక్కమారుగాఁ దేలి గట్టుకెక్కి యూర్యమతమును, నాగరకతను, పరిజ్ఞానము నుద్ధరించుటకుఁగాని యీయధ్ధమే కారణమైయున్నది. ఇట్టిక్షిప్తపరిస్థితుల మీవర్తనములపై భారతదేశభాగ్య మాధారపడియున్నది. దాక్షిణాత్యులగురాజులు కొంతమంది యేదియో కొంతకుఁగొంత సాయమొనరించుచున్నారు. కాని మనప్రయత్నము లింకను గొఱవడియున్నవి. ఇప్పటికిఁగూడ ~~మనములు మానరాజులతో~~ దులఁదూఁగఁజాలకున్నవి. కాన నోభార

తీయూలారా! మీరందఱు వేనవేలఁగా లక్షలలక్షలుగా నైనన్యమనందుఁ జేర వలయునని నాకోరిక. హూణబాధితుల నిలాపస్వరములు మీచేవులఁ జీల్లులు చేయుటలేదా? వితంతువులు, మందభాగ్యులు, మిమ్ముల బతిమాలుటలేదా? నిషాదుఁడగు విదేశజునిబారినుండి రక్షింప మీకొఱకై గృహిణు లేదురుచూచు చున్నారు. ఇట్టిపరిదేవనములఁ బెడచెవింబెట్టువాఁడు మీలో నొక్కఁడైనఁ గలఁడా? ఉండఁడని నానమ్మకము. ('ఎవ్వరులేరు, ఎవ్వరులేరు' అను శ్లోకం.) నామట్టుకు నాకొక్కటేహర్షము మిగిలియున్నది. కవిశ్రమగు నీభారతభూమి నుండి హూణులఁదఱిమివేయుప్రయత్నమున, నాదేహమునందలి రుధిరమును కడపటిచుక్కవఱకు నర్పింప సంసిద్ధుఁడనైయున్నాను. ఒకవేళ నాకవజయము కలిగి నేను మరణించునట్లు తటస్థించినచో, మీరిప్పుడు నాయెడఁజూపుచుండు భక్తివాత్సల్యములను మీయువరాజకుమారుఁడు నరసింహు నెడఁగూడఁ జూప వలయునని చెప్పుచున్నాను. ఇంక మీకు నెలవు" (మహారాజు చిరంజీవియగుఁ గాక!) అను హర్షధ్వనులు) అని చెప్పెను.

యశోధర్మ కలాంజారుకోటకుఁ జారుమతిఁ జూచుటకై పోయెను. ఆతఁ డామెం గాంచినవెంటనే "కళింగపట్టణమునందును, అమరావతియందును బరిస్థితు లెట్లున్నవి?" అని ప్రశ్నించెను.

చారు:—అత్యద్భుతముగానున్నది. కళింగు లీయుద్ధమును దమస్వ కార్యముగా భావించుచున్నారు. నైనికులలో, నావికులలో నుత్సాహము బలిసియున్నది. సామాన్యజనులయుత్సాహము నిరుపమానమైయున్నది. ఒక విశేష మేమనఁగా; శూద్రులు గుంపులకట్టి రాణువలోఁ జేరుచున్నారు. వైశ్యులు వారికై వారు, ధనరాసులఁ గ్రమ్మరించుచున్నారు. ఇప్పుడు కళింగు లీకడనమునకుఁ జూపుసమృతిలో నర్థాంశమైన, నింతదనుక మఱియేయుద్ధము నకుఁగాని చూపియుండినవారుకారు. అమలాపురిలోఁ బరిస్థితు లెట్లున్నవి?

యశో:—అత్యాశ్చర్యముగానున్నది. నేను నామహాకోసలులను నమ్మి నందుకు, వారిపు డనువగుతీరున వర్తించుచున్నారు. వారియుత్సాహమును నీవు చూచియుండవలసినది. పాటలీపుత్రమునఁ బరిస్థితు లెట్లున్నవి?

మహా:—(అశ్చర్యముతో) రాజకుమారుడు మురారివచ్చుచున్నాడా? బా! నా? వానికిప్పు డిరువదేం ధ్వండును. కాదా?

చారు:—ఆవును. స్వమతోద్ధరణమున కగుయ్యుక్తమునందుఁ దనపెద్ద కుమారుడు నాయకుడై యుండవలయునని రాజు సరస్వతి వట్టువట్టియున్నది.

నర:—అమ్మా! మురారికూడ యుద్ధమునకు వచ్చుచున్నాడని కదా! నేఁగూడఁ బోయెదను.

మహా:—నాయనా! సీకిప్పుడు సింహుగాఁ బదునాల్గేండ్లయిన లేవు. కాన సీవు పోరాదు.

నర:—(ఉత్సాహముతో) నేఁబోయెదను. నేఁబోయెదను. నన్ను గింపకుండు. నీకుఁ దెలియకుండ నేను బరుగెత్తిపోయెదను. నేను వెనుదీయుచున్నానని మురారికిఁ దెలిసిన, నాతఁ డేమయినో తెలియునా? నేఁ బిఱికి వందనని యాతఁ డయ్యుండఁడా?

యశో:—నరసింహా! నేను నిన్నుఁ గలఁజారుదుర్గ సరక్షణమునకై నియమింపఁచున్నాను. సీప్రాణములనైన నిమ్ముకాని ; కోటకు మాత్రము హూణునిస్పాధీన మొనరింపకుము.

ఈతంత్రమున కాయర్థకుండు నరసింహుండు బేలుపోయి “బాబూ! ఈకోటలో నొక్కతాతిముక్కనైన హూణుని కొప్పుజెప్పుటకంటె, నేను నూఱుమార్లు చావనైనం జచ్చెదను” అని పలికెను.

మహా:—కుమారా ! ఆహూణుండు మనయుద్ధకేసరిని జిత్రవధఁ గావించెనట! నిజమా?

యశో:—అవును.

చంద్రభానుండు:—బాబూ! ఆమిహిరగులుని సీవెదుకుఁ గత్తికొక కండచేయవైతివి? వాండు దురాత్ముండుగా నున్నాడని బాబూ ! వానితోఁ బోరాడ నాకుఁగూడఁ గోరికకలుగుచున్నది.

అవజ్ఞనిముద్దుమాటలకుఁ జారుమతి యుష్పాంగి మందహాసమొనరించుచు “తండ్రి! నీవుకూడ నీయన్న నరసింహునితోఁ గలాంజారుకోట యందుండి, హఠాఁడు కోటలోనికి రాకుండఁ జూచుకొనుచుండుము.” అని బుజ్జగించెను.

చంద్ర:—వాఁడు కోటలోనికివచ్చినయెడల, యుద్ధకేసరిని వాఁడు వధించినట్లు నేను వానిని వధించెదను.

లలిత:—బాబూ! ఈమిహిరగులుం డంతచెడ్డవాఁడా?

యశో:—అవును తల్లీ!

లలిత:—బాబూ! ఆయిన నీవాతని నేల చంపలేదు? నీకందులకు సంశయమేల?

యశో:—అమ్మయ్యా! నేనిక నెంతమాత్రము సంశయింపను.

లలిత:—ఆయినఁ బోయి, యుద్ధకేసరిం జంపిన యాదురాత్ముఁ జంపి వేయుము.

చంద్ర:—బాబూ! మురారిగూడఁ గలాంజారుదుర్గ మునకురమ్మని నీవేల పిలువఁగూడదు?

యశో:—(మందహాసముతో) చీచీ! నీకు మురారిసాహాయ్యము కావలయునా?

చంద్ర:—వలదువలదు. మురారిని యుద్ధమునకుఁ బోనిమ్ము! మేము కలాంజారుదుర్గముఁ గాపాడుకొందుము.

మహా:—కుమారా! దాక్షిణాత్యులగురాజు లేమిసాయమొనరించిరి?

యశో:—అంతగా నేమియులేదు. కాకవర్ణుండు ౧౦,౦౦౦ నైని కులతో నరుఁడెంచినాఁడు. మఱికొందఱు తామురాక, తమనైస్యములను మాత్రము పంపిరి.

చారు:—మనసన్నాహములు తుదకెట్లు పరిణమించునని మీయభిప్రాయము?



యశో:—అత్యద్భుతముగాఁ బరిణమించును. ఎటుఁజూచినను మనకు విజయము నిజమని నాకుఁ దోచుచున్నది. కాని భావికాలగర్భమున నేమి దాగియున్నదో, యెవరికెఱుక?

మహా:—విజయమో, పరస్పర్థమో, కదా?

యశో:—అవును. నీమాట నిజము.

చంద్ర:—ఇంత సంశేపమేల? విజయమే దాగియున్నది. మరణమునుగుఱించి బాబు భావించు టెందులను?

నర:—నీకేమియుఁ దెలియదు? మృత్యువు నెదుర్కొన సాహసించని వానిని, విజయలక్ష్మీ పరింపదని నీకుఁ దెలియదా? నీకు మరణమనిన భయమైనచో, నేను మురారిని నాకు సాయముగా పుచ్చుకొందును. నీవువద్ద.

చంద్ర:—ఓహో! నాకా భయము! అవసరమైనచో, నేనుకూడ మృత్యువు నెదుర్కొన సిద్ధముగా నున్నానునుమా! ఆహూణుఁ డొనరించు ఘోరకార్యములఁ దలఁచుకొనునపుడంతయు నానెత్తు రుడికిపోవుచుండును. అమరావతిలో నానెత్తురు తెర్లినదో లేదో, అప్పు నడుగుము.

నర:—అమ్మా! వీనినెత్తు రుడికినదా?

చంద్ర:—అమ్మా! ఉడకలేదా?

'అవును. ఉడికినది' అని చారుమతి యమందానందమునఁ బల్కెను.

## ముప్పదిరెండవతరంగము.

వరాహమిహిరుఁడు.

అది చైత్రమాసము. పూర్ణిమాదివసము. రాత్రి పదిగంటలైనది. షోడశకళాసంపూర్ణములగుచంద్రకరణము లుజ్జయిననగరమును, దానికాఖానగరమగు విక్రమపురమును గౌముదీకాంతుల సన్నానముచేయించి, వెండి పూజలు పూయుచుండెను. విశుద్ధనీలాంబరమునందలి వేలకొలదినక్షత్రములు భూలోకవిలాసమును నయనానందకరముగఁ దిలకించుటతో యన, మైందవముగ్ధాంగనలభంగిఁ దొంగిలొంగిచూచుచు, నిరుపమానమగు తమకళాప్రసరణమున, సూతనలేజముఁ గల్గించుచుండెను. ఆకాశచిత్రఫలకమున ముఖ్యప్రతిమయగు నిశాకరుఁడు, శృంగారనాయకునిరీతి ముసీముసినగవుల నక్షత్రకాంతులమధ్య సంచరించుచు, వారిపైఁ బఱపుచున్నానాంశువులఁ గ్రిందనుండుభువిఁ ద్రిప్పి, యాత్మకాంతిపుంజముల శోభాభాసురములై యుండు భౌతికవస్తుసముదాయములవంకఁ గన్నులుపండువుగాఁ దిలకించుచుండెను.

ఉజ్జయినీవీధులయందుఁ గర్పూరముపఱచిన ట్టుండువెన్నెలలలో గొందఱుబాలు రాడుకొనుచుండిరి. వారికల్లులు దేశద్రిష్టులగు హాణులకు భయపడి బైటికిరానోడి, కిటికీలచెంతఁజేరి యాబిడ్డలఁ బిలిచి “కుఱ్ఱలారా! ప్రొద్దుపోవుచున్నది. వచ్చి నిద్రపొందు” అని వారిని బ్రతిమాలుచుండిరి. కాని వారియువోధన లాయర్భకులచేచి కెక్కకుండెను. అటపాటల వారు మానకుండిరి. “దినదినము పున్నమగానుండదు. ఇందులకు బదులు మేము

వైయమవసనాడు పెందలకడనే నిద్రపోదుములెమ్మ” అని యాకుణ్ణు లనుచుండిరి. హూణులువచ్చినదిమొదలు, పౌరకాంతలు పుక్కిటిపురాణములకై వెన్నెలరాత్రులందు విధివసారాలలోఁ గూడుట మాని, పెరఁటివసారాలఁ గూడి కాలముబుచ్చుచుండిరి.

నాఁడు విక్రమపురమునందుఁ జంద్రనకుఁ బాడుగుట్ల, పాడునగట్ల, పాడిండ్లుతప్ప మఱేమియుఁ గానవచ్చుటలేదు. కాని యాపాడుప్రదేశము మధ్య నొకయొన్నతగోపురముమాత్రము, కట్టుకదలక నిలిచియుండెను. గుప్తరాజధానిని హూణులు ముట్టడించినప్ప, డీవిక్రమపురము గుప్తహూణరణరంగమై చాలవఱకు నలఁగెను. హూణులఘాత కది యేడునెలలు తాళఁగలిగెను. కాని పౌరులవిద్రోహకర్తలకుఁ జిక్కి, కడ కది హూణులచేతఁ బడెను. అప్పుడు కోపోన్మాదులగుహూణులు దేవాలయములను, నగళ్లను నాశమొనరించిరి. అమూల్యములగు శిలావిగ్రహములను ముక్కలుముక్కలు చేసిరి. నిరుపమానములగు చెక్కడఁపుఁబనులను, చిత్రములను రూపుమాపిరి. శిల్పిచాతురీమహిమలఁ జాటుఁడువులఁ బండిచివై చిరి. కనుబంత యశోవిక్రాంతమగు గుప్తసామ్రాజ్యవైభవములను గన్నులకుఁ గట్టునట్లు ప్రకటించుచుండు నద్భుతకళానిదర్శనము లన్నింటిని, రాక్షసహృదయులగు నాహూణులు నేలమట్టమొనరించి, అప్రతిమానమును, సనాతనమునగు హిందూదేశచారిత్రోపధియందలి దివ్యసంఘట్టనమణులను భవిష్యద్భారతసంతానమునకు దక్కనియక దోచుకొనిరి. కాని యీసర్వనాశమునూడి యొకగోపురముమాత్రము తప్పించుగొనెను. పాడుచేసినప్రదేశమునకు మధ్యభాగమున, నొకకట్టడమును నిర్మియుంచుచోఁ దమవని వన్నె కెక్కగలదని సూచించి యట్లాగోపురమును రక్షింప నాజ్ఞఁజేసిన తోరమానునిచలచిత్తము, నెంతని కొనియాడఁగలము! ఈనిర్ధారణమునకు, వరాహమిహిరునికంటె నెక్కువగ సంపదించినవారు మఱేవ్వరుండరని చెప్పనగును. వరాహమిహిరుఁడు యువకుఁడు. ప్రసిద్ధుఁడగు నక్షత్రకాస్త్రజ్ఞుఁడు. అతఁ డిప్పుడాగోపురాగ్రమున నిలువఁబడి యొకమాఱు

శశాంకుని, మఱియొకమాటు నక్షత్రములఁ జూచుచు, దనమిత్రుఁడగు దండి యనుకవిశ్వరునితో సంభాషించుచుండెను.

“వరాహమిహిరా ! నిన్న శాకుంతలనాటక మెట్లుండినది?” అని దండి యడిగెను.

వరా:—కళానైపుణ్య మించుక కొఱఁతపడియున్నను, నాటకము మాత్ర మద్భుతముగా నుండినది. కాని యీలోపములకు నటకులదూషించి యుపయోగములేదు. ఈకాలమున వారిం బ్రోత్సహించువా రెవ్వరున్నారు? నాట్యకళో పాసకులను గుప్తసార్వభౌము లధికముగాఁ బ్రోత్సహపఱచుచుండెడివారు. దానంజేసి నటకులు, నటసురాండ్రు కని విని యెఱుంగని ప్రావీణ్యము వడసియుండిరి.

దండి:—అవును. సీమాట నిజము. ఆకాలమునందలి నాట్యకళాకాశలమునుగుఱించి, మాతండ్రిగారు విచిత్రగాథల జెప్పచుండెడివాఁడు. ఒక నాఁడు ద్రౌపదీవస్త్రాపహరణనాటకముడిరఁట! కౌరవసభారంగమునందు ద్రౌపది తనమానసంరక్షణమునకై, వినూత్నహృదయములు నీరగునట్లు విలపించుచుండెను. ఆమెపతులు పంచపాండవు, లాపడఁటి పృథ్వీనలులఁ జెవులంబెట్టరైరి. ఆచార్యోత్తములగు భీష్మద్రోణులు సామాన్యధర్మమునకుఁ గట్టువడి కూర్చుండియుండిరి. తోడనే స్కాందగుప్తచక్రవర్తి, కన్నులెఱ్ఱచేసి పటపటఁ బండ్లుగీటుచు, నయ్యది నాటకమునమాటయే మఱచి, చివలంస నొఱి నుండి తరవారిఁ దివిచి, దుశ్శాసనపాత్ర ధారిపైకి దూఁకెను. అంతలో నమాత్యు లాతని కడ్డుతగిలి, నాటకమనియు, నయ్యది నాట్యకళాకాశలమనియుఁ దమస్వామికి విన్నవించిరి. వెంటనే సార్వభౌముఁడు సంతోషించి, దుశ్శాసనద్రౌపదీపాత్ర ధారులకుఁ, జేరి యొకరత్నాంగుళీయకమును బహూకరించెనట!

వరా:—మనపూర్వులదినము లంతవ న్నెఱఁగాంచియుండిను!

దండి:—ఈకాలమున మననటకుల కమూల్ములగుపారితోషికముల నెవరొసంగుదురు? ఇట్టి పరిస్థితులఁబట్టిచూచినచో నిన్నటినటకులు సమర్థులని చెప్పనొప్పును.

వరా:—అవును. వారు బాగుగ నాడిరి. కాళిదాసకవికృతనాటకము లాడుటకుఁ జాలప్రజ్ఞకావలయును. అట్లుండియు వారు నాటకము రక్షింపఁజేయు నట్లు ప్రదర్శించిరి.

దండి:—నిన్నటిమవ్యంతుఁడు వేటయందుఁజూపిన యాతురత చాల నద్భుతమైయుండెను. మృగమాసక్తికి నీవు ప్రతిహతుడవైనను, రాజులమాత్ర మయ్యది సమచితధర్మమని నీ పంగీకరింపక తప్పదు.

వరా:—రాజులు ధనస్విద్యాకౌశలులై యుండవలసినదే. కాని సాధు పులగుహరిణములను జంపుట కగువేటయనిన నాకు ద్వేషము. సింహవ్యాఘ్ర గుహలయందుఁ జొచ్చి, నానిం జంపుటఁగూడ మిగుల పాపమనియు, సక్రమ మనియుఁగూడ నాయభిప్రాయము. ఇంక నామ్రారమృగములు జనావాస ముల కరుచెంది, మానవులకుఁ బశువులకుఁ బీడఁగలిగించుచున్నయెడల, నప్పుడు వానిని వధించుట రాజసేవకులకును రాజునకును విహితమేగాక విధి యుఁగూడ నైయున్నది. ఒకవేళ సింహవ్యాఘ్రాదిమాంసభక్షకమ్రారమృగ ములు పల్లెలలోనికి బట్టణములలోనికి వచ్చినయెడల వాని సశ్రమముగా వధించుటకుఁ దగినకౌశలమును బడయుటకై రాజు లప్పుడప్పు డడవులకుఁ బోయి మ్రారమృగముల వేటాడుట యుక్తమనికూడ నేనందును. కేవలము సాధుమృగములను వేటాడుట దూష్యము.

దండి:—సింహములు, వ్యాఘ్రములు ప్రతిగ్రామమునకు రావు. కాన భూకాంతుఁడు మృగయావినోదమునఁ బ్రవీణుడగుటకు సాధుమృగములనే వేటాడక నిధిలేదు. ఆతనికిఁ బ్రొద్దుపోవుటెట్లు?

వరా:—తనయిచ్చవచ్చిన ట్లాతఁడు రథములందో, గుఱ్ఱములపైననో తిరుగాడుచుండవచ్చును. పల్లెపల్లెకుఁ బోయి నీదలకు, రోగులకు, నిర్భాగ్యు

లకు, విశంతువులకు, వృద్ధులకుఁ దనచేనైనంతసాయ మొనరించుచుండనగును. ఈవిధముగా నాతనికిఁ బ్రొద్దుపోకయేమి? పులులు సింహములు గ్రామములందు లేకున్నచూసె; మూఁగలు, కుంటులు, గుడ్డులు, బీసలు, రోగు లెందఱో యుందురు.

దండి:—ఈపనులఁగూడ నునరాజు లొనరించుచున్నారగదా! కాని మృగయావినోదఫలముగ ప్రభువుల కలవడుసాహసపరాక్రమములును, సమయస్ఫూర్తియు, జీవకారుణ్యమయములగు నీవుచెప్పిన కార్యములవలనఁ గలుగవు. రాజగువాఁడు నీపనునట్లు వర్తించుచుండినయెడల, నిముసముతో దొరలతో, దొంగలతో యోడి నైతిర గుడ్డవేసికొనిపోక మానఁడు. ఈవిషయము నటుండనిమ్ము. మానవలియగు శకుంతలను దుష్కంతుఁడెఁగాము లాలాచింపక నిరాకరించుటకంటె గ్రూరకార్య మింకొకటిలేదని నీపనుకొనవా? ఆనిరాకరణము నాకన్నుల కశ్రువులఁ దెచ్చినది.

వరా:—అవును. నాకును దీన మానవు లింద్రియములు కారాదని విదితమగుచున్నది. విశుద్ధచాక్రత్రయగు శకుంతలపైతము తనవెంపును తండ్రియనుమతి నందకపూర్వమే మతవిధుల నుల్లంఘించి కామదాసియై దుష్కంతుని వలచి, పిదప నవమానముపాత్రై పెక్కిడుములఁ గుడువవలసినిచ్చెగదా! కాని ముగ్ధాగన, యట్టిచరిగితుల సాధారణముగ జేతొకలాగున నడుచుకొఁజాలదని నాయభిప్రాయము.

దండి:—అవును. అని సత్యము. కాని గాంధర్వనివాహము సర్వజనసమ్మతముకాకున్నను, ధర్మవిహితమై యున్నది. దాని నటుండనిమ్ము. కాళిదాసు కాకుంతలనాటకమునందు ధర్మవాక్యమున—

శ్లో. ప్రవర్తతాం ప్రకృతిహితాయ పార్థివ  
స్మరస్వతీ శ్రుతిమహతాం మహీయతామ్,  
మమాపి చ క్షపయతు నీలలోహితః  
పునర్భవం పరిగతశక్తిరాత్మభూః.

అని ప్రార్థించియున్నాడుగదా! ఇది నీకు విచిత్రముగఁ గన్పట్టుటలేదా? చక్రవర్తి యాస్థానపర్తియై సర్వసౌఖ్యముల నుయ్యెలలహాగు కాళిదాసు వంటికవీండుఁడును నీవిధముగా మరుపుట్టువునుండి తప్పించుకొనఁగోరుట నీకుఁ జోద్యమైయుండలేదా?

పరా:—లేదు. అది నాకు సామాన్యముగఁ దోచుచున్నది.

దండి:—ఈకాలమునఁ గవీశ్వరుల కట్టియభిమతము సాధారణమై యుండవచ్చును. మన మిపుడు నివసించుపాడుకాల మెట్టివానిఁగాని మరు జన్మమెత్తఁ బురికొల్పుదు. కాని విక్రమాదిత్యచక్రవర్తి పాలనము దివ్యముగా నుండెగదా! ఆప్పడుకూడ చింతికజన్మమంద గోరికలేకపోవుట నాకు మాత్రము మిగుల విస్తయముఁ గొలుపుచున్నది.

పరా:—అట్లు కాదు. ఊణికములగు స్వదేశసౌభాగ్యవిద్యున్దాలలు విజ్ఞానధనునిపైతము భ్రమింపఁజేయుచున్నను, ఇహలోకజీవితమఁఖాంభకార ముమాత్ర మాతనికన్నులకు గట్టుచుండును. విక్రమాదిత్యచక్రవర్తి పరిపాలనమున జీవితము సౌఖ్యజనకమై, యానందాలవాలమై యొప్పులఁ గులుకుచుండెను. ఆతనికాలమునఁ బ్రతిష్ఠాపీతములై కళకళలాడుముఖములతో నలరారుచిత్తరువులఁబట్టి యీవిషయము విదితమగుచున్నది. పాటలు నాటకము లిట్లేత్తిరించుచున్నవి. కాని యిట్టిభౌతికానంద మెంతయైనను, సారూప్యానందముతో సరిపోలునా? కాళిదాసువంటిపురుషోత్తముఁడు, తామరాకును నీరంటనివిధమున, తాకికానందము లనుభవించుచుండియు, సనాతనఋషీంధ్ర సంస్తృత్యమును, భవబంధవిచ్ఛేదమును, నిత్యమునగు దివ్యానందమునందఁ గను కించుచుండును.

దండి:—పరాహమిహిరా! నీవెల్లప్పు డూర్ధ్వలోకములగుఱించి యోచించుచుండువుగానఁ బరలోకసౌఖ్యములఁ బ్రస్తుతించుచుండువు.

పరా:—దండీ! విశుద్ధనీలాంబరమునందలి నిశాకరతారకలను నేను జూచునపుడంతయు 'పుండరీకమండితమగు నీలకాసారమున నత్యుత్సాహ

జెలియదు. నాగురుశేఖరుడగు నార్యభట్టు సూర్యాదినక్షత్రములు భూమిని జుట్టి తిరుగుచుండు ననుపించిస్త్రముకు బోనైయుండి 'తాబట్టిగళుంజేటికి మూడేకాళ్ల'ని మొండివాద మొనరించెను. కాని యిప్పుడు మన మా సూర్యాదినక్షత్రములే భూమికిఁ బ్రవక్షింపిచుటలేదని నిరారణగాఁ జెప్పు వచ్చును. ఇదియే కాదు. సూర్యుని భూమిచుట్టి తిరుగుచుండునని మాతన సిద్ధాంతము.

దంజీ:—మీరు చక్షత్రకాస్త్రజ్ఞులు విచిత్రమాచవునుమా! భూమి గుండ్రనిదనియు, దానివ్యాసము ౧౮౮౧ మైజములనియు, పరిధి ౪౯౬౭ మైజములనియు నాశ్వభ ట్టెట్టుకనిపెట్టుకనిగెనో నాకుఁ జిత్రముగా నున్నది.

వగూ:- భూమి మండలాకారముగనున్నదని 'వికరేయబ్రాహ్మణము' నందుఁగూడ నిరూపించబడినది. 'భూమండలము' అని దానియందుఁ బ్రయోగమున్నది. సూర్యసంఘటించువుక్రమంబులలేవనియు, నిరుసువైచిరుగు భూచక్రమున సూర్యున కెదురైనభాగము పగలని పిలువఁబడునని యా 'బ్రాహ్మణము' ప్రకటించుచున్నది. అర్చ్యభట్టు భూపరిమాణమును సొంతముగాఁ గనుఁగొనెను. అట్లే, చంద్రుఁడు, గ్రహములు, ధూమకేతువులు సూర్యునిపద్మమండలీజమును గ్రహించుననియు, గాన సూర్యున కభిముఖములైయుండు నాగోళార్థభాగములు, స్వీయపదార్థప్రకృతిజేసి వివిధకాంతులతోఁ బ్రకాశించుచుండుననియుఁ గనిపెట్టియున్నాఁడు.

దండి:—సూర్యాదినక్షత్రములుకూడ భూమిపలె స్వభావసిద్ధములగు పదార్థములచే రూపొందియున్నవా?

సరా:—అహా! అందులకు సందియములేదు. కాని మాపదార్థములు భేదింబియుండవచ్చును.

దండ్రి:—చంద్ర బింబము సూర్యునివలనఁ గాంతినందుచుండునాదా!  
అయిన బింబమంతయు బ్రకాశింపక, నగముమాత్రము ప్రకాశించుటకుఁ  
గారణమేమి?



వరా:—చంద్రమండలమునందలి యేదేని యొకయర్థాంతముచూత్రము, సూర్యునకు భూమికినడుమ వచ్చుచుండును. అట్టియొక నాయగభాగము మాత్రము సూర్యకాంతినిబడసి, రెండవభాగము స్వకీయచ్ఛాయాంధకారముతో నల్లగా నుండును. ఎండయందుండుకుండ రెండుప్రక్కల నిందులకుఁ దార్కాణముగాఁ జెప్పనగును.

దండీ:—మఱియొకసంగతి. ఆర్యభట్టుగ్రహణములు కలుగుటకు గారణములఁ గొన్నింటిని సిద్ధాంతీకరించియున్నాఁడుకదా! వానియందు నాకు నవ్వుకములేదు. 'భూమి శనఃపరిభ్రమణమునందు సూర్యచంద్రులకు నుభయరంగా, భూచ్ఛాయ చంద్రునిపైఁబడును. అప్పుడు చంద్రగ్రహణమగును. సూర్యునకు భూమికినడుమ చంద్రుఁడు వచ్చినపుడు సూర్యుఁడు కొంతకుఁ గొంత కోసికొనిపోవునట్లుగవడును. అదియే సూర్యగ్రహణము' అని యాతఁడు తోచినట్లు పలికినాఁడు. కాని యందులకు నిదర్శనము లేమికలదు?

వరా:—ఇదియే నిదర్శనము. చంద్రగ్రహణము వడమటిసిక్కునను, సూర్యగ్రహణము తూర్పుదిక్కునను మొదలిడవు. ఆర్యభట్టసిద్ధాంతము సత్యమైనయెడలఁ జంద్రగ్రహణమునఁ జంద్రుఁడు భూచ్ఛాయతోఁ బ్రవేశించుటయూ, సూర్యగ్రహణమున సూర్యుఁడు చంద్రచ్ఛాయతోఁ బ్రవేశించుటయు జరుగుచుండునని మనము విశ్వసించవలసియున్నది. విచిత్రకరమగునిట్టి విషయమును మఱిసిద్ధాంతముగాని తలక్రిందులుచేయుటలేదు. దానగజేసి యాతనిసిద్ధాంతమే సత్యబద్ధమని నమ్మవలసియున్నది.

దండీ:—ఆయిన గ్రహణములకు, రాహుశేతువులకు నెట్టిసంబంధము కాని లేదని నీకు సంపూర్ణ విశ్వాసమున్నచో, గ్రహణము వట్టువిడుపుకాలములయందు గ్రుడ్డితనముగా నీరుకోళ్ల వలె మునుకలిడుచోకులకును, పురోహితులకును నట్లొనరింప నవసరములేదనిచెప్పి, గ్రహణసంఘటనమునకుఁ గల కారణముల వారి కెఱిగించి, వారిపిచ్చిభ్రమల నీవెందులకుఁ బాఱఁద్రోలరాదు?

వరా:—వారు నామాటలు విందురా? లోకుల గ్రుడ్డితనము చేపఁ బాటియున్నది. లోకము తలక్రిందులైనను, వారు పురాణములయందలి నమ్మకము వదలరు. ఇంక పౌరోహితులు మసిపూసి మారేడుకాయఁజేయువారు. ఉన్నదున్నట్లు వారు చెప్పరు. అట్లు చెప్పినయెడల వారిపొట్టలు పూడుటకు మార్గ మేమున్నది? నీయుపదేశానుసారము నడుచుకొనినచో నేను మూర్ఖుడనని లోకులు నన్ను బలిహసించుదురు. మేధావులగుపౌరోహితులు నన్ను మతి చెడినవాఁడననియు, నాస్తికుఁడననియు సిందించి, యనవసరముగా జనవిరోధముగల్గింతురు; కాన నేను నాయభిప్రాయములను గ్రంథరూపమున వెలువరించితి నేని, శాస్త్రము సత్యబద్ధమని యెఱింగినపౌరోహితులు, నాజ్యోతికిరారు. ఇంక లోకులనంగతియా? ఆశాస్త్రములను వారుచదువుట దుర్లభము. ఒకవేళ చదివిన, జ్యోతిషసిద్ధాంతములు వారికంతగా నర్థముకావు.

దండి:—మంచిది. దాని నటుండనిమ్ము. ఆయనసిద్ధాంతము, విషువద్విషయము, ఆరు నెలల పాటుండు సమరాత్రిందివసములు, లంకయందలి సూర్యోదయ కాలము రోమదేశమునం దపరరాత్రి సమయము మొదలగుసిద్ధాంతము లార్థభట్టువికదా? నీవు వీనిని విశ్వసించువా?

వరా:—ఆసిద్ధాంతములలో నించుకైనఁ బ్రమాదములేదు. మాయాచార్యుఁడు సత్యసంధుఁడు. తనసిద్ధాంతము లన్నినిధము లసత్యములని తనకుఁ బూర్తిగా నమ్మకముకలుగువఱకు, వాని నాతఁడు ప్రకటించువాఁడుకాఁడు. తనశిష్యులగుమమ్మల, నాతఁడు తనసిద్ధాంతములను తనకు బోధించునట్లు చేయుచుండును. అట్టిసమయముల నాతఁడు సంశయగ్రస్తునివై ఖరిఁబూని, క్లిప్తములగు ప్రశ్నలను మమ్మ నడుగుచుండును. మాకై మేముకూడఁ దనసిద్ధాంతములను గనిపెట్టితిమని, విశ్వసించువఱు కాతఁ డూరుకుండెడివాఁడుకాఁడు. అంతటఁ దనసిద్ధాంతములగుర్చి, లెక్కకుమిక్కిలి యగుప్రశ్నల మాకుఁ దోచినవానినన్నింటిఁ దన్నడుగునట్లు చేయును. మాలో నెవ్వఁడైనఁ దనసిద్ధాంతముల నూఁగులాడించినచో, మాగురుసత్తముఁ డాశిష్యుని మెచ్చుకొని

‘ఇట్టి నిరాధారములగు సిద్ధాంతములను లోకులకుఁ బ్రకటించి, వారిని మోస మొనరింపకుండ నన్ను మేల్కొల్పినందులకై నీకు సేనంఁయుఁ గృతజ్ఞుఁడను’ అనుచుండును. పరీక్షల నాగి లేరియుండు పరిపూర్ణజ్ఞాన మలవడినదప్పు, నేటిసిద్ధాంతముల గదలించుటగాని, కల్లలని చాటుటకాని తగదని యాతని మతము.

దండి:—లంక, రోమదేశములందలి సూర్యోదయసమయముల నానందెట్లు పరీక్షించెను?

పరా:—అంతఃప్రేలిక మతేమున్నది? లంకనుండి రోమదేశమునకుఁ దనశిష్యు నొకనిఁబంపి, తాను సిద్ధపఱచినఘంటాచక్రముసాయమున సముద్ర యానమునఁ బట్టుకాలమును బహుజాగ్రత్తతోఁ గనిపెట్టునట్లు చెప్పెను. నాక రోమదేశముఁ జేరునప్పటికి, ఘంటాచక్రమునం దుండవలసినకాలము కంటె నాఱుగంటలు తక్కువై యుండెను. అట్లే మరలఁ దిరిగిసచ్చునపుడుకూడ నాతఁ డాఘంటాచక్రమును మిగుల జాగ్రత్తగాఁ గనిపెట్టియుండెను. ఆప్పు డుండవలసిన కాలముకంటె ఘంటాచక్రమున నాఱుగంట లెక్కువై యుండెను. ఇట్లు లంకనుండి రోమదేశమునకుఁ బరిభ్రమణమునా నాల్గవ పాలు పట్టుగాఁ బట్టి, రోమదేశమున సూర్యుఁ డాఱుగంట లాలస్యముగ నుదయించుననుమాహ స్థిరపడినది.

దండి:—ఇప్పుడు నాకు నవ్వుకముకలిగినది. మీవృత్తికిఁ జాలవఱకు శ్రద్ధాభక్తులను, శోధనాపరిశ్రమలను, నపరిమితధనమును నవసరములు నుమా !

పరా:—ఆకడపటిదిమాత్ర మీదినములలోఁ గావలసినంతగా లభించుటలేదు. కానఁ గొంతవఱకుఁ నాపరిశోధనలు నిరాఘాటముగాసాగుటలేదు. నేఁజెప్పిన యాపరిశోధనమునకుఁగాను, ఆర్యభట్టు, శిష్యుని సముద్రయాన భోజనాదివసతులకై ౨౦౦౦ పణములను వ్యయముచేయవలసియుండెను. విక్రమాదిత్యచక్రవర్తి యాతనికి దానమిచ్చిన ౧౦, ౦౦౦ పణము లప్పటి

కింకను, గొంత నిలువయుండెఁ గాన, నాతని కప్పు డట్టిశక్తి యుండినది. ఇప్పుడు నాకుఁ బ్రతివత్సర మైదువందలపణములుమాత్రము వచ్చుచున్నవి. ఈనక్షత్రకాస్త్రసంస్థ యుజ్జయునియందుఁ బుట్టినదాచిగ, విక్రమాచిక్యసార్వభౌముఁ డద్దాని కనుగ్రహించుచుండిన నీమొత్తమును, నిర్భాగ్యుడగు బాలాదిత్యుఁడు తనకష్టనిష్ఠురము లెన్నియున్నను, నిలువక కెద్దలపేరు నిలుపుచున్నాఁడు.

దండి:—అయ్యైదువందలపణములతో నీ వద్దాని నెట్లు నిర్వహించుచున్నావు?

వరా:—నేను జోస్యముచెప్పి యార్జించుధనాధికములఁగూడ నీకార్యమునకై వినియోగించుచున్నాను.

దండి:—వరాహమిహిరా! మనయదృష్టములయందు, గ్రహనక్షత్రములకు జోక్యమున్నదని నీవు నిజముగా నమ్ముదువా? ఒక్కమాట. జోస్యము నముచితమని నీవు విశ్వసించువా?

వరా:—కారణములేక, యేదియుఁ గలుగదు. మానవజీవితమునందలి ప్రతికార్యమున, కేదియేని యొకకారణ ముండితీరును. మానవునిజన్మకాలమునందలి గోచార, మాతనిజీవితవైఖరిని ధ్రువపఱుచుచుండును. ఆగోచారముఁ బట్టి, మేము దైవజ్ఞులము, మానవునియదృష్టమును నిర్ణయించుచుండుము. గర్భధారణసమయమునందలి గోచారమునుజూచినయెడలఁ, జాల నుపయుక్తముగా నుండును. కాని కోటికొక్కయెడలైన నిది యసాధ్యము. మఱియు జనకుని గర్భధారణసమయమో, లేక జన్మకాలమో, యాతనిసంతతిగుణగణములకును, అదృష్టమునకు నెంతయో సంబంధించియుండును. అట్లే యాతనితండ్రికిఁ దండ్రితండ్రికి సంబంధముండును. కాని రసవాదమువలె జ్యోతిషముమాడ నాచరణలో గణనకురాదు. అట్లు రసవాదమువోలె నయ్యది నిరర్థకవిద్యయనఁజెల్లదు.

దండి:—అయిన జ్యోతిషఫలము లసత్యములని తెలిసియు నీవేల యీపుత్తి నవలంబించుచున్నావు? నక్షత్రశాస్త్రమునందు మాత్రము కృషి సల్పుట మంచిదికదా?

వరా:—నక్షత్రశాస్త్రమునందు నాకు మిగుల నాసక్తిగూడ నున్నది. కాని యాశాస్త్రమున రాగిరువ్వయైనఁ గనుల కగపడదు. నేఁగావించునక్షత్ర శాస్త్రపరిశోధనల, కయ్యది ధనాదికముల నియ్యఁబాలకపోవుట యటుండ, నాజీవసాధారమునకైన నయ్యది యుపకరింపదు. కాని యాజ్యోతిషవ్యాపారమునమాత్రము నాలుగుడబ్బులువచ్చుననుట నీవెఱిగినదేకదా! ఆసంపాదనమును నక్షత్రశాస్త్రపరిశోధనలకు వ్యయమొనరించుచున్నాను.

దండి:—నీపరిశోధన లిపు డెట్లున్నవి? నీకై నీచేమైన సిద్ధాంతీకరించి యున్నావా?

వరా:—లేదు. ఇంకను నేమియులేదు. ఇప్పటివఱి కార్యభట్టు, వరాశరమునీశ్వరులసిద్ధాంతములను నాపరిశోధనలచే నొరపెట్టుచుంటిని. ఇప్పటికీపని చాలవఱికైనది. అనన్యవిదితములగుసిద్ధాంతములను, అనఁగా, భూభారమెంత? సూర్యచంద్రనక్షత్రాదులు మన కెంతదూరము? మున్నగున వెఱుంగఁబ్రయత్నించుచున్నాను. నాకిపు డిరువదియై జేండ్లువయస్సు. నేను గాలధర్మమొందులోగాఁ బ్రపంచపరిజ్ఞానమునకు నాభాగముకూడఁ జేర్చి, నాపెద్దలకు, గురువుకు, దేశమునకు నేనుండుబుణము తీర్చుకోఁగలనని నాయభిప్రాయము.

దండి యాతనిఁ జేరి మందవర్గమున “మాతృభూమి ప్రస్తావము వచ్చినదిగదా! మగధ మహాకోసల కళింగదేశములందలి ప్రబలవమరసన్నాహములను, యశోధర్మచారుమతుల యుద్దేశోత్సాహసంపూరితములగు నుపన్యాసములను నీవు వినియుండువుగదా! సగలనగరమునందలి మిహిరగులుని సమరాలోచనాసభనుగుఱించియు, యుద్ధకేసరిభీకరచిత్రవధలపాలగుటగుఱించియుఁ గూడ నీవాలకించియేయుండువు. యశోధర్మ రాణువలోఁగాని, బాలాదిత్యుని వటాలములోఁగాని నై నికుండవగుటకు నీకుఁ గోర్కెకలదా?” అని యడిగెను.

వరా:—ఆవిషయమై నేను దీర్ఘముగా నాలోచించి, కడకు జేరఁ గూడదని నిశ్చయించుకొంటిని.

దండి:—మనరాజు, మనదేశము, సంకటసమయములనుండునప్పు డిట్టి నిర్ధారణలొనరించుట, వారియెడ ద్రోహ మొనరించుటకదా?

వరా:—కానేరదు. ఈవిషయమై నేను బాలాదిత్యమహారాజుతోఁ గూడ సంప్రతించితిని. ఆతఁడు నాకివిధమున, లేఖామూలమునఁ దెలియ పఱచినాఁడు. “నీవు ప్రాణములఁ బణములుగానొడ్డి, రణాంగణమునకుఁ జన రాదు. ఏలయన, సామాన్యనై నీకుఁ డొకఁడు కాలగతినించెనేని, వానితో నెల్లవిధముల సములగువారు వేలకొలది యాతనిస్థలమునకువత్తురు. కాని శేముషీవిశేషభూషితుడవు నీవు. జ్యోతిశ్శాస్త్రమును, నక్షత్రశాస్త్రమును సాంగోపాంగముగా నభ్యసించియున్నాడవు. అట్టి మహాపురుషుండవగు నీ మరణమున భరతఖండమునకుఁదీరినీగొటు వాటిల్లును. సింధునమున కరుదెంచు వాఁడు మఱియొకఁడుండడు. పైఁగా నేను యుద్ధరంగమునకుఁ దగనని నాకుఁ దెలియును. నేను భటుడనై యశోధర్మకుఁగాని, బాలాదిత్యునకుఁ గాని యంతగా నుపకరింపను. కాని నక్షత్రశాస్త్రవేత్తగను, జ్యోతిశ్శాస్త్ర జ్ఞాఁడుగను నేను నాపరిశోధనలమూలమున మనదేశపుఁ గీర్తిప్రతిష్ఠలఁ బెంపొందించుటయేకాక, హైందవసంప్రదమండలి కొకించుక బాసటగా నిలిచియుండఁగలను.”

దండి:—ఎట్లు?

వరా:—ఉజ్జయినీపౌరప్రముఖులు నిన్న నాకడకుఁ బ్రశ్నకువచ్చిరి. వారికి నేను ‘హైందవులకు విజయమగును’ అని జ్యోత్యముచెప్పి, హూణ యుద్ధసన్నాహములపటిమ నడలునిమిత్తము తిరుగుబాటొనరింప నిదియే యదనని వారి నుద్బోధించితిని. ఈసంగతి నీవు వినియేయుండువు.

దండి:—ఒకవేళ హైందవులు పరాజితులైనయెడల నప్పు డుజ్జయినీ పౌరులబాధలు భయంకరములై, దుర్భరములై యుండునదా! విక్రమపురము

వలె నుజ్జయినైనైతము నేలమట్టమైపోదా? స్త్రీ బాలవృద్ధులందఱు ప్రాణముల గోల్పోదురుగదా!

వరా:—అట్లే కావచ్చును. హైందవుల డిపోయి, భరతవర్ష మంతయు హూణపాదాక్రాంతమైనప్పుడు డింక నుజ్జయినైనైతము నాశమైన నేమి? ఆ సేతు హిమాచలము సందిగ్ధస్థితియం దలమఱించుచుండ, నుజ్జయినకూడఁ దనచే నైనంతసాయ మొనరించుటకు వెనుదీయరాదు.

ఆమాటలను దండ్రి విభ్రాంతుడై వరాహమిహిరుం జూచుచు “నీవు యుద్ధకార్యము నంగీకరింపవని నేడలంచెదను” అనెను.

వరా:—అవును. నేనంగీకరింపను. భూములకని, టోపుడులకని, తుచ్చు లాభాపేక్షచేఁ దలపెట్టుయుద్ధములు నాకిష్టములేదు. నిరంతరములగుగోళముల గన్నార్పక యదేవనిగాఁ జూచునలవాటైయుండు నాకు, అణువంత భూగోళమునందలి పరమాణువంతభాగమునకై పోరాడి నెత్తురుటేరులఁబాటించుట కరము త్రూరమనియు, బుద్ధిఁగోపమనియుఁ దోచుచుండును. కాని స్వనాగరకతా సముజ్జీవముకొఱకుఁగాని—స్వజాతిప్రాణసముద్ధరణముకొఱకుఁగాని—నడపీనుగులై మనియుండుటకంటె మరణము చిత్తమని జనులు తలంచి నపుడు తెగించి పోరునకుఁ గడంగుట న్యాయమే కాక, వానికి విధికూడ నై యున్నది.

దండ్రి:—యంచుమాట. దివ్యానందబంధురమును, ప్రశాంతిమయమునగు నిట్టివిమలరాకాసమయముల దశశతలాడుచుఁ గలగలమని నవ్వుతారకలను, తేజోమయుండగుసుధాంతుని, విశుద్ధసిలారాకాశమునఁ జూచునపు డొక మహాసమరము చేతులున్నదని నమ్మువారెవరు? వరాహమిహిరా! నేను రణరంగమునకుఁ బోదలఁచియుంటిని. కాని యిప్పుడు నీయభిప్రాయముల నాలకించినతర్వాత యుద్ధభూమి ప్రస్తావమువదలి కవిత్వము వ్రాసికొనుచుఁ గూర్చుండ నిశ్చయించితిని. యుద్ధభటుడనై నేనంత యువకరింపను. కాని విశ్వవిఖ్యాతమగు మనదేశమునకుఁ దగినకపిశర్వరుండఁ గాఁగలను. వీరరససంభ-

రితములగు సమరగీతికల రచించి, యీసందిగ్ధసమయములం దుజ్జయినీ పౌరులు హూణునకుఁ దిరుగఁబడునట్లు వారిం బురికొల్పెదను. ప్రాద్దుపాపు చున్నది. ఇక నాకిప్పుటికి నెలపు. పోయివచ్చెద. శుభమగుఁగాక!

వరా:—నాకును నెలపు. ఊమగుఁగాక!

దండి మెట్టుదిగి క్రిందికిఁబోయెను.

వరాహమిహిరుఁడు సోపానద్వారమునుమూసి వెనుక కరుదెంచి, నక్షత్రములచాయఁ గన్నార్పక యట్లేచూచుచు నిలువఁజేయఁడెను. అప్పు డొకయంగనామణి యాతనివెనుకవైపుననుండు కవాటమును విశ్వబ్రముగాఁ దెఱచి యచటి కరుదెంచెను. ఆకాంతకుఁ బదునెనిమిదియేండ్లుండును. ఆ మందయాన వాల్మీకిలబ్రతులు మందహాసరుచులతో సమ్యాటలాడుచుం డెను. ఆయెలనాగ చీమచిట్టుకుమనకుండునట్లు మునివ్రేళ్లపై నడచివచ్చి వరాహమిహిరుని డాసి “మనోహరా! ఇంకను నక్షత్రములఁ జూచు చున్నారా?” అని యాతనిఁ గొంగిలించుకొనెను.

వరాహమిహిరుఁ డాలేమను ముద్దుపెట్టుకొని “మనోహరిణీ! చంద్ర మతీ! ఇట్టి ప్రశాంతసమయముల నేను రాత్రికాలమంతయు నక్షత్రముల నవలొకించుచుండుట నీకీనాఁడు శ్రోత్రయా?” అని యడిగెను.

దాని కాచిలుకలకొలికి యిండుక సంతాపస్వరమున “అసంగతి నాకు బాగుగాఁ దెలియును. కాని నేను సంవత్సరమంతయు వర్ష ఋతువైయుండ వలయుననియు, రాత్రులన్నియు మేఘాచ్ఛాదితాంబరములై, యంధకార బంధరములై యుండవలయుననియుఁ గోరుచుండును” అని పలికెను.

వరా:—దాన నీకగులాభమేమి?

“అప్పుడు నాప్రియఁ డెల్లప్పుడు నాతోడనే యుండును. అప్పుడు నక్షత్రములఁజూచుటకు సాధ్యముకాదుకదా?” అని యాకాంత యాతనిఁ బ్రేమమీర ముద్దిడుకొనెను.

వరా:—ప్రియా! నక్షత్రములఁజూడ నీకిష్టములేదా?



హైందవసేనాగ్రభాగమును, దావలవైపును పటిమనడలుచున్నదని గ్రహించి యశోధర్మ దిగులాంచెను. కాశ్మీరులను వెన్నంటితఱుముకొనిపోవు కుమారపాలు నాకడకు కలిచి, వాహినీమధ్యభాగమును చెండుమూడువల కామరూపజోదులచే సింపెను. ఇప్పటికిగూడ ముందువైపు కూలిపోవుచుండెను. కాన యశోధర్మ మురారిబిలిచి “మురారీ! నేడకు మనకు దుర్దినముగా నున్నది. ప్రబలప్రయత్న మొకదానిం గావింపుము” అని చెప్పెను. మురారి తనసైనికులకు వైరుల నతితీవ్రముగా మార్కొనఁబ్రబోధించెను. మాగధులు ముందుకుఁ ద్రొసికొనిపోవుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండిరి, కాని హూణులసామర్థ్యాతిశయమునకు వింగిపోవుచుండిరి. కళింగులు, మహాకోసలులు తమకుంటె సంఖ్యాబలమునందును, వ్యక్తిబలమునందును మిన్నయగుహూణుల నెదుర్కొని వారిని వెనుకకు నెట్టివేయుట కశక్తులైయుండిరి. ఇచట నిట్లుండ, నచట నెడమకట్టు రుద్రసింహుడు పెల్లపెల్లగా హైందవసైన్యమును వెనుకకు నెట్టుకొనిపోవుచుండెను. ఇంతలోఁగుమారపాలుఁడు కాకవర్ణునకు బాసట యైవచ్చి, యాభాగమునకుఁ బటుత్వముకలిగించెను. యశోధర్మ మురారులు సాహసకార్యము లనేకములు గావించుచుండినను, సేనాగ్రభాగము సర్వవాఱుచునేయుండెను. కడకు యశోధర్మ తనసైనికులఁ గాంచి “కడపటిమాతొక్కసారి తెగించిపోరుడు. ప్రతియోధుఁడును దైవప్రార్థనమొనరించి యేమైన నగుఁగాక యనుభృతమానసమున ముందుకుదూఁకుఁగాక. నేనుమాత్రము ఐర్యవసానముల గమనింపక ముందుకుఁబోవ నిర్ధారించుకొంటిని. ఆర్యుఁడగువాఁడిందులకు వెనుకఁబడఁడని నాకు బాగుగాఁ తెలియును” అని ప్రబోధించి ముందుకు దూకిపోయెను. మురారికూడ నాతని వెంబడించెను. మాగధులు, కళింగులు, మహాకోసలులు తమనాయకు ననుసరించిరి. “మిగ్నహములందలి మీపత్నులను, మీసోదరీమణులను మీరు కలించుకొనుఁడు. ఆమాయకులగు మీబిడ్డల నుదించుకొనుఁడు నేడకు మీరోడితిరేసి, వారు హూణాన్ని కాహుతియౌదురు. ఓసైనికులారా! కురుక్షేత్రయుద్ధమునఁ బోరాడిన మీ

పూర్వులను మీరనుకరింపుడు” అని యశోధర్త వారలఁ బురికొల్పుచుండెను. నైనికులందఱు కాయద్యోధన నచ్చెను. వారియుత్సాహము వెల్లివిరిసెను. వారు భైరవమూర్తులై సింహనాదములొనరించుచు వైరులఁదాకి, వారిఘాత నరికట్టిరి. మిహిరగులుండు, నాహపాణుండు చేష్టనుండు తమభటుల నెంతయో పురికొల్పిరి కాని, యుపయోగములేకపోయెను. మాగధులు, కళింగులు, మహా శోసలులు ‘అటో యిటో’ అని తేగించి వీరనిహార మొనరించుచుండిరి. “ఓ నైనికులారా! మీరు స్వాతంత్ర్యమునుబడయుట కిదియే కడవటిద్వారము. దానితలుపులమూయుటకు మీరియ్యకొందురా? మీపుత్రులు, మీపౌత్రులు, మీరు పిటికివందలని మిమ్ముల నేషింపవలదురుగాక! ఆనుపూర్వికముగా మీరు మీపెద్దలనుండి గ్రహించుచుండుస్వాతంత్ర్యనిధిని మీరు శోల్కావ కుందురుగాక! నేడు మీరు పురుషులవలె బోరుండు. లేకున్న మీరిక తల లెత్తుకొని నలుగురికీ దిరుగఁజాలరునుమా” అని యశోధర్త వారిహృత్స రోవరముల నుత్సాహరసముచే నింపుచుండెను.

ఇరువారగులయందలివధాక్రమము బీభత్సమైయుండెను. వాహినీమధ్య మున సంగ్రామము తుములమైయుండెను. రెండుపక్షముల వారును సమానముగఁ బోరుచుండిరి. హూణులు తమకంటె సగఖ్యాతీతులగుటంజేసివారికి తమకంటె నెక్కువ ప్రాణనష్టము కలిగినను వారఙ్గానిఁ బూరికొనరని యశోధర్త గ్రహించెను. సమరకాలము పొడవగుకొలఁదిఁ దమకు విజయము దూరమగు చుండునని యాతఁడు భీతిల్లుచుండెను. ఇంతలో దాపలివైపునఁగూడఁ దుముల యుద్ధము జరుగసాగెను. అచటియుద్ధవీరు లిరువారగులవారును సటలు వెఱికిన సింహములవగివి పోరానరించుచుండిరి. కుమారపాలుండు, కాకషర్ణుండుమరలఁ బూర్వస్థానము నాక్రమించి మార్తరపీఠ ముడచుచుండిరి. రుద్రసింహుని ప్రబోధములచే ఘూర్జరులును, యతాధేయులును చిట్టముగా నిలిచి హైంద వులఁ గసిమనంగుచుండిరి. పరిస్థితులఁబట్టిచూడ, నాఁటిసమరమున విజయలక్ష్య కటన్దురాలైయుండునట్లు తోచుచుండెను. అట్టులైన, యశోధర్తకుఁ దీరిని

హాని చేతులుననుటకు సందియములేదు. ఇట్లు యశోధర్మ నిరుత్సాహుడై యుండ, హూణసేనామధ్యభాగమునుండి కొంతనైన న్యము చేష్టనునియాధిపత్యమునఁ గవలిపోవుట యాతనికంటఁబడెను. అప్పు డొకవార్తావహుఁడు యశోధర్మకడకుఁ బరుగిడివచ్చి “దేవా! హూన్రులు, పంచములు వేనవేలుగావచ్చి వైరినైన న్యమును వెనుక తట్టుముట్టడించిన్నారు. వారినిహర్మ్యనుటకైగొం, 000 హూణులు చేష్టనునాధిపత్యమునఁ బోవుచున్నారు. హూణుల పనిపట్టుట కిదియే సమయము” అని విన్నవించెను. శోడనే యశోధర్మ హూణులఁ దాఁకఁ దనభటుల కాజ్ఞ చేసెను. సహజభైర్యోత్సాహులగుహూణులు పగఱ నెదుర్కొనసంసిద్ధులైయుండిరి. అట్టిసమయమున మిహిరగులునివద్దకొకవార్తా వహుఁ డరుచెంచి “దేవా! ఉజ్జయినిపారులు తిరుగఁబడినారు. చాళుక్య పిరుఁడు పులకేశినిసౌరాష్ట్రమును ముట్టడించినాఁడు. యాధేయులు ద్రోహులై కత్తులు కటారులుదీసికొని మనపైకి బయలుదేఱినారు. ఉజ్జయినియందలి మీ రాజప్రాసాదము నల్లరిమూఁకలు చుట్టుముట్టినారు. రాజద్రోహులు బొక్క సమును గొల్లగొట్టనున్నారు. యాధేయులు రెండుమూఁడుదినములలో నుజ్జయినియందలి రాజవిద్రోహులతోఁ గలియనున్నారు. ఆసమయమునకుఁ జేరు నట్లు గొప్పనైన న్యము నొకదానిని పులకేశిని వారికి సాయముగాఁ బంపనున్నాఁడు” అని మనవిచేసెను. మిహిరగులునిచెవుల కీవలకులు ములుకులయ్యెను. ఆతఁ డాందోళనపడసాగెను. “ఉజ్జయినిఁ గాపాడుకొనుట ముఖ్యతమము. ఉజ్జయినియే మనమగఁటిమికిఁ బునాని. నామాతృదేశమున కానగరము దాపు నఁగలదు. ఆహాహా! ఈసంగతి నాకు రేపు తెలిసియుండఁగూడదా! అంతలో నేనిచటి రాజద్రోహులఁ దునిమి, ఉజ్జయిని కరుచెంచి యచటిద్రోహిత్తుల పనిఁబట్టుటకు వీలుండెడిదికదా! కాని యిచెట్లు సాధ్యము? అలస్యమున నమృతముగూడ విషమగుఁగదా!” అని యాతండనుకొని, నాహపాణుఁ బిలిచి, యాతని కీపాడువార్తఁ జెప్పెను. ఒకక్షణమైన నాలసింపక మిహిరగులుఁడే రాజధానికిఁబోవుట యుక్తమని నాహపాణుఁ డాతని కుపదేశించెను. మిహి

రగులుని నిష్క్రమణమును, అందులకుఁ గల కారణమును నిమిషములొక గార్చి, చుప్పలె నుభయనై న్యములందు వ్యాపించెను. హూణు లించుక నిరుత్సాహ మొందిరి. హైందవు లుబొప్పిగిరి. శ్రమాపరిభిన్నులగు తమసేనానివహముల కీసమాచారములు నిజములనిచెప్పి, యశోధర్మమురారులు వారిని సంతోషించు ధింజేల్చుచు, ముందుకుఁబోవ నుద్బోధించుచుండిరి. హైందవసేనాసమూహ ముత్సాహసంభరితమైయుండెను. భారతవాహినియం దంతనానందవీచిక లంబ రమునంటుచుండెను. రుద్రసింహునినాయకత్వమున నుండుయాధేయులు, తమ దేశీయులతిరుగుఁబాటు నాలకించి తత్తరమొందుచు, యుద్ధరంగమునుండి స్వదేశమునఁగెదల వహతపాలాడసాగిరి స్వరాష్ట్రమగుసౌరాష్ట్ర మేమగునో యని రుద్రసింహుఁడునూడఁ గళపళపడసాగెను. హూణులయవృష్టభానుఁ డస్తానిఁజేరనున్నాడని రుద్రసింహుఁడు భావించెను. ఇంక హూణసాంగ త్యము తన్ను దురదృష్టాంధకారమున ముంచివేయునని తలంచి, యాతఁడు హూణుల వీడిపోవ నిశ్చయించెను. ఇంతకుఁ జేరినఫలిత మేమనఁగా: యాధే యులు, ఘూర్జరులు, రుద్రసింహుఁడు; అనఁగా హూణసేనకు దక్షిణభాగ మంతయుఁ దలవనితలంపుగా రణరంగమునుండి వెడలిపోయిరి. పేలకొలఁదిగా యాధేయులు, హూణులబృక్తయులును హైందవసేనయందుఁ జేరిరి. ఇంత సేపుగా వారితోఁ బోరుచుండిన కుమార పాలకాకవర్ణలాత్త బలములతో సేనా మధ్యభాగమున కరుదెంచిరి. భారతవీరు లిపు డానందవరపశులై తమ కింక జయము నిక్కమని యుపొందుచుండిరి. 'ఓసై నికులా'రా! విజయము మన కన్నులకుఁ బొడగట్టుచున్నది. మనయందు బాటులొనున్నది. ముందుకుఁబోయి దాని నందుకొనుఁడు. నిర్భాగ్యులకును, విశంతువులకును హూణు లొనరించిన యాపదలకుఁ గసితిరిప్పికొనుఁడు' అని యశోధర్మ వారిఁ బురికొల్పుచుండెను. తోడనే భారతవీరులు మదపుటేనుఁగులభంగి వైరుల డీకొనిరి. నాహపాణుని నాయకత్వమున నుండుహూణులు సహజసాహసపరాక్రమములు మెఱయఁ బ్రాణములఁ దృణప్రాయముగా నెంచి సమరమొనరించుచుండిరి. కాని

యంతయు బూదించి సేనపన్నీరగుచుండెను. కడకు విజయలక్ష్మీ యుత్సాహ సంభరితులగు హైందవులను వరించునట్లుండెను. ఎంత తెగించిపోరుచున్నను, అవజయము తప్పనిసరియగుచున్నదని చూచుటకుఁ దోచుచుండెను. అటు లయున్నను వారు సంహారదుర్మలభంగి విహరించుచునే యుండిరి. కాకవర్ణుఁడు స్వభటుల వెంటఁగొని తలమిగిలి వైరిసేనానివహములోనికిఁబోయి ప్రాణములఁ గోల్పోయెను. కాని యాతనిభటు లంతతో నిమిత్తాహుడడక, కాకవర్ణుని తమ్ముఁడు మేఘవర్ణుని నాయకత్వమున ముందుమిగిలి పోరుచుండిరి. రాజకుమారుఁడు మురారి నాహపాణునితో బాహుబాహిఁ బెంచుచుఁ దీవ్రముగా గాయపడెను. తోడనే యశోధర్మయానలిచే భటు లాతని వెనుకకుఁగొనిపెచ్చిరి. ఇది తగదని యెంతయో దూరము మురారి యడ్డుపలికెఁగాని, యశోధర్మ వానిఁ జెవినిడఁడయ్యెను. కడ కావీరమాళి మాగధులమధ్యనీచి యథార్థితిగా వీరవిహార మొనరించునట్లు మాటఁదీసికొని, వెనుకకుఁగొనిపోబడుట కియ్యకొనెను. ఇప్పుడు యశోధర్మ మాగధసేనానివహమునకుఁగూడ నాయకత్వము వహించెను. హైందవులు ముందువలెనే పోరుచుండిరి. హూణులు తమరాజకుమారుని గాయపఱచినందులకై మాగధులు క్రోధభీషణాకారులై యెప్పుడెప్పుడరాతిపీరుల నుక్కడఁగింతుమాయని ముందంజవేయుచుండిరి. హూణులందుచేఁ జేసేకడ జేసినపనికిఁ దగినఫలము ననుభవించుచుండిరి. మాగధులు హూణులయుత్తమాంగములఁ దాళఫలములవలెఁబై కెగురఁగొట్టుచుండిరి. అట్లు మాగధులు వారిని వెనుకకు నెట్టుకొనిపోఁగలుగుచుండిరి. ఇరువాఁగులయందలి వధోద్యోగము బీభత్సముగానుండెను. కాని హూణసేనయందు బీభత్సరతరమై యుండెనని చెప్పఁదగును. అశూద్రులను, పంచములను సంహరించి చేప్తుండింతలో 300,000 నైనికులతో వచ్చి హూణులకు మరల బాసటయైనిలిచెను. అప్పటికిఁగూడ హూణులు తమ్ములైకొనివచ్చు హైందవవిజయాభీతరంగములను వెనుకకు నెట్టివేయఁజాలకుండిరి. యశోధర్మయశ్వము లిచ్చటికి రెండు నిరీవములయ్యెను. కాని యాతఁడు మఱియొకహయము నెక్కి కదన

భూమి నెక్కడఁజూచినఁ దానయై కన్నట్టుచుండెను. ఆమహావీరుని యంగరక్షకులగు మహాకోసలు లాతనికిఁ బెట్టనికోటలై, యాతనిం దుచముట్టింపహూణులొనరించుప్రయత్నముల పష్టైనరించుచుండిరి. యశోధర్మ యెదుటఁబడు హూణ ప్రముఖులందఱు, హైందవప్రచండాసూతములచే నేలకొఱఁగుచుండిరి. ఇఁక విజయముకలుగుననునాశలు చేప్పనసాహపాణుల కడుగంటెను. కాని వారు విడువక పోరుచుచే యుండిరి. హూణులసాహసము సంస్తుతిపాత్రమైయుండెను. యశోధర్మ యక్కజుడుచు “వేట”క కార్యమునందైన యెదుల, వీరు దైవాంశసంఘాతులని భాగద్దనందియుండెడివారు. వీరి నార్యధర్మావలంబులనుగాఁ జేసినచో వీరిని నూర్చొడ్డినిలుచుట యసాధ్యమగును. రణకేసరులగు వీరు సనాతనమతాంశరులైనచో, నాధర్మములరక్షించుటకు వీరు ప్రాణములపై న’లెక్కింపరు” అనెను. యుద్ధ మతిఘోరమైయుండెను. ఇట్లు మూఁడుగంటలకాలము సమరము జరిగెను. హూణు లిఁక రణరంగమున నిలువఁజాలక, బెట్వానదీతీరములకుఁ బాఱిపోయిరి. అప్పు డానదిగట్టు లొఱసిపాటుచుండెను. కాన హూణులు వీరపుల నీటివైపునకుఁ గ్రిప్పి, తమవైఁబడువైహిందవులఁ బ్రతిఘటించుచుంటిరి. వీరోన్నతులగు నాహూణులను విజయోత్సాహసంధరితులయ్యును యశోధర్మసైనికు లాక్రమింప నశక్తులై యుండిరి. కాని యాకదనభూమిఁ జొట్టుకట్టులనుండుగ్రామిణులు హూణుల తలప్రాణము లోఁకకువచ్చినదని, వారిపీచమడఁచుటకై పాఱలు, గడ్డపాఱలు, నాఁగేడ్ల మున్నగువానితో వచ్చి వారి నెదిరించిరి. ఉజ్జయినికరూరులకు మధ్యనుండు రాష్ట్రమంతయుఁ దిరుగుఁబాటొనరించినదని వార్తాః పాలు నాహపాణుచేప్పనులకు నివేదించిరి. ప్రజాకణ్ణాలములచేతను, శత్రుదండయాత్రల చేతను గూలిపోనుండుస్వరాజ్యముగు పశ్చిమమాళవమును దక్కించుకొన నెప్పుడెప్పుడు యుద్ధక్షేత్ర మునుండిపోవుదునాయని నాహపాణుండు తామరాకుపైని జలకణమువలెఁ దహతహలాడుచుండెను. చేప్పనుండు యుద్ధవిరామమువఱకుఁ బోరనెంచెఁగాని; యంతయు నిరుపయోగమని యాతనికిఁ చెలిసి

పోయెను. ఆపజయము హూణుల సుఖమిహూచుచుండెను. బెటూక్రీరమునం దలి హూణుపథాక్రమము దీనిని సార్థకపఱచుచుండెను. ఉజ్జయినివచ్చి మహాశవములఁ గాపాడుకొన నెంచి నాహూపాణచేష్టులం, ప్రాణభీతిచే దెసలు పట్టిపోవు హూణులఁగాపాడి తమమానమును గాచివడువుండని యశోధర్మతో రాయబార మొనరింపసాగిరి.

హూణులకు బ్రాణములతోఁ బోనియ్యగ యశోధర్మ కేమాత్ర మిష్టము లేకుండెను. కాని యాతఁడుకూడఁ జాలమందినైసితులఁ గోల్పోయెను. మిగిలినభటులందఱు లినిసాలనియించిరి. ఇప్పుడు యశోధర్మ హైందవసేనాని వహమునకు సర్వాధికారియై, సర్వసేనానియైయున్నాఁడు. ఎటువోయి యెటు వచ్చినఁ దనకీసమరమునఁ గలిగినచాభములు వికటించునో యని యాతఁడు వెనుకమందాడుచుండెను. ఇప్పుడాతనికడ యుద్ధపరిక్రామకులగు 310,000 భటులుమాత్రమున్నారు. వాహపాణ, చేష్టులపక్ష 120,000 నైసితులున్నారు. కాన ద్రాడుతెగులంపఁజుకఁ ద్రైంపరాచనియు, విసిగివేసానియుండు హూణుల సింకను దాఁకుచుండినయెడల, వారు తమజీవముల గడ్డి పఱకలుగా నెంచి రణావని కర్పింతురనియు యశోధర్మ తెలిసికొనెను. చావునకుఁ దెగించియుండుహూణునకంటె నుపద్రవకరుఁడు మఱియుకడులేడని యాతం దెఱుంగును. హూణుపరాభవము నాలకించినతోడనే భారతజాతి యంతయు మత్తువిడిచుచుకొనిలేచుననికూడ నాతనికిఁ దెలియును. దీని కించుక వ్యవధికావలయును. ఆతనికిప్పుడు భయకారణ మేమియులేదు. పరిస్థితులన్నింటిని గమనించి తగినవిధమున నడచుకొనుట కాతని కించుక తెలిపికూడ నవసరమైయుండెను. దీనికిందోడు, వైరిని దఱిమిపేయునిమిత్ర మాతనికడ బెటూనదిని దాటుటకుఁ గావలసినపడవలు లేవు. కాన నాతఁడు దూరమాలోచించి హూణులను గొన్నినియమములకు లోఁబడఁజేసి యుజ్జయినికిఁ దిరిగి పోవున ట్టోప్పుకొనుటయే సమంజసమని నిర్ధారణ మొనరించుకొనెను.

ఆసంధినియమములు నిష్పత్తపాతముగఁ బ్రతిహూణున కనువర్తింప వలయుననియు, బ్రతిహూణుఁడును స్వేచ్ఛావృత్తితోఁ బోవలయుననియుం

జేష్ఠననాహపాణులు పట్టుపట్టిరి. వారు స్వాధీనమొనరించుకొనిన హైందవ వతాకములను, ఆయుధములను, బంధితులను విడిచిపెట్టుట కియ్యకొనిరి. కాని తమకేతనములను, తమయస్త్రిములను దమకియ్యవలయునని వారు గట్టిపట్టు దలతోనుండిరి. హూణపక్షచరులై పోగాడుచుండిన 30,000 హైందవ నైనికులను హస్తోదకములిచ్చునట్లు, యశోధర్మ హూణుల నియ్యకొనఁజేసెను. వారు నమ్మినబంట్లనియైన నెంచక, హూణు లానిర్భాగ్యుల నొక్కమారుగాఁ ద్రోసిపుచ్చిరి. మిగిలిన ౧౫౦,౦౦౦ హూణులు సక్రమపద్ధతి బట్టానది సుత్ర రించిపోవుటయేతడవుగా, నిచటి భారతనైనికుల నా 30,000 లను నిరాయుధులఁగావించి యొక్క పెట్టున పధించిరి. పొట్టకూటికై హూణపక్షమునఁ బోరాడిన యా 30,000 హైందవభటుల దుర్మరణమునకై యశోధర్మకుమార పాలురు కంటఁ దడియైనఁబెట్టినవారుకారు. దరిద్రబ్రాహ్మణులగు నాలభ్య క్రయలరక్షింపుఁడని యాధేయు లెంతయు వాదించిరికాని; యశోధర్మ నిశ్చలుఁడై “ద్రోహులు చావలయును. దేశద్రోహమునను మరణదండనమే నిష్క్రూతి. కొందఱేగాలి కాచాననెల్లి తప్పించుకొందురుకాని, యెప్పుడో యొకప్పుడు వారి కాగలిగిపోవును” అని పలికెను. ఈసమాధానముల కింక యాధేయులు నోరెత్తలేకపోయిరి. విజయులగుహైందవు లా 30,000 నిర్భాగ్యుల కుత్తుక లుత్తరించునెడఁ దమ్ము మన్నింప వాించుకైఁ బ్రార్థించినవారుకారు. ధీరత్వము మెఱయ వారు మృత్యువును గోఁగించుకొనిరి. వారివీరమునకు యశోధర్మనైత మాశ్చర్యమొంది “ఈద్రోహు లనాయాస మరణమొంది తమకళంకమును బాపుకొనిరి” అనిమాత్ర మనెను.

ఆలభ్యక్రయాలపధానంతరము, హైందవసేనాబృందమున నెల్లకడలఁ బ్రబలోత్సాహము వ్యాపించెను. హైందవవిజయోదంతమును, హూణపరాభవవృత్తాంతమును, సహస్రధేరీధాన్ములు ప్రపంచమునకంతయుఁ జాటుచుండెను. ఈమహావిజయమునఁజేసి యశోధర్మకుమార పాలులహృదయాంబుధులందలి యానందతరంగము లంబరమునంటుచుండెను. కాని యొకసంగతిమా



త్రము వారియానందమున కడ్డుతగులుచుండెను. రాజకుమారుడు మురారి యనారోగ్యము వారివంతకు గారణమయ్యెను. గాయమొంది నెజ్జంజేరి యుండు మురారివద్దకు యశోధర్మ పోయి “కుమారా! నీగాయమెట్లున్నది?” అని ప్రేమ యుట్టిపడునట్లుడిగెను.

“యుద్ధవార్తలేమి?” అని మురారి యడిగెను. “మనకే విజయమైనది” అని యశోధర్మ చెప్పెను.

మురారి యాననాజ్ఞమానందభాసురమయ్యెను. ఆరాజకుమారుని నయన గోళములు ప్రమోదాశ్రుసంపూరితములయ్యెను.

“అహహా! ఎంతయానందము? దుర్మార్గులగుహూణరాక్షసు లవజయ మొందుటకు-నామాతృభూమి యాదుష్టదానవులబారినుండితప్పించుకొనుటకు- స్వధర్మోద్ధరణమునకైన స్వాతంత్ర్యసమరముచందు నేఁబాల్గొనియుండుటకు- తల్లికడఁజేసిన శశధమును సార్థకపఱచి పగరకు వెన్నిచ్చిరాకుండుటకు-అహా హా! నాయానంద మపారమైయున్నది” అని యారాజకుమారుండు పలికెను.

ఆమాటలకు యశోధర్మ సంతసించి “నీగాయమెట్లున్నది?” అని మరల నడిగి ముందునకువంగి యాప్రణముఁ జూచెను. తోడనే యాతఁడు దిగులుపడి వెనుకకడుగిడి “కుమారా! నీగాయ మింతదారుణమైనదని నేఁ దలంపలేదు. అబద్ధము నీకడుపులోనికిఁ జొరఁబడినదినుమా! నెత్తురుచాలకాఱి నది. నీవు మరల రక్తొనిమనిషివగుటకుఁ జాలకాలమగును” అని పలికెను.

మురారి మందహాసమొనరించుచు “నేను మరల నిరామయుండఁ గానని, యేనియో నాకు నొక్కిచెప్పచున్నది” అనెను.

“కుమారా! అట్లనకుము. నీకిపు డిరువదియేండ్లయిన సరిగానిండలేదు. నీవు చిరంజీవివై యుండువు” అని యశోధర్మ యాతనికి ధైర్యముఁ జెప్పెను.

“కాని నే నట్లుకొనను” అని మురారి హీనస్వరమునఁ బలికెను.

కుమారపాలుఁ డారాజకుమారునిసమీపించి గాయముఁ జూడవం గెను. మురారి బాధ నోర్వఁజాలక కన్నులుమూసెను. కుమారపాలుఁ డానందస్వాం

నుద్ధరింప నాత్మప్రాణముల సమర్పించుచుండును. సింహభేదం కాకవర్ణండు లేఁడుకాని, అర్జుండు కాకవర్ణండుమాత్ర మార్యజాతిహృదయసీమల నిత్యుండై యలంకరించియుండును” అని యశోధర్మ యాతని ననుసరించెను.

అంతట గుమార పాలుండు మేఘవర్ణునితో “నేను గామరూపదేశము నుండి వచ్చితిని. కాకవర్ణుండు ౨౦౦౦ మైళ్లదూరమునుండి వచ్చినాఁడు. కాని వీరులు విదేశములనియు, విజాతీయులనియు విధేషములెఱుంగరు. కాక వర్ణుం డుత్తమక్షత్రియమరణమొందినాఁడు. ఇంతకంటె క్షత్రియనకుఁ గామితమేమికలదు? ఓరాజా! నీసోదరుండు ధర్మయోధమున మరణించునోము నోఁచుకొనెను. ఆహాహా! ఆతనిభాగ్యము నెంతని ప్రస్తుతింతును ! ఇప్పు డాతఁడు దేవలోకమున నమరపరివేష్టితుండై దివ్యానంద మనుభవించుచున్నాఁడు. కాకవర్ణునకు లభించినవీరస్వర్గ మందఱికబ్బునా? ఇట్టియెడ నీవు మోదమొందవలయుఁగాని, భేదమొందరాదు” అనిచెప్పి, యాతనికి దుఃఖోపశమన మొనరించెను.

మేఘవర్ణుఁ డించుక యూఱిడిల్లి “ఓసోదరులారా ! నాయగ్రజుని గుఱించి మీరుపలికిన ప్రశంసావాక్యములకు నేనెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను. ఆప్రశంసల కాతఁ డర్హుఁడనికూడ నాకుఁ దెలియును. నేను సంతోషింప వలయుగాని, శోకింపరాదనికూడ నాకుఁ దెలియును. కాని నేనుగూడ మానవుడనేకదా! నాసోదరమరణమునకు దుఃఖింపకుండుట నాకు సాధ్యమా? అప్పటికిని నాయగ్రజుండు ధర్మరక్షణోద్యోగమున ననువులదొఱుగెననియు, మహాత్ముఁడగుబుద్ధభగవానుండు పుట్టి పెరిగిన పవిత్రప్రదేశముల నుద్ధరించి, వానినిఁ బుణ్యిండుఁడగువిదేశజుండు చెఱువకుండఁ గాపాడుటకై చాల శ్రమనొంది ధన్యుఁడయ్యెననియుఁ దలంచుకొని, మైకొనివచ్చు నాశోకము నణఁచుకొనుచుండును” అని పలికెను.

అంతట దుందుభిధ్వానములు దెసల మార్త్యోయ నారాజులు మూపురును కాకవర్ణునిశవమున కారణాంగణమందే దహనక్రియ లొనరించిరి.

యుద్ధభూమియందలి యోధులందఱు పరమపదించిన తమ ప్రభువు నెడఁ దమ  
కుఁగలభక్తిని వెల్లడించిరి. యశోధర్మాదులు, విగతజీవులగుభారతవీరుల కుచిత  
రీతి దహనక్రియ లొనరింప నేర్పాటుచేసి, హూణపక్షచరులశవములఁ గాకు  
లకు గ్రద్ధులకు వేసిరి. కదనరంగమంతయుఁ బిండులుకట్టి యెగురుపక్షు లాపీనుఁ  
గులఁ బిఁకుకొని తినుచుండెను. క్షతగాత్రులగుసైనికులు వైద్యసహాయమునకై  
పరిసరగ్రామములకుఁ గొనిపోఁబడిరి. యుద్ధమున గాయములొంది లేవ నశక్తు  
లై యుండు హూణానువర్తులపై యశోధర్మాదు లించుకయైన ననుకంఠఁ  
గొనక, వారట్టియశోగతి కర్హులని యచటనే విడిచిపెట్టిరి. ఈవిధమున  
నేర్పాటులన్నింటిం గావించి, విజయోత్సాహులగు హైందవోర్వీశులు  
ఇంద్రద్యుమ్నుఁడు తమ్ముఁ జేరకుండినందులకై యాతనికిఁ దగురీతి బుద్ధిచెప్ప  
సెంచి చతురంగబలసమేతముగాఁ గాశీనగరమునకుఁ బోయిరి.

---

# ముప్పది నాలుగవ తరంగము.

యుద్ధపర్యవసానము.

మహామాయ, చారుమతీ, వసంతలు హైందవవిజయోదంతము నాలకించి యపారానందమునందిరి. కాని ఊతగాత్తుఁ డగుమురారిరాక, వారి యానందమున కడ్డుతగిలెను. చారుమతీవసంత లామగధరాజకుమారుని సవర్యలయం దనుక్షణము వర్తించుచుండిరి. వృద్ధరాజి మహామాయనైత మాయస్వస్థుడగు రాజకుమారునిశయ్యవద్దఁ గాలముగడపుచుండెను. మహామాయ, చారుమతీ, వసంతలు తన కుపచారములు సలుపుచుండు నెడ, నారాజకుమారుడు తనకు హాయిగా నున్నదనియు, నేవిధమునఁగాని, లోపము లేకున్నదనియు వారు తలఁచునట్లు వర్తించుచుండెను. చారుమతీవసంతలు తనకుఁ బరిచర్యలొనరించుచుఁ జూపుపుత్రానురాగము, మహామాయ తనయెడఁ బ్రకటించుపాత్రప్రీతి, నరసింహచంద్రభానులకుఁ దనపైచుండు సోదరవాత్సల్యము, లలితకుఁ దనయెడనుండుసోదరభావము, అన్నియు మురారి నవ్యక్తానందసమూహితునిగాఁ జేసెను. కలాంజారుదుర్గమునందలి పవిత్రానురాగామృతకాసారమున, నవయౌవనమగు నాతనిడెందము డప్పిలీర్చుకొని, ప్రణముచే నాతఁ డొందుదుస్సహవేదన నొకించుక మఱువఁజేయుచుండెను. లలిత కిష్కడేడెండ్లు. లలితం జూచిన నెల్లవిధములఁ జారుమతిఁ జూచినట్లుండును. లలిత చారుమతి యచ్చుగ్రుద్దినట్లుండును. ఆచిన్నిబాలమైతి నాతఁ డభిలషించుచుండెను. మాటిమాటికి లలిత మురారికడకుఁబోయి యాతనికిఁ బ్రార్థువుచుండెను. ఆపసికందుతోఁక్కుపలుకు లారాజకుమారుని కర్ణముల సుధఁ జిందినట్లుండెను. మిహిరగులుఁ డెట్లుండును? వాని నేల వదలితివి? నిన్నుఁ బొడిచిన

బట్టె మెక్కడ? నిన్ను గాయపఱచిన నాహపాణుని నీవేల చంపలేదు? మాబాబు నాహపాణుని బట్టుకొని కలాంజారుకోట కెందులకుఁ దీసికొని రాలేదు? ఇట్లు లాభాలిక మురారిఁ బ్రశ్నించుచుండును. విశ్రాంతినందియుండఁ దగిన యారోగికి నిట్టిసంప్రశ్నములచే నుద్రేకముఁ గలిగింపరాదనుభవంపున చారుమతీమహామాయ లాబాలను బలుమారు మురారికడకుఁ బోకుండఁజేసిరి. కాని మురారి కిది సన్తుష్టములేకుండెను. లలిత మురారికి సంతోషదాయినియై యుండెను. “అబద్ధ యిష్టపడినపుడంతయు నిచటికి రానిచ్చుచుండుండు. అబాలిక లేకున్న నాకుఁ బిచ్చికట్టినట్టులండును. అయిందుబిగిబాసన యీ గదికివచ్చిన, నిచట వెన్నెల కాఁయుచుండును.” అని యాఁడనుచుండెను. అందుచేఁ జారుమతీవనంతలు, లలితరాకవీకల కడ్డుచెప్పట విరమించిరి.

అప్పుడప్పుడు నరసింహుఁడుబచ్చి మురారిఁ జూచి పోవుచుండెడి వాఁడు. మురారి జూచిన మొదటివాఁడే నరసింహుఁ డాతనితో “అహా! నిన్నుఁజూచిన నామనస్సు నిలుచుటలేదు. ఇప్పటికిఁగూడ నేను గాయపడ కున్నానుగదా! మురారి! ఈమారు నీవు హాణునిపైకి దండెత్తిపోవునపుడు నన్నుఁగూడ వెంటఁగొనిపోవలయును! నుంబాబుగాని, హయవృద్ధుగాని, యడ్డుపలికిన, వారిని లెక్కనేయకుము. నేను నీతో నుండియే యుండిన నీ వీగాయ మొందియుండెడివాఁడవు కావు. నేనర్థాని కడ్డుపడియుండెడివాఁ డను” అని చెప్పెను. తా నీమారు యుద్ధమునకుఁ బోవునపుడు నరసింహుని వెంటఁబెట్టుకొనిపోవునట్లు మురారి యాతనికి మాటయిచ్చెను. నరసింహుని యానందము మేరమిఱివోయెను. అబాలుండు, చంద్రభానుండు మున్నగు మిత్రులకడకుఁ బరుగెత్తి “నేను ద్వారలో మురారివెంట యుద్ధమునకుఁ బోయెదను. ఇంక నేను మీయందఱివలెఁ జిన్నవాఁడఁగాను” అని యెగిరెను. ఈ మాటల నాలించి చంద్రభానుండు కోపపడెను. తోడనేయాబాలుండుమురారి కడ కరుచెంచి “అన్నయ్యా! ఈమారు నీవు యుద్ధమునకుఁ బోవునపుడు నరసింహుని వెంటఁబెట్టుకొనిపోయెదవని చెప్పితివట! ఇది నిజమా? అయిన

నన్నుగూడ నేల తీసికొనిపోవు? నేను బాణములు చాలబాగుగాఁ గొట్టఁగల నని నీకుఁ దెలియునుగదా! నిన్ను నే నొకబాణముతోఁ జింక నొకదానిం జంపి తిని. అవునుగదా అవ్వా? నాకుఁ గలవిలువిద్యలూ నరసింహున కర్థభాగమైన లేదని నీకుఁ దెలియునుగదా! ఇట్టియెడ నీవు వానిని దీసికొనిపోవుటవలన లాభమేముండును? నీకువకరించువాఁడను నేనుగదా! నేను నీపెంట నుండిన యెడల, నాహాపాణునిబల్లెము నీపాట్లలోఁ గ్రుచ్చుకొనుటకుబదులు, నా బాణము వానిదొక్కలో నాటుకొని యుంచెడిని.” అని నిష్ఠురముఁజెను. చంద్రభానుని పెంటఁబెట్టుకొనక కలనైనఁ దాను యుద్ధభూమికిఁ బోవని మురారి యాబాలునకు నచ్చఁజెప్పెను. అంతటఁ జంద్రభానుఁడు నరసింహుఁ డాదిగాఁ గలమిత్రులకడకుఁ బరుగిడి తానీమారు మురారితోఁగూడ దండ యాత్రకుఁ బోనున్నానని బడాయికొట్టెను.

తన్నెవ్వరును జూచుటలేదని తలఁచినపుడంతయు, మురారి యాశా పూరితములగు విలోకనముల ద్వారముతట్టు జూచుచుండును. మహామాయ, చారుమతీ, వసంత లీసంగతిఁ గనిపెట్టిరికాని, యావీక్షణములందలి గూఢార్థ మును, వానికిఁగల కారణమును వారు గ్రహింపఁజాలకుండిరి. లలితం జూడ నుండునభిలాషయే యందులకుఁ గారణమని చారుమతి చెప్పెను. కాని వసంతమాత్ర మందుల కొప్పుకొనక మాతృసందర్శనాపేక్షయే యావీక్షణ ముల కర్థమని నిర్ధారించెను. ఒకనాఁడు వసంత తటాలున మురారికడకుఁ బోయి “నాయనా! మీయమ్మ వచ్చినది” అని చెప్పెను. తోడనే యా రాజకుమారుని శుష్కవదనము సంతోషభాసురమయ్యెను. “ఏదీ! మాయమ్మ యేదీ? నాతమ్ముండు నాచెల్లెలుకూడ వచ్చిరా? మాబా బెట్లున్నాడు?” అని మాటమీఁద మాట నడిగెను. వసంత తా నాతనిబేలుపుచ్చుటకుఁ బశ్చాత్తాప మొంది “నాయనా! వినోదార్థమంటిని. మేము మీయమ్మకుఁ జెప్పిపంపి తిమి. అనుక్షణ మామెకొఱ కెదురుచూచుచున్నాము. ఆమె యింకను బాలేదు” అని సమాధానపఱచెను.

అకాభంగమున మురారి మోముదమ్మి ముకుళించెను. నయనగోళము నుండి క్రిందికురలు బాష్పకణ మొకదాని నాపుకొనుటకై యారాజకుమారుడు ముఖము నావలకుఁ ద్రిప్పుకొని ప్రయత్నపూర్వకముగా మందహాస మొనరించెను. కాని వసంత వీనినన్నింటిఁ గనుఁగొనకపోలేదు. ఆమె కారాజకుమారునిపై నుండునాత్మల్యము దొంతరలు దొంతరలుగా దూఁకివచ్చెను. పాలిపోయి కళావిహీనమైయుండు నాతనిచెక్కిళ్ల నామె ముద్దు పెట్టుకొని “నాతండ్రీగదరా ! నీకు హాయిగానుండునట్లు నటించి మమ్ము సంతోషపెట్టఁ జూచుచున్నాడవు ! నిజముగా స్వభావసిద్ధమగు మాతృసందర్శనాభిలాష నీ హృదయమున నిండియున్నది. మీబాబుకు జబ్బుగానుండుటచే మీయమ్మ యాతనికిఁ బరిచర్య లొనరించుచున్నది. ఆతనికిఁ గ్రమక్రమముగా నిమ్మ లించుచున్నది. మీబాబు కొంచెము లేఱుకొనినతోడనే, మీయమ్మ యిచటికి వచ్చును. ఆమెను జూడనిదే నీవు నిలువలేకుండినయెడల నామెకొఱ కిప్పుడే చెప్పిపంపెదను” అని బుజ్జగించెను.

మురారి “వలదు. వలదు. మాబాబుకు దేహము నిమ్మలించువఱకుఁ మాయమ్మకొఱకుఁ జెప్పిపంపకుడు” అనెను.

ఆ రాజకుమారునిప్రార్థనయం దిమిడియుండు స్వార్థత్యాగము, అబలయగు వసంతహృదయమును హర్షాంబుధి నోలలాడించెను. ఆతనియుద్ధార భావమును దలంచుకొని యామె యానందాశ్రుపూరితనయన యయ్యెను. ఆమెమేను జలదరించెను. కన్నీటితోనుండు తన్ను మురారి చూడరాదని తలంచి యామె బయటికిఁబోయెను. చారుమతి యీసంగతిని వసంతవలన నాలకించి “ఆహా ! ఆరాజకుమారున కిపాడుగాయము కానుండిన నెంత బాగుండెడిది ! మనవిజయానందమున కిది కళంకముఁగూర్చినది. ఆశఁడు ధీరోదాత్తుఁడు కాఁబట్టి, తన మూలమున నితరులెవ్వరుకాని కష్టమొందకుండునట్లు ప్రయత్నించుచున్నాఁడు. బాలాదిత్యమహారాజు త్వరలో స్వస్థుఁడైన బాగుగనుండును ! అప్పుడు సరస్వతికి ధర్మగుప్తనారాయణలతో నిచ

టికి రా వీలుండును. ఆమెకడను నేడే యొకవార్తాపహుం బంపెదను” అని పరితాపసూచకస్వరమునఁ బలికెను.

నూతనవిజయోదంతము లనుదినము కళాంజారుదుర్గమునకు వచ్చిచేరు చుండెను. కాశీరాజగు సింద్రద్యుమ్నుఁడు పూర్తిగా నోడింపఁబడెను. దానం జేసి యాతఁడు యశోధర్మ పక్షచరుల కీయుద్ధమునఁ గలిగిన నష్టమును గట్టి యిచ్చుటయేకాక, యశోధర్మ సార్వభౌమత్వము నంగీకరించి యాతనికి లోఁ బడి కప్పమియ్యవలసినవాఁడయ్యెను. హూణులు మిహిరగులునాయకత్వమున నుజ్జయినికీఁ బోవునరి కచట యాధేయచాళుక్యులతోఁద్వాటునఁ బోరు లల్ల కల్లోలము లొనరించుచుండిరి. ఆతిరుగుఁబాటు నణఁచుటకై హూణులు మిగులఁ బ్రయత్నించుచుండిరి. అట్టిసమయమున భారతీయు లుజ్జయినికీఁ బోయిరి. కారూరుయుద్ధభూమినుండి బయలుదేరిన ౧౫౦,౦౦౦ హూణులై నికులు, చెక్కుచెదఱక గమ్యస్థానమును జేరలేకపోయిరి. ఉజ్జయిని కారూ రులమధ్యనుండు ప్రజలు పట్టపిడుగున హూణులవైఁబడి వారిం జించి చెండాడి, చూచుచుండఁగ నే మాయమగుచుండిరి. పులకేశిని యనుచరు లచ్చు టచ్చట గుట్టలపెనుకను పుట్టలమాటును డాఁగియుండి వారిని రూపుమాపుచుం డిరి. ఇట్లు హూణు లుజ్జయినికీఁ జేరునప్పటికి ౬౦,౦౦౦ లకు దిగిరి. ఇంక నీ ౬౦,౦౦౦ భటులతో నుజ్జయినియందలి కల్లోలముల నణఁచుట యసాధ్యమని నాహపాణుఁడు చేప్తనునితో నాలోచించి, స్వరాష్ట్రముగు పశ్చిమ మాళవముఁ గాపాడుకొనునిమిత్త మాబలముల నుపయోగింపఁదలంచెను. పుల కేశినిసాయమును, యశోధేయులయందను జూచుకొని చెలరేగుచుండు నుజ్జయినిపౌరుల నణఁచుట దుస్సాధ్యమని మిహిరగులఁడు గ్రహించెను. ఎవ రెవరిరాజ్యములను వారివారికయాచితముగా నిత్తుమని, యశోధర్మ పులకేశి నులు హూణపక్షచరులగు రాజుల కాశలంజూపి, వారిఁ దమతట్టుకుఁ ద్రిప్పి కొనిరి. ఇప్పుడు మిహిరగులఁడు టెక్కలుదీసిన పక్షియయ్యెను. ఉజ్జయిని తనకీక దక్కదనియఁ, దన కావట్టణమున నిలువ నీడలేదనియు నాతఁడు



గ్రహించెను. అంతః గాస్తీరస్వామియగు వజ్రాయుధుండు దీనుడగు నాతని  
వైఁగరుణించి యాశ్రయమొసంగెను. మిహిరగుండు తనగతికిఁ గుండును,  
స్వామిభక్తిపరులగు కొందఱు హూణులు తన్ననుసరింప శ్రీనగరమునకుఁ  
బోయెను. అచట నాకృతఘ్నండు వజ్రాయుధుని రహస్యముగా హత్యఁ  
గావించి, తనప్రాణదాత సింహవీతి నానీనుడయ్యెను. పామునకుఁ బాలు  
వోయ విషవృద్ధియగుట యిట్టిదేకదా?

హిందూదేశమునఁ బశ్చాద్భాగమునందలి కొన్నిరాష్ట్రములను దన  
బంధువున కొకనికొసంగఁ, గుమారపాలుండు యశోధర్మ నడిగెను. కాని  
యాతఁ డద్దాని కియ్యకొనలేదు. అదికారణముగఁ గుమారపాలుండు  
స్వనైన్యనమేతముగా బ్రహ్మపుత్రునదీ పూర్వవిశకుఁ బోయెను. హూణు  
లును, హైందవులును రాజనామకులు కొందఱు పూర్వహూణరాజ్యములను  
దొరకినంతవఱ క్రామించుకొనిరి. వారందఱును యశోధర్మసార్వభౌమ  
త్వమునకు సమ్మతించిరి. బాలాదిత్యుండు తనరాజ్యమును విస్తరింపఁజేయు  
నుద్దేశము తనకులేదని ప్రకటించియుండుటఁజేసి, యశోధర్మయే సార్వ  
భౌముడయ్యెను. చాళుక్యరాజగు పులకేశిని సౌరాష్ట్రమునందుఁ గొంత  
భాగము నాక్రమించి ఉత్తరార్ధభాగమును మాత్రము రుద్రసింహునకు  
వదలిపెట్టెను. రుద్రసింహుండు కల్లభిపట్టణమును రాజధానిగ నేలుచుండెను.  
పులకేశిని సౌరాష్ట్రమునం దర్ధభాగము నాక్రమించుటకై యశోధర్మ  
యాత్రేపించెను. ఈవివాదమునంజేసి యాహైందవోర్విశు లిద్దఱును యుద్ధము  
జరిగెడిదేకాని, యంతలోఁ బులకేశిని సౌరాష్ట్రములోని యూనగము  
భాగమును యశోధర్మ సార్వభౌమత్వమునకు లోఁబడి పాలించెదనని  
చెప్పెను. అదేవిధముగా రుద్రసింహనాహూణులఁగూడ నుత్తరసౌరాష్ట్ర  
మును, పశ్చిమనూళవమును బాలించుట కియ్యకొనిరి. చేష్టకుండు కొందఱు  
హూణులసాయమున యమునానదికిఁ బడమరెఁగలభూముల రాజ్యము  
స్థాపించుకొని, యశోధర్మచక్రవర్తికి సామంతుడైయుండెను. చేష్టన, నాహ

పాణులు హిందూమతము నవలంబించి, రణవీరసింహుఁడు, ధర్మసింహుఁడని పర్యాయనామములఁ దాల్చిరి. వారు హైందవసంప్రదాయములను సంపూర్ణముగా ననుసరించి, బ్రాహ్మణులను గౌరవభావమునఁ జూచుచు, సంస్కృత భాషను బోషించుచుండిరి. తాము సుక్షత్రియగోత్రోద్భవులమని వారు ప్రకటించుచుండిరి.

హూణులఁ బిలువమార్చి విజయలక్ష్మీ లాలితుఁడైయుండు యశోధర్మను నభినందించి, ఆ సేతుహిమాచల మాతని సార్వభౌమత్వము నంగీకరించుటకై, హైందవభూకాంతులందఱ తాతనిసమ్ముఖమునకు రాయబారులఁ బంపిరి. ఈయభినందనముల చేతను, విజయవరంపరల చేతను యశోధర్మ కఠిమానమతిశయించెను. ఆతఁడు తనరాజ్యభూములగు కళింగమహాశోసలముల యందుఁ బలుతావుల నీక్రిందివిధమున శాసనములఁ జెక్కించెను.

సార్వభౌమేంద్రుఁడ నగుయశోధర్మను, నేను హూణులదిగాఁగల నిహదబలముల నాక్రమించి, హిమాలయ మహేంద్రగిరులకును ప్రాకృశ్చిమసముద్రములకును మధ్యనుండు భూమిని, ఏకచ్ఛత్రాధిపత్యముతో నేలితిని.

ఈకార్యము లన్నింటిఁ గావించుకొని యశోధర్మ కలాంజారు దుర్గమునకుఁ దిరిగివచ్చుటకు రెండు నెలలకుముందే, మురారి యచటికి వచ్చియుండెను. విజయశీలియైనవచ్చిన తమ ప్రభువరేణ్యుని మహాశోసలు లమితోత్సాహమున నాహ్వానించిరి. దారిపొడుగునను జనులు బారులుతీరి, చూడదమనఁ జూచుకుత్సాహలమున నుండిరి. ఆతఁడు కలాంజారు చేరునప్పటికి, మహాసూయ, చారుమతి, వసంత, ముగ్గురువజ్రులతోఁ, జౌరబృందము తమ్ముఁ జుట్టుకొనియుండఁ దనకై వేచియుండుటఁ గాంచెను. యశోధర్మ ద్వారప్రవేశ మొనరించినతోడనే మహామాయ యాతనిం గవుంగిలించుకొని

చంపలేదా?” అని యడిగెను. ఆచిన్నిబాలసంప్రశ్నమున కాతనికి లజ్జ వైకొనిపచ్చెను. ఆతఁ డుత్తర మీయ్యలేకపోయెను. ఆతఁడు చారుమతితో “రాజకుమారుఁడు మురారి కెట్లున్నది? ఆతఁడు స్వస్థుఁడగుచున్నాఁడని నమ్మెదను” అనెను. భావగర్భితములగు చారుమతి దీనవిలోకనములఁ గాంచి యశోధర్త చకితుఁడయ్యెను. కాని యాబాలిక లలిత యాతనికిఁ బ్రత్యుత్తరముచెప్పెను. ఆమె తండ్రికడకుఁబోయి “బాబూ! నేఁజెప్పెదను. మురారికి జబ్బుగానున్నది. పూర్వ మాతఁడు నాతోఁ బలుమారు పలుకు చుండెడివాఁడు. కాని యిప్పుడు పలుకుటలేదు. ఆతఁడు మాటిమాటికిఁ గన్నులు మూసికొనుచుండును. అప్పుడప్పుడు కవాటముతట్టు చూచు చుండును. బాబూ! ఆతఁడు చాల నీరసించియున్నాఁడు. శల్యగతమై పోయినాఁడు. బాబూ! మురారి యట్లుగుటకుఁగలకారణము నాకుఁ దెలియుటలేదు. నేను మురారిని బెండ్లిచేసికోవలయునని వసంత నాతోఁ జెప్పినది. కాని యాతఁ డందులకు సిద్ధముగా నుండుటెప్పుడు?” అని పలికెను. ఆమాయికురాలగు నాబాలపలుకులందలి యవ్యక్తవిషాదమును గ్రహించి, యశోధర్త, చారుమతీ, వసంత, మహామాయ లప్రయత్నముగాఁ గంట నీరిడిరి. పౌరులస్వాగతవచనములకుఁ బ్రతివందనములన్నించి, యశోధర్త బంధుజాలము బలిసికొలువ నంతఃపురములోనికిఁ బోయెను.

తోడనే యశోధర్త మురారిక్షేమము నారయఁదలంచి యాతనినెజ్జ వద్దకుఁబోయెను. చారుమతియాతని నాపలకుఁగొనిపోయి “నాథా! గాయము ప్రాణోపద్రవకరమైయున్నది. ఈసుకుమారుఁ డీక ననేకదినములు..... .” చారుమతి యింక మాటలాడఁజాలకుండెను. ఆమెను శోకము మైకొనెను. కాని యామె యంతలో సమాశించుకొని “రోగిగదిలో భావోద్రేకముఁ జూపకుఁడు.” అని యశోధర్తతోఁ జెప్పెను. యశోధర్త, చారుమతీ, వసంత, మహామాయలు రోగిగదిలోనికిఁ బోయిరి. శల్యావశిష్టుఁడై నెజ్జవైఁ బరుండియుండుమురారిం గాంచినతోడనే యశోధర్తకు దుఃఖము

పెల్లగించుకొనిపచ్చెను. ఆతనిగుడ్డ నీరుగ్రమైను. ఆతఁడు కన్నులు తుడుచుకొనెను. మురారి కండ్లుమూసికొనియుండెను. రోగిని ద్రించుచుండనోపునని, యశోధర్త చారుమతితోఁ జెప్పెను.

చారు:—కాదు. ఈరాజకుమారుఁడు బాధనోర్వఁజాలక కన్నులు మూసికొనియున్నాఁడు. ఈతఁడు మాకుఁ గొంచెమైన పేసటఁ గల్గింపఁడు. మానవర్యులయందుఁ దచ్చు పట్ట నేపట్టఁడు.

వసంత మెల్లగాఁ బాన్పు సమీపించి “మురారీ! మురారీ!” అని పిలిచెను.

మురారి కండ్లు తెరిచి “మాయమ్మ వచ్చినదా?” అని యాశతో నడిగెను.

వసంత:—లేదు. లేపువచ్చును. యశోధర్త మహారాజు వచ్చినాఁడు.

మురారి మోమున లేనప్పుగోఁచెను. “వచ్చినాఁడా? హూణులను నాశమొనరించి వచ్చినాఁడా? ఉజ్జయిని యారక్కసులబాటనుండి తప్పించుకొనినదా?” అని యూతఁ డనెను.

యశో:—మురారీ! ఉజ్జయిని హూణులహింసలనుండి లేఱుకొనినది. ఆ పౌరులు నిన్ను రాజుం గావించిరి; కాని నీయసమ్మతిని నేను వారి కెఱింగించితిని. వారందులకుఁ బాల చింతించినారు. తమస్వామిభక్తిని నీకుఁ దెలియఁజేయ వారు నన్ను పేఁజిరి. నిన్ను వారు త్వరలో దర్శింప నుద్విష్టారుచున్నారు.

ఆరాజకుమారునిపదనము విన్ననయ్యెను. ఆశాభంగమందు ద్యోతక మగుచుండెను. “వారు నన్నెన్నటికిఁ జూడఁజాలరు. హూణులొడింపఁబడిరని విసుట కెంతయు సంతసముగానున్నది. తనజన్మనగరమగుజుజ్జయిని హూణుల బాటనుండి తప్పించుకొనెనని విసుటకు నాతల్లి ముదమందుచుండును. మాయమ్మ యెక్కడ? ఆమె వచ్చినదా?” అని యూరాజపుత్రుఁడు మెల్లగాఁ జిలికెను.

యశో:—లేదు. ఇంకను రాలేదు. త్వరలో వచ్చును.

అరోగి నయనాంబుజములు మరల ముకుళించెను.

“సరస్వతిగొఱ్ఱకై, చెప్పిపంపితివా?” అని యశోధర్మ రహస్యముగాఁ జారుమతి నడిగెను. “పంపితిని. ఆమగధరాజి యీసాయంకాలము వచ్చు నేమో యని నిరీక్షించుచున్నాను” అని యామె రహస్యముగాఁ జెప్పెను.

యశో:—బాలాదిత్యున కెట్లున్నది?

చాలకాలముగా యశోధర్మ బాలాదిత్యుని దేహస్థితిని గుఱించి ప్రస్తావించినవాఁడు కాఁడు.

చారు:—ముందటికంటె నాతని కిప్పుడు కొంచెము చాసిగానున్నది. దానంజేసియే, యిప్పు డాతనిని దాదులపోషణమందుంచి, యిచటికివచ్చుటకు సరస్వతి కించుక పిలుకలిగినది. నాథా! మీబాల్యమిత్రునితోడ వైరభావమును పీడుట కిదియే మంచిగమయమని మీరనుకొనరా? మీసమాధానము నకుఁ గారణము మురారియగుఁగాక! ఇంకమాత్రము నన్నుఁ గరుణింపుఁడు.

యశో:—కాంతా! నేను నిదియే తలంచుచుంటిని. బాలాదిత్యుఁడు స్వస్థుడైనపిమ్మట, నేనాతనితో సఖ్యపడెగను.

మహా:—కుమారా! మహాశయసంపన్నమగు నీనిర్ధారణమునకు నా హృదయ మానందమున గంతులిడుచున్నది. బాలాదిత్యుఁడు వక్రమార్గమునైయుండియు, నీచభావములకుఁగాని, నీచకార్యములకుఁగాని గడఁగియుండినవాఁడుకాఁడు. ఆతనియుద్దేశములు భేదింపవచ్చును. మతము భేదింపవచ్చును. అట్లుండియు నాతనియుదారభావము నేమందును! వ్యక్తిగతాభిప్రాయములకుఁ బ్రాముఖ్యమునీయక, యాతఁడు సోదరమానవులను యోగ్యతానుసారముగ నాదరించుచున్నాఁడుకదా! ఈవిషయమున నాతనికిఁ దుల్యలు లేరునుమా!

యశో:—నీమాట నిజము, నాప్రమాదమును గమనింప నాకింత కాలముపట్టినది.

మహా:—ఇప్పటికైన నీతప్పిదమును నీవు గ్రహించుటకై నాకు సంతోషముగా నున్నది.

అంత వారు నసంత నటనుండ నియమించి యంతిపురికిబోయి.

నాటిసాయంకాలమే, మహారాణి సరస్వతి, నారాయణీధర్మగుప్తులఁ దీసికొని కలాంజారునకువచ్చెను. యశోధర్మ, మహామాయ, చారుమతీ, వసంత లామెను ద్వారముకడఁగలిసికొని చక్కగా మురారిగదికిఁబోయి.

“నాబిడ్డ కెట్లున్నది?” అని సరస్వతి త్రోవలోఁ జారుమతినిడగెను.

ఒక్కకన్నీటికణములోఁ జారుమతి యుత్తరము నిచ్చెను. దానిభావమును సంపూర్ణముగా సరస్వతి గ్రహించెను.

వారు రోగిగదికి బోయినతోడనే శల్యావశిష్టుండగు మురారిని డాసి “నాయనా! మురారి! నేను వచ్చితిని” అని సరస్వతి హెచ్చరించుకొనెను.

మురారి కన్నులువిప్పి “అమ్మా! అమ్మా! వచ్చితివా?” అనెను. పాలిపోయి యెముకలుమాత్రము మిగిలియుండిన యాతనిపదనమున సంతృప్తియు, సంతోషమును జిందులాడుచుండెను. “అమ్మా! మాబాబు కెట్లున్నది?” అని యాతఁ డడిగెను.

సర:—నాయనా! మాబాబు క్షేమముగనున్నారు.

మురారి:—నారాయణీ ధర్మగుప్తు లెక్కడ?

తోడనే యాబిడ్డలు “ఇక్కడనున్నారు” అని గంతులువైచుచు మురారిచేతులఁ జెరియొకరు పట్టుకొనిరి. మురారి నేత్రగోళములు దివ్యానందభాసురము లయ్యెను. “అమ్మా! నాకు హాయిగానున్నది. నాకిప్పుడు హాయిగా నున్నది. లలిత యేదీ! ఆబాలనుగూడ నారాయణిమెంట నాచేతిం బట్టుకొమ్మని చెప్పఁడు” అని పలికెను. తోడనే లలిత యొకవరుగున వచ్చి “మురారి! ఇదిగో వచ్చితిని” అని పలికెను.

“అమ్మా! అమ్మా! నాకిప్పుడు మహానందముగా నున్నది. అమ్మా! నానొసటిపై నీచేతినిపెట్టుము” అని మురారి మెల్లగా ననెను.

సరస్వతి యట్లునరించెను. శోకమయమగు నాదృశ్యమునకుఁ జూపఱి హృదయములు నీఱయ్యెను. యశోధర్మ —రణరంగమున నడ్డులేక శత్రుశిర

ముల బంతులవలె నెగురగొట్టు ధీరుడుకదా—అతడుకూడ బైటికిఁబోయి పసికూనవలె వెక్కిరియింపదువసాగెను.

ఇచట మురారి “మహారాజి చారుమతి యెక్కడ? నే నామెను జూడవలయును. అమ్మా? నీవు లేనప్పు డామె నాకుఁ దల్లియైయుండినది. వసంతయేదీ? ఆమెనుగూడఁ జూడవలయును. ఆమె నాపాలిటిదివ్యాంగనయై యుండినది. మాయవ్య మహామాయనుగూడఁ జూడవలయును.” నాతఁడులు నరసింహ చంద్ర భానులేరి? వారినిగూడఁ జూడవలయును.” అని నెమ్మదిగాఁ బలికెను.

అందఱువచ్చి యారాజకుమారు నెదుట నిలిచిరి. ఆతనిపదనాంబుజ మునఁ గృతజ్ఞతాపూర్వకమగు లేనవ్వు తొలఁకాడుచుండెను. ఆతఁ డట్లే వారిని గన్నార్పక చూచుచుండెను. యశోధర్మకూడ వచ్చి శయ్యప్రక్క నిలిచెను. వారందఱును దుఃఖభారమునఁ గ్రుంగియుండిరి. పెదవిఁ గదల్చుట కైన వారికిఁ దోచకుండెను. కడకా ‘గచ్చకాయలకుండ’ లలితనైత మొక్కపల్లకైనఁ బలికినదికాదు.

ఉన్నట్టుండి మురారి! “అమ్మా! నాకు గంగాశోణానదులు పొడఁ గట్టుచున్నవి. అహాహా! ఎంతమెలుతురు! ఎంత...మెలు...తురు!.....”

మురారినయనములు, మూతపడెను. ధర్మగుప్త, నారాయణీ, లలిత చేతుల నాతఁ డదిమెను. ఆరాజకుమారుని ముఖాంబుజము కళావిహీన మయ్యెను. దివ్యానంద మాతనిపెదవులఁ దాండవమాడుచుండెను. అయ్యో! మాకుఁ జేతులాడకున్నవి. మురారి మరణించినాడు.

# ముప్పదియైదవతరంగము.

## బాలాగిత్యాస్తమయము.

మురారి మరణానంతరము సరస్వతి మగధకు మరలివచ్చెను. ఇప్పుడామె శోకాబ్ధి మునిగియుండెను. పెద్దకుమారుని విరహాగము నాయబల సహింపజాలకుండెను. స్వదేశోద్ధరణార్థ ముమె యట్టిస్వార్థత్యాగమును మనసారఁ గావించెను. మరల నవసరమైనచో నదేవిధముగా నొనరింప నాధీరురాలు సంసిద్ధముగానుండెను. కాని యాల్కాగమును మఱచుట కారాణియెంతయుఁ బ్రయత్నించుచుండెను. ఇతరు లట్లుని మఱచునట్లు చేయఁటకుఁ గూడ నామె ప్రయత్నించుచుండెను. కాని యామె కౌవలని యసాధ్యమగుచుండెను. ప్రియతమమగు వస్తువును జూఱినిడిచినసూచనభూటం తా నావస్తువును గోల్పోవుటకుఁ బంతపడవలయును. లేకున్న నావస్తు వాతనినిఁ బ్రియతమముగాదని నిస్సందేహముగాఁ బలంపవచ్చును. ఆవస్తువును ధారపోయుటకుఁ గావలసిన మనోదార్ఢ్యము తనవండుట కాళఁ డెంతగా సంతసించుచున్నను, ఆతని కొకమూలఁ గొడుచగ నే యుండును. సరస్వతిస్థితియు నట్లే యుండెను. పుత్రవియోగము ననుభవించిన తల్లికినప్ప, పుత్రదుఃఖ మిట్టిదని చెప్ప సాధ్యముకాదు. మురారి మరణయాతన చూపఁటకుఁ జాల బాలికలిగించెను. సహజరీతి సరస్వతిహృదయముగూడ స్వపుత్ర మరణాఘాతమునఁ బరిలిపోయెను. తనకూర్చినుతుని శవమును, తనగారాబువట్టి సహనక్రియలను గన్నారఁ గాంచినచో బాలాదిత్యుఁడు దుర్భరదుఃఖమునఁ గూలిపోవు ననుతలంపున రాజకుమారుని శవమునకుఁ గలాంజారుతోటయందే దహనక్రియ లొనరించుట యుక్తమని చారుమలిచేసినసూచనకు సరస్వతి సమ్మతించెను.



ఈ త్తరక్రియ లగుటయే శత్రుగా, సరస్వతి పాటలీపుత్రమునకుఁ బోయెను. ముందటికంటె సిప్పుడు తనవతి నీరసుడై యుండుట నామె గ్రహించెను. ప్రాణకాంతయగు సరస్వతిపరిచర్యలకును, దామలనవర్యలకు సంతయు వ్యత్యాసముండెను. ఘోరమగు పుత్రమరణవార్త బాలాచిత్కుని చెవులఁబడకుండునట్లు దాదు లెంతయో ప్రయత్నించిరి. కాని యెట్లో యది మహారాజునకుఁ జెలిసెను. ఇన్నియుఁగలిసి యాతనివ్యాధిని దిరుగఁజెట్టెను. జ్వరముతీవ్రత హెచ్చెను. పాపము! గోరుచుట్టుపై రోఁకటిపోటువలె వచ్చిన యానాతనవిపత్తునకై, సరస్వతి పుత్రవియోగకోకమునుగూడ దిగ మ్రింగి, రేయింబవట్ల నిజవతి సేవానిరతయై యుండెను. పతివ్రతయగు సరస్వతి యెన్నిసవర్యలొనరించుచున్నను, స్వామిభక్తిపరులగు రాజవైద్యు లెంతసేవించుచున్నను, అంతయు బూదింబోసిన పన్నీరగుచుండెను. నానాటికి బాలాచిత్కుని దేహస్థితి చెడిపోవుచుండెను. కడకాశఁ డీక నెన్నిదినములో జీవించఁ డని తోఁచెను. పుత్రవియోగమునఁ బరితపించుటఁజేసియు, గంటికిఁ గూర్చు లేక పతిసేవానిమగ్నయై యుండుటఁజేసియు, సరస్వతికిఁగూడ నారోగ్యము చెడెను.

ఒకనాఁడు బాలాచిత్కుఁడు సరస్వతిం బిలిచి, తనచెంగటఁగూర్చుండు మని చెప్పెను. ఆమె యట్లే కూర్చుండెను. అప్పుడాశఁ డామెతోఁ “ప్రేయసీ! నాయంత్యము దాఁపురించుచున్నది. కాన నేను నీతోఁ గొన్నివిషయములను గుఱించి మాట్లాడుట యుచితమైయున్నది.” అని చెప్పెను.

దురతిక్రమమగు దుర్దశానుభవమును జెవులార విని, సరస్వతి పసిపాప వలె వెక్కి-వెక్కి యేడువసాగెను.

బాలా:—ప్రేయసీ! ఏడువకుము. నాయెదను విప్పిచెప్పటకు నీయే డ్దులు నన్ను నిరుత్సాహపఱచునుమా!

సరస్వతి పైటకొంగున తెప్ప లద్దుకొనుచు “ప్రాణేశ్వరా! మీరు నాకు నెలవీయనుండు సంగతులేమి?” అని బాష్పనిరుద్ధకంతమునఁ బలికెను.

బాలా:—ప్రేయసీ! నాయంత్యగినము సమీపించుచున్నదని నీకు తెలియుచున్నదా! మరల విలపింపఁబోకుము. వాడి వత్తయెయ్యండు నీముఖాంబుజమును జూచి నేను భగింపఁజాలనున్నాను. బుద్ధభగవానుఁ డెట్లునానూనమరణమొందినది నీ వెఱుంగవా? ఆమహాత్మునిశిష్యువర్గము గురునిర్యాణము నెంత స్వీచారముగఁ జూచినదియో తెలియదా? మనము పెక్కుసార్లు భగవదీతను జగువుచుందుముగదా! 'మృత్యు వనివార్యమైనది. పండితు లద్దూనికై వగవరు. ఆరాభారమును నిశ్చింతతో ననుభవించుకై వడి, మరణముచూడ సంతసమున నెదుర్కొనుము' అనికదా యందుఁ జెప్పఁబడియున్నది! విహికనంతాపములకును, ఆకాశంగములకును రోసి బలరాముఁ డెట్లు పరశూకము నలంకరించినదియు నీకు వినితమేకదా! ఇంక నిర్వక్త సరాక్రమోజ్జ్వలఁడగు భీష్మచార్మకం జూడుము! నిర్వాణులమానసమున నామహాత్ముఁడు నిర్యాణము నెదురుదూచుచు సంశయ్యపై బవళించియుండలేదా! జననమును మరణము వెన్నంటిపచ్చుట ప్రకృతినీధము. కాన నోప్రేయసీ! అనుల్లంఘ్యములగు భగవత్సంకల్పములకు వగచుట నిష్ఫలమని తెలియుము.

సర:—నాకు సాధ్యమైనంతవఱకు నాదుఃఖము నణఁచుకొనుచు నేయున్నాను. నాథా! మీరు నాకు సెలవీయ నెంచిన ముఖ్యవిషయములేమి?

బాలా:—ప్రాణనాయకీ! నీవు నామరణానంతరము సహగమన మొనరింపరాదు. ఇవియే నా మొదటితోరిక.

సర:—కాని మీతోరికఁదీర్చుట నావలనఁగానిదని. మనపెద్దలసంప్రదాయము లావిధమునఁగలవు. మిమ్ములఁబాసి నేమనఁజాల. దేవా! సుత్రాత్రియ వీరాంగనలయాచారముల ననుసరించుటకు నాకడ్డుతగులకుండు. హవాణం డగు తోరమానునిరాణులునైతము సహగమన మొనరించిరిగదా!

అని సరస్వతి భర్తపాదములను గట్టిగాఁబట్టుకొని సహగమన మొనరింప వలదనునాజ్ఞ చేయకుండని కేడుతోసాగెను.

బాలా:—ప్రేయసీ! సరస్వతీ! సహగమన మార్యసంప్రదాయముకాదు. అర్యాంగనలందఱు భర్తలవెంట దివికిగినయెడల, వితంతుహితచర్యలకుఁ దా

వెక్కడిది! అట్లుండియు, శాస్త్రములన్నియు విభవాధర్మములను వాసొనుచున్నవి. అనియుంగాక, మనధర్మశాస్త్రకర్తలు, పతివెంట సతి సహగమనమొనరింపవలయునని యెచటఁజెప్పియున్నాను? చెప్పియున్నాడని, వృద్ధకాలగు తల్లిని బోషించుట పుత్రునకు విధియని యెల విధించియున్నారు? పుత్రుని తల్లి రక్షించుటకై వదలి, భర్త దివికేగెనని నీరియర్థముకదా?

సర:—నాథా! మీశాస్త్రవివరణము సముచితమై యుండవచ్చును. కాని యార్యాంగ నామణులు నిజపతులతోఁ బరలోకమునకుఁ గూడఁబోయిరని మీరు మఱచితిరికాఁబోలు! ఇందులకు సావిత్రి దేవి యొకసాక్ష్యముకదా!

బాలా:—కాని సావిత్రి యెచట సహగమన మొనరించినది? ఆమె యమునిఁ దిరస్కరించిన వనితాశిరోమణికదా? పతిప్రాణములఁ గొనివచ్చుటకై యామానపతి పితృపతివెంటఁ బరలోకమునకుఁగూడఁబోయినది. అదియుఁ గాక సత్యవంతుఁడు యావనమునందే కాలగతినిొందుటందేసి, పాపరహితుఁడైయుండెను. కాని వృద్ధుఁడనగు నావిషయమై నీవొనరించు ప్రార్థనలను యముఁడు చెవులఁజొప్పింపఁడు.

సర:—ప్రాణేశ్వరా! ఎవరెట్లువోయిన నాకేల? నాపతినుసరింపవలయుననియే నాయాస్థితము. అందులకు నాకధికారమున్నది.

బాలా:—కాదు కాదు. ప్రేయసీ! నీవు పొరపడుచున్నావు. స్త్రీపురుషుల కెవ్వరికిఁగాని యాత్మహత్య యొనరించుకొనుట కధికారములేదు. ఆత్మహత్య మహాపాతకమని సర్వమతము లుద్ఘోషించుచున్నవి. అదియుఁగాక మానసంరక్షణార్థము విధిలేక వచ్చినందప్ప, ఆత్మహత్య లొనరించుకొను స్త్రీపురుషులు పిఠికిపందలని చెప్పనొప్పను.

సర:—నాథా! అయిన నాగతియేమి కావలయును? మీ రేమని తలంచుచున్నారు? ఏదియేని యొకటి ఖండితముగా నెలవిండు.

బాలా:—ఈలోకమందుండినారాయణీధర్మగువులఁగంటిని తెప్పవోలే రక్షించుచు, మనబిడ్డలగు మాగధులయొగఁజేమముల నారయుచుండుము.

దు. అట్లే నీవనికూనలదై యుండుమాత్మప్రేమను నీవు దోచుకొండగదు. నీ సంతానమును నీవు సక్రమముగ సాకి సంతరించినప్పుడే, సతి కుచితమగు స్వార్థత్యాగ మొనరించితివని నీవు గర్వింపవచ్చును. ధర్మగుప్తున కిప్పుడు పదునైదేండ్లు. నాగాయణికి బడేండ్లు. వారు జెక్కలురానిపక్షులుకదా! అట్టిపనికూనలవదలి నావెంట నీవు పరలోకమునకువచ్చుట చారికి హానికరము నుమా! ఆదియొక్కాక, వారిని దిక్కులేనిపక్షులఁగావించి నీవు నాతోవచ్చిన యెడల, నీముఖముఁజూచుటకైన నామనసొప్పుదు. ఏలయన, బిడ్డలకు ద్రోహ మొనరించుక్రూరులను మానవంతుఁడగుప్రభు వాదరింపఁడు. భూకాంతుఁ డర్భకులపాలిరక్షకుఁడు కదా! అట్టియెడ నర్భకులకు ద్రోహమొనరించిన క్రూరాత్ములకు భూమిశుఁడు తోడ్పడునా? ఆ క్రూరాత్ములఁ జేరఁదీయునా? ఈనియమము లందఱకుఁ జెల్లును.

సర:—నాథా! నేనిప్పుడు మియభిప్రాయముల నేకీభవించితిని. సహ గమన మొనరించునూహ లన్నింటి వదలితిని.

బాలా:—అయిన నీనిర్ధారణము నాకు సంతసము నించినది.

సర:—కాని ప్రాణేశ్వరా! విధవాహితచర్యను నాకెఱిగింపుఁడు.

బాలా:—నాకు సరియనితోచినదానిం జెప్పెదను. మనుధర్మశాస్త్ర మునం దీవిధమునఁ జెప్పఁబడియున్నది. 'ఆదర్శసియయగు విశంతువు ఫలాహారముమాత్రము పుచ్చుకోవలయును. నిష్కళంకమగు ధౌతాంబరమును ధరింప వలయును. తెల్లమల్లెపూవులను దలయందు ముడువవలయును. భర్తయే వైవ మని భావించుచు, సంతతము లోక సేవాతత్పరయై, భర్త మోక్ష ప్రాప్తికిఁ జేసినదనజీవితసర్వస్వమును ధారవోయుచుండవలయును. చెడ్డపనులను, చెడ్డతలఁపులను, చెడ్డమాటల నామె వదలవలయును. ఆమె బుద్ధభగవానుఁడు నిర్ణయించినయష్టాంగయోగము నవలంబింపవలయును. ఆపదలయం దామె యందఱకుఁ దల్లియై యుండవలయును. నిర్భాగ్యుల నుద్ధరింప సమకట్టియుండవలయును.' ఈవిధమున నామె సత్కార్యము లొనరించుచు, మృత్యుదేవత

తన్నుఁ బరలోకమునకుఁ గొనిపోయి తనవతిం జేర్చునంతవఱకుఁ గాలము గడపుచుండనగును.

సర:—వితంతువుల కిట్టిచర్యలు నిర్ణీతములై యున్నవని నాకింతవఱకుఁ దెలియదు. ఆహా! ఇట్టి సద్విషయములను స్త్రీలకేల నేర్పరాదు?

బాలా:—ప్రేయసీ! మనపూర్వులొనరించిన ప్రమాద మిదియేకదా!

సర:—నాథా! మీరేమైన నాహారముతీసికొనరా? మీరు పథ్యముతీసికొని చాలకాలమైనదికదా!

బాలా:—సరస్వతీ! నాకాకలిలేదు.

సర:—ఏమైనఁ గొంచెము తినుఁడు. చూడుఁడు; మీఁదగా శుష్కించితిరో! ఈపాడుజ్వరము మీనెత్తురుకండలను గఱగించివైచినది. ఆహాహా! నాథా! మీఁదపూర్వులజెందితిని! మీయెడఁదను నమనివేయునదే? మిమ్ములఁ బీల్చి పిప్పిచేయునదే? మురారిమరణమేకదా?

పాపము! సరస్వతి పెద్దపెట్టున నేడువసాగెను.

బాలా:—సరస్వతీ! చిలదు. ఏడువకుము. దైవము నాదీవములఁగొని మురారిని రక్షించియుండఁగూడదా యని నేఁదలఁచుచుండును. ఇంతయే కాని, నేను మురారిఁ దలఁచుకొని కృశించుటలేదు. అంతర్గతరూక్ష నాసారమును బీల్చివేయుచున్నది. నేను స్వస్థుడనాదు ననునాశలేదు. లేనేలేదు.

సర:—నాథా! అట్లనకుఁడు. నేను దుఃఖమునఁ జచ్చెదను.

బాలా:—జరుగనున్నదానిని దాఁచుటవలనఁ బ్రయోజనమేమి? ప్రేయసీ! దుఃఖంపకుము. ఇంక నేనొకవారముపైన జీవింపను. పరలోకప్రయాణమునకు నేను సిద్ధపడవలయును. ఇంకను గొన్నివిషయములు మిగిలెయున్నవి. నీకన్నీటిని తుడుచుకొనుము.

సరస్వతి కన్నీ రద్దుకొనెను. కాని మరల నయనగోళముల నంతలోఁ గ్రొత్తనీరుఁజెను. సరస్వతి యెంత ప్రయత్నించిన నేమిప్రయోజనము? బాష్పజలముల నాఁపుకొనుట కామెకు సాధ్యముగాకుండెను.

బాలా:—సరస్వతీ! నేను నాప్రజలకుఁ జెప్పరానిహానిఁ గావించితి. నిరాధారులగువితంతువులను, నిర్భాగ్యులగుశిశువులను నేను శక్తిమంచలేక యుద్ధరింపనైతిని. సరస్వతీ! నీవిక వారికి సాయమొనరింపవలయునని నాయభిలాష. గౌరవజీవనమున నుదరపోషణ మొనరించుకొనుశక్తి ప్రతివితంతువున కుండుఁగాక! విశిశువుగాని యాకట మాడకుండుఁగాక! వితంతువులందఱిని నీతోఁబుట్టువులుగాఁ జూచుకొనుము. అనాధశిశువులందఱును, నీ భర్తగు పక్షనారాయణులున్నారగుదా, వారివలెఁ జూచుకొనుము. నాకోర్కిఁ గొనసాగించునట్లు మాటయియు.

సర:—మీయాజ్ఞను మాళిందాల్పదను.

బాలా:—ఇక నిర్భాగ్యులగు చండాలులన్నారు. నిష్కరుణాత్మకమగుసంఘము బహిష్కరించిన మందభాగ్యులు వీరు. ఆవినీతికరమును, అస్వభావికమునగు నీసంస్థ, వేదఃపితమును శాస్త్రసమ్మతము నైనదికాదు. వేదములు, శాస్త్రము లీసంస్థ నెఱుంగవు. అయిదవవర్ణ మనునది లేదని మనువు నెలవిచ్చియున్నాఁడు. శ్రీరామచంద్రునికడవను గుహుఁడను అంత్యజుఁడు గంగానదిపై నడపెను. బ్రహ్మక్షత్రియవై శుభ్రులందఁజాలనిమోక్షమును శబరి యనునిహదవనిత కామహాత్ముఁడు ప్రసాదించెను. మహాదేవుఁడగుశివుఁడు బోయవేషము ధరించినాఁడు. కడకు బుద్ధభగవానుఁ డీనడుమనే బ్రాహ్మణుఁడగుమహాప్రణావతిని, మాలయగునుపాలిని సమానముగ నాదరించి, వానిపైఁ గరుణారసబిందువులఁ బిలుకరించినాఁడు. ఇంతయేల? మనకుఁ బ్రత్యక్ష ప్రమాణమున్నదికదా! ఊజ్జయినీపౌరు లెవ్వరుకాని మాకానాఁడు శరణమియ్యనితరుణమున, చండానిని యగుమాధవి స్వప్రాణములఁ దృణప్రాయములుగా నెంచి, నాకును యశోధర్మకును నాశ్రయమొసంగి మమ్ములరక్షింప లేదా? ఇన్నిసద్గుణములండియు, వారిని భారతీయులు కుక్కలకంటె నీచముగఁ, బండులకంటె హీనముగాఁ జూచుచున్నారగుదా! ఈపాషిష్ఠుల నుద్ధరింత నేను కొంతవఱకుఁ బాటుపడియున్నాను. కాన నీవు వారికొఱకై యిం

కను శ్రమించి, వారిని మంచిస్థితికిఁ గొనిరావలయునని నాకోరిక. దైవము వక్షపాతమెఱుంగఁడు, అతనికి జాతివిషయతలేదు. ఇహలోకమునందు సోదర మానవులను వేఱుచేసి కడజాతివారని విభజించుమానవులు, పరలోకమున దైవముచేఁ జండాలురుగాఁ జూడఁబడుదురు.

సర:—ఈవంచముల సుద్ధరింప నేను సాధ్యమైనంతవఱకుఁ బ్రయత్నించెదను.

బాలా:—అయిన మంచిది. ఇప్పుడు నామనస్సు తుడుకుఁబడినది. నన్నించుక కన్నుమూయనిమ్ము. నిద్రవచ్చుచున్నది.

సరస్వతి యాతని విడిచిపోనుండునంతలో నాగదిలోనికి నారాయణీ ధర్మగుప్తు లరు దెంచిరి. నారాయణీ నేరుగాఁ దండ్రికడకేసి “బాబూ! నీసంగతియేమో నాకుఁ దెలియుటలేదు. నీవు సరిగా నాహారముఁ గొనుటఁ గూడ మానితివి. మాయమ్మ నీయెదుటలేనపుడంతయు నామె కంటికి గడవెడుగా నేడ్చుచుండును. మాయమ్మను సంతోషపెట్టుటకైన నీమితయెంగిలి చేయఁగూడదా? బాబూ! ఇదిగో, లినుము, నీకొఱకై యీ మిఠాయిఁ దెచ్చితిని” అని యాబాల కోమలకరములు చాచి కొంత మిఠాయి నాతని కందిచ్చెను. అచిన్నిపాపను సంతోషపెట్టుటకు బాలాదిత్యుఁ డొకముక్కఁ దినఁ బ్రయత్నించెఁగాని, యాతని కది సాధ్యము కాకపోయెను. ఎట్టులో యొకట్టుల కన్నుమూసికొని యాతం డొకముక్కఁ దినెను.

సారా:—బాబూ! నీవు చాల బట్టుగానున్నావు. నేను మురారిని గలాంజారునందుఁ జూచినపు డాతం డెట్లుండెనో నీచివు డట్లున్నావు. మురారి స్వర్గమునందున్నాడని మాయమ్మ నాతోఁ జెప్పచుండును. బాబూ! స్వర్గ మెక్కడనున్నది? ఇప్పుడే చెప్పుము.

సర:—అమ్మా! నారాయణీ! మీబాబు డస్సియున్నాఁడు. ఆయన నిద్రొపవలయును. ఆయన నీకు రేపు బదులుచెప్పను రమ్ము.

బాలాదిత్యుని మొగమున శోక మేఘావృతమగు మందహాసచంద్రికలు పొడంగటైను. “నీమాట నిజము. వరలాక మెట్లుండునదియు నప్పటి కొకించుక నేనెఱుంగుదునేమా!” అని యాతఁడు పలికి, నారాయణిని దగ్గఱకుఁ దీసి కౌగిలించుకొని, చెక్కులనొక్కి ముద్దిడుకొనెను.

నారా:—బాబూ! నీపెదవులు వేడిగా నున్నవేల? ఆహ్లా! బాబు పెదవు లెంతవెచ్చగానున్నవో చూడుము!

బాలాదిత్యునకుఁ దీప్రజ్వరము తగిలియున్నదని సరస్వతికిఁ దెలియును. అందుచే నామె యూరకుండెను. ఇంతసేపుగా ధర్మగుప్తుఁ డూరక నిలిచి యంతయుఁ జూచుచుండెను. ఆబాలుఁ డొక్కపలుకైనఁ బలికినవాఁడు కాఁడు. కాని యాతనివదనాంబుజముమాత్రము విన్ననైయుండెను. బాలాదిత్యుఁడు వానిని దనశయ్యవద్దకుఁ జేర నైగఁజేసి “పట్టి! నేను మిమ్ముఁ ద్వరలో విడిచిపోనున్నాను. మీయమ్మ మిమ్ముల గారాబమునఁ బెంచగలదు. ఆమె గీచినగీటును మీరు దాటుకుఁడు. ఆమె మనసును నొప్పించుకుఁడు. ఆమెను సేవించుచుండుఁడు.

ధర్మ:—అట్లే నడచుకొనియెద.

నారా:—బాబూ! నీ వెక్కడికిఁ బోదువు!

బాలా:—త్వరలో నెఱుంగుదుఁబహ్లా! ఇంక నన్ను వీడుఁడు.

అందఱును రోగిగది విడిచిపోయిరి. బాలాదిత్యునకు నిద్రపచ్చెను. తిరిగి సరస్వతి గదిలోనికివచ్చి కూర్చుండెను. ఆమెనయనములఁ బాపువారి ధారలు కట్టుచుండెను. ఆమె యప్పుడప్పుడు రోగి నాడిఁ బరీక్షించుచుండెను. జ్వరము తీవ్రతరమగుట నామె గ్రహించెను. రోగియొడలు భగ్గుమనుచుండెను. అచటనుండు దాసీజనులందఱు విచారాక్రాంతలై చేతులు పిసుకుఁ గొనుచుండిరి. యథారీతి నేఁడుకూడ రాజవైద్యుఁడు వేళకు సరిగా వచ్చి రోగిని బరీక్షించెను. ఆతఁడు తలఁచినంతకంటె జ్వరము తీవ్రతరమైయుం



డెను. “రోగి యుద్ధే కముతో నుండెఁగాఁబోలు ! దేవరవా రాజురమ్మైన రుచిచూచిరా?” అని రాజవైద్యుఁ డడిగెను.

సర:—లేదు. అఁకలి లేదనుచున్నారు.

వైద్యుఁడు:—అలాగా?

సర:—నీవిచట రోగివద్దనే యుండవలయును.

వైద్యుఁడు:—దాని కభ్యంతరములేదు. కాని నాయునికివలన బ్రయోజనమాత్ర ముండదు. రోగి జీవించునను ఆశలేదు.

సరస్వతిగుండెయందు బండపడినట్లయ్యెను. అసాధ్య చక్షువుల బాష్ప జలములూరి కాలవలై స్రవించుచుండెను. ఆపాదమస్తక మామె గడగడ పడఁకుచుండెను. రాజవైద్యుని నిశ్చితాభిప్రాయ మాయువిదను శోకసంద్ర మున ముంచెను. వైద్యుఁ డామె దుఃఖముఁ గాంచి “మహారాణీ ! మీమాన సమును జిన్నపుచ్చుచున్నానని నాకుఁ జింతగా నున్నది. కాని రాజుగారి కంత్యక్షణము సమీపించియున్నదని, ఉన్నమంట యున్నట్లు చెప్పనిచో, నేను మీయెడల ద్రోహమొనరించిన ట్లగును. మహారాజుగారి కీరాత్రి గడచుట కూడ సందేహమని నాయభిప్రాయము” అని చెప్పెను.

సర:—అంత దుస్స్థితికి వచ్చినదా?

వైద్యుఁడు:—ఆవును తల్లి ! ఆవును.

వైద్యునియభిప్రాయము పాటలీపుత్ర మునందంతయు వ్యాపించెను. పౌరు లెక్కడివనుల నక్కడఁ గట్టిపెట్టిరి. మహారాజుగారి యస్వస్థతను గుఱించి యేవో కేది విందుమో యనుతమకమున వారు గుమికూడుచుండిరి. నాటి యవరాష్ట్రమునఁ బార్వతివచ్చి, రోగిగదియందుండు సరస్వతిం గలిసి కొనెను. సాయంకాలము చీకటిపడినతర్వాత, బాలాదిత్యునను జన్మి కలిగెను. అతఁ డేమేమియో వలసరింప మొదలిడెను. చలుమా రాతఁడు “మురారీ ! మురారీ ! సరస్వతీ ! నారాయణీ ! యశోధర్తా ! ధర్మగుప్తా ! మాధవీ” అని యఱచుచుండెను. సరస్వతి “యశోధర్తా కొఱ కిప్పుడే చెప్పిపంపుదునా?”

అని వైద్యునిడిగెను; కాని యాతఁడందులకు 'వ్యవధిలేదు' అనెను. పార్వతి రోగి శయ్యప్రక్కకుఁబోయి నిలువఁబడెను. బాలాదిత్యుఁడు కన్నులుఁదెఱచెను. కాని యాచూపులయం దాతఁడామెను గుర్తించిన మాచనలు లేవు. సరస్వతి యాతనినుదుట చేయియుంచెను. అది భగ్గనుచుండెను. జాడ్యము మనశక్తికి మించిపోయినదని వైద్యుఁడనెను.

ఆరోగిచేఁ గొన్నికషాయములఁ ద్రాగింపఁ బార్వతీసరస్వతులు ప్రయత్నించిరి కాని, వారి కది సాధ్యము కాకపోయెను. రాత్రి చాలప్రాద్దుఃపోయెను. “ఇంతకును బుద్ధభగవానుఁడు సత్యమును నెలవిచ్చినాఁడు” అని బాలాదిత్యుఁడు ప్రజ్ఞతోఁ బలికి కన్నుమూసెను. సరస్వతీపార్వతు లాతని హెచ్చరించుకొనిరి. కాని యాతఁడు పలకలేదు. ఆమాట అనినకర్వాత నాతఁడు పెదవివైనఁ దెఱచినవాఁడుకాఁడు. శ్రమాపఃభిన్నుమగు నాజీవుఁడర్ధరాత్రి సమయమున మట్టికుండను విదలిపోయెను.

ఆచట గుంపులుగట్టియుండు పౌరులందఱు స్వప్రభుమరణమునకు శోకసాగరనిమగ్నులైరి. వెన్నిధిం గోల్పోయిన పేదచందమున వారు వగచుచుండిరి. తమ్ము గన్నబిడ్డలవలె గాపాడుచుండిన తమరా జిప్పుడు లేఁడు గదా యని వారిలోఁ జాలమంది వెక్కిరి వెక్కిరి యేడ్చుచుండిరి.

మొదటివాఁడు:—అశోకమహారా జొక్కఁడుతప్ప, నీతనిఁబోలిన మహారా జిప్పటికిఁ బుట్టియుండలేదు. పుట్టనుబోఁడు.

రెండవవాఁడు:—అవునవును. అతఁడు తన ప్రజల పాలిటి తండ్రియై యుండెను.

మూడవవాఁడు:—విశంతురక్షకుఁడును, దీన చింతాహణియునగు నిట్టి రాజచంద్రుం డిప్పటికి మగధరాజ్యమునం దుండినవాఁడుకాఁడు.

నాల్గవవాఁడు:—పేదల నాతఁడు తనపుత్రులవలె ప్రేమించుచుండెను.

ఐదవవాఁడు:—మనరా జస్తమించెగదా! ఇక మనగలియేమి కానున్నదో?

మొదటివాడు:—యువరాజగు ధర్మగుప్తునకుఁ బట్టాభిషేకమొనరించి, యాతనికి యుక్తనయస్సువచ్చుపక్షమహారాణి సరస్వతి పరిపాలనాచక్రమును ద్రిష్టచుండునని వదంతిగా నున్నది.

విదవవాడు:—అయిన మహారాణి సరస్వతి సహగమన మొనరింపదా?

మొదటివాడు:—ఒనరింపదు. ఆమె సహగమన మొనరింపకుండునట్లును, బీభత్సశేషమంతయుఁ దనబిడ్డలగు మనలఁ గాపాడుటయందుఁ గడపునట్లును, బాలాదిత్యుఁ డామెవలన వాగ్దానము తీసికొనెను.

విదవవాడు:—తైవము పందినీయుండుగదా! మహారాణి సరస్వతి మనకుఁ దల్లివంటిది. ఇంక మనము భయపడఁ బనిలేదు.

మొదటివాడు:—నీమాట నిజము.



# ముప్పదియాటవతరంగము.

యశోధర్త - చారుమతి - పూరిజగన్నాథము.

ఇప్పుడు, చారుమతీయశోధర్తలు పూరిపట్టణమునందలి రాజమండ్రిరములో నుపవసించుచుండిరి. జగన్నాథస్వామి సందర్శనార్థమునకును, దేవాలయ పరిపాలనావిధానమునందుఁ గొన్ని ముఖ్యమగుమార్పులఁ గావించుటకును వారానగరమునకుఁ బోయిరి. యశోధర్త రాజ్యమునందలి దేవాలయములన్నింటిలో నయ్యది మిగులఁ బ్రసిద్ధికెక్కియుండెను. ఆ సేతుహిమాచలముకూడ నయ్యది విఖ్యాతినందియుండెను. మహామహిమోపేతమగునట్టి దేవాలయమునం దాసుపూర్వికముగ నర్చకుఁడు మంగలివాడైయున్నాడగుచో యని యశోధర్త కటఃటఁబడుచుండెను. సీచనులజుండగు నాశితుం దొలఁగించి, వానిస్థానమున బ్రాహ్మణపూజారిని నియమింపనగునని యాతఁడు చారుమతితో నెన్నియోమారు లనియుండెను. ఇట్టిమార్పు లొకవేళ ధర్మవిహితములైనను, నీతిమతము లడుగఁగంటుచున్నవని తోచినఁదప్ప, జగన్నాథముఁబోలినప్రాచీన దేవాలయములందలి యాసుపూర్వికాచారములఁ జెదరఁగొట్టుట యుక్తముగాదని చారుమతి యభ్యంతరపెట్టుచుండెను.

అమాటలకు యశోధర్త “చారుమతీ! ఈమార్పు నీతిమతసముద్ధరణము కొఱ కవసరమని నీవు తలంపవా? వేదశాస్త్రములవాసననైన నెఱుంగని మంగలివాఁ డెక్కడ? దేవునిఁ బూజించుటెక్కడ?” అని యడిగెను.

చారు:—బ్రాహ్మణులగుపూజారులుమాత్రము సకలవేదశాస్త్రముల నెఱింగినట్టా యేమి? ఏవో నోటికివచ్చినమంత్రములఁ జీలుకపలుకులవలెఁ

దాకిన నాకు మైలతగులునని వెనుదీయుచున్నాడఁగాని; లేకున్న నిన్ను నాలుగుతన్నులు తన్నియుండెడివాడను. తొలఁగుము. నీముఖముఁ జూడ మాకు సిగ్గుచున్నది. తొలఁగుము.” అని యామాలవానిని నోటికొలఁదిఁ దిట్టుచుఁ గేకరించి వానిపై సుమిసెను. అచటనుండు నాలుగువర్ణములవా రావిపుని మెచ్చుకొని చప్పట్లుకొట్టిరి.

అంత వారిలో నొకసుంగలివాఁడు కొంచెము ధైర్యముఁ దెచ్చుకొని “అయ్యలారా! వాఁడుమాడ నొకమానవ్వుఁడేకదా! ప్రాణములరక్షింప వాఁడు ప్రార్థించుచున్నాఁడు. వానికోరికను నిరాకరించుట పాడిగాదు” అని చెప్పి, తెగువఁజేసుకొని, పూజారికడఁబెట్టియుండుపాత్రముఁగొని, సాగిలఁబడియుం డు శ్వపాకున కొసంగెను. దిదృక్షువు లీసాహసకార్యముం జూచి యట్లే కొయ్యబాటి నిలిచిరి. వారియం దలజడికలిగెను. అందఱొక్కపెట్టున “మంగలివాఁడు తీర్థమును మైలవఱచినాఁడు” అని కాటులఱచుచు నాయ కార్యమొనరించిన మానవాధమునిఁ బుటమువేయ నమకట్టిరి, ఆకుప్పరోగి యంతఁగో లేచి నిలిచెను. చూచుచుండఁగనే వాఁడుమాయమయ్యెను. అచ్చో ట జగన్నాథస్వామి ప్రత్యక్షమై నిలిచియుండెను. ఆపరాత్పరుఁడు మేఘ గంభీరభాషణము లాడుచుండెను. “భావికాలమున జగన్నాథదేవాలయము నందలి పుణ్యతీర్థమును మంగలివాఁడు తాంకుచుండుఁగాక! ఈయధికారము వాని కాచంద్రార్కము నిలిచియుండుఁగాక! మంగలియైనను, ఆతఁడు పర మార్థజ్ఞానమును, భక్తితత్వమును బ్రదర్శించి నాకుఁ బ్రియుండయ్యెను. బ్రా హ్మణునందును శ్వపాకునందును నన్నాతఁడు చూడఁజాలెను. ఇక నీతఁడు సర్వసముఁడై వర్తించుఁగాక! ఈతఁడు నాయర్చకుఁడై యుండఁదగియున్నాఁ డునుమా! ఈతఁడును, ఈతనిసంతతివారు నికపై నాయర్చకులై యుందురు గాక! బ్రాహ్మణుఁడుగాని, మఱియేయగ్రులజాఁడుగాని యాతండ్రిసఁగు తీర్థముఁ గొన రోఁతపడకుండుఁగాక! ఈతని దూషించినచో, నన్ను దూషిం చినవారగుదురునుమా!” అని సెలవిచ్చి యావిశ్వనాథుఁ డంతలో నంతర్ధాన

మయ్యెను. నాటినుత నాపితులు జగన్నాథమునం దర్చకముఖ్యులై యున్నారు. బ్రాహ్మణుండుగాని, మఱియేకులీనుండుగాని, మంగలలకర్చకత్వమునకుఁ గల యోగ్యత నాక్షేపించినవారు కారు.

యశో:—చారుమతీ! జగన్నాథమునందు మంగలివాఁ డర్చకముఖ్యుఁడై యున్నాడను కారణమున, శ్వపాకుండు నిరాఘాటముగా దేవాలయమునఁ బ్రవేశింపనగునని నీవనుచున్నావా?

చారు:—అట్లనను. ఇష్టమిది పెద్దసంకటమువచ్చినది. ఈక్షోరికప్రధానార్చకు లిపుడు తమమూలపురుషుని యుద్యోగతత్త్వమును మఱి దిరి. మఱిచి యామూఢు లిపు డితరదేవాలయములందలి బ్రాహ్మణపూజారుల నాదర్శముగాఁ గొని ఐర్థించుచున్నారు. లోభగుణమునందును, నాస్తిక్యమునందును మాత్రము వారు బ్రాహ్మణపూజారుల సత్త్వమించుచున్నారని జ్ఞానదైభవమున వారికాలిగోటికైన పరిపోలకున్నారు. వీరిమూలపురుషుఁ డర్చకప్రధానియైనతర్వాత జగన్నాథుఁ డాతనికి దర్శనమియ్యనొల్లకుండెనని, నీరకవీరిమొగమైనఁ జూడకున్నాడనుటలో నాశ్చర్యమేమున్నది?

యశో:—ఆసోహా! ఆనుపూర్వికులగు నీయర్చకులు మనమతమునకుఁ జీడపురుగులైయున్నారుగదా! పూజ్యమగు ప్రధానార్చకత్వమునకుఁ గోగ్యతముండును విరాగభావసంపన్నుండునగు మనవోత్తము నేల నియమింపరాదు? ఇట్లునరిచినయెడల, దోషభూయిష్టములును, అనాచారబంధురములనై యుండు మనదేవాలయములన్నియు సంస్కరణములకుఁ గేంద్రస్థానములై, యాదర్శప్రాయములై వన్నెకెక్కుగదా!

చారు:—(నవ్వుచు) ప్రాణేశ్వరా! మీరు పరమనిష్ఠాగరిష్ఠులగు సనాతనహైందవులరని నేను తలంచితిని. దేవాలయములనిన, మిఁకంత నీచభావముదయించుటకుఁ గారణమేమి?

యశో:—అవును. నీమాట నిజము. నేను సనాతనహైందవుండననుట నిజము. దానంజేసియే, దేవాలయములపై ననురాగము నాకు మెండు! వాని

యందు నేడు బ్ర బలియుండు దురాచారములను నేనుదూషించుటకుఁగూడఁ గారణ మదియేనుమా! దీనిజనరక్షణార్థము దేవాలయముల కిచ్చిన ధాన్యాదిక ములతో నెందఱుబీదసాదులు బ్రతుకుచున్నారు? దేవునివైయుండుపదార్థము లేదేవాలయములందు దొంగలపాలగుటలేదు? ఏదేవాలయార్చకుఁడు పిరాసి యని పేర్కొంచియున్నాఁడు? ప్రాణనాయకీ! వినుము. ఆర్యావర్తమునకుఁ గీర్తికొముదులఁ బ్రసాదించిన ప్రాచీనమునీశ్వరులందఱెవ్వరు? వారందఱు దేవాలయార్చకుల? కాదు. కాని దేవాలయములఁబడి మూలుఁగుచుండు నపారధనరాసు లామునీశ్వరులనైతము నీతిహీనులఁ జేయుఁగాఁబోలు!

చారు:—ఋషులైనవారు మనదేవాలయములకు రానేరారు. ఆత్మ హృదయములయందును, ప్రపంచమునందలి ప్రతివస్తువునందును వారు వైష్ణవమును జూచుచుందురు. వారికి విగ్రహారాధన మనవసరము. పరిశుద్ధాత్ముఁ డర్చకత్వమున కియ్యకొనఁడు. వాని కావృత్తి గిట్టదు.

యశో:—ప్రేయసీ! అట్లుకాదు. ఇట్టిమహాత్ములలోఁ గొందఱైన నర్చకత్వమున కంగీకరించినదప్ప, మనదేవాలయములందు సంస్కరణములఁ గావించుట యసాధ్యమని నీవు తలంపవా? మనప్రాచీను లెంతయసురాగముననో, యెంతకష్టించియో యెంతధనమునో వెచ్చించి దేవాలయరాజములఁ బ్రతిష్ఠించి మనకొనఁగియుండ, మనము వానివిషయమై చింతాకంఠయేని శ్రద్ధ వహించి వానిని సక్రమముగఁ బాలించుట కిసుమంకయైనఁ బ్రయత్నించుట లేదుకదా! ఈవిషయము ననుకొనుకొలది, నాకు విషాదము కలుగుచుండును. అధోగతిఁబడి మ్రగ్గుచుండు నీపరమపవిత్రాగారములఁ గాంచి, నాయందలి హైందవవ్యక్తిత్వము తిరుగుబాటొనరించుచున్నది సుమా! మనదేవాలయము లందు మూలమట్టుగా సంస్కరణము లొనరింప నేను భావించుచున్నాను. ముఖ్యముగాఁ బ్రధానార్చకపదవులు యోగ్యుల కబ్బునట్టొనరింపవలయును.

చారు:—అట్లు వారి కిచ్చువారెవరు?

యశో:—దేవాలయధర్మకర్తలగు నారాష్ట్రాధిపతులు.

చారు:—మన్నింపుడు. మీయభిప్రాయము సమంజసముకాదు. వీలయిన, రాష్ట్రాధీశుడు గుర్తార్థుడైనచో బ్రథానార్చకునిగా దుర్తార్థు నొకని నియమించి, వానితోబాటు దేవాలయమును దోచుకొనుచుండును. ఉజ్జయినియందలి విష్ణుదేవాలయమునఁ బ్రథానార్చకునిగా, మిహిరగుఁడఁ డెట్టి దుర్తార్థశిఖామణిని నియమించెనో చూడుడు! కానఁ బ్రథానార్చకున కా దేశాధిపునితో నెట్టిసంబంధముగాని యుండఁదగదు.

యశో:—ఎట్లులైననేమి! జగన్నాథమునందలి మంగలపూజారులఁ దొలఁగించి, వానిస్థానమున యోగ్యులగుబ్రాహ్మణపూజారుల నియమింపవలయునని నాయభిప్రాయము.

చారు:—మీరట్లు నియమించినయోగ్యులగు బ్రాహ్మణపూజారులు నైతము శంకుతరములతో, మంగలపూజారులైనట్లు నీచదశకు రాఁగలరు. ఆసుపూర్వకముగ వచ్చుచున్నాఁడను కారణమునంజేసి, యామంగలిపూజాని యైన గౌరవింపఁబడుచున్నాఁడు. కాని యాబ్రాహ్మణపూజాని నట్లు గౌరవించువా రెవరు?

యశో:—ప్రేయసీ! అటు చూడుము. బయట జంఝూనిల మెట్లు వీచుచున్నదో చూడుము.

చారు:—అవును. ఇంతకు నీది వడగాలి కొట్టుకాలముగదా! కాని యీసమయమున నిట్టిజంఝూవాతముకలుగుట మిగుల విచిత్రముగానున్నది. ఎచ్చటనో యేదియో కీడు మూడచున్నదని నామది శంకించుచున్నది.

యశో:—అటుచూడుము. ఆపెనుగాలితో నొకవార్తావహుఁడు చిక్కుకొనియున్నాఁడు. ఆతఁ డందుండి తప్పించుకొనఁ దనుకులాడుచున్నాఁడు.

చారుమతి కిటికీవద్దకుఁ బోయి యాతనిం జూచెను.

చారు:—ఆవార్తావహుఁడు పాటలీపుత్రమునుండి వచ్చుచున్నాఁడు. ఆతఁడు పాటలీపురజగన్నాథమూర్తి మున నడచుచున్నాఁడు. గుప్తరాజచిహ్న



మును ధరించియున్నాడు. ఆతం డెట్టివార్తలఁ గొనివచ్చుచున్నాడో యని నాకుఁ గళవళమగుచున్నది.

యశో:—బాలాదిత్యున కిపు డెట్లున్నది?

చారు:—ఈనడుమ విరుటలో నాతఁడు స్వస్థతఁ గాంచుచున్నట్లు వింటిని. మురారి యాత్యక్రియలైనతగ్వాత, సరస్వతి కలాంజారుచుండిపోవు నప్పు డీవార్తఁ జెప్పినది. కాని యామెపోయి చాలకాలమైనది. ఇట్టివలి సంగతి తెలియదు.

యశో:—ఇప్పు డాతఁడు స్వస్థుఁడైయుండునని నాయభిప్రాయము. మనకు జగన్నాథమునందుఁ బనియైనప్పటి, నీతోఁగూడఁ బాటలిపుత్రము నకుఁ బోసెంచియున్నాను. రాణి సరస్వతిఁ జూడ నీకుఁ గోర్కెలు క్రేళ్లు చాటుచున్నవని నిస్సంశయముగాఁ జెప్పఁగలను. బాలాదిత్యునితో సఖ్యపడుటకై నాకుఁగూడఁ జాల నాతురతగా నున్నది. ఆతఁడు స్వస్థుఁడగుటకు నే నాతని నభినందించి, మాపూర్వ స్నేహమును మరల నెఱపుననవలయును.

చారు:—ప్రాణేశ్వరా! మీచలుకులు నాచెవుల సుభజిలికెట్లున్నవి. దురదృష్టదినములయందు నైతము బద్ధానురాగులరై యుండినబాలాదిత్యుఁడును మీరును, కడకు మంచిదినములయందనోన్యనిందాపరాయణులరై యుండునట్లొనరించిన విధిచెయిదములు విపరీతములుగదాయని యెన్నియోమారులు నేను భావించుచుంటిని. అధునికభూకాంతులయందు మీరిద్దఁ జనమానాదార్శ సంశోభితులరుగదా! అట్టిభూమిను లొండోరులతోఁ గలహింపకుండిన బాగుండెడిది! నిరుపయోగములగు నిట్టికయ్యములను వారిప్పుడు పాఱఁ ద్రోల సెంచుచున్నారనివినుటకు నాకమందానంద మొదవుచున్నది. నామట్టుకు నేను, సరస్వతిని యామె చిన్నిబిడ్డలను జూడ నువ్విల్లారుచున్నాను. మన బిడ్డలఁగూడ వెంటఁబెట్టుకొని పో సెంచియున్నాను. మనలలిత, నారాయణితో నామరణాతస్నేహ మొనరింప బాసచేసియున్నదని మఱచితిరి కాఁబోలు! నరసింహచంద్ర భానులుకూడ, ధర్మగుప్తునితో నట్లే సఖ్యమొనరింప శపథము లొనరించియున్నారు.

యశో:—ఈసంగతి నాకు బ్ర మోదము నించినది. పెద్దలకంటెఁ బిన్నలైన సాధుగీతి వర్తితురుగాక! ఈవాదానముల సాధారమునరించుకొని యొకానొకదినమున నీ రెండురాజాన్వయములు వియ్యమొనరింపనున్నవి కాఁబోలు! మంచిది. ఆవార్తావహుఁ డట్లే నగరుచెంగటి కరుఁడంచినాఁడు. వాఁడు తెచ్చినవార్త యేమియో విచారింతము రమ్మ.

ఇంకొక డౌవారికుఁ డొకఁ డావార్తావహుని రాజసమక్షమునకుఁ చెచ్చి నిలువఁబెట్టెను. వాఁ డారాజదంపతులకు పందనూచరించెను. వాని కనునండి యశ్రుజలము సంతతభారలుగాఁ బ్ర పహించుచుండెను. ఎట్టికేల కాశఁడు గద్దడికితో “దేవరవారికి గర్జకతోరమగు దశఖవార్తఁ చెచ్చితిని. బాలాదిత్యమహారా జస్తమించినాఁడు” అని విన్నవించెను.

యశోధర్మ కొయ్యబొటిపోయెను. “అస్తమించినాఁడా?” అని యాతఁ డట్లే తాతిబొమ్మనలె నిగించెను. చారుమతి “అస్తమించినాఁడా?” అని వికారముగా నతిచి చిత్రమువోల నిగిచియుండిను. యశోధర్మ పసి బిడ్డవలె నేడువసాగెను. చారుమతియును విలపించుచుండెను. ఆరాజదంపతు లారిలి శోకసాగరమున మునుకలుపేయుచుండిరి.

“దేవా! మామహారాజుగారు ప్రాణములువిడుచుచు మిష్టులఁ దలంచు కొనెను. ‘హిమహాకోససూధిపా! హియశోధర్మా’ అని యాతఁడు కలవరించుచుండెను” అని యావార్తావహుఁడు విన్నవించెను.

ఈ వృత్తాంతము, యశోధర్మ శోకానలజ్వాలల కాబ్యాహుతి యయ్యెను. ఆవార్తావహున కచట నిలుచుట కష్టముగానుండెను. “ఇక నాకు సెలవీయవలయును” అని వాఁ డనెను.

చారు:—ఈండుము. మహారాణి సరస్వతి సహగమనమొనరించినదా?

పాపము! చారుమతి, యాతురత రూపుఁ డైకొనినదోయనఁ, బ్రత్యుత్తరముకొఱకు నిరీక్షించుచుఁ గన్నార్పక నిలిచియుండెను.

“దైవకృపవలన నయ్యది జరుగదయ్యెను. తనతో సహగమన మొనరించు తలంపుమాని, ఇహలోకమున నిలిచి బిడ్డలను, ప్రజలను రక్షించుచుండునట్టామెచే, బాలాదిత్యుడతికష్టమువై మాటఁదీసికొంగలిగినాడు.”

చారు:—దైవకృప యపారముగదా! నీవింక బోనగును.

వార్తాపహుఁ డారాజదంపతులకడ సెలవుఁగొని వెడలిపోయెను.

యశో:—చారుమతీ! నాయట్టి పాతకుఁ డీభువివైరుండఁడు. నేను నీచాత్తుఁడనై నాప్రాణమిత్రుని విడనాడితిని. అకటా! ప్రాణావసానసమయమున నైతము ననుఁ దలంచుకొనుచుండిన నాప్రాణ స్నేహితునియొడ నేను గృతఘ్నుఁడనై చరించితిఁగదా! అతివప్రాణముగా నన్నుఁ జూచుచుండిన సజ్జనుని నేను గౌరవింపనైతిని. తిన్నయింటికి వాసము లెన్నఁ బొల్పడితిఁగదా! అతనిపరిశుద్ధాత్మ యీమృచ్చయగేహమును బాసిపోనుండునపుడైన నాతనిమరణశయ్యను నేను డాయనైతిని. అతఁడు నన్ను భూమకుని ఖడ్గధార నుండి రక్షించి నాకుఁ బ్రాణదాన మొనరించె గదా! అట్టి నాప్రాణదాతను నేను గౌరవింపనైతిని. ఆయుదారసంపన్నుఁడు సార్వభౌమత్వము నొల్లుతున్నను, నేనుమాత్రము నీచాత్తుఁడనై యాకరుణానిధిపంపిన నైస్యముల తోడ్పాటున నాతని పెద్దలభూముల, నాక్రమించితిని. అహహా! నేనెంత నీచమితిని. నేను మానహీనుడనై ‘సార్వభౌమేంద్రుఁడనగు యశోధర్మను, నేను హూణులాదిగాఁగల నిషాదబలముల నాక్రమించి, హిమాలయ మహేంద్రగిరులకును, ప్రాకృచ్ఛిమసముద్రములకును మధ్యనుండుభూమిని, ఏకచ్ఛత్రాధిపత్యముతో నేలితిని’ అని శాసనములఁ జెక్కించి ప్రకటింపఁజేసితిని. ఈక్షణమే నాభటులు పోయి యాయబద్ధపువ్రాంతలను దుడిచివైతురుగాక! ఆశిలాస్తంభములను నేలమట్టము గావించుదుగాక! వానిని నేలమట్ట మొనరించి వానికిబదులు ‘హిమాలయమహేంద్రగిరులకును ప్రాకృచ్ఛిమ సముద్రములకును మధ్యనుండు భరతవర్షమున, మహాకోసలాధిపుండగు యశోధర్మఁబోలినడంబాచారి, అసత్యవాది, కృతఘ్నుఁడముండు లేఁడు’ అని శాసన

ములఁ జెక్కించి ప్రతిష్ఠింతురుగాక ! ఆహాహా ! నాపెద్దలను నేనెంతగాఁ దలవంపులు చెప్పితిని !

పాపము ! యశోధర్త దుర్భరదుఃఖమున హృదయము న్రిలునట్లు విలపింపసాగెను.

చారుమతి యాతని నాగింగనమొనరించుకొని “నాథా ! మీరట్లనకుండు. మీరు డంబాచారులు కారు. అసత్యవాదులుకారు. కృతఘ్నాధములు కారు. మీరు బాలాదిత్యునియెడ నించుక యన్యాయమొనరించినమాట నిజమేకాని, నీచకార్య మేమియఁ గావించినవారు కారు. స్వదేశసముద్ధరణముకొఱచును, భరతవర్ష సముజ్జీవనముకొఱచును మీరు పాటుపడుచుంటిరి. అందులకై మీజీవితసౌఖ్యమును ధారపోయిచుంటిరి. స్మరకరాతుండగు విభాతీయు నుజ్జనునినుండి పాణఁద్రోలి, మాతృభూమి నాతనిబారినుండి తప్పించి బాలాదిత్యుండు మీకు సాయమొనరింపమింజేసియే, యాపాటియన్యాయమైన మీరాతని కొనరింపచలసిపెచ్చెను. కాని మీరు బాలాదిత్యునిఁ దప్ప తలఁచినమాట నిజము. అతఁడు మీకు సాయపడకుండుటకుఁ గలకారణమును మీఁకొని చూచినవారుకారు. కాని యీపొరపాటులు మానవులకు సహజములు. మీచర్యలందు నీచత్వముగాని, కృతఘ్నత కాని కాననగుటలేదు. మానవులు కోపోద్రేకపూరితులైయున్నప్పుడు, ఎదుటివారిని నిదానముగా, సరళముగా నర్థమొనరించుకొనుట మిగుల నసాధ్యము. అట్టి సమయములయందే మానవుండు పొరపడుచుండును. కాన నయ్యది యక్రమము కానరదు. హూణుని బయించుటకై మీరు బాలాదిత్యునిసాయ ముఁజేయించితిరేకాని, స్వలాభపరాయణులరై స్వరాజ్యము నభివృద్ధిపఱచుకొని నెంది పరరాజ్యముల నాక్రమించుటకై సాయమొనరింపుమని మీ రాతని వేడుకొనినవారు కారు. మీరు బాలాదిత్యుని పూర్వల రాజ్యము నాక్రమించినవారు కారు. మీరు స్వాధీనమొనరించుకొనినరాజ్యము నంతటిని బాలాదిత్యుఁ డాకాంక్షించియుండలేదు. ఆరాజ్యభూముల మీరు నిరంకుశపాలన మొనరింపఁ దల

పెట్టినవారు కారు. ఇంకను బాలాదిత్యుడు వదలుకొనిన రాజ్యములపై మీకు సముచితాధికారమున్నది కదా! మీరు హూణుల మట్టుపెట్టితిరి. మీరును గుప్తరాజవంశసంజాతయగు మహారాణి మహామాయగర్భమున నుద్భవమొందితిరి. కడకు బాలాదిత్యుడు నైతము మీరు నీచులనియు, నధమాధములనియు, గృతఘ్నులనియు దలంచినవాడు కాడు. అట్లు తలంచినయొండైన మరణశయ్యపై నాతడు మీకొఱకై కలవరించియుండెడి వాడు కాడు. ప్రాణకాంతా! ఊడిల్లుడు. నాథా! మీరు బాలాదిత్యునెడఁ గావించిన తస్వలు దిద్దుకొను ప్రయత్నమున, మీయాత్మకశాంతిగలుగఁజేసికొనకుండు. మనము పాటలీపుత్రమునకుఁ బోయి మాత భాగినియగు సరస్వతిని బిడ్డల నూఱడింపవలసియున్నది. అనాథయగుసరస్వతికి నామె కూనలకును మనచేనైనంత సాయమొనరించుటకు బాలాదిత్యుని మరణమే ప్రోత్సహకారమైయుండుగాక. కాన మనము బాలాదిత్యునిపై నింతపఱకుఁ జూపిన నిరాదరణమునకుఁ దగరీతిగా వారి నిపు డాదరింపఁజనును. రండు. రోదనమొనరింపకుండు. విలపించు మిమ్ములఁ జూచిన నాకు గుండె పగులునట్లున్నది.” అని యాతని నూఱడించెను.

“చారుమతీ! బైటవీచుతు పానుకంటె నాచిత్రమునందు ఘోరతరమగు తుపాను కొట్టుచున్నది. నాతల తగులఁబడుచున్నది. నామానసము వ్యాకులమై యున్నది. నాకుఁ బిచ్చిపట్టినటులున్నది. నాప్రతిభను నిర్మూలమొనరించు యావేదనాక్రచమును దొలఁగించుకొనుటెట్లు? నేను క్రోధభీషణమగు సాగరముచెంతకుఁబోయి యొకింతతడ వచటఁ గూర్చుండవలయును.”

చారు:—ఈ పెనుగాలిలోనా?

యశో:—అవును. ఈ పెనుగాలిలోనే సాగరఘోషమును నేను చెవులార వివలయును.

ప్రకృతిచికిత్సలయందుఁ జాటుమరికిఁ గట్టినవృక్షము గలదు. ఆతం దట్టినరించుట యుక్తమని యామె తలంచెను. కానఁ జారుమతీయశో

గావించుట మేలని తలంచెను. సహజచాతురీధురీణయగు నామె మానసా  
కాశమున నొకయాలోచనావిద్యుద్ధామము తక్కుకొని మెఱసెను. ఆమె  
యశోధర్మను బిగ్గగాఁ గొంగిలించుకొని “ప్రాణనాథా! ఇంచుక కాంతిం  
పుండు” అని పలికెను.

కాని యశోధర్మ వేయిలేళ్లు కుట్టినవానివలె బాధపడుచుండెను.  
ఆతనియారాట మతీతమై యుండెను. “నన్ను వదలుము. చారుమతీ! నన్ను  
వదలుము. ఆహాహా! నేను నీచాతినిచుండను. నాకు నూఱుటనిచ్చునదేదియు  
లేదు. ఏదియు నూఱుట నియ్యజాలదు. నీవు నాకు బోధించునదేమి?  
ఏమిచేయునునుచున్నావు? నన్ను వదలుము. నేను నడుసముద్రమునకుఁ  
గొట్టుకొని పోవలయునని యున్నాను. కొట్టుకొనిపోయి, నాప్రతిభాదుల  
నింకింపజేయు నీభూరదుఃఖిఖానలము నార్పివేయవలయును. అవీచికలపై  
నిలిచి బాలాదిత్యుండు నన్ను బిలుచుచున్నాఁడు. ఆహాహా! చూడుము  
చూడుము. ఆతండు పిలుచుచున్నాఁడు. నన్నాతండు పిలుచుచున్నాఁడు.  
నన్ను వదలుము. నేఁబోవలయును. నేఁబోవలయును. ఓబాలాదిత్యా!  
ఓమురారీ! నేను వచ్చుచున్నాను. ఇదే వచ్చుచున్నాను” అని యాతం  
డనంగతముగాఁ బలవించుచుండెను. ఆమెపట్టును విడిపించుకొని యాతం  
డాదారుణసాగరమునందు దూరకంబ్రయత్నించుచుండెను. కాని చారుమతి  
యాతని గట్టిగాఁ బట్టుకొని “ఓయశోధర్మ మహారాజా! మీరు చేయనుండు  
కార్యమేమో మీకుఁ దెలియునా? సుక్షత్రియకేఖరులరని విఖ్యాతినంది  
యుండుమీరు, అవక్రపరాక్రమధురంధరులరని ప్రసిద్ధిక్రెక్కెయుండుమీరు,  
నిధ్యుక్తధర్మము నెఱవేర్చు నసమర్థులరై, పిఱికిపందలవలె నాత్మహత్యఁ  
గావించుకొనఁ గమఱించుచున్నారలా?” అని సౌమ్యముగాఁ బ్రశ్నించెను.

యశోధర్మ యించుక ప్రజ్ఞవహించి “ఏమీ! నేను పాఱుఁబోతు  
ననియు, స్వధర్మ దూరుడననియు సింపింప నమకట్టినవా రెవరు?” అని  
యడిగెను.

“నేను. మీప్రాణేశ్వరిని. మీయధాంగిని. యశోధర్తమహారాజన్యసి పట్టమహిషిని. యశోధర్తమహారాజన్యసి క్షీర్తిలతకాలంబనమగునేను. చారుమతిని.”

యశోధర్త యామె ధీరవాక్యములకుఁ గ్రుడ్ధుడై “ఎంత దీమసము! నేను పిఠికికందననియు, నీతిబాహ్యుడననియు నీవు నిందించుచున్న దానవా?” అని యడిగెను.

చారుమతి సమయస్ఫూర్తిని విడువక “అయిన వినుఁడు. నాయూహ నిరాధారముకాదు. కన్నులఁజెఱువని ముగ్గురుశుల్లలను నాగొంతునకుఁగట్టి నన్ను విధవనొనరించి, హూణులు మున్నగువైతి ప్రాశము పాల్పెసిబోవుట పిఠికితనమందురా, కాదా? స్వధర్తపరిత్యాగ మందురా, కాదా? బాలాదిత్యుఁడు వరణోకమున కేగుచు మీపోషణమున నుండి పట్టినయూహనిరాణి. సరస్వతిని, నిర్భాగ్యులగు నిద్రఱుబిడ్డలను శత్రుల కొప్పగించుట పిఠికితనము కాదా? స్వధర్తమునకు హస్తోదకము లిడుటకాదా? ఆర్యావర్తమున కలంకారప్రాయమగు కాశ్మీరసానుభూములను, నిహదాధముఁడగు విదేశజుఁడు ద్రోహకర్తమున నాక్రమించి కులుకుచుండ, మీరూరక చూచుచుండుట పిఠికితనము కాదా? స్వధర్తముఁ బరిత్యాగము నొనరించుట కాదా?” అని నిర్భయముగాఁ బలికెను.

యశోధర్త యిపుడు కుదుటఁబడెను. ఆతని కించుక చిత్తశాంతి యుదజెను. ఒకటిరెండునిమిషములసే పాఠఁ డట్లే నిలిచియుండి “చారుమతీ! నీమాట లెంతయు సత్యములు. నేను ప్రమాదపడితిని. సత్యము నెఱుంగక, నేనిపుడు స్వధర్తము నుజ్జగింపనుంటిని. చారుమతీ! క్షమించుదునుమీరగులుఁడు కాశ్మీరమున నున్నంతదాఁక—నరసింహచంద్రభానులకు తెక్కుల వచ్చునంతదాఁక—సరస్వతియు నామెబిడ్డ లిద్దఱును వైరుల నెదిరించి నిలువ శక్తులగునంతదాఁక—బాలాదిత్యమురారులవెంటఁబడి నాకై నేను బరణోక మునకుఁబోవుటకు నాకధికారములేదు. చారుమతీ! రమ్మ! నగరికిఁ బోవుదము.

రమ్మ! మైమఱియొందు నేను పొరపాటుపడకుండునట్లు చేసి, నన్ను రక్షించి తివి.” అని సంభావించెను.

చారుమతి యెలనవ్వుతో నాతని గాఢముగఁ బరిరంభించి రసము లొలుక ముద్దిడుకొని “ప్రాణేశ్వరా! నేను మిమ్ములను నాపరుషభాషణములచే నొప్పించియుండిన, నను మన్నింపుడు. మిమ్ము వెతలఁబెట్ట నేను గలనైన నెంచియుండినదానఁగాను” అనెను.

యశో:—కాంతా! నిను మన్నింప నేను యోగ్యుడనా? నేను నీకు పృథాప్రయానఁ గల్గించితిని. కాన నీవే నన్ను మన్నింపవలయును.

అచట సాగరుఁడు గంభీరభూషణ మొనరించుచుఁ బర్వతోపమానము లగు తరంగముల దొర్లించుచుండ, నిచట నీపతీపత్ను లొండొరుల బిగ్గఁ గొఱిలించుకొని తియ్యనిముద్దు లిడుకొనుచుండిరి. అంత వారు ప్రకాంతాత్ములై రాజసౌధమునకుఁ బోయిరి.

చారు:—ప్రాణేశ్వరా! సరస్వతీధర్మగుప్తులను శత్రులబారినుండి సం రక్షింపుడు. బుద్ధుని, బౌద్ధమతమును దూషించుట మానుడు. పంచముల నుద్ధరింప నమకట్టుడు. ఈమూఁడు కార్యములఁ గావించినచో, మీరు బాలా దిత్యునియాత్మకు శాంతిఁ జేకూర్చినవా రగుదురు.

యశో:—అట్లే చేసెదను. మఱియొకటికూడఁ జేసెదను. బాలా దిత్యుఁడు కులవిభాగముల నమ్మినవాఁడు కాఁడు. నేనింకకుముందు భావించి నట్లు, జగన్నాథమునందలి మంగలిపూజారిని దొలఁగింపక, యాతనిజ్ఞాపకార్థము నిలిపియుంచెదను.

చారు:—ఇప్పుటి కెప్పుడో చేసియుండవలసినపని నొకదానిని నేనిపు డొనరించెద. ఇప్పుడు నాగర్భమునందుండుశిశువు యాడుకొనెనచో ‘మాధవి’ అని పేరు పెట్టెదను.

యశో:—అయిన మనము పాటలీపుత్రమున కెపుడు పోవుదము?



చారు:—రేపే వైనమాదము. ఆహాహా! సరస్వతిని, ఆమెబిడ్డలను ఎప్పుడెప్పుడు చూతునా యని యుత్తలమొందుచున్నాను.

చారుమతీయశోభర్త లప్రయత్నముగాఁ గన్నీరువిడచిరి.

యశో:—బాలానిత్యుడు కాలభర్త మొందెనని విన్నచో, పాపము మాయమగు గుండె పగులును.

చారు:—ఆమె నేడిచట లేకుండుట మంచివైనది. నే నీదినము చూచినవృత్తము నామె చూచియే చూచితిని, నామె యిప్పటికి బాలాదిత్య మురారులఁ గలిసికొనియుండెడిది.

యశో:—దుర్భరదుఃఖపరమకుండనైయుండిన నేనేమి కావించితినో, నాకే తెలియదు. నీవు నన్ను మన్నింపవలయును.

చారు:—మన్నించుటకు మీరొనరించిన నేరమేమి? మహామహిమో పేతమగు మీరూదార్యమును గన్నులారఁ గాంచి నేడు నేను ధ్యురాల నైతిని. యాపట్టివము నేనద్దానిని మఱువఁజాల. మనమింక జగన్నాథస్వామి దేవాలయములోనికిఁ బోయి, కష్టములనుండి కాపాడ నా దేవతేవుని వేడుకొందము.

యశో:—అవును. ప్రార్థనలవలనఁ గలుగు చిత్తశాంతి వనకప్పుడు కావలసియున్నది. దుఃఖభావంతబంధురములైయుండు మన హృదయమహారములు జగన్నాథస్వామి కృపాకటాక్షవీక్షణములచేఁ జేబోవంతములగుంగాక! అజ్ఞానాంధకారమునఁ బూర్వము పీడించుచుండిన జననమరణరహస్యము నెఱుంగ నాకుఁగూడ నిపు డాశపుట్టుచున్నది. నాకిప్పు డాతనినమస్కర్యము, దానిపరిష్కరణమునకుఁ గలకష్టనిష్ఠురములను బాగుగాఁ గనపట్టుచున్నవి.

మఱునాఁడు తమపాటలీపుత్రప్రయాణమునకు వలయునన్నాహముల నొనరింప నేవకుల కాజ్ఞఁజేసి, భిక్షులగుభార్యభర్త లిద్దఱును జగన్నాథ స్వామికోవెలకుఁ బోయిరి. వారు దేవాలయప్రాంగణమును డాయనప్పటికి నరసింహచంద్రభానులలికల వెంటఁ బెట్టుకొని వసంత వారికెదురుగా వచ్చెనని.

ప్రతి 1-కి రూ. ఆ.

చార్ దర్శిషుకథలు	...	0	8
తాతాచార్యులకథలు	...	0	6
తులసిదాసరామాయణము	...	7	8
తెనాలి రామలింగనికథలు	...	0	4
దక్కనుపూర్వకథలు	...	1	8
దశకుమారచరిత్రము, ఎనమచింతల సంజీవరాయశాస్త్రి	...	1	8
దేశింగురాజుకథ (జంగముకథ)	...	0	6
ద్వాదశోపనిషత్తులు, సంస్కృతమునకు పరియైన తెలుగువచనము	...	3	0
నలచరిత్ర, చిన్ననైజు, పటములతో	...	0	6
సంస్కృతనాటకకథలు, శ్రీసీతారామశాస్త్రి	...	1	4
నవనాథభట్టలచరిత్ర, శ్రీబచ్చు రామన్న	...	2	0
నలుగురుమంత్రులకథ	...	0	4
నీతిచంద్రిక, చిన్నయసూరిది	...	0	6
పరిష్యావినోదకథలు	...	0	12*
పంసతంత్రము, పచనము, సులభశైలి	...	0	6
పరమహంసాంధళిమృగకథ	...	0	3
పతిప్రతలచరిత్ర, మంగిపూడి వేంకటశర్మ	...	1	8
పురాణగాథలు, శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి	...	0	10
ప్రహ్లాదచరిత్ర, చిన్ననైజు, పటములతో	...	0	4
ప్రాచీనదేశచరిత్రలు (Ancient History)	...	1	12
బాజీరాయనిచరిత్ర, రాచకొండ అన్నయ్యశాస్త్రి	...	0	14
బేతాళునికథలు	...	0	8
బారతరమణీమణులు, ప్రథమభాగము	...	0	12
ద్వితీయభాగము	...	0	8
భోజునికథలు	...	0	8
భజకాళిదాసకథలు, ప్రథమభాగము	...	0	12
ద్వితీయభాగము	...	0	12

	ప్రతి 1-కి రు. అ.
మర్యాదరామన్న కథలు	... 0 2
మహాభక్తవిజయము, చిత్రపటములతో సహా	... 6 0
మదనకామరాజుకథ	... 0 14
మైరావణచరిత్ర	... 0 1
యజుర్వేదకథాసంగ్రహము	... 0 8
రఘువంశకథ	... 0 8
రేచుక్కపగటిచుక్కరథ	... 0 3
విక్రమార్కునికథలు	... 0 8
విశేషకావ్యవిజయము	... 1 12
వీరాంగనలు, శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారిది	... 0 12
వైద్యులకథలు	... 0 4
శకుంతలచరిత్ర, చిన్ననైజు, పటములతో	... 0 4
శుకసప్తతికథలు	... 0 6
షేక్స్పియర్ నాటకకథలు	... 1 8
సంగ్రహభాగవతము, శ్రీజనమంచి శేషాద్రిశర్మ	... 1 0
సంగ్రహభారతము	... 1 0
సంగ్రహరామాయణము	... 0 10
సత్య సేనవిజయము	... 0 4
సావిత్రిచరిత్ర, చిన్ననైజు, పటములతో	... 0 4
సింహాచలక్షేత్రమాహాత్మ్యము	... 0 8
హరిశ్చంద్రచరిత్ర, చిన్ననైజు, పటములతో	... 0 6
హితోపదేశము, వచనము, సులభశైలి	... 0 1

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్,

292, ఎన్ జే. నెహ్రూ, చెన్నై. ఈ.

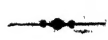
లలిత యశోధర్త వద్దకు వచ్చి “బాబూ! నీవుకూడ దేవతమునకు వచ్చి నావా? వసంతా! నీవు నరసింహచంద్రభానులఁ దీసికొని యింటికిఁ బోమ్ము. బాబు అమ్మలతో నేను వచ్చెదను.” అనెను.

చంద్రుఁ—అమ్మా! నేనుకూడ నీతో వచ్చెదను. వసంతా! నీవు నరసింహునిఁ దీసికొనిపోమ్ము.

నరః—కాదుకాదు. నేనును మరల దేవునిఁ జూడవలయును. మరల మనమందఱము లోనికిఁ బోవుదము.

చారుః—జగన్నాథస్వామివారిసంకల్పములు మనల నాడించుచున్నవి. కలకాల మవి యట్లే యుండుఁగాక. జగన్నాథస్వామివారిప్రబోధమును—ఈదేవాలయము నలంకరించియుండు భగవంతునిప్రబోధమును—సర్వవ్యాపియు, సర్వేశ్వరుఁడును, సర్వహృదయాంతర్యామియు నగుభగవానుని ప్రబోధమును—జగమంతయు ననుసరించుచుండుఁగాక.

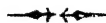
స ం పూ ర్ణ ము.



చెన్నపురి: వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్ వారి

‘వావిళ్ల’ ప్రెస్సున ముద్రితము.—1936.

# వచనగ్రంథములు.



ప్రతి 1-కి రు.

అంధ్ర వచనభాగవతము, ద్వాదశస్కంధములు, శ్రీ శతస్కంధము		
వేంకటరంగశాస్త్రికృతము	...	6
డిటా      3 పాల్వములు	...	7
అంధ్ర వచనభారతము, ఆదివభావర్ణములు	...	2
డిటా      ఆరణ్యపర్వము	...	2
డిటా      విరాటోద్యోగపర్వములు	...	2
డిటా      భీష్మద్రోణపర్వములు	...	4
డిటా      కర్ణ, శల్య, సౌప్తిక, స్త్రీ పర్వములు...		2
డిటా      శాంతిపర్వము	...	1
డిటా      ఆనుశాసనిక, అశ్వమేధ, ఆశ్రమవాస,		
మాసల, మహాప్రస్థానిక, స్వర్గారోహణ		
పర్వములుగల సంపుటము	...	4
డిటా      7 సంపుటములు ఒకేపర్యాయముకొనినచో		20
అంధ్ర వచనరామాయణము, 7 కాండలు, రెండుసంపుటములు		12
అంధ్ర కవిజీవితములు శ్రీగురుజాడ, శ్రీరామమూర్తిగారిది...		3
అంధ్రవాఙ్మయచరిత్రసంగ్రహము	...	1
అంధ్ర మహాభారతవిమర్శనము, మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు		0
అయిదుగురుదొంగలకథ	...	0
అశేబియన్లైట్సుకథలు	...	1
ఈనబునీతికథలు, ప్రథమభాగము	...	0
డిటా      ద్వితీయభాగము	...	0
ఋషులచరిత్ర, రాచకొండ అన్నయ్యశాస్త్రిగారు	...	0



